

Экскурсия по монастырю

Ветер Перемен

Небольшая светлая комната с отдельным выходом на веранду. Напротив входа стоит низкий столик, вокруг него расстелены циновки. В углу – тумба с умывальником и небольшая полочка. У противоположной стены – два комода. Две ширмы из сезаля скрывают расстеленные на полу циновки для сна, на которых сложены матрасы и постельное белье. В комнате есть несколько светильников из рисовой бумаги. На окнах – легкие светлые шторы, каменный пол застелен домотканым ковром, чтобы ночью не было холодно ходить босиком. У входа стоит вешалка, на стене – несколько крючков.

Константин Сушков

Непонятно как Костя умудрился еще и помыться, прежде чем лечь спать. Видимо сила отращения к собственному виду и запаху, была выше всего остального. Но факт оставался фактом - он чистый, свежий и благоухающий, как сирень, лег спать. Спалось крепко, но отнюдь не спокойно. В его мирную жизнь постоянно влезали какие-то бандиты, огромные черные пантеры и гигантское розовое мыло, с запахом лаванды. Всю эту ораву он щедро награждал тумачами, но их была тьма тьмущая, поэтому Сушков забаррикадировался в каком-то тибетском храме, главными мастерами которого были Брюс Ли, Чак Норрис, Аватар и Наруто. После успешной обороны, они приняли его в свои ряды и ему осталось только пройти обряд посвящения, в котором нужно было всего лишь проснуться. Что он и сделал в холодном поту, подпрыгнув на матрасе.

Было утро. Солнце уже встало ровно настолько, чтобы надобность в светильниках отпала, но свежесть и прохлада ночи еще не успели пропасть. За пределами комнаты слышались чьи-то голоса на китайском, английском и, кажется, даже русском. Однако Константин сейчас был сосредоточен на другом. Усталость и апатия, с которыми он пришел в это место, почти исчезли, и на их место пришла помесь восторга и удивления. Он прокручивал в голове события прошедшей ночи раз за разом и периодически щипал себя, чтобы убедиться, что он не во сне. Все тело до сих пор жутко болело - еще один веский довод в пользу реальности происходящего. Тогда к глазам подкатили слезы. Они всегда подкатывали, когда Костик находил подтверждение своим самым смелым догадкам из области невозможного. Он и правда в месте, где обучают магии. Если бы его тело так не болело, он бы может даже попрыгал на матрасе от счастья и предвкушения неизведанного, но привстав с циновки понял, что с передвижением, у него в ближайшее время будут проблемы.

На четвереньках Костя подполз к выходу и попытался открыть дверь.

Оливия Элизабет Хамфри

При встрече Кости спать Оливии хотелось невероятно, и когда она пришла домой, то завалилась в кровать, свернулась клубочком и вырубилась такая усталая, словно вагоны разгружала. Правда поспать нормально так и не удалось. Колокол в монастыре всегда звенел очень громко, чтобы даже самые сони-засони, такие, как Хамфри, слышали и проснулись. Лив вот и услышала, правда хотела было плюнуть

на всё это дело и спать дальше. Даже плюнула, не в прямом смысле, разумеется, и закрыла глаза, и натянула одеяло на голову, но нет, заснуть не вышло. Как только в сознание пробилась воспоминания о бессонной ночи и о парне, который выглядел так, будто его через мясорубку прокрутили, сон как рукой сняло. Оливия даже расстроилась, прокрутилась на кровати минут десять, а потом была вынуждена встать.

Преимущество отдельного дома - это душ, ради которого не нужно стоять в очереди. Он кое-как помог справиться с общим состоянием усталости и разбитости, так что из него Хамфри выползла почти живым человеком. Замазать синяки под глазами, накрасить глаза и вуаля, она хотя бы снаружи выглядит нормально. То, что зевает постоянно - это ничего страшного. Не привыкать. Состояние разбитости... ну... тоже не привыкать. Это почти как после тренировки ментальных навыков.

До комнаты своего новичка Оливия добралась без последствий и была уверена в том, что Костя не спит, потому что, блин, колокол и правда очень громко звенит. Сначала вежливо постучала, потом решила, что лень ей ждать, пока откроют, так что самым бесцеремонным образом толкнула дверь и обнаружила новичка совсем рядом. При этом был он почему-то на четвереньках. - Э-э-э... Ты чего ползаешь?

Константин Сушков

Давно его не заставляли в таком положении. Чтобы не выглядеть совсем уж глупо, Костя произнес - Доброе утро Оливия-сифу - и попытался сделать кивок головой в знак уважение, но руки предательски заболели и ослабли в самый не подходящий момент. Сушков смачно ударился лбом о пол, благо ковер смягчил падение. Если бы кто-то сейчас наблюдал за ними со стороны, то зрителю это напомнило бы сцену "крепостной бьет челом перед господином".

Теперь Костя понял, насколько обманчива утренняя бодрость. Несколько часов сна и тарелка еды, какая бы вкусная она не была, не поможет излечиться от ран и двух недельной усталости. Ему бы пару дней в лазарете полежать, на кашках посидеть. А он то обрадовался. Думал пойдет файерболы метать направо и налево. При этом сам еле на ногах стоять может.

Костя потихоньку начал привыкать к тому, что выглядит жалко. Если она действительно будет его учить, хочется ей этого или нет, то для начала Оливии придется его вылечить. Мысль отвратительная, но здравая. Он уже не относился к ней, как к прекрасной незнакомке, перед которой можно строить из себя героя. Хамфри его наставник. Да и кто его знает, чему она обучена. Может мысли читать умеет. Даже сейчас.

Перевернувшись на спину и распластавшись на полу, он спокойно, с тоном смирившегося с поражением бойца, сказал - Врать, думаю, смысла не имеет. У меня ужасно болит все тело из-за лазаний по этим... этим... горам и стычек с местными. Лечить собственные раны я не умею, так что как бы моя гордость не была против этого, но мне нужна ваша помощь сифу. Ну или хотя бы местных целителей. У вас же есть целители?

Оливия Элизабет Хамфри

- Наедине можно просто Оливия, - машинально поправила девушка. Теперь, когда

было утро, и ранее солнце хорошо освещало комнату, она могла хорошенько разглядеть Константина, без этого темно-зеленого отсвета, какой всегда сопровождает кошачье зрение по ночам. Сейчас парень был чистым, но за три километра было видно, насколько он худой и ослабший, словно несколько суток не есть. Англичанка в очередной раз утвердилась во мнении, что, вероятно монастырь - это что-то вроде спасательного круга для утопающего юноши. Без него он был долго не протянул.

- Да, у нас есть целители. Я сама кое-что могу по мелочи, - ну на самом деле, не так уж и мало она умела, но привыкла мыслить глобально, и вот если сравнивать с мастерами лазарета, вроде Шэн Бо или Яна Лю, то знала и умела она действительно мало. И, честно говоря, не сильно-то и хотела учиться большему. По крайней мере пока, потому что не видела себя в роли врача, и предпочитала не сталкиваться с проблемами серьезнее перелома.

- Мне кажется, у тебя нет никаких внутренних ранений, всё только внешне, - меланхолично пояснила девушка, разглядывая ауру парня. Много бледных красных пятен по всему телу, и общий цвет немного тусклый, не такой, как бывает у обычного человека.

Первым делом девушка опустилась на колени рядом с Костей, всё еще пристально разглядывая ауру. Что там мастер говорила? При переутомлении нужно применять красную энергию, но еще можно и оранжевую, потому что она действует мягче. Оке-е-ей. Достаточно бесцеремонно Оливия оттянула футболку и приложила ладони чуть ниже пупка, направляя в сторону Сватхистханы оранжевой энергии. При этом она в очередной раз убедилась, что врач из неё плохой. Хотя бы потому, что бесполом существом она себя совсем-совсем не ощущает.

- Я могу рассказывать что и зачем я делаю. Или ты что-нибудь рассказывай о себе, а то молчать скучно.

Константин Сушков

Костя лежал спокойно и не рыпался. Он никогда не имел дело с целителями, зато с рядовыми врачами встречался довольно часто, так как в детстве много болел и, соответственно, много лежал в больницах, на всяких обследованиях, лечении и профилактиках. А как известно, когда дело касается обычных медиков, то тебя обязательно всего прощупают, про пальпируют, засунут три градусника во все нужные места и отдадут на растерзание в пыточное отделение, гордо именуемое "лаборатория сдачи анализов".

Так что Сушков внимательно наблюдал за действиями Оливии. Говорить о приключениях в Лхасе не хотелось. Автобиография Кости, девушку тоже вряд ли волновала. Даже если это просто информация для поддержания разговора. Поэтому он предпочел поговорить о том, что его волновало. - Я уже говорил, что пытался лечить людей. Головная боль там всякая, изжога, боль в суставах и тому подобное. Много читал про это. Говорят, если ты опытный целитель, то можешь видеть ауру, чакры, потоки энергии. Сколько ни старался сам ни разу их не видел. Приходилось интуитивно действовать. Правда боль при этом перетекала и мучила меня. Не знаю как с этим справиться. Учителей по этой специальности, как ты понимаешь нет, а быть подмастерьем не было возможности. В нашем городе одни шарлатаны. Настоящие целители в чащах непроходимых, ну или в деревнях глухих. Да и там,

наверное, днем с огнем не сыщешь. Я думал, "если такова моя судьба, значит найду учителя". А потом совсем забросил лечение. - парень немного помолчал - А сейчас вижу, что зря. - он глубоко вздохнул, на лице застыла печаль, глаза разглядывали потолок - Какой же я дурак. - Ему стало обидно. За свою лень и неверие. Конечно можно привести сотню фактов в пользу того, что шансы на развитие его навыка были ничтожны: общество, отсутствие нужной информации и хорошего учителя. Но повод обижаться на себя был в другом. Он перестал верить в себя. Это было больнее, чем все раны вместе взятые и перевешивало все доводы.

- Но теперь у меня есть шанс все изменить - после полу минутного молчания произнес Костик. В голосе была уверенность и нетерпение. - Ты сможешь научить меня видеть ауру? В теории я понимаю что ты делаешь. Отчасти ощущаю. Но видеть не могу. Я должен это увидеть. Тогда... Тогда я сам себя вылечу. Пусть это будет мой первый урок.

Оливия Элизабет Хамфри

Черт, она совсем не то имела ввиду, когда просила начать говорить. Ей хотелось услышать какую-нибудь совсем нейтральную историю, которую можно будет слушать краем уха, кивать, и тем самым отвлекать себя от любых неприятных мыслей. Но такого не вышло. Вместо этого Костя начал рассказывать сначала то, что она уже слышала, а потом и вовсе начал себя ругать. Подобное слушать, честно говоря, не очень приятно. Лив всегда хотелось в такие моменты куда-нибудь убежать подальше от человека, чтобы не слышать ругательств. Потому что, наверное, сама была слишком гордая, и если и ругала себя, предпочитала, чтобы никто этого не видел и не слышал. И утешать она не умела... От слова совсем. Сразу чувствовала себя невероятно неловко, прямо как сейчас.

- Ничего. Еще будет время научиться, - как можно спокойнее произнесла англичанка, продолжая направлять к Сватхистхане оранжевую энергию, и от нечего делать разглядывала пол, лишь изредка поглядывая на ауру. Так, что она там хотела? Точно, рассказывать, что делает. Так хоть поспокойнее будет.

- Ну смотри. Можешь воспринимать информацию? В человеке существует как бы два уровня, один из них физический, там органы, кости, мышцы и прочее. Есть духовный, в нем есть энергетический канал, а на нем семь чакр. Каждая чakra отвечает за работу определенных органов, чакры есть у всех людей. Врачеватель может взаимодействовать с обоими уровнями. Делается это с помощью сердечной чакры, она зеленого цвета. Энергию этой чакры можно окрашивать в разные цвета, тем самым воздействуя на разные чакры, и соответственно на разные органы. Вот сейчас я хочу, чтобы ты чувствовал себя лучше, поэтому наполняю оранжевую чакру оранжевой энергией. Оранжевая чакра находится, где крестец, это кость, которая соединяет копчик и позвоночник, - Оливия рассказывала медленно, надеясь, что Костя хоть что-нибудь поймет. И удивительно было рассказывать всё вот так, своими словами, а не книжными фразами, как она привыкла.

- Ауру я тебя научу видеть, и даже расскажу что значат в ней цвета, - произнесла англичанка в конце концов, убирая ладони от живота парня. Немного потрясла руками, потому что ощущала неприятное покалывание от энергии, которая проходила через пальцы. - Стал чувствовать себя лучше? Дальше займемся твоими синяками и порезами.

Константин Сушков

"Кажется она вообще не слышала, что я ей сказал" - подумал Костя. Но из уважения не стал говорить это вслух, а лишь продолжил "введение в теорию о чакрах".

-Если не ошибаюсь, красная или Муладхара находится в районе основания позвоночника, чуть выше, в районе пупка оранжевая - Сватхистхана, которую вы использовали для улучшения моего самочувствия, желтая в районе солнечного сплетения Манипура, зеленая в районе сердца - Анахата, индиго Вишудха в районе горла, Аджна или "третий глаз" синего цвета, и последняя фиолетовая Сахасрара в теменной области черепа. Каждая чакра отвечает за лечение определенной группы органов, а также определенных болезней как физиологического, так и "духовного" - эмоционально-психического типа. - как скороговорку протараторил Сушков. Он надеялся, что это не выглядело слишком грубо, ведь она его учитель, а поправлять учителя чревато. Но еще меньше Константин хотелось слушать, как ему на пальцах объясняют, что у человека есть душа и чакры. Ему и правда стало гораздо лучше, чем было и он все больше рвался в бои со своими пробелами в практике лечения. - Про ауры я знаю, что по ним можно увидеть эмоциональное и физическое состояние человека. Допустим если моя аура красная, то в данный момент я в ярости, или у меня жар, вызванный инфекционным заболеванием. - Многие слова давались тяжело и он периодически "соскакивал" с китайского и вставлял английские слова, потому что не знал их аналога в китайском. - Ну и все в том же духе. Простите мою дерзость, но я правда знаю азы теории, проблема в том, что не могу четко применять их на практике, из-за не умения видеть сами ауры и чакры. Если я не ошибаюсь есть тренировка для этого. Если нет - он встревоженно вздохнул - то мое обучение будет проблематично.

Оливия Элизабет Хамфри

У-у-упс. Кажется, кому-то надо меньше думать и больше слушать. Хотя с другой стороны... куда уж меньше думать-то? Оливия растерянно вскинула брови, и как-то машинально начала тереть ладони о джинсы. Пальцы всё еще покалывало, как если бы она отсидела руку, и это было не слишком приятно.

Разобрать сумбурную китайско-английскую речь было совсем не сложно, благо Лив уже идеально знала оба языка. И теперь ей, честно говоря, не очень было понятно, что и зачем она делает. Он, выходит, и сам себя залечить может? Или нет, сказал же, что собственные раны лечить не умеет... В общем, Лив запуталась.

- То есть, ты знаешь большую часть теории, а как именно лечить с помощью чакры - не знаешь, да? И ауру видеть не можешь? Для того, чтобы залечить вот все эти порезы, ауру видеть не обязательно, тут и так всё понятно. Виденье ауры полезно при всяких внутренних заболеваниях, кровотечениях или переломах, - девушка замолчала на некоторое время, пытаясь сообразить, что же ей делать. В голове уже выстроился определенный план ближайшего времени, а сейчас этот план с треском развалился.

- Окей, ладно. Видение ауры - самое простое во врачевании, по-моему. Упражнение есть, можешь даже сейчас попробовать, - тут Лив оглянулась, проверяя, где сидит. Положение оказалось наиболее удачным, так как за стеной была однотонная стенка. - Я сейчас отодвинусь чуть-чуть подальше, и ты внимательно смотри на края моего силуэта, они должны быть, я думаю, зеленого цвета. Смотри, не моргай до того момента, когда не защиплет глаза. Потом, когда выступит слеза, сморгни, и ты должен увидеть сияние. Для первых разов - так, потом, когда научишься и

освоишься более менее, достаточно будет просто расфокусировать зрение. И да, так я не очень поняла, ты сам себе все царапки залечишь?

Константин Сушков

-Э... - Костя был в замешательстве. Такое часто бывало, когда он много переживал, и соответственно путался в мыслях, и как следствие позже их отчаянно распутывал. - Ой. Прошу простить меня сифу. Я немного не так выразился. Ауру я и правда не вижу. Но вылечить себя я не могу не поэтому. Во первых практики не было, во вторых разве при самолечении не происходит того же, что и при обычном лечении? То есть вытягивание плохой энергии. И если я не знаю, как и куда ее сбрасывать, то она останется во мне. Тогда то, что я буду делать без толку. В этом на мой взгляд основная проблема. Но это опять же в теории. - Сейчас он старался говорить короткими фразами, делая между ними небольшие паузы. Это нужно было, чтобы успевать четко выстроить фразу и не допускать каши в голове. - Когда мне приходилось лечить кого-то, мне казалось, что плохая энергия вытягивается мной из человека и переходит по кончикам пальцев левой руки в соответствующее место у меня. Ничего более. Просто вытягивание.

Весть про то, что ауры самое легкое во врачевании, Сушков воспринял с некоторым раздражением. Ему столько раз это говорили и у него столько раз это не получалось, что он чувствовал себя никчемным. Это его всегда бесило. Как заноза в самолюбии, которую чем больше стараешься вытащить, тем больше она уходит под кожу, причиняя боль и раздражение с удвоенной силой. Но делать нечего. Сейчас или никогда. Эту гору надо преодолеть. Константин сосредоточил взгляд на краях силуэта Оливии, не моргая и пытаясь удержать взгляд на одной точке. В такие моменты почему-то это всегда тяжелее всего. Через пол минуты в глазах защипало. Но Костик упорно не моргал, думая, что чем больше он не будет этого делать, тем лучше будет результат. Парень уже видел вокруг точки, в которую он уперся взглядом, как все меняет цвета, но и этого ему показалось мало. Лишь когда раздражение в глазах стало нестерпимым, он моргнул. Был только миг, но он заметил, как вокруг учителя появилась зеленая прозрачная пелена. Это не было сиянием, скорее его тусклым отголоском. Можно даже списать все, на чрезмерную задержку взгляда.

-Еле-еле вижу. Нужно больше тренироваться. - промаргиваясь пробубнил парень. - Но суть уловил. Спасибо.

Оливия Элизабет Хамфри

- Это зависит от того, что конкретно лечишь. Если воспаление или какой-то вирус, то да, есть ша-ци, то есть отрицательная энергия, и её можно нахвататься, однако в остальных случаях, с порезами, ожогами и переломами, такого не происходит. Ты просто воздействуешь своей энергией на рану, и она меняется в зависимости от того, как именно ты воздействуешь, - Оливия говорила и терпеливо ждала, пока Константин сможет разглядеть ауру. Параллельно она думала о том, что уставший и голодный, он как будто был боле дружелюбным. Наверное. Или это просто ей так кажется? По-крайней мере сейчас он казался каким-то очень строгим, сухим и заикленным на своей цели. В смысле... Он же только-только прибыл в монастырь, еще толком выспаться не успел, а уже расспрашивает про врачевание и просит научить его видеть ауру. Такое рвение Оливии нравилось, но не так рано утром, когда она сама еще толком проснуться не успела.

- Ага, не за что. Почаще так делай, и скоро научишься. Я вот, к примеру, несколько лет занимаюсь врачеванием, и оно само как-то получается, видение ауры. Иногда даже без моего желания, случайно взгляд расфокусируется, и вижу сияние, - девушка отошла от стенки и снова села на своё место рядом с Костей.

- Попробуешь сам какую-нибудь царапину залечить? Самую мелкую. Остальное я, чтобы тебе опять плохо не стало, - Лив уперлась подбородком в ладонь, словно собралась наблюдать за чем-то интересным. - Помни, что энергия идет от зеленой чакры, и чтобы ускорить затягивание царапины, нужно воздействовать на неё желтым цветом, - ну так, на всякий случай, даже если он уже знает. Чтоб не получилось, что он сделал что-то не то, а она виновата, что не объяснила.

Константин Сушков

-Значит простое воздействие. Как вытягивание только наоборот. Хорошо. Я кажется знаю как это сделать. - Костя глубоко вздохнул. То, что он сказал, что знает как это делать, еще не означало, что это верно. Он вспомнил как однажды, чтобы отогреться мысленно стал представлять как его руки нагреваются. Самовнушение или реальный контроль, но тогда кисти и пальцы будто пылали. На этот раз задача была сложнее. Зеленая чакра, желтая энергия. Представить как желтая энергия растекается по телу не составило труда. Но Костя ничего не почувствовал. Попробовал представить еще ярче, в деталях. Не помогает. Он видел, но не чувствовал. Да и как можно почувствовать желтый цвет?

Лив видела, как Сушков несколько раз усиленно пытается сосредоточиться и через некоторое время на его лице появляется выражение усталости и недовольства.

- Провал за провалом. Я не могу ощутить энергию исходящую из чакр.- с нескрываемым разочарованием в голос сказал Костя. - Как почувствовать цвет? Это же не температура в конце конц.. - он осекся и закрыл глаза.

"Зеленый - цвет растений. Желтый - солнца. Растения это свежесть и прохлада. Солнце тепло и свет. Вот что нужно представить." - подумал Костя и торжествующе улыбнулся.

Он сидел, был солнечный день, легкий ветерок обдувал холмистую местность, на которой до самого горизонта расстился зеленый луг. И никого вокруг. Только природа и он. Костик мысленно прикоснулся к траве. Она была мокрая от еще не успевшей испариться росы. Прохлада успокаивала и освежала. Она перетекала из травы прямо в руки и шла по ним к плечам и далее в область сердца. Там энергия сосредоточилась и будто закружилась по спирали. "Анахата. Пробудись". Спираль стала расти, заполняя тело. Ощущения при этом можно было сравнить с проглоченной мятной жвачкой, если бы мята распространилась по всему телу. Очаги боли, как костры гасли под волной этой энергии. В тоже время "солнце" светом и теплом своим исцеляло.

- Да... -тихо пробормотал Константин - вот так. - и через пару минут открыл глаза. Спокойный, и кажется немного просветленный. - Ощущения поразительные. Как я раньше до этого не додумался. - осмотрев себя и убедившись, что на нем ни царапины, Сушков радостно хихикнул - ха-ха! Вот это да! поверить не могу, что это возможно, да еще и так быстро!

Оливия Элизабет Хамфри

И все-таки, мастером быть приятно. Хотя и немного скучно. Осознание того, что ты учишься чему-то других людей и помогаешь им добиваться своих целей очень...

забавно, наверное. Лив вот никогда не могла предположить, что будет практически школьным учителем. И все-таки, работа мастера от работы учителя немного отличалась. Хотя бы потому, что никто никому обязан не был, а значит не надо мотать нервы и кого-то успокаивать. Что-то не нравится - иди лесом, ищи другого мастера. Ну красота же. Какая-то даже идеальная выходит картина...

Оливия совершенно не торопилась, и спокойно наблюдала за попытками ученика. Прислонилась спиной к стенке, затылок так же упирается в стенку, и ленивый взгляд из под полуприкрытых глаз. Такое ощущение, будто Лив не до конца проснулась. Честно говоря, так оно и было.

Тот факт, что Костя залечил вот прямо все свои царапины, Оливии не очень понравился. Откачивать его снова и приводить в чувство не очень хотелось. Однако парень улыбался, выглядел бордо, и скоро девушка пришла к выводу, что переживает она зря. Поэтому поднялась на ноги и потянулась.

- Ты встать можешь? Я покажу тебе монастырь, пока до завтрака есть немного времени. Только обуйся и одень что-нибудь потеплее, утром прохладно, - потом девушка запнулась, потому что взглядом зацепилась за край одеяла, который торчал из-за циновки. Судя по всему, парень вылез из кровати, пополз к двери, и тут она его застала.

- Или... Короче, я подожду на террасе, а ты как будешь готов, сам выйдешь, - и девушка вышла из комнаты, посчитав, что ученику может быть хочется в ванную комнату зайти, а она его так сразу тащит на экскурсию по монастыре. Ожидание не приносило дискомфорта, Оливия уселась на циновку около лестницы, натянула ворот толстовки повыше, да закрыла глаза, словно пыталась в таком сидячем положении доспать.

Константин Сушков

Костя тем временем был занят разглядыванием себя и на предложение посмотреть монастырь только ответил - угу - и продолжил прислушиваться к ощущениям. Очухался он только когда перегородка-дверь задвинулась за Оливией.

-Ой. - Сушков понял, что прослушал все, что ему только что говорили. Кажется ему хотели показать храм. Точно!

На душе было радостно и тепло, птички пели, рыбки плескались. Идиллия. И это всего лишь из за того, что он научился залечивать собственные царапины. А ведь это наверное только пыль по сравнению с тем, чем владеют здесь. От этого все становилось еще более интересным и захватывающим.

Не долго думая парень поднялся и пошел в ванную. Нужно было хотя бы немного привести себя в порядок. Без боли в теле передвигаться стало заметно легче, но усталость, кажется заняла место боли. "Наверное это последствия самолечения" подумал Костя. Однако радость от нескольких маленьких побед и жажда знаний перевешивали усталость. Быстро, насколько это возможно, Сушков привел себя в порядок, примерил новую форму ученика храма и вышел из комнаты.

- К форме надо привыкнуть. - заявил Константин - Она такая... Не то что неудобная.... Странная. Да, сифу, у меня к вам теперь огромное количество вопросов. Кто у вас обучает мастерству лечения? Можно ли использовать энергию из вне, чтобы подпитывать себя? Как мне отблагодарить вас за спасение? Ну или не вас лично, а храм в общем. Просто как-то неудобно быть нахлебником. А почему вы скрываете ото всех свои способности? - глаза у парня горели. Хотелось получить

ответы на все вопросы сразу. Такого эмоционального возбуждения он никогда не испытывал. От него аж трясло. Хотелось учиться, работать, стать сильным и мудрым. Все сразу

Оливия Элизабет Хамфри

На замечание о форме Оливия только плечами пожала, так как не знала, как на такое ей отвечать. Если у парня нет вещей и нет денег, то вряд ли ему в ближайшее время грозит шоппинг в Лхасе. Да и не в ближайшее тоже... В монастыре деньги были никому не нужны, ими не пользовались и держали в заглазнике, на случае выезда в "большой мир". Но не рассказывать же об этом, да? Зачем лишний раз тыкать человека носом в факт того, что он даже одежды не имеет и не может её купить. В крайнем случае, возможно, как-нибудь договорится с деревенскими, чем-нибудь поможет, выполнит работу. За это могли заплатить. Совсем немного, но хоть что-нибудь.

- У нас есть мастера, которые много лет уже практикую врачевание, и могут вылечить любую болезнь. Как и все мастера монастыря, они проводят занятия. Если хочешь, я договорюсь, и для тебя проведут. Я знаю совсем мало, вряд ли чему-то научу, учитывая твой приличный уровень, - это была правда. Хамфри не старалась лезть в какие-то глубокие дебри врачевания. Способность ей нужна была исключительно для первой помощи, которую на занятиях периодически случалось оказывать.

Сойдя с террасы, Оливия завернула налево, собираясь сделать большой-большой круг и показать, где и что находится. Впереди была столовая с прилегающим к ней лазаретом, тут они уже были. Если идти прямо в течении десяти минут, можно дойти до озера, но об этом Хамфри только рассказала, и снова завернула, обходя столовую. Теперь они шли мимо огородов, где зелеными квадратами были посажены всякие овощи, да травы.

- В монастыре все выполняют различную работу. Готовят, убирают, что-то выращивают. В общем, помогают этому месту нормально функционировать. Это и есть плата, и, понятное дело, выполнять такую работу должны все без исключения. Тебя скоро внесут в список дежурств, он утром вывешивается в столовой, увидишь, - рассказывала девушка. А вот последний вопрос заставил вскинуть брови. Вроде же всё и так понятно.

- А зачем? Во-первых, это не выгодно, так как способности дают тайное преимущество, и если им пользоваться с умом, можно многого добиться. А во-вторых, не каждый человек предрасположен к магии, и есть целая куча ученых, которая, узнав про существование магических способностей, наверняка сделала бы из нас подопытных кроликов.

Константин Сушков

-Хочу! За сегодняшнее утро я уже столько освоил. Пусть это только основы, но без вас, сифу я бы еще лет десять до них шел! - "Любая болезнь! Подумать только! Панацея скрытая в самих людях! И меня этому обучат! Обалдеть!" восторженно думал Костя. - И мой уровень несколько не приличный, могу поспорить здесь каждый второй так умеет -пробубнил, засмущавшись, Сушков.

-Работать не проблема. Буду рад помочь в меру своих сил. Но как вы выращиваете здесь что-то? Раньше я как-то это не замечал, но сейчас понимаю, что здесь все по другому, нежели за территорией монастыря. Все эти деревья, растения, почва. Это

что, магия земли и плодородия? -спросил Константин, хотя ответ он уже знал, но на всякий случай хотелось удостовериться. Ведь судя по всему здешние обитатели могут почти все.

-То есть вы все же используете свои способности не только чтобы выращивать овощи и готовить? Не поверю что про вас никто не знает. Как-то же здесь оказалось столько народа. Значит есть люди знающие про это место. Остается вопрос откуда и почему? Ведь люди приходят сюда с разными намерениями и целями. -Тут Константин прервался и виновато посмотрел на Оливию - Простите. Я лезу не в свое дело, так? Просто не могу выбросить из головы тот факт, что люди с паранормальными способностями живут в одном месте, обучаются, развивают талант просто потому что. Это сила. И рано или поздно она должна быть использована. Во благо или нет это не важно. -он еще раз осекся и задумался - Да. Глупый вопрос. Такую силу захочет каждый человек и уж тем более каждая страна, и если вы не подчинитесь, то скорее всего вас сотрут с лица земли... в лучшем случае. Но все же. Вы можете тайно лечить, помогать и изменять мир, разве не так?

Оливия Элизабет Хамфри

- Ага. Это маги Земли тут всё поддерживают, - ответила девушка, поглядывая по сторонам. Хотя она сама была магом земли, не особо сильным, но все-таки, она ни разу не помогала ни с чем таким. И в огороде не работала, так как способность проявилась уже после того, как стала мастером. Вообще, способность была у Оливии для поддержания внутреннего умиротворения, для занятий и тренировочных боев.

- Существует что-то вроде легенды, что дорогу в монастырь находит только тот, кто её достоин. Не знаю, правда это или нет, но плохих и злых людей у нас, вроде бы, не было. Кто-то уходит, кто-то приходит, но здесь всегда очень спокойно и безопасно. Знающие люди могут обмолвиться о монастыре, но обычные люди в это не поверят. А вот потенциальные маги, те, у кого способности так или иначе проявились, запомнят и попытаются это место найти, - рассказывала Оливия, затрагивая те темы, о которых много думала, когда только приехала в Линь Ян Шо. Так что говорить было легко и просто, Лив говорила естественные и логичные для себя вещи.

- Не воспринимай это место, как тренировочный лагерь. Для многих здешних обитателей это любимый дом, где они работают, учатся, дружат, влюбляются и так далее. Тренироваться можно для собственного самодовольствия и совершенствования, ну и потом передавать знания. Это немного интересно. Возможно кто-то из тех, кто уезжает, и пользуется своими способностями тайно, но мне об этом не известно. Наверняка есть какие-нибудь лекари, или люди, которые не используют деньги для своих покупок, а просто мозги пудрят остальным.

Слова о том, что монастырь могут стереть с лица земли заставили фыркнуть и усмехнуться:

- Ты знаешь, тут столько народу и такое количество действительно сильных мастеров, что можно кусок земли с монастырем вырвать и заставить парить в воздухе. Это только малое из всего, и я очень сомневаюсь, что кто-то сможет нам навредить, - Лив думала о том, что один только её муж способен от континента куски откалывать, образуя острова, а остальные? Эрик или настоятель? - Да и есть множество людей по всему миру, которые уехали из монастыря, но в случае чего

встанут на защиту. Так что можно не волноваться.

Стало ветреннее, потому что они обошли столовую, даже начали удалять от неё и приближались к обрыву. Вдалеке маячила беседка, и почва под ногами сменилась скалистой поверхностью. Лив приходилось рукой сдерживать волосы, чтобы они не лезли в лицо.

Константин Сушков

Костя с трудом подавил в себе желание продолжить спор. Слова Оливии его нисколько не убедили. "Насколько бы сильными не были эти люди, они всего лишь люди, а значит у каждого есть слабость. И этой слабостью давно бы уже воспользовались. Но дело даже не в этом. В этот монастырь определенные люди попадают не просто так. Значит само по себе место не простое. Или настоятель. Надо будет обязательно с ним увидеться." - думал парень и внутри еще больше все закипело от желания поскорее все разузнать и всему обучиться.

-Дорога. Когда мне снился этот храм я видел дороги. Много дорог. Разных цветов, размеров. Одни каменистые, другие были устланы огромными листьями, на третьих был песок настолько горячий, что на нем можно было жарить яичницу, а некоторые можно было пересечь только вплавь. Знаете ли вы ощущение, когда вы делаете что-то и понимаете, что это не ваше? Приходите в места, где будто бы не должны быть. Я называю это "не соответствие своему пути". Что-то вроде кармы, которую ты не выполняешь, а страдаешь фигней. Хотелось поинтересоваться. Раньше это ощущение было на уровне горячо-холодно. То есть "соответствие - не соответствие". Несколько лет назад я заметил, что могу ощущать не только просто "меня здесь не должно быть". Но и возможную причину, а также возможное время когда мне нужно быть там. Так вот. Сейчас что-то вспомнилось. У вас также? Это что-то вроде... - сильный порыв ветра прервал монолог Константина и заставил парня прищуриться и съежиться от холода- куда мы идем?

Мэйлин Юн

Сильный, ветер, конечно, не самая лучшая погода, чтобы летать, потому что приходится бороться с потоками, но иногда на них можно просто лечь и парить, хотя попугаи так и не делают. Мэйлин была не простым попугаем, она была птицей гордой, которую, как известно, пока не пнешь - не полетит. Поэтому иногда она изображала из себя орла и старалась парить. Получалось плохо.

Еще от сильного ветра быстрее устают крылья, поэтому постоянно приходилось возвращаться к беседке, чтобы передохнуть на ее деревянной ограде. Опускаться на землю Мэйлин не спешила - с нее она не могла потом взлететь, хвост мешал. А вот с любой возвышенности - милое дело. Сделав еще несколько кругов над беседкой, пытаясь подстроиться под резкие порывы воздуха, птица повернулась, чтобы сделать еще одну передышку, но увидела впереди Оливию с каким-то незнакомым учеником, поэтому вместо уютной беседки было решено лететь на плечо подруги. Завернув небольшую дугу, чтобы оказаться за спинами Лив и молодого человека, Мэй направила свой полет прямо к подруге и, чуть царапнув ее длинными когтями, с разгона опустилась на плечо. Лукаво склонив голову на один бок, попугай сначала заглянул в глаза девушке, потерся широким клювом о ее щеку, чирикнув что-то такое нежное на своем языке, а потом выпрямился во весь рост. Ара

отличаются довольно большими размерами, нередко даже вырастают сантиметров до восьмидесяти вместе с хвостом, и Мэйлин была как раз одним из таких крупных попугаев - кончик ее хвоста был почти на уровне пояса Лив.

- Пр-ивет, - с трудом вспоминая человеческие слова, громко сказала птица, кося одним глазом на паренька, и, красуясь, кокетливо пригладила ярко-синие перышки на груди.

Оливия Элизабет Хамфри

Сначала речь Константина показалась Оливии слишком сложной. Она сделала сосредоточенное, серьезное лицо, решив видимо, что просто идти, кивать и делать вид, что слушает - это как не вежливо, и вообще мастеру так себя вести не положено. Ей вон, можно сказать, душу раскрывают, а она колода бесчувственная... В общем, Лив внимательно слушала и пыталась понять, какие-то такие ощущение бывают у её ученика. Что ей было ясно, так это то, что ничего подобного она не ощущала. Только под конец ситуация более-менее прояснилась, и Лив смогла точно ответить.

- Я думаю, это твой дар прорицателя так на тебя действует. У меня ничего подобного нет, но у меня и дара нет. А вообще, прорицатели очень крутые. Могут не только видеть будущее и прошлое, но еще и настоящее, к примеру, могут точно узнать и увидеть, что делает знакомый человек на другом конце планеты.

Она могла бы еще немного рассказать о прорицании, благо теорию немного знала, но тут где-то позади раздался шелест крыльев, и не успела Лив обернуться, как на плечо приземлилась тяжелая, красивая птица. Не слишком часто Оливии приходилось видеть подругу в облике её зверя, но ярко-синий попугай ей всегда очень нравился.

- Привет. Костя, знакомься, это моя подруга Мэйлин. Мэйлин, это Костя, - расплываясь в широкой улыбке, сообщила англичанка. Попугайские нежности она оценила и сочла их очень милыми. Даже очень-очень милыми. Только не помнила как следует, хорошо ли Мэйка управляет своим звериным обликом.

- Мы обходим монастырь, это же экскурсия, - напомнила она, а затем поинтересовалась у попугая: - Мэй, составишь нам компанию?

Константин Сушков

-Дар... - Костя еле сдержал улыбку. Теперь к способности исцелять прибавилась еще и потенциальная способность видеть что было и что будет. Он был на седьмом небе от счастья, но вовремя сбил себя ракетой "земля-воздух" с гордой надписью "здесь каждый второй так умеет" на фюзеляже. - Это действительно круто. Всегда хотел узнать некоторые моменты создания вселенной. - Костя мечтательно посмотрел на голубое небо и хотел было погрузиться в мечтания о будущих свершениях в роли целителя-прорицателя, но тут на плечо Оливии приземлился огромный попугай. Сушков таких видел только в зоопарках и в фильмах, в роли любимой зверушки капитана пиратского корабля.

К птицам вообще и к попугаям в частности парень относился с легким пренебрежением. Возможно потому, что соседи сверху из всех возможных видов предпринимательской деятельности выбрали разведение кур. Прямо в квартире. Добрых три года Костя вставал, в буквальном смысле, с петухами. Как весь подъезд только не намекал новоявленным "предпринимателям", что ферма в московской

многоэтажке не лучшая идея, хозяйева упорно гнули свою линию и отказывались избавляться от живности.

Еще был попугай бывшего приятеля. Тот был поменьше сидящего на плече сифу экземпляра, но кусался прилично. Ну и конечно "речь". Точнее издаваемые попугаями звуки. Константин никогда не понимал, что в них может быть милого и для чего нужно было одомашнивать этот вид птиц.

В общем он мог долго вспоминать чем ему насолил птичий род, но сейчас нужно было как-то поддержать разговор.

-Добрый день Мэйлин. - Сушков кивнул головой в знак приветствия и уважения. - Вы наверное тоже Мастер? - И далее обратился к Оливии - Ветер поднялся странный, вот и спросил.

Мэйлин Юн

Мэйлин энергично закивала, но только не головой, а словно всем телом, подтверждая, что может составить компанию в том нелегком деле, как проведение экскурсии по монастырю. Она не могла сейчас вспомнить нужного слова, чтобы обозначить свое решение вслух, поэтому и прибегла к языку всего своего довольно крупного тела.

- Мастер-р, мастер-р, - громко подтвердила она, уж это слово птица знала хорошо, не зря Мэйлин так стремилась к получению заветного звания. Вот тут, наверное, стоит сделать некоторое отступление. Как известно, большинство звериных обликов, ввиду того, что они все-таки животные в полной анатомической мере этого слова, не способны воспроизводить человеческую речь. Попугаи способны только на то, чтобы копировать ранее услышанное и воспроизводить уже запомненное ими. Поэтому Мэйлин приходилось наговаривать слова и фразы на диктофон, а потом прослушивать их уже в облике попугая, пока еще ее сознание в облике зверя было не настолько сильным, чтобы говорить самой, без запоминания. Может быть позже, когда она еще лучше будет владеть своим вторым Я, она сможет обходиться без дополнительных средств и методов развития своей птичьей речи, но пока приходилось делать так.

Мэйлин, гордо восседая на плече Лив, подняла одну лапу и принялась чистить клюв, не иначе как продолжая рисоваться перед молодым человеком. Она весьма уверенно балансировала на узком плече подруги, сильно прижав длинный хвост к ее спине, чтобы не упасть - иначе зачем его еще придумали? Для баланса, конечно же.

Оливия Элизабет Хамфри

Да, увидеть некоторые моменты создания вселенной - это очень круто. Оливии казалось, что для неё дар прорицателя попросту опасен. Потому что, если она сможет мысленно переместиться в любой момент настоящего, прошлого или будущего, она попросту потеряется, перестанет жить нормально. Любопытная кошка, она будет часами сидеть и просматривать моменты истории, и будет уже не до настоящего. Да, наверное, хорошо, что прорицаниями она не владела. И еще было любопытно: может ли любой научиться прорицанию? Скажем, как ментальной магии или превращениям? Она почему-то всегда считала, что это особенный дар, когда у человека спонтанно появляются ведения. А раз не появляются, самостоятельно их не вызвать.

Впрочем, это не слишком хорошая тема для размышлений. Если она попробует

заняться еще и прорицаниями, то, скорее всего, умрет от перенапряжения, потому что и так занимается каждый день очень много, совершенствуется в своих способностях, а идеал, как был далеко, так и остался.

Мэйка вдруг решила закивать, и Лив пришлось стиснуть зубы, так как, когда такая огромная тушка практически скачет на твоём плече всем своим тельцем... мягко говоря, тяжело. Но Хамфри жаловаться не стала, и решила воспринимать это, как очередную тренировку. Только бы искривление позвоночника не заработать... Вообще, подруга, кажется, чувствовала себя очень комфортно и уверенно на узком плече, и это, наверное... не могло не радовать.

- У обрыва всегда такой ветер, поэтому здесь занимаются магией Воздуха. Тут эта стихия особенно сильна, даже стараться особо не надо, чтобы что-то получалось. И соответственно, магией Земли здесь заниматься сложнее. По крайней мере, мне. Как думаешь, а у тебя какая стихия? - Лив думалось, что точно не огонь, скорее более спокойная вода. За столько лет пребывания в монастыре как-то повелось, что маги Огня немного больные на голову, все какие-то с закидонами. - У меня вот воздух, огонь и земля. У Мэйлин точно воздух.

Константин Сушков

-Стихия? Никогда не замечал в себе преобладание какой-то стихией. По гороскопу стрелец. Это воздух. Наверно он и есть.-сказал Костя неуверенно, а затем добавил - Только сомневаюсь, что этот дар можно определить по гороскопу. Тут наверняка все как с целительством или вещими снами. Должно что-то необычное происходить. Вроде огня, который не обжигает, воды, в которой не тонешь и так далее. Ничего подобного не замечал. Разве что один разок по моему хотению пошел дождь. Уж очень жаркое выдалось лето и мне было жалко старушек сидящих на лавочке перед домом и в очередной раз критиковавших погоду. Но это можно списать на обычное совпадение. Так что не думаю что у меня есть предрасположенность к стихиям. - Костя сделал паузу и наконец переварил, что ему сказала Оливия - У тебя аж три стихии? Как ты с ними справляешься? Я имею ввиду, это немного разного рода силы. Воздух и земля вообще противоположны. Не представляю какая должна быть гармония с самим собой для этого. -парень скопился на мастера Мэйлин в облиии попугая чистящую клюв. Ему стало интересно как она выглядит в образе человека. Насколько ему было известно животные, в которых превращаются люди, обычно имеют схожесть с ними. И машина под названием воображение заработала в полную мощь. В голове один за другим появлялись образы прекрасной девушки с огромным носом, маленькими глазами и зачесанными назад, как у мафиози, волосами. Стало смешно и стыдно одновременно. Сушков попытался переключиться на что-нибудь другое и принялся сосредоточенно изучать взглядом местный ландшафт и обувь. - Впрочем как и на то, какая должна быть концентрация для разговора в облиии животного.

Мэйлин Юн

Мэй оттолкнулась от плеча Оливии, сразу же ложась на сопутствующий поток ветра. Она довольно устала находиться в зверином облике, к тому же, когда речь зашла непосредственно о ней самой, Мэй решила, что будет правильным все же вернуть себе человеческий первозданный вид. Она влетела в густые заросли, что непременно разрастались на краю обрыва.

- Мне не нужно концентр-рир-роваться, чтобы р-разговар-ривать, - Мэй замолчала и прокашлялась, восстанавливая человеческую речь, потому что еще какое-то время после превращения слишком акцентировала "р". - Я имитирую человеческую речь и говорю только теми словами, которые выучила в облике попугая. Это все попугаи могут, - пожала плечами девушка, когда приняла свой исходный вид и вернулась к молодому человеку и Лив. Ее владение способностью пока еще оставляло желать лучшего, а обратные превращения в таком случае - не самое приятное зрелище, хотя она уже и научилась справляться с дикой и режущей болью, когда кажется, что тебе ломают все кости.

К слову, у нее не было ни загнутого носа (как Мэй надеялась), ни маленьких птичьих глазок, ни зачесанных назад волос. Хотя о том, что Костя думал именно об этом, девушка, конечно же, не могла знать никаким образом. На ней была простая монастырская тренировочная форма и волосы, собранные в два привычных длинных хвоста, перекинутые через плечи вперед.

- Я тебе плечо не оцарапала? - спросила Мэйлин у подруги, помня, что ее когти могут причинять значительный вред здоровью. Если так подумать, то попугаи - вообще опасный народ, страшнее бульдогов.

Оливия Элизабет Хамфри

- Нет, стрелец - это не воздух, а огонь, - уверенно произнесла девушка, ничуть не сбавляя шага и продолжая медленно идти вдоль обрыва. Она не могла похвастаться обширными знаниями в области знаков зодиака, но сама была стрельцом и точно знала, к какой стихии принадлежит этот знак. Можно было бы составить теорию о взаимосвязи знака зодиака и ведущей стихии, но теория эта разваливалась в первые же секунды, как она припоминала стихии и даты рождения своих близких. Муж - рак, водный знак, а водой там и не пахло.

- И да, действительно, по гороскопу не определить, - более она к этой теме не возвращалась в своих мыслях, достаточно было только наткнуться на пример с мужем. Впрочем, Лив никогда особо не могла похвастаться любовью ко всяческим мозговым штурмам.

- Да, наверное, совпадение, - меланхолично подтвердила девушка. Огонь, который не обжигает, невозможность утонуть - такое и правда рассказывали иногда новички, прибывавшие в монастырь, но чтобы влиять на погоду... Такое даже она только училась делать, получалось через раз, и невозможно совершить такое новичку случайно.

- Э, ну, да... Гармония с самим собой, - повторила Хамфри, явно уклоняясь от этой темы. Пусть хвастаться тремя стихиями было приятно, но в подробности она предпочитала не вдаваться, потому что никакой гармонии, на самом деле, не было и помине, и часто создавалось впечатление, что едет крыша. Например, иметь диаметрально противоположные желания - это очень странно.

- Чуть-чуть поцарапала, но это ничего, - легкомысленно отозвалась Оливия. - Надо с тобой позаниматься, да, Мэй? Буду сидеть напротив тебя и повторять "Попка - дурак! Попка - дурак!" - хихикнула, потому что когда-то у её знакомой был попугай, который знал исключительно неприличные слова. Тогда это казалось очень забавным. И сейчас, в общем-то, тоже.

Вдалеке уже можно было разглядеть конец обрыва, но доходить до него они не стали, свернула к деревьям, среди крон которых можно было разглядеть чайный домик.

- Там у нас пруд с рыбками, в котором нельзя рыбачить и чайный домик, в котором можно пить вкусный чай. Там заведует старичок Айро, но я, если честно, не очень много о нем знаю, - и Лив взглянула на подругу, надеясь, что она сможет рассказать больше.

Ветер Перемен

И Мэйлин рассказала. Все, что знала о старом мастере чайных церемоний и о самой церемонии, и еще много всего интересного, что она, как истинная китаянка, только могла знать. Молодые люди какое-то время рассматривали чайный домик и его содержимое, даже выпили по чашечке ароматного напитка, после чего пошли дальше. Ведь на чайном домике Монастырь не заканчивается, верно?
