

Да какого со мной происходит?!

Рина Храновская

Чужая душа потопки, да и своя не ясен день. Как часто эту поговорку не договаривают. Видимо считают неправильной. Ну конечно, что может быть непонятного в себе самой? А вот и может И когда это понимаешь начинается кризис... Вот и сейчас Рина грустно бродила по берегу ручья, пребывая в совершенно не свойственном для себя подавленном состоянии. А всё потому, что понять самое себя было совершенно невозможно. Ну прям таки не как.

После позорного и совершенно неосознанного бегства из мастерской Рина никак не могла прийти в себя. Надо бы пойти и извиниться перед Рокэ, что был так любезен, что принёс и бельчатник и Мамаю прямо к двери комнаты, но... видеть его Рина просто боялась, не представляя что можно сказать, и вообще как она себя поведёт при встрече тоже непонятно. А главное была какая-то неостановимая внутренняя истерика, из-за которой даже привычная песня ветра была слегка раздражающей. Вокруг девушки было умиротворение, а внутри полный хаос, как после урагана. Это было странно и пугающе.

Тихо сев на берегу ручья Рина печально смотрела на воду, пытаясь забыть и забыть. А может она ожидала озарения? Никто не знает как, что и где... И почему. Вот так как-то. А вообще мир странная непонятная штука, как-то так... Ааааа, да что за мысли в конце-концов!

Ярина Миненко

Мдя... Везет Яринушке на страдающих девушек, товарищи! Ну прямо-таки капитально! Нет, не то чтобы куда ни плюнь, конечно... но много. Таки зараз бешеные количества... То Мишель страдала, нужно было срочно португальца в ее объятия пинать - кстати, этим своим деянием Ярина до сих пор гордилась. Пазл то сошелся, приросли-прикипели эти двое друг к дружке, ну любо же дорого смотреть. И вот, не успела вдоволь нагордиться содеянным - нате вам, новая девушка с печальной мордашкой на пути.

- Наше вам с кисточкой! - жизнерадостно поздоровалась Ярина. Сделала несколько шагов вперед и остановилась рядом с грустной девушкой. - Я, конечно, шла не до тебя и вобще майже мимо - но ты ж такая печальная, зараз без слез не взглянешь! Ну чего у тебя приключилось? Давно с милым не видалася? - выдала одесситка первую пришедшую на ум версию. А что, здесь майже все проблемы упираются в наличие либо отсутствие парней, как ни крути...

Рина Храновская

Весёлый голос, весёлая девушка, какая-то всё озаряющая вокруг непосредственность... Давно ли Рина сама так же пугала всех обитателей монастыря своим странным мозгивыносящим характером. Но... Всё меняется. Однако надо где-то нашкрябывать остатки веселья и вспоминать как себя ведут нормальные люди в представлении самой Риной.

- О, да это ничего, небольшой кризис самопонимания. А с милым я расстаться не могла. ибо нет его у меня, да и не было никогда. Не способная я на такое наверное...
- весёлый голос, добытый откуда-то из задворок внезапно сорвался и перешёл в тяжёлый вздох. Что-то Рина в последнее время совсем себя не контролирует. - А вообще что-то я реально расклеилась. Вечно пру куда не надо, врезаюсь в кого не надо... Видимо переходный возраст вернулся... - фраза с жалкой попыткой пошутить, но сказанная таким грустным тоном что скорее тянуло на часто звучащую во дворах Риненого детства "Хреновая эта жизнь". Но тут вообще хоть что-то уже благо...

Ярина Миненко

- Ну ты еще скажи, что никогда и не будет! - Ярина уселась рядышком и погрозила Рине пальцем. У одесситки, если хотите, нюх был на несчастную любовь. И жуткая уверенность в том, что и тут тоже во всем виновата безответная любовь к какому-нибудь парню, не просто же так Яринушку сюда занесло... - Смотри, старой девой с таким подходом останешься! - припугнула одесситка. Но "колоть" не стала - ладно, успеется еще. Может, и сама еще расскажет. А пока временно тему разговора сменить можно. Хотя невооруженным же глазом видно, что Рина врет. Эксперту, между прочим, врет. С вернувшегося переходного возраста не колбасит...

- Ну не печалуйся ты так! - беспокойная одесситка настойчиво затеребила Рину за рукав. - Ну, давай о чем-нибудь хорошем поговорим! Например... о цирке! Цирк любишь? Ходила в детстве? Вот кстати, у нас тут один такой мальчик есть, ну прямо радужный осколок цирка. Видела я его как-то в деревне, выступал он там, не знаю уж с какими целями, но смотрелось, конечно... да вот, сама полюбуйся!

Сумев этим возгласом привлечь к себе внимание девушки, Ярина заглянула ей в глаза - и принялась тянуться к ее сознанию легкими, почти невесомыми змейками-паутинками Аджны. Змейки были цветами, фигурами, светотенями, движениями - и, сплетаясь друг с другом в сознании Рины, показывали девушке яркую, живую картинку, которую одесситка действительно как-то наблюдала в деревне. Вечерние сумерки, толпа, а посреди толпы - яркое огненное пятно. Если пробраться ближе, становится виден человек, в руках которого приплясывают и вращаются огненные шары на каких-то специальных бечевах. А если как следует приглядеться, то и человека узнать можно. Среди ярких огненных линий Придд смотрится на удивление спокойно и органично, как смотрелась бы саламандра в костре. На влажном от пота юношеском стройном, обнаженном до пояса теле пляшут огненные блики, видны красивые, напряженные, длинные мышцы. И, наверное, не у одной девчонки в толпе что-нибудь в груди екало от одного только взгляда на красавца иллюзиониста... Ярина искренне считала картинку яркой и интересной, потому и показала. А не потому что она извращенка какая, вы не думайте...

Рина Храновская

Цирк... Рине нравится цирк. Собственно Рина часто бывала в этом самом цирке в детстве. ещё с мамой. И с тех пор цирк всегда ассоциировался у неё с чем-то радостным, весёлым. А акробаты... паркуры ведь тоже акробаты, только уличные. Почти родное всё. Так что Рина очень любила цирк. Вот только...

Придд... у зачем он там. Какое к чёрту спокойствие, какие приятные воспоминания,

когда там он... Нет, лично он никаких неприятных ощущений не вызывал, даже наоборот, но сама Рина сразу теряла всякий контроль над собой. Это было странно и пугающе. В сердце образовывалась какая-то странная боль, которая казалось бы никогда не пройдет. Рина резко закрыла глаза, сжала руками виски и скрючилась. Опять захотелось остаться одной. Ранее дня не приходило что бы не пообщаться с кем-то, а теперь даже на занятия ходить не хотелось, а все трудовые повинности выполнялись молча и быстро, как в армии...

- Слушай, а давай о чём-то другом поговорим, а? - простонала девушка тихо. - Не про цирк. Что-то мне о цирке не хочется...

Ярина Миненко

- Оюшки! - Ярина аж подскочила, так девушку рядом с ней скрючило. Вот она, хваленая прорицательская интуиция... или, наверное, антиинтуиция - из более чем сотни шкатулок открыть ту единственную, в которой пчела сидит, как-то так вот... Но Яринушка, честно говоря, аж от самой себя такого попадания прямо в десяточку не ожидала. Ну казалось бы, просто вспомнила одного-единственного из дофигища обретающихся в монастыре парней! Ан нет, оказывается, ровно этот собаккер туточки и фигурирует, вот же прелесть, вот же блеск... Думала, даже с прорицателями такого не бывает - а вот, поди ж ты...

- Что, да неужто попала? - изумилась одесситка, придвигаясь к Рине и дружески обнимая девушку за плечи. - Я и знать не знала! Честное-пречестное слово! Что, в нем все дело, да? В нем? Нравится тебе? Любишь его? - а чего бы в него и не влюбиться, парнишка он видный, толковый вроде... Вот только как у него там с различными любовями дело обстояло, Яринушка зараз и не знала. Может, никак и не обстояло... а может, там уже букеты вовсю... хотя нет, про последнее Ярина бы как раз знала точно..б

Рина Храновская

Ну вот, вот зачем... Что она там угадала? Какая любовь, ёмаё... Просто, просто что-то непонятное, неадекватное творится. Любовь... Рина вообще не верила в это слово. Нельзя сказать что у неё вообще никогда не было парня. Был один, неделю носил цветы, конфеты, лез с поцелуями... А потом, получив между ног за сильно распушенные руки на следующий день нёс букетик уже другой. Вот тогда Рина точно поняла, что любовь это всего лишь возможность что-то добиться от человека. А Рине никогда не от кого ничего не надо было. Соответственно и играть в любовь не следует. Тем более с Рокэ. Того обижать вообще не надо. Почему-то...

- Не знаю я в чём дело! Я когда его вижу сразу убежать хочется. И остаться. Одновременно - призналась девушка. И тут же слегка возмущённо добавила. - Но я никого не люблю! Только животных... А Рокэ нет наверное... Ну мне от него ничего не надо, следовательно не люблю... Просто... Не знаю я...

Ну вот, снова срыв и желание плакать. Неправильная эта тема, неправильные реакции, в общем полный кошмар. И она ещё зачем-то вываливает это на голову незнакомой девушки... Внезапно вспомнились популярные фильмы о любви... Ага, любовь - светлое чувство... Да кому они врут. ё-маё... Хоть кто когда-нибудь влюбился в страшную сумасшедшую девчёнку, например как она сама, или в

бедного парня которому всё время не везёт? То-то же... А хоть один любовный роман о бедном грязном пастухе или больной эпилепсией девушке. Нет, такое удел сказок. Так что делайте выводы, о "чистоте" любви...

Ярина Миненко

- Э, - гениально выдала одесситка, даже и не зная сразу, что сказать в ответ таким прямо таки шедевральным заявлениям. - Странное у тебя какое-то определение любви. Корявое, я бы даже сказала... Вот я люблю парня, которому двадцать, ну максимум двадцать один, он постоянно понурый, потому что к нему жизнь задними карманами джинсет повернулась, и у которого за душой ничего нету, кроме старой гитары, на которой он даже и играть не может, потому что после перелома пальцы на аккордной руке двигаются ну жутко вяло... А согласно твоим заявлениям, мне от него таки что-то надо! Не подскажешь случаем, что?

Кадухис, ну что за нелепая девчонка? Да еще и с желанием едва ли негордиться своею несчастною жизнью, растрепанными чувствами и пренебрежительным недоверием к любви? Любовь - это же... лучшее в жизни! Ну да, бывает, помучиться за нее приходится - а таки что же хорошее и вечное достается на халяву? Да не бывает такого. Ярина чутка подумала - и попыталась зайти с другого боку: - Ну... внимания его тебе наверное, хочется? Ты когда с ним остаешься - ты хочешь, чтобы он тебе улыбался и ласково смотрел? Или чтобы он тебя как будто не замечал? А вот скажи, пожалуйста - если я сейчас куда в очень личное не лезу, конечно - ты если увидишь, как он другой девушке знаки внимания оказывает, ты что подумаешь? Я не из праздного любопытства спрашиваю, ни-ни! Я ж как помочь тебе, думаю! А то самой же, верно, кисло все время с грустной мордашкой ходить?

Рина Храновская

Про любовь самой Ярины русская ничего не сказала. Мало ли, может тот парень поэт хороший или ещё что-то подобное... В общем всё равно наверное что-то от него хочется. Хотя вот, животные! Рина же их просто так любит! Ну это животные, это как любить мороженное, совсем другое... Так, а что всё же с Рок? Хочется ли внимания или нет... А как это объяснить, когда и хочется и страшно одновременно до жути? Эх, ну вообще, не чувства а кавардак какой-то...

- Внимание? Ну, вообще-то хочется... Только он на меня смотрит только если я какую-то глупость сделаю или ляпну что не то... Он на верное думает что я дура совсем... А если ему девушка какая понравится... - Рина задумалась, кулачки непроизвольно сжались, а из глаз покатались молчаливые слёзы. Слишком живое воображение не всегда благо... - Ну. если девушка хорошая и он с ней счастлив, то пусть... Я, я не знаю, но если ему хорошо то и мне не обидно... Я сумасшедшая, да?

Ярина Миненко

- Ты? Нет, не сумасшедшая. Ты закоханная! - решительно припечатала Ярина. Покосилась на рыдающую девушку - и "перевела": - Ну влюбленная то есть! И у тебя там вообще может быть какое угодно понятие насчет любви и с чем она там, по-твему, непременно связана - а толечко ты другим словечком себя сейчас никак не обзовешь, так-то! За-ко-хан-на-я! - еще разок, по слогам повторила одесситка, чтобы до мозга лучше дошло. Ой, да что же все влюбленные девчонки в этом монастыре

такие нелепые-то, а... а Ярине все расхлебывать потом! Наказание же сплошное! Сплошное, да! Вот прямо специально беременят одесситке голову своими проблемами, точно!

- А насчет того, что он про тебя думает... ну вот тут уж я и не знаю! - пожала плечами Яринушка. - Я же зараз не психолог дипломированный, да и не общаюсь с ним толком... Ты его самого, наверное, спрашивай! А то с его ментальной магией-то, его и взломать, наверное, мало кто сможет... Самого-то его спроси! А вдруг чудо? А вдруг ты ему нравишься? - Чудеса, кстати, бывают. Особенно здесь. Чудес до черта и больше, ну просто гребь полной лопатой...

Рина Храновская

Рина даже плакать перестала, в полном шоке уставившись на одесситку. Вот как так влюбилась? Она?! Рина же не умеет, это она точно знает, это ей все её друзья говорили. Хотя может это Китай так действует... Но почему Рокэ? С чего бы этому милому мальчику так не повезло? Ведь чтобы пережить Рину надо иметь железные нервы и вагоны валерьянки. И причину что бы с ней общатся.

А насчёт пойдя и спросить... Это как? Типа, Рокэ, а я вот в тебя влюбилась, а ты как ко мне относишься? Так что ли? Ну, тогда убегать будет уже не Рина а Рокэ. Вот такой вот финт. Не, лучше пусть он ничего не знает, а Рина просто иногда к нему будет в гости заходить. По-дружески.

- Лучше пусть я ему не нравлюсь. Я на самом деле порядочная сволочь и эгоистка. Не надо ему такого. Так что лучше спрашивать не надо. Надо только как-то попытаться не краснеть в его присутствии и можно качественно так дружить. Он ведь очень хороший, даже бельчатник мне сделал!

Ярина Миненко

- Дружба вместо любви - это ж какдохлая собачонка заместо живой, не катит, - авторитетно заявила Ярина. - Если хочешь с ним дружить, тогда надо срочно влюбляться в кого-нибудь другого. Но поскольку что-то мне так подсказывает, что ты на такие лихие финты ушами не способна... Пстой, что-то говоришь, он тебе делал? бельчатник? Какой бельчатник, зачем? Ему-то это на фига надо было?

Честное слово - Яринушка аж порядком окосела с такого заявления Рины. Нет, ну надо же - вот так вот парень взял и сделал для нее бельчатник. Такому, между прочим, на уроках труда не учат. Даже скворечникам сейчас не учат, какие уж там бельчатники... а вот! Парень сел и сделал! Это как называется?

- Ты знаешь, что-то я таки не слышала, чтобы Придд туточки благотворительные акции разные проводил. По строганию фигни, простите, разной, - скептически поджала губы Ярина. - Ну сама подумай: на кой ему сдался этот бельчатник? Заняться парню больше нечем? Вот уж не думаю...

Рина Храновская

Бельчатник, а что в нём не так? Ну сделал и сделал. Рине в мастерской часто что либо делали, знали что у неё с инструментами локальная война. И ничего, никакой

любви к этим добрым душам. А тем более от них. И если насчёт самой Рины проскальзывали всё же сомнения, что может быть и любовь, то чувства со стороны Придда для Рины были совершенно не понятны. Да и гигантская недооценка себя тут играла не малую роль. Как можно вообще такую как она полюбить?!

- Знаешь. даже дохлая собачка лучше отсутствия таковой. У меня на родине говорили что лучше синица в руках, чем журавель в небе. А бельчатник... Он наверное боялся что я мастерскую развалю. Я просто как-то не сильно дружу со столяркой, а там ещё и чуть не убились. Вот он наверное меня и пожалел... А насчёт нечем заняться... Он же очень добрый, наверняка ради моей трагедии своё дело отложил. а я как дура даже спасибо не сказала. Ну что я за сволочь эгоистичная... - На последней фразе слова потихоньку превращались в рыдание. Истерика во всей её красе, что тут скажешь...

Ярина Миненко

- Дохлая хуже, - упрямо покачала головой Ярина. - Гораздо хуже... К отсутствию привыкаешь помаленечку, а на дохлую смотришь, и реветь хочется... Все время, заметь, хочется, потому что почти все время смотришь и думаешь: а вот, могло бы все быть не так, да только я, а он, а еще стотыщпятьсот разных воплей... И родина у тебя, верно, где-то не шибко далеко от Одессы-мамы? Что-то ты больно знакомую философию толкаешь... Ну что же ты все реवेशь-то? Ой, как с тобой сложно, - и Ярина обнимала плачущую девушку, ничуть не смущаясь тем, что сама-то кое-как дотягивает головой ей до плеча. Ну... ну вот мелкая Ярина. Но, как неоднократно показывала практика, это не проблема...

- Ну, сходить сказать "спасибо" все ж таки надо, - решила одесситка, - а то вдруг он и впрямь невесть что подумает. А насчет доброты его... не знаю, от тебя от первой слышу! Думаешь, раньше никто как-то так этот брильянт доброты не примечал? Или в чем-то другом дело? Как думаешь?

Рина Храновская

Если дохлая собака хуже вообще никакой, то что?! Перестать общаться с Рокэ? При мысли о том, что он будет всё время рядом, а она даже подойти не сможет сердце полостнуло тупой болью. Лучше уж вообще его не видеть. Но тогда что? Уезжать из монастыря не прожив и года? Нет, это однозначный проигрыш...

- Почему не замечали?! Он же такой... добрый, милый, щедрый, заботливый, весёлый... Ну прямо вот самый лучший. Как такого можно не заметить? Не, думаю ино просто стеснялись сказать какой Придд добрый. а я тут откровенничаю...

Не, какая-то это тема, ну прям вообще не весёлая. Что-то было там более нейтральное. Кажется про родину и Одессу... Так вот почему этот стиль общения казался таким знакомым. Мамо дорогая, так вонож на тётку одесситку похоже!

- А я России. С Санкт-Петербурга. Это как Одесса, только северней и суровей. Знаешь, а у меня в Одессе даже родственники есть. Дядя и тётя... Они помню приезжали к нам, вечно все такие весёлые шумные... Вот только отец их не любил. говорил что они на галок или белок похожи. И я такая же. Ну так в маму...

Ярина Миненко

- Ты мне за Одессу зубы не заговаривай! - сурово и непреклонно сказала Ярина. - Мы сейчас зараз не об этом! Что ты как тот угорь: то направо, то налево, только бы не прямо? Что, если молчать и ничего не делать, проблема таки сама скиснет и сгинет? Первый раз за такое слышу! - Вот действительно, и виляет, и виляет... Что за стремление не только ситуацией не владеть, и а вообще в ней не разбираться? Ух... - В Одессе не грустят! А ты чего нос повесила? А ну улыбнулась! Жизнь еще не покрылась пеплом и прочей дрянью! Слушай, а мазохизм заразен? Если да, то я тогда отсяду, ты толечко не обижайся, но мне сейчас оптимизм на двоих нужен! А мазохизму мне никак нельзя! И, знаешь, что-то ты нашего фокусника уж больно белым и пушистым рисуешь! Сдается мне, его кроме тебя никто таким не видел, - и Ярина заговорщицки подмигнула. Чувствуется, она сейчас на ходу начнет разные факты и детали выдумывать, только бы эту ревущую питерскую девчонку успокоить. И убедить, что и в нее тоже может кто-то влюбиться...

Рина Храновская

Рина слегка, жалко пока, но отчасти искренне улыбнулась. Вот ведь везёт же ей на словоблюдов. А насчёт того, чтобы опять говорит о любви... Ну не дружит девушка с ней, не влюблется в таких психопаток... А то что Рокэ как-то по-особенному к ней относится... Чушь это всё, просто одесситка с ним мало общалась. Он по жизни хороший.

- Мазохизм заразен только посредством укусов. Один укус больно, а второй уже приятно... - усмехнулась девушка, а потом с подозрением уставилась на Ярину. - А что это ты мне фокусника с таким рвением сватаешь. как будто дел других нет? Вот сейчас поверю тебе как дура, а он возьми и люби другую. Я ж потом приду к тебе со страшной мстёй и покусая! Будем вместе мазохистами. Испорчу тебе весь оптимизм. будем депрессировать, где потом в этой глуши психолога искать? А мне так уж и сразу психиатра...

Ярина Миненко

- У меня... - на мгновение затруднилась с ответом одесситка, - нет, ну как - дел других нет... Просто себе мальчика уже сосватала, сама уже счастливая - хочется, чтобы и вокруг все тоже были счастливые, а не грустные. Вот ты видела, наверное, тут недавно новый дом вырос? Новая семья сложилась? А знаешь, кто этих двоих друг с другом свел-то, по-настоящему, лицом к лицу буквально? Я! - одесситка гордо ткнула себя пальцем в грудь. - И еще я прорицатель, так что интуиция у меня ого-го, рука легкая и счастливая, а безнадежные случаи вижу за километр и отсекаю на корню, вот так вот! - Самопиар, наглый самопиар... А что, сама себя не похвалишь - никто не похвалит, вот такие дела, такая жизнь жестокая и несправедливая...

- И знаешь еще что, - но тут Ярина уже конкретно так призадумалась, прежде чем рассказать, - ну... короче, если бы Придд за кем-то ухаживал, я бы знала. Точно. У меня ж на такие вещи глаз-ватерпас! А он не шибко-то похож на парня, который будет скромно обожать издали и в тайне от всех окружающих... стало быть, нет у него никого. Наверное. Ну, я так полагаю, что если бы кто был, я бы знала - а я ничего такого и близко не слышала, так вот...

Рина Храновская

Эге, да тут почти профессиональная сваха на её русую голову... Но вот только не всё удачно в этом мире и в собственное счастье Храновская верить не могла. Хотела, но просто не могла. Когда тебе по-жизни не везёт, а ты сжимаешь зубы и прёшь доказывать что ты не нуб, что всё нормально, улыбаешься когда тебе больно и лезешь на многоэтажки когда тебе страшно, то... То потом, хоть где-нибудь, да споткнёшься. И невезение становится уже неподъёмным для хрупких девичьих плеч. Ты по-прежнему улыбаешься, но в душе больше не веришь в жизнь. И вместо радости и надежды выгрызаешь себе некий нейтральный путь в толще неудачи...

- Ну вот, сама говоришь что если ему кто нравится, то он ухаживает. А раз на меня особо внимания нет, значит... Не судьба. Не насильно же его в себя влюблять, в самом деле...

Ярина Миненко

- Ну, может, он еще пока просто не понял, что ты ему нравишься! - бойко возразила Ярина, такие ситуации уже проходили - вон, на Рейса аж рывкать пришлось, чтобы понял, что любит свою бразильянку ненаглядную... и вон, пожалуйста, душа в душу!
- Серьезно говорю. Бывает такое. Точно знаю. Видела, участвовала, помню... Может, у человека просто мозг никак не дойдет как следует на тебя посмотреть и понять, что любит! И надо... э... ну, стимулировать как-то процесс, что ли... - А стоило рыженькой Ярине еще чуть-чуть подумать, и другая версия выискалась, поведение фокусника могущая объяснить...

- А может, было такое, что ты от него сбежала? И он теперь не знает, как к тебе подойти? Мол, мало ли из-за чего ты сбежала, вдруг потому, что тебя от него тошнит? - выдвинула еще гипотезу одесситка. - Ну, признавайся, было такое, нет? А то знаешь, некоторые парни достаточно нервно реагируют, когда девушки от них ноги делают... Может, он решил, что обидел тебя как-нибудь? Извинился, а ты никак не отреагировала, и он теперь думает, что ты не простила? Ну, вариантов-то тыща, - особенно учитывая, что для влюбленной ведет себя девчонка диковато - там, наверное, и все две тыщи будут...

Рина Храновская

Убежала... ну убежала и что? Она вот сама понять не может зачем убежала. Просто страшно стало и всё. А Рокэ-то тут причём? Это собственно сама Рина такая странная, ненормальная, тут вообще кошмар полный, какие чувства...

- Я может и убежала, но... но ты знаешь как он себя вёл?! Я даже что делать не знала, а он даже не замечал, притягивать меня стал, знаешь как страшно!? Он-то как передо мной виноват? Хотя надо наверное извиниться за себя, дуру такую... Только не лично, а то я опять какую-нибудь хрень сморозю... Во, передай ему что я извиняюсь. а? Ну пожалуйста, ты меня очень выручишь...

Рина не была трусом. Труссы паркурами не становятся. Просто когда ты сам в себе разобраться не можешь, то лезть к другим с какими-то делами... Ну, потом ещё последствия разгребать придётся. Пусть лучше Ярина передаст. Только бы о влюблённости не сказала. Рина же от стыда потом сгорит...

Ярина Миненко

- Притягивать? - на мгновение Ярина задумалась. Свела брови к переносице, сморщила носик и подперла щеки ладошками, став в итоге смешной и похожей на хомячка. Притягивать... глагол-то какой... втупикставящий... что-то одесситка аж затупила. И потом только сообразила: - А, в смысле, за руку взял и к себе потянул, что ли? Ну так а что тут страшного? Он же тебе не шею свернуть хотел, это-то точно! Может, он тебя обнять думал? А ты психанула, и сбежала, и парень теперь думает, что тебя вообще трогать нельзя? - Одесситка бы еще теории поразвивала, но тут ее таак огорошили предложением прямо в лобешник - аж рот раскрыла и глупо глазами захлопала. И потом только возмутилась:

- Ну уж нетушки! Не пойду я никому ничего передавать! Может, еще поцеловать его за тебя прикажешь? Во-первых, я советчик со стороны, не мешайте меня непосредственно в события! Во-вторых, у меня свой мальчик уже есть, не буду я по чужим мальчикам бегать! В-третьих, ну я же проболтаюсь, а ты меня потом первая за это убьешь! Ну и в-четвертых - а как ты с ним дружить тогда собралась, если ты к нему подойти боишься? Очень дистанционно? Или как?

Рина Храновская

Рина совсем запуталась. Как так обнять? Она к нему со всей душой, а он молча вот так лапать? Или Рина опять что-то не понимает? Печаль-беда... Надо наверное пойти, реально, не боится же Рина Рокэ? Значит надо собраться и пойти К нему. Заодно извиниться и спасибо скажет и определиться как он к ней относится. А она к нему. В общем работы полна куча... Но как же страшно, как не хочется открываться перед кем-либо, бояться плевка в душу, как хочется что бы просто повезло...

- Знаешь, а наверное ты права. Вот сейчас пойду, найду его, подойду и извинюсь. И поблагодарю... Знаешь, я ему рисунок кота подарю. Он говорил что он кот. Только надо нарисовать это дело... Интересно, а мои психоделичные картинки его не пугают? Нет. не надо картинок, я просто подойду и извинюсь. Главное куда-нибудь не туда не зарулить... В общем спасибо тебе большое!

И русская бодренько встав, с лицом отправляющегося на войну героя пошла в сторону комнат обитателей. Кулаги сжаты, морда суровая, а колени дрожат... Картина маслом прямо...

Ярина Миненко

- "Обнять" и "лапать" - не синонимы! - только и успела орануть вслед Ярина. Потму что и правда же, не синонимы. Когда обнимают - это же что-то хорошее и приятное, а когда лапают - наоборот, мерзко... Вот Рина сейчас имела в виду именно "обнять", именно хороший смысл... потому что когда намереваются лапать, то обычно убежать не дают. Хотя кто его знает, этого мальчика-фокуса, что у него там в голове бродит... Может, что другое, а не то вовсе, что одесситка тут сейчас обрисовала?

Ох... ну кто же их знает, этих иллюзионистов, как у них там в башке все устроено... Ярина немноженько еще посидела, посмотрела на воду - и тоже встала, решительно направляясь прочь. У нее вообще-то в планах набег на местный лазарет был. Позакидать их там вопросами, чтобы они все поочумели от одесситки - на тему

защемлений всяких разных, переломов и так далее... То есть ни сегодня, ни завтра бестолковая Яринушка, скорее всего, туда не добредет - но рано или поздно добрести-то надо будет, а то как же иначе...
