

Видит око, да... и зубу работа нашлась.

Маргарита Эрнандес

Нежась в лучах весеннего солнышка, Маргарита как могла, оттягивала тот момент, когда ей серьезно придется заняться налаживанием контакта со своим внутренним зверем. За время своего отсутствия в монастыре девушка практически забросила тренировки, и теперь у нее все никак не получалось заново привыкнуть к местному распорядку. И хотя, столь небрежное отношение к работе над своими способностями было обусловлено не банальной ленью, а реальным отсутствием на то возможности, русская испанка испытывала жгучее чувство вины перед своей наставницей. Сначала она, никому ничего толком не объяснив, сбежала в Испанию, непонятно чем там занималась столько месяцев, а потом так же внезапно вернулась обратно... И опять без каких-либо объяснений...

Маргарита энергично тряхнула головой, чтобы прогнать разливающуюся по телу приятную сонливость. Она была просто обязана доказать любимой Арлетте, что взялась за ум и стала самой прилежной ученицей на свете. И первый шаг к воплощению столь грандиозной цели сеньорита Эрнандес решила сделать в том месте, которое полюбилось с самого момента ее прибытия в монастырь – в беседке на берегу ручья. Все шло по плану ровно до тех пор, пока рыжая не устроилась очень удобно в лучах пробивающегося в беседку солнца, отчего вместо запланированной медитации погрузилась в мир приятных, но немного «тягучих» фантазий. Поэтому девушке пришлось приложить невероятные усилия, чтобы вернуть себя к реальности.

Минут через десять отчаянной борьбы с собой Маргарите все же удалось настроиться на рабочий лад. Для закрепления эффекта русская испанка вытащила из потайного отделения своей легкой курточки старушку-флейту и поднесла ее к губам. Когда-то, именно с желания непоседливой ученицы пустить в дело этот инструмент, превращающийся в ее руках в орудие изощренных пыток, в этой самой беседке началось ее знакомство с Яшими. Маргарита тепло улыбнулась, вспоминая, как хотела прогнать Фаир с возделенного места, а потом одумалась и решила с ней подружиться. Сейчас поблизости не наблюдалось желающих вступить в территориальный конфликт, поэтому рыжая зажала пальцами первые попавшиеся отверстия флейты и смело дунула. Воздух прорезал душераздирающий звук, больше напоминающий визг животного, которого пытаются зарезать. Именно этот омерзительный в понимании любого нормального человека звук, всегда поддерживал девушку на пути ее свершений.

Вот и сейчас, закончив с «музицированием», Маргарита была готова тренироваться хоть с утра до самой ночи. Положив, старую, покрытую царапинами блокку рядом с собой и, напоследок, ласково проведя по ней рукой, русская испанка села в подходящую для медитации позу, прикрыла глаза и сосредоточилась на своем дыхании...

Курук

Простое это совпадение или не очень, но Курук тоже сегодня искал уединения в беседке на берегу ручья. Николай опять куда-то умотал из Храма, так что эмоциональный фон парня был более-менее ровным. С Маргаритой виделся, но редко. Все не решался как-то начать строить с ней отношения. Ждал случая, наверное... В последнее время Курук находил занятия с водой весьма увлекательными. Парень все грезил тем, что к возвращению Николая он удивит его, сильно удивит своими познаниями в области водной магии. Ментальную магию и телекинез парень тоже не забывал тренировать. Сейчас у него практически на автомате стоял ментальный щит, а в кармане покоилось два игральных шестигранных кубика. Сегодня он попробует помедитировать на воду, а, возможно, и на своего внутреннего зверя. Сознательно он пока не мог превратиться - то ли боялся неадекватного поведения своего альтер-эго, то ли еще не пришло время... Или же он превращался по ночам, а к утру возвращался в свою постель живым и здоровым - типичный лунатизм. Сегодня Курук собирался превратиться. В беседке. Кажется, у него там состоялось первое превращение... Да, только в другой беседке - на берегу обрыва. Можно было пойти туда, но рядом с водой парень чувствовал некое умиротворение, вроде того.

Курук медленно шагал к беседке, мурлыча под нос какой-то простенький мотивчик. Беседка. Не. Была. Пуста. В ней уже находился кое-кто. И этим кое-кто была Маргарита Эрнандес, еще один человек(помимо Николая), кто запросто мог расшатать эмоциональный фон парня. И... Сложно сказать, кто из них брал первенство в этом незамысловатом искусстве. Пока побеждал Николай, но это потому, что Курук чаще с ним пересекался - живут рядом, вместе ходят на тренировки и так далее.

Она, наверное, медитировала... Курук даже не знал, как и поступить. Мешать не хотелось. Уходить - тем более, зря шел сюда. что ли? Ждать, пока закончить медитировать - бессмысленно, этим можно заниматься целые сутки. Может, просто тихонько примоститься неподалеку от рыженькой? Курук шел тихо, Маргарита не могла слышать его шагов. Во всяком случае так считал сам Курук. Вот он подошел к другому краю беседки. Тихо разулся, постоянно контролируя - не помешал ли? Сердце, зараза, билось бешено, от радости созерцания неземной красоты и от боязни помешать рыженькой. Чтобы успокоиться такой егозе, надо очень много усилий... Парень опустил в воду ноги, но теперь сообразил, что этот плеск наверняка испортил всю идиллию... Тем не менее, он сделал вид, что так и должно быть, закрыл глаза и стал настраиваться на своего внутреннего зверя. Естественно, он не подумал о том, что превратившись он, скорее всего, упадет в воду. Ба, вот весело будет...

Маргарита Эрнандес

Кошка внимательно рассматривает старую картонную коробку, раздумывая, стоит ли ей подойти к ней поближе. Запах, идущий от коробки, ей хорошо знаком и вполне приятен, а значит, она может попробовать залезть внутрь. Кошке очень любопытно, и она не чувствует никакой опасности. Последнее становится решающим фактором, и рыжая шалунья запрыгивает в свой картонный «домик». Кошка приземляется на что-то шуршащее и начинает искать удобное положение. Коробка опасно качается и

грозит в любой момент завалиться на бок, но пушистой хищнице это даже нравится. Внутри уютно и очень интересно...

Внезапно в мир кошки вторгается чужой запах. Да, она его уже чувствовала раньше. Это человек. Знакомый. Не враг. Пахнет приятно. Хорошо к ней относится. Но зачем он пришел? Ему нужна моя коробка? Не отдам и сама не вылезу.

Плеск вывел Маргариту из медитативного состояния и заставил открыть глаза. Обычно девушка быстро возвращалась к реальности, но сейчас все было иначе: перед глазами стоял туман и все окружающие предметы казались размытыми. Но самое главное, кошка никуда не ушла. Она была рядом, и рыжая явственно чувствовала ее беспокойство. Наконец, Маргарите удалось рассмотреть в нескольких шагах от себя очертания знакомой фигуры. С трудом поднявшись на ноги, русская испанка шатающейся походкой направилась в ее сторону, постоянно бубня под нос слово «коробка» и совершенно не отдавая себе отчет в том, что она делает, и что говорит.

Курук

В голову все лезли мысли, мол, дурень ты, Курук, нарушил покой рыженькой, они и так егоза - ей медитации даются с двойным трудом, - так ты еще насолил ей. Парень старался не думать об этом, в свою очередь медитируя на своего внутреннего зверя - орла. Сегодня состоится его второе превращение, о да... Мантра у него покоилась в заднем кармане - и это, кстати, следовало исправить, помнится, Николай говорил ему, что одежда тоже подвергается трансформации... А, нет, это не Николай был, а Олег. Что-то он их путать начал... Парень с закрытыми глазами нащупал бумажку и вытащил из кармана. Положил на доски, подальше от воды. И продолжил медитировать.

Путешествие по своему внутреннему миру - дешево, увлекательно, убивающее долгие часы скуки. Там ты хозяин. Бог и Царь. Делай, что хочешь, только других не трожь и тебя не тронут. Курук попал в ущелье какой-то горы. Точнее, попал туда не он сам, а его зверь, а Курук как бы был внутри этого зверя. Или нет, не совсем внутри - он смотрит на него, но в то же время чувствует то же, что и зверь. Пахнет кровью убитого животного. Хочется есть. Птица подходит к дичи и жадно открываем клювом её часть, разрывая сухожилия. Курук не любит мясо, но почему-то ему нравится этот запах. Он наблюдает за трапезой хищной птицы. Ему не противно, его не тошнит, хотя по идее должно тошнить.

Курук чувствовал какую-то связь между собой и своим зверем. Сильную связь. Он не очень понимал, как должен был себя вести, просто медленно приближался к своему зверю. Сквозь свою медитацию он слышал чьи-то голоса, но он был слишком поглощен происходящим и не придавал им значения. Процесс превращения пошел. Он будто растворялся в этом орле.

Маргарита Эрнандес

Маргарита и кошка... Кошка и Маргарита... Звериное сознание так тесно переплелось с человеческим, что девушка уже не могла понять, где ее мысли и чувства, а где - пушистой хищницы. Если еще минуту назад русская испанка

понимала, что это кошка возбуждена и чем-то обеспокоена, то сейчас беспокойство, казалось, стало неотъемлемой частью ее собственного душевного состояния. Туман перед глазами усилился, очертания знакомой фигуры размылись еще сильнее, но какая-то непонятная сила продолжала двигать Маргариту навстречу «нарушителю спокойствия».

Внезапно рыжая почувствовала, что человек, к которому она так старалась приблизиться, начал меняться. И эти изменения напугали девушку так, как, пожалуй, ничто и никогда до этого. Все ее существо от макушки до самых пяток охватил животный ужас, сковавший движения и выветривший из головы остатки человеческого разума. Ноги налились неподъемной тяжестью, и Эрнандес не могла сделать больше ни одного шага, хотя бешеный стук сердца словно кричал: «Беги, беги, беги». Да, сильнее всего Маргарите сейчас хотелось убежать и спрятаться где-нибудь в укромном месте, откуда ее не мог бы достать ни человек, ни зверь.

- Я маленькая кошечка, шустрая и ловкая, - повторяла как молитву про себя девушка, - никто не сможет причинить мне вреда.

А потом пришла боль... Боль, которая выкручивает тело, ломает, сжимает горло, не давая сделать живительного вдоха. Наполненная этой нечеловеческой болью Маргарита рухнула на землю и, стараясь как-то отгородиться от физических мучений, подтянула ноги к груди и обхватила их руками. Правда, находиться в таком положении рыжая долго не смогла, потому что новая волна боли разрушила последние преграды на пути звериной сущности, и вот, тело девушки начало изменяться, выпуская кошку на волю.

Курук

Если б Курук только знал, что у рыженькой тоже внутри сидел зверь... Да еще какой зверь - кошка! Он бы, наверное, впал в глубокую задумчивость, строя предположения о взаимодействии их альтер-эго. Его орел не был домашней птичкой, и к кошкам он должен был относиться равнодушно... Вообще, Куруку было интересно посмотреть на себя со стороны. Какой у него зверь? Какого цвета, размера? Такой же, каким он его видит в своей голове? Надо будет потом спецом превратиться и попросить кого-нибудь из своих - того же Олега - описать его звериную сущность...

Курук все больше растворялся в орле, вроде тело было еще его, вот он пошевелил рукой... Но наступил некий пик, когда он больше не мог контролировать себя. Будто его сознание стало сознанием орла. И тело, к тому же, перестало его слушаться... Последнее, что успел сделать парень - откатиться назад, подальше от воды, предварительно вытащив из неё ноги. Боль пыталась сломать его, но он не закричал, ведь он уже успешно превращался. Парень знал, на что идет, хотя ответить на вопрос - "зачем превращаться сегодня?" он не мог. Просто хотелось. Зверь рвался наружу. И вообще - можно было спокойно все свалить на зверя, мол это его желания, а я всего лишь их исполнитель, да и надо периодически птичку выгуливать. проветривать на свежем воздухе... Расслабив все мышцы, Курук лежал на досках и подвергался трансформации. Последнее, что он увидел через полузакрытые глаза, показалось ему какой-то диковинкой, но он уже не смог поразмышлять, какой именно.

Неприятные ощущения, согласитесь. Через несколько минут на месте парня стоял беркут - самый большой хищный орел. Повернув шею, он смотрел на кошку.

Маргарита Эрнандес

Что происходит со зверем, оказавшимся на воле? Он наслаждается свободой? Пытается переделать все свои звериные дела, пока его снова не поглотит человеческое сознание? Может быть, для кого-то это и было так, но только не для кошки Марго. Животное, вырвавшееся из человеческого тела, совершенно не понимало, что делать в этом непонятном и страшном мире: убегать или стоять на месте и если все-таки убегать, то куда. Появление орла и вовсе привело кошку в состояние паники. Шерстка на спине поднялась дыбом, хвост распушился, а из пасти раздалось глухое ворчание. Наконец, Марго зафиксировала на орле взгляд своих желто-зеленых глаз и, казалось, приготовилась в любой момент сорваться с места.

Большая птица. Опасная. Не еда. Может навредить. Надо спрятаться. Смотрит. Что-то хочет? Будет нападать? Напасть первой и убежать? Или сразу убежать?

Страх и вместе с тем желание разобраться с возмутителем спокойствия захлестнули кошку. Она окончательно перестала понимать, что делает. Инстинкт подсказывал развернуться и бежать как можно дальше, но проснувшаяся где-то в глубинах маленького кошачьего сердечка ярость гнала Марго орлу навстречу. Кошка сделала несколько осторожных шагов, продолжая наблюдать за своим «противником», а затем, отдаваясь на волю неконтролируемой злости, резко сорвалась с места и прыгнула на орла...

Курук

И снова зверь на свободе. Орел вот уже несколько дней просился наружу и сегодня борьба за управление телом была выиграна. Только вот было непонятно, почему человек привёл его сюда, в этом богом забытое место. Орёл только успел привыкнуть в свежему воздуху и тому обрыву, а его запихнули в эту дыру. Ну спасибо.

Ко всему прочему, здесь было тесно. Не развернуться, разве что крылья попробовать расправить - и то вряд ли получится. Не полетать толком. Птица повернула голову налево. Еще и это странное ярко-рыжее создание, несъедобное, к тому же. И что оно тут забыло? Зачем на него уставилось своими зеленющими глазами?

Человек был удивлен не меньше зверя, поэтому никаких сигналов не поступало. Ну и зверю же лучше. Тело теперь было полностью подвластно ему и сейчас он поохотится на славу...

Не тут-то было!..

Рыжему созданию он явно чем-то успел насолить. Ну и зря - оно проигрывало орлу в весе, скорости, и, пожалуй, даже ловкости. Двумя мощными взмахами крыльев беркут отлетел от кошки, влетев в дыру между деревянными балками. Теперь он в

воздухе, а рыжее существо - внизу. Птица взлетела еще выше в поисках высоких деревьев. Он просто так это не оставит. Он просто обязан проучить это глупое рыжее создание.

Маргарита Эрнандес

Кошка была очень зла и недовольна. Гадкой птице удалось моментально ее сбросить и, отделавшись всего-то парочкой вырванных перьев, подняться на недостижимую высоту. А рыжей хулиганке оставалось только злобно шипеть и бессильно смотреть ей вслед. Если бы кошка могла прислушаться к своему инстинкту, говорившему о том, что от огромной хищной птицы нужно держаться как можно дальше, она бы уже бежала из беседки сломя голову. Но это был первый раз, когда звериная сущность Маргариты вырвалась на волю, и злобный комок рыжей шерсти настолько одурел от навалившейся на него свободы, что все его поведение не поддавалось никакой логике. Кроме того, зверь потерял контакт с человеком, настолько заполнил собой все существо девушки, что она не могла ни контролировать его, ни хотя бы иногда передавать ему свои мысли.

Постепенно шипение перешло в яростные кошачьи вопли: накопившаяся злоба просилась наружу и требовала хватать зубами и драть когтями все, что попадало в поле зрения Марго. В маленькой пушистой голове крутилась только одна мысль — отомстить нахальному орлу. От возбуждения кошка начала нарезать по беседке круги в надежде, что птица вернется, и тогда она уж точно не упустит свой шанс и выдерет из нее не пару, а, как минимум, пару десятков перьев.

Курук

Каким-то чудом птице удалось влететь в эту дыру между балками, по дороге ничего себе не сломав. Хотя, надо сказать, крылья все-таки задели балку. Конечно, с таким размахом крыльев попробуй влететь в такую махонькую дырочку между деревяшками! Сейчас птица сидела на крыше этого странного строения. Никаких крупных веток вблизи не виднелось - птица близко видела плохо. А посмотреть дальше не резон - обзор загораживали листья. Да и не нужна ему теперь вовсе никакая ветка, отсюда тоже можно было попробовать спикировать. Рыжее создание издавало явно недовольные звуки, но птицу это мало беспокоило. Орёл мог бы просто забить её крыльями. Схватить лапами - довольно сложное занятие, рыженькая была какой-то мелковатой для них. Но а вы видели его когти? Если он ими коснется мягкой шерсти, проткнёт её на раз-два и дело с концом! Тут даже клюв не пригодится. Слишком много почестей и внимания для себя требовало рыжее создание - еще чего, будет он пачкать об неё свой клюв!

Тут вмешался человек. Образы, им посылаемые, недвусмысленно намекали на охоту. Сдалась ему эта рыжая дешёвка! Ну, забьет он её лапами, может, даже, и вовсе убьет - даже полакомиться не сможет : невкусная она вовсе. А то ли дело охота - там и дичь будет в разы больше и вкусней. Может, удастся заломать какого-нибудь зайца... Вот только куда ему лететь? Местность незнакомая и дичи он здесь ни разу не видел. Мало смотрел просто. Два мощных взмаха крыльями - и птица уже над беседкой, в воздухе, и над невысокими деревцами. Где бы можно пожить?..

Маргарита Эрнандес

Кошка тем временем не прекращала вопить, только в ее криках отчетливо начали проскальзывать обиженные нотки. Птица решила ее игнорировать и, вместо того, чтобы опуститься вниз вылетела за пределы беседки и отправилась по своим делам. Строго говоря, кошке очень повезло, что события приняли такой оборот. Вероятность того, что рыжей малышке удалось бы пережить встречу с когтями орла, была крайне мала. И если бы контакт с человеком не был полностью утерян, все могло закончиться благополучно. Но девушка сейчас находилась где-то далеко и не могла достучаться до окончательно «озверевшей» кошки, которая всей своей дикой натурой жаждала хоть как-нибудь насолить обидчику.

Не раздумывая ни минуты, рыжая хулиганка побежала вслед за орлом, время от времени поднимая голову вверх и проверяя, как далеко от нее находится враг. А он уже успел отлететь на значительное расстояние. Бежать вдоль берега ручья со всех своих маленьких лапок было очень приятно, но пока немного непривычно. Кошка еще не до конца осознавала свои возможности, да и чрезмерная увлеченность преследованием орла не способствовала постепенному привыканию к существованию Маргариты в зверином облике. В один прекрасный момент не рассчитав длину своего прыжка кошка оказалась на влажной земле в опасной близости от ручья, поскользнулась и, сопровождая это действие оглушительным мявом, съехала в воду.

Курук

Не обязательно быть счастливым обладателем прекрасного зрения, чтобы узреть горы. Орел, повернув голову налево, почему-то для себя решил, что именно туда ему стоит лететь. Подальше от всех этих странных строений, низеньких деревьев и глупых рыжих созданий. Лететь надо было не так уж и далеко, всего-то долететь до воды, пересечь воду по воздуху, а там уже и сами горы. Образы, посылаемые человеком, также содержали в себе горы и были согласованы с птицей. Вот и славно. Еще пара взмахов крыльями - и птица уже летит над деревьями к озеру, поднимаясь всё выше и выше. Его больше не интересовало ни рыжее создание, которому он успел не понравиться, ни то деревянное строение, тесное и неудобное. Перелетев озеро, птица приземлилась в горах. Здесь наверняка водятся овцы, козлы или нечто парнокопытное. Забравшись на локальную возвышенность, орёл издалика стал высматривать дичь.

Маргарита Эрнандес

Кошка и вода... Не самое хорошее сочетание, не правда ли? Вот и Марго явно не испытывала никакого удовольствия от своего неожиданного купания. Конечно, ручей – не река, и неуклюжей рыжей кошке не угрожала опасность сгинуть в бурных водах, но и самого факта встречи Марго со своим «естественным недругом» было вполне достаточно, чтобы привести ее в ужас. Недовольные вопли, издаваемые животным, стали громче в несколько раз и, казалось, были слышны не только в окрестностях ручья, но и далеко за их пределами.

Когда, наконец, кошка начала понемногу ориентироваться в том, что происходит вокруг нее и собралась выбираться из воды, произошло то, что должно было повернуть ход этой истории в совсем ином направлении. Может быть, сказалось влияние внезапного погружения в воду и последовавшего за этим страха, а может, просто подошло к концу время, отведенное на первое в жизни Маргариты

превращение, но на место зверя начал возвращаться человек. Кошка сжалась в комок, пытаясь защититься от нахлынувшей на нее боли, ломающей и перестраивающей тело, а затем резко разогнулась и приготовилась выпустить на волю бездействовавшую до этого момента девушку.

Курук

У Курука это было далеко не первое превращение, а уже третье. Человек не шибко сильно стремился вернуть себе право полного контроля над телом - пусть птица порезвится, поохотится и вообще почувствует себя настоящей птицей. Стоит еще также отметить, что движения беркута были пока еще неуклюжими, и охотиться в таком состоянии - занятие довольно-таки опасное, да и бессмысленное. Но пусть орел хотя бы попробует. И добираться человеку обратно наверняка придется на своих двоих. Разве что орёл добровольно захочет сдать себя в беседке. Бред же.

Птица высматривала добычу вот уже несколько минут и наконец увидела, что искала. То была козочка, горная козочка, вкусная на первый взгляд. Внезапно человек не на шутку испугался - результаты этой охоты могли сказаться и на нём самом в виде переломанных рук и рёбер. Уж лучше как-нибудь в другой раз... Образы, посылаемые птице, однозначно говорили о возвращении "домой". Но орёл был всеми лапами и хвостом за охоту, так что позыв человека проигнорировал. Человек прекрасно понимал, что превратиться обратно в полёте - занятие ничего хорошего не сулящее, но во всяком случае он будет знать, что превращается по собственной, человеческой воле, а не согласно непредвиденным обстоятельствам. Вдруг птице всё же приспичит полететь обратно через озеро? И Курук волшебным образом превратится аккурат над озером. Хорошо, если не над скалами...

Орёл уже успел сигануть за козой - а Курук, не на шутку испугавшийся, уже твердил мантру. Птица была против, но куда денешься - мантра обладала каким-то воистину волшебным свойством, "загоняя" птицу обратно в "клетку". Орёл чаще замахал крыльями. Но контроль над телом постепенно переходил человеку и когда когти вцепились в козу, человек пришел в сознание, испытывая боли от превращения. Ах да, еще и кубарем перелетел через козу - испуганное животное убежало в неизвестном направлении, чуть не затоптав парня. Куча синяков и наверняка что-то сломано... Ах, как болит левая нога!

Теперь парню предстояла долгая и мучительная дорога назад. Через озеро. Ах да, еще до озера спуститься надо было. А тут порядка пятисот метров было.

Маргарита Эрнандес

Несмотря на свою кошачью звериную сущность, сама Маргарита всегда положительно относилась к различного рода водным процедурам. До сегодняшнего дня... Потому как ее пребывание в воде во время первого превращения из кошки обратно в человека стало одной из самых отвратительных вещей, когда либо происходивших в жизни девушки.

Первым, что осознала Рита, когда кошка окончательно уступила ей свое место, стало то, что ставшее неестественно тяжелым тело находится в странном «изломленном» положении, а через полуоткрытый рот беспрепятственно заливается вода. Вода была немедленно выплюнута и рот закрыт, а вот попытки

вытянуть туловище и заставить его лечь ровно привели к успеху только после нечеловеческих усилий со стороны Маргариты. На этом, истощив все свои резервы, рыжая прекратила всякое движение и с тоской устремила свой взгляд в изумительной голубизны небо, совсем недавно поглотившее собой орла...

Кстати, а что это была за птица? Явно чей-то звериный облик. И я ведь видела чей... Эрнандес с трудом пыталась собрать из разрозненных кусочков воспоминаний воедино картину того, что произошло перед ее превращением. Да, точно. Это был Курук! Но почему кошка так на него разозлилась? Я-то не испытываю к нему никаких негативных чувств. Скорее даже наоборот. А, да кто их поймет, этих безумных звериных сущностей!

Думать на конкретную тему было почти также тяжело, как и двигаться. Но если с первым можно было повременить, то мокрая и грязная одежда и несколько свежих царапин на руках и лице, о существовании которых Маргарита догадалась по характерному жжению, не располагали к «залеживанию» в воде. Встать рыжая пока не могла, поэтому, чтобы вытащить туловище на берег ручья, оставалось только ползти. Собрав всю свою волю в кулак, девушка перевернулась на живот и приготовилась тащить тело на сушу всеми доступными на данный момент способами, параллельно молясь всем известным ей богам, чтобы никто из обитателей монастыря не стал случайным свидетелем появления из ручья грязного и ободранного монстра.

Курук

Ах, если б Курук только знал, что происходило сейчас с Ритой!.. Он бы страшно переволновался за неё, а в особенности за свою беспомощность. Ведь что он, по сути, мог сделать? Он сейчас находился довольно далеко от Риты, никакой помощи предложить не мог. Почему-то парню показалось, что с ней должно быть всё хорошо и сейчас его внимание привлекло совсем другое. Как выбраться из зверооблика так, чтобы не навредить ни себе, ни птице в том числе. Точнее, эта проблема уже была решена мантрой, к консенсусу Курук прийти не смог и пришлось загонять птицу насильно. Теперь парень смотрел сверху вниз, на воду и те немногие скалы, на которые ему желательно не падать. Так, резюмируем общее положение дел ; он застрял в этих дурацких горах, у него немного кружится голова после превращения, а еще ноет нога... Сильно ноет. Так сильно, что аж больно ходить. Ему надо как-то попасть на воду, а оттуда - причалить к берегу. Что ж, не так уж и плохо, могло стать и еще хуже...

Парень присел на землю. Посмотрел на воду. Падать довольно-таки высоко и страшно. На помощь звать - не услышат. Да и магия тут особо не поможет. Летать он умеет только в зверином облике. Ну ок, пока посидит так, поскулит о несправедливой жизни...

Маргарита Эрнандес

Операция по спасению «очеловечившейся» кошки от пагубного воздействия воды прошла успешно. Удостоверившись, что ни одна из частей ее многострадального тела больше не подвергается опасности повторного купания, Маргарита перевернулась на спину и постаралась выровнять сбившееся во время движения

дыхание. Силы после первого в жизни девушки превращения восстанавливались очень медленно. Тело все еще казалось непомерно тяжелым и плохо слушалось поступающих из головы приказов. Но, как говорится, все проходит. И уже через десять минут своего незапланированного и не очень приятного, по причине мокрой одежды, отдыха Рита поняла, что вполне успешно может двигать руками и ногами.

-Еще пару минут полежу и сразу встану, - клятвенно пообещала себе рыжая. Правда, выполнить это обещание ей так и не удалось ни через пять, ни через семь минут.

- Поднимайся тряпка и тащи свою мокрую тушку на просушку! А то здесь скоро соберутся местные зоологи-любители и устроят консилиум на тему: «К какому виду относится валяющийся на берегу ручья монстр-водяной».

Правда даже возможность стать объектом исследования любопытных обитателей монастыря не настолько сильно пугала Маргариту, чтобы ускорить процесс ее возвращения в вертикальное положение. Здесь нужно было что-то другое, по настоящему значимое для русской испанки. Например... «Флейта!» - эта мысль яркой вспышкой возникла в еще гудящей после всех метаморфоз голове.

- Я оставила флейту в беседке. Нужно срочно за ней вернуться, пока никто ее не нашел и не забрал или, хуже того, не выбросил за ненадобностью. – Потеря такого важного для нее музыкального инструмента заставила Марго со скрипом, но все-таки подняться на ноги и сделать несколько неуверенных шагов по направлению к беседке. Первые же активные движения подсказали, что обратный путь будет нелегким. Оставалось радоваться только тому, что кошка не успела убежать далеко, прежде чем по собственной неуклюжести ни оказалась в воде.

Курук

И никто даже ему не посочувствует в данной ситуации - просто-напросто потому, что никто, собственно, и не знает, что он здесь. Руж круглосуточно не смотрит в свой шар для предсказаний и уж точно не следит за ним - делать ей больше нечего. У остальных есть свои дела. В таких случаях все рекорды по опеке берёт на себя мама или вторая половинка, но если первая была за многие километры отсюда, то вторая... Еще, так сказать, не вылупилась из яйца. То есть у парня-то была любимая девушка, а обратно это вряд ли работало. Так что сиди тут Курук и кукуй целую вечность... Разве что...

- Помогите! - со всей дури заорал Курук. То ли он не знал, то ли забыл, что в горах очень сильное эхо. Оно усилило его крик во многие разы и наверняка через это маленькое озерцо его кто-нибудь да услышал. Хотя... Услышать, может, и услышал, но не увидел. А помогать незнамо кому Курук бы сам не стал и другому не посоветовал бы. Кричащие невидимки? Не хотите ли посетить врача, сударь?..

Да, бессмысленно звать о помощи, да и, вспоминая знаменитую пословицу - "спасение утопающих - дело рук самих утопающих" - делаем соответствующие выводы: руки в ноги и вперед! А если представить себе, что рыженькая в беде... Курук быстренько себе нарисовал картину, как она сидит, бедная, вся промокшая, продрогшая в грязной луже, ей нужна поддержка, теплый чай и дружеское плечо рядом...

Когда нужно спасти кого-то, очень близкого тебе - Курук всегда на подхвате. Словно он чужую жизнь ценил больше своей. Всё верно - спасёшь друга - получишь его признание в ответ, спасёшь себя - ничего не получишь. Себя парень не умел ценить, ибо сам же себе ничего взамен на свою любовь к себе не давал. Если быть проще - смысл любить себя? Если ты всё равно не воспринимаешь любое действие по отношению к себе как к любимому. А с другом в этом плане проще - ты ему свою поддержку, он тебе - признание и благодарность. Вроде все довольны. А тут еще круче случай - любимая девушка... Все твои интересы меркнут перед её желаниями, ты вообще сам не свой, пока твоя любимая в печали. Так что Курук встал, наплевав на отдающую болью ногу, смело посмотрел в лицо опасности - до воды лететь порядка 500 метров, - разбежался кое-как и прыгнул. Чтобы не совсем на мель упасть и не разбиться нахрен об дно. Падение парень попытался себе облегчить с помощью магии воздуха. Выглядело это довольно странно, если не глупо - представьте себе человека, летящего со скалы в воду, изо всех сил машущего во все стороны руками. Между прочим, он даже сумел на время падения непрерывно создавать потоки воздуха, позволявшие ему лететь медленнее. В безветренную погоду без начальной скорости он летел был чуть более 10-и секунд. Он же полетел с уже заданной скоростью, но сам себе создавал сопротивление воздушных потоков. В итоге летел он более 12 секунд по примеркам наблюдателя, смотревшего на всё это безобразие. Самому парню было совсем не до счётов, вся концентрация уходила на поддержание воздушных потоков. В последнюю секунду полёта он чаще замахал руками, уплотняя под собой воздух. Ему не удалось полностью погасить кинетическую энергию полёта, но он, все же, упал в воду не со скоростью ста метров в секунду, как бы то было, если б он "полетел" без начальной скорости. Гораздо меньше. Сторонний наблюдатель долго бы решал то дифференциальное уравнение, но на глаз дал бы не больше сорока метров в секунду. Острый, должно быть, глаз...

Удар в воду был сильным. Ему повезло, что он упал на каком-то расстоянии от берега и всё же не убится об дно. Ушел под воду довольно-таки глубоко, буквально в последний миг догадался, что нужно набрать воздуха в лёгкие. Едва успел. Парень всё равно достал до дна ногами, но это было совсем не больно. Здесь было всё еще довольно-таки мелковато, не более 4-х метров в глубину. Он даже умудрился присесть - не просто было погасить оставшуюся кинетическую энергию полета. Всплыв на поверхность и вдохнув полной грудью воздух, парень, держа в голове образ Риты, поплыл кролем. Он умел плавать, благо один из опекунов в своё время заставлял его ходить в бассейн. Но, извините, озеро было совсем не маленьким, переплыть его полностью - это вам не 50 метров бассейна. Тут десять раз можно так отмерить, если не больше. Магию зря использовать не хотелось, Курук уже вырос из того возраста, когда при первом удобном случае пользовался сверхспособностями. Вот когда он совсем выбьется из сил - тогда и будет самое время помочь себе магией. Пока же парень плыл кролем, а правая нога всё так же ныла, но помогала в пути, как ни странно. В воде с этим проще было, чем на суше.

Маргарита Эрнандес

Все оказалось не так страшно, как представляла себе Маргарите, когда только начинала свой путь. До беседки действительно было недалеко, что дало прекрасный повод порадоваться, что у звериного облика рыжей, в отличие от того

же Курука, нет крыльев, способных за несколько минут унести ее за границы территории монастыря. Кроме того, с каждым шагом тело слушалось Риту все лучше и лучше, и скрюченный гоблин постепенно распрямлялся и превращался в обычную, только мокрую и грязную девушку.

Так что на момент своего возвращения в беседку русская испанка уже могла воспринимать сложившуюся ситуацию с юмором. *Что-то каждая наша встреча с Куруком заканчивается феерично. Если будем видеться чаще, то весь монастырь разнесем и сами перекалечимся. Кстати о Куруке, куда делся его орел? Надеюсь, он не закончил свое путешествие столь же плачевно, как и я?* Маргарита даже повернула голову в ту сторону, куда улетел орел, в надежде увидеть его на горизонте. Но бездонное голубое небо сияло девственной чистотой. Опыт предыдущего общения с парнем подсказывал, что он мастер по части попадания в неприятности, но поскольку сейчас рыжая ничем не могла ему помочь, оставалось только надеяться, что ее опасения были напрасны.

В беседке все оставалось по-прежнему. Флейта лежала на том же месте, где ее оставила девушка. Оставалось только удивляться и радоваться тому, что безумные кошачьи кривляния обошли ее стороной. Собственно говоря, на этом Маргарита могла успокоиться и отправиться в свою комнату, чтобы привести себя в человеческий вид, но вот только тащиться туда в мокрой одежде рыжей совсем не хотелось. Все-таки она была хоть и не слишком умелым, но магом огня, а значит, после небольшого отдыха и при должном старании у нее должно было получиться подсушить одежду. Приняв такое решение, Маргарита присела, чтобы набраться сил перед использованием магических способностей, надеясь, что за время «сушки» прояснится и ситуация с Куруком. Ведь если с ним все же что-то случилось, то рыжая была последним человеком, а точнее сказать, последней кошкой, видевшей его живым и здоровым.

Курук

Если бы только у парня были ласты... Помнится, когда-то один из его опекунов заставлял в принудительном порядке посещать бассейн. Куруку тогда лет 12 было. Он занимался в группе с другими детьми - как с мальчиками, так и с девочками. Занятия с ластами - самые любимые. Ибо выдавали их не всем. И то ли дело рассекать пятьдесят метров бассейна со скоростью близкой к скорости звука(по ощущениям парня это было очень быстро) и лицезреть кислые физиономии старших ребят, которые плыли на своих двоих! Так и сейчас, парень бы совсем не отказался от ласт, ибо без них плавание давалось довольно-таки тяжело. Эти полкилометра - или сколько тут было? - он бы переплыл с удовольствием, а не с муками на лице.

но да ладно, чего теперь сокрушаться-то - оставалось довольствоваться тем, что было. Правая нога, та самая, что пострадала во время путешествия по горам, как ни странно, но плыть помогала. Правда, парень не помнил, как правильно работать ногами, иначе он их использовал с большей эффективностью.

Где-то половина была уже пройдена, и Курук остановился, чтобы перевести дыхание. Оглянулся назад. Дыхательная система всегда подводила его. Помнится, еще со школьных времен, когда нужно было пробежать кросс, он добегал до конца,

но сердце потом было просто не остановить - так быстро оно билось. Дыхание восстанавливал несколько минут. И ведь мышцы-то не столько болели, сколько не хватало воздуха для пробежки! Так и сейчас, у него вроде бы ничего не болело, но дыхание сбилось. Силы пока еще были, перед глазами - образ Риты, которую нужно спасти. Точнее, провести, убедиться в том, что с ней все в полном порядке.

Последний глубокий вдох - и Курук продолжает плыть. Да, он переоценил свои силы. Буквально через сотню метров заныла спина. Конечно, ведь он совсем не развивал свои мышцы спины, к тому же еще и ссутулился. Ему всегда хотелось быть меньше, чем он есть на самом деле. Ведь всё высокое ассоциировалось у парня с прекрасным. А тут еще не хватало, чтобы у него взлетела самооценка. Так и недолго самому себе понравиться! Нарциссизм - явно не его черта характера, пусть этой ерундой занимаются другие, например Саласар.

Через еще примерно пятьдесят метров у Курука заболели трицепсы - еще одна группа мышц, которую он ни в коем разе не тренировал - а то еще чего доброго накачается! И будет наравне с другими крутыми парнями, ага... Курук остановился. Перевёл дыхание. До берега оставалось не так много метров, физически он был выжат как лимон. Значит, пришел черед магии... Парень развернулся на 180 градусов. Вытащил руки из воды. И медленно заставлял концентрироваться оранжевой энергии Сватхистханы у кромки воды. Когда оранжевый сгусток стал очень плотным, Курук позволил ему выйти наружу. Получилось нечто вроде прыжка, только по горизонтали. Этот водяной толчок вышел не очень сильным, парня откинуло на какой-то метр. Потратив больше времени на уплотнение энергии, в следующий раз парень получил толчок такой силы, что чуть не ушел под воду. Ну и пролетел, соответственно, больше метров. Решив так больше не экспериментировать, Курук вернулся в первом варианте и посылал толчки небольшой силы. Когда он устал магически, он ненадолго сменил магическую активность физической, проплыв еще метров двадцать. Тут уже и оставалось не так много до берега, до дна парень еще не доставал, но ему пришла в голову проплыть под водой. До берега оставалось не больше пятидесяти метров. Метров через тридцать он уже мог достать ногами до дна, оставшуюся часть пути он прошел в умеренном темпе.

Стоит еще отметить, что Курук испытывал неудобства при плавании. Футболка-то ладно - прилипла к телу, она не мешала потокам воды огибать тело парня. А вот шорты... Здорово раздувались, увеличивая сопротивление воды. Парень всё это время держал перед собой образ рыженькой, и даже сейчас, когда его скорость не могла быть больше черепашьей, ему не терпелось скорей добраться до беседки. Ведь она там его ждет, да? В человеческом облике?..

Выйдя на сушу, Курук испытал ещё одну трудность - вода в кроссовках хлюпала, он насквозь промок, а еще подул ветер. Холодный ветер. Зубы стали пританцовывать чечетку, мерзкое хлюпанье тоже давало о себе знать звуковым сопровождением. Посторонний наблюдатель мог бы бесплатно пригласить одного своего друга на этот музыкальный концерт. Или даже двух.

У него еще оставались силы, чтобы высушить себя и не мучиться хотя бы последние метры неизвестности. Но нет, Куруку хотелось, чтобы Рита знала, через что он прошел, пока сюда добирался. Чтобы она волновалась за него! В общем, ему очень

хотелось узнать, безразличен он ей или нет. Будет ли она прятать свои чувства за маской беспечности? Одарит ли она его своей белоснежной улыбкой взамен на озабоченное лицо и сострадание?..

Наконец, он пришел. Дополз до беседки, ни на секунды не забывая про свою цель. И она была здесь. Собственной персоной. Какое чудо!

- Рита... - с него всё еще стекала вода ручьем, футболка с шортами прилипли к телу, и, кажется, уже появился насморк... Да и нога на суше дала о себе знать - и своей болью перебивала позывы всех остальных недовольных тяжелой жизнью конечностей.

Маргарита Эрнандес

Вынужденный отдых пошел Маргарите на пользу. Силы постепенно восстанавливались, и девушка уже вполне уверенно могла управляться со своим телом, а, следовательно, до возможности использовать магию тоже было недалеко. Попытки отвлечь себя от мрачных мыслей, предрекающих, что неприятности на сегодняшний день еще не закончились, привели к осознанию девушкой простого факта – состоялось ее первое в жизни превращение. И пусть все прошло совсем не так, как хотелось бы рыжей, значимость этого события невозможно было переоценить.

Правда радость от собственного достижения длилась недолго, поскольку Рита вспомнила, что за подобные незапланированные превращения, происходящие без присмотра мастера, нередко приходится расплачиваться различными отметинами на теле. Эта мысль заставила русскую испанку приступить к тщательному осматриванию и ощупыванию собственного тела. *Хвост не вырос, да и с лицом, похоже, все нормально, а остальное не так страшно.* Успокаивая себя подобным образом, девушка проверила свои руки и не обнаружила на них ничего интересного кроме царапин, потом закатала правую штанину до колена, затем левую и там... Да, там были они – знакомые рыжие полосы. Оставалось надеяться, что подобным образом пострадала только одна нога, и все это безобразие по возвращению в Испанию можно будет объяснить любовью к странным татуировкам.

Время шло, Маргарита уже была готова приступить к просушке снятой во время осмотра тонкой куртки, а о Куруке, так и не появилось никаких новостей. Рыжая старалась себя убедить, что он где-то охотится в облике орла, но в глубине души жила уверенность, что ее соратник по разрушениям в оранжерее нашел на свою голову целый ворох неприятностей. Пообещав себе подождать в беседке еще минут пятнадцать, а затем сходить переодеться и отправиться на его поиски, рыжая с тоской посмотрела на начавшую уже немного подсыхать одежду. Будь она магом воды, могла бы высушить все за пару минут, а с магией огня и воздуха в голову приходил только фокус, подсмотренной как-то у одного из обитателей монастыря – попробовать использовать горячее дыхание. Если, конечно, удастся договориться с Манипурой.

На удивление, желтая чakra ответила достаточно быстро, и Маргарита полностью сосредоточилась на получении желаемого результата. Поскольку девушка успела изрядно замерзнуть, пока сидела в мокрой одежде, рассчитывать на очень высокую

температуру выдыхаемого воздуха не приходилось, но в данной ситуации это было рыжей даже на руку. Первый раз планировался тренировочным, так что куртка пока дожидалась своего часа, лежа рядом с Ритой. Повинуясь воле девушки, желтые ниточки энергии потянулись от солнечного сплетения к легким, полностью опутали их, а затем, поднимаясь все выше и выше, остановились в области рта. А через пару секунд губы приоткрылись, чтобы выпустить в пространство тонкую струю горячего воздуха.

- Вроде бы получилось, - с нотками удивления в голосе произнесла Маргарита и потянулась за курткой.

Эксперименты девушки были прерваны появлением в нескольких шагах от беседки Курука, внешний вид которого явно говорил о том, что последний проведенный час стал не самым приятным в жизни. По сравнению с его одеждой наряд рыжей казался совсем сухим. Плюс к этому парень заметно прихрамывал на одну ногу.

- Ну как же так можно, - Марго даже злобно лязгнула зубами от того, что ее опасения оправдались, - хорошо хоть не убился.

Правда читать нотации русская испанка не стала: ничего уже было не изменить, и сейчас настало время разбираться с последствиями приключений, выпавших на долю Курука. Твердым шагом она направилась в его сторону, и, подойдя вплотную, подставила мокрому страдальцу плечо.

- Опирайся, пойдем, устроим тебя в беседке и там уже разберемся с масштабом трагедии. И кстати, даже не вздумай отказываться и говорить, что дойдешь сам.

Курук

В ответ на комментарий Риты Курук лишь смущенно пожал плечами, мол, я не виноват, это всё звериные прихоти... Хотя, к третьему превращению он уже должен был найти какой-то общий язык со своим орлом. Но пока последний всё хотел поохотиться, будто Курук его голодом морил и вообще ему еды не давал. И вообще, всё это очень странно, когда в тебе живут не один, а сразу двое. Он определенно должен выяснить природу этого зверя. У Цири ли или у Николая - как получится, но дальше так жить определенно нельзя было. У него и так странностей хватает, так ещё и зверя получи на свою голову! Может, Рита знает, у неё спросить, что ли?..

- Спасибо за поддержку, - выглядело это крайне странно ; девушка подаёт плечо парню. Ну как так? Мир перевернулся с ног на голову? Давайте теперь девушки начнут дарить цветы парням, пикапить их, устраивать свиданки... Курук вздохнул. Перечить рыженькой он не стал, Вряд ли плечо девушки могло чем-то помочь в его ситуации, Тут скорее чисто психологическая поддержка.

- Слушай, а ты случайно не знаешь природу своего альтер-эго? Ну, мне, например, становится не по себе от мысли, что моим телом может завладеть какой-то зверь. Унести меня в горы на охоту. А потом своими кривыми лапами чуть не схватить настоящую овцу. Я еле-еле превратился обратно, неизвестно, какими последствиями для меня могла обойтись охота... Как у тебя кошка, кстати, на местное семейство собачьих не напоролось? - парень улыбнулся. Он пока не торопился с просушкой своей одежды, ему было любопытно - предложит ли Рита свою помощь здесь? На случай согласия он уже приготовил магию воды. У него еще пока были силы, правда, на исходе.

Маргарита Эрнандес

От предложения рыжей оказать ему не только психологическую, но и физическую поддержку Курук явно был не в восторге. Видимо, подобное поведение со стороны Маргариты казалось ему достаточно странным и не вписывающимся в существующий образ классической женщины. Только вот сама Рита никогда и не стремилась этому образу соответствовать. Конечно, после ее переезда в Испанию Эрнандес пришлось корректировать свое поведение, согласно представлениям приемной матери о том, как приличествует себя вести «правильной» девочке подросткового возраста. Но даже если отмыть грязную уличную кошку, расчесать ее шерстку и положить на роскошный диван, внутри она останется все той же драной хулиганкой, что и до своего появления в доме.

Поэтому сейчас церемониться с чувствами парня Маргарита не собиралась, и вскоре после того, как тот аккуратно оперся на ее плечо, сгребла мокрого искателя приключений в охапку и потянула в сторону беседки, попутно отвечая на заданные несколькими секундами ранее вопросы.

- Я превратилась сегодня в первый раз, и для меня это был достаточно травмирующий во всех смыслах опыт, закончившийся незапланированным купанием, так что со своим внутренним зверем мне еще разбираться и разбираться. Твои переживания мне вполне понятны, сама через это проходила. Может быть именно из-за страха, что моим телом завладеет кто-то усатый-полосатый, я так долго и не могла превратиться.

- С местными кошачьими я встречалась только в их человеческой форме. И учитывая количество представителей этого семейства в монастыре, я начала подозревать, что человек произошел от кошки, а уж никак не от обезьяны.

- Кстати, можешь не сопротивляться. Все равно не отпущу. Сейчас посадим тебя в беседке и посмотрим, что там за беда приключилась с ногой. Все остальные проблемы, вроде мокрой одежды, будем решать уже после этого.

Курук

Куруку не зря понравилась именно рыженькая Маргарита, а не какая-нибудь спокойная Яшими, тихо-мирно изучающая свою каллиграфию и офуда. С ней было банально скучно, ничего необычного не происходило. Другое дело Маргарита - егоза, которых ещё поискать надо, и рядом с ней вечно происходило что-нибудь интересненькое. Она не соответствовала представлению Курука о слабой половине человеческой и смутно напоминала одну его одноклассницу. Только с ней он тогда не смог найти общего языка ввиду своего социального статуса "изгой". Это слово эхом отражалось в мозгу Курука. Дурацкое слово, ярлык, который по ошибке прилепили суперклеем. Он бы так и остался, если б Курук не покинул ту школу. Он не доучился до одиннадцатого класса. Сбежал от опекуна и от школы, разумеется...

Вот Рите повезло меньше. Первое превращение... Самое неприятное из всех. Парень попытался спрятать свои чувства за маской, кому тут нужна была поддержка во всех её проявлениях так это Рите. Но обсуждать тему превращений Куруку явно придётся не с ней, а с кем-нибудь из опытных. Варианты? Однообразны, как всегда - Цири, Николай... Куруку скоро будет казаться, что Цири его начинает избегать. Что

ни проблема - так сразу бежим к ней. Или думаем о Цири, но ведь она не почувствует его мыслей на расстоянии, к его-то счастью... А то ж говорят, мол, мысли материальны - всё это туфта полнейшая. Иначе Цири бы давно прогибалась от его мысленного поноса, направленного по её царскую особу...

Человеческая форма местных кошачьих? Это как, простите? А, наверное, та же Цири (да сколько можно вспоминать-то её! Пора бы уже создать культ в честь Цири!) белой кошечкой разгуливала и... повстречала Риту? А кто там ещё в кошачьих числился? Лив с её пантерой можно отнести? Пожалуй, можно. Но ведь вопрос относился к семейству собачьих... И настоящих собачьих, живых, которые не оборачиваются людьми внезапно...

Наверное, в какой-то момент Куруку должна моча в голову ударить или что-то вроде того и он начнет флиртовать с Ритой. Комплименты? Вопросы о самочувствии, о погоде, о жизни в целом? Вроде как должен, но он совсем не приучен к этому... Не умеет и всё тут, без этого же прожить можно, верно? Пожалуй, можно, вот только та же Рита завидит на горизонте какого-нибудь Тая и всё, пиши-пропало... Курука аж передернуло от этой мысли. Цири со своими близнецами скоро захватит весь монастырь. То есть, все девушки будут лежать у ног Тая-Тео? Ещё чего!

Он аж разозлился. Обиженно засопел. И возраст у них подходящий, не то, чтобы Курук был стариком, но на добрый десяток старше - в полтора раза! Свеженькая кровь... Мастера флирта и наставники кое-чего по-круче...

Он присел. Охнул. В принципе, вывих пяточной кости виден был почти за километр, не понадобилось даже закатывать штатину, ведь он был в шортах. Рита вряд ли обладала соответствующими навыками, чтобы исправить это дело. Ну, ничего, до лазарета он доползёт. Сейчас только одежду высушит...

Даже не подозревая, что перед ним сидит отменный маг огня, Курук, улыбнувшись Рите, взмахнул руками и капли воды из всех промокших вещей и даже из слипшихся волос вытянулись в струйку и благополучно покинули беседку через дырочку между деревянными столбиками. Красота. Сватхистхана побаливала, на сегодня его эксперименты с водой закончились...

Надо было что-то сказать. Курук уже переборол в себе смесь злости и зависти к близнецам Грей, посмотрел на Риту и... ляпнул, пожалуй, самое глупое за всю свою жизнь.

- Ты красивая.

Маргарита Эрнандес

На счастье Курук не пытался сопротивляться и показываться суровым мужиком, не нуждающимся в помощи и сострадании со стороны какой-то наглой рыжей девицы, и потому был доведен до беседки и усажен с минимальными потерями. В процессе этого действия до сознания Маргариты наконец дошло, что он интересовался отнюдь не ее взаимоотношениями с другими представителями семейства кошачьих, а вероятностью встречи с какой-нибудь самой что ни на есть обыкновенной собакой.

- *Тьфу ты, пропасть с этими кошками*, - выругалась про себя Рита. – *Совсем голову*

задурили! Как будто на свете других животных вообще не существует!

А вслух добавила:

-Ах да, ты же меня спрашивал по поводу собак. Так вот, мне посчастливилось ни на кого из них не напороться.

Нога Курука к этому моменту успела прилично опухнуть, и не нужно было иметь медицинского образования, чтобы понять, что чем скорее он получит помощь от местных врачей, тем лучше. Маргарита крепко задумалась на тему, как добраться до лазарета самым быстрым способом, а в это время ее соратник по приключениям красивым жестом высушил всю одежду, усугубив свое и так не слишком хорошее положение. Несмотря на то, что за такую инициативу девушке захотелось хорошенько надавать Куруку по голове, чтобы неповадно было тратить последние силы на вещи второстепенной значимости, она отметила для себя с какой простотой и изяществом выполнена просушка вещей. На секунду Рита даже пожалела, что далека от магии воды, но ее переживания по этому поводу сразу после своего возникновения прервались неожиданным комплиментом в адрес хорошо знакомой рыжей особы.

Они снова вернулись к той скользкой теме, которая возникла во время уборки в оранжерее. И сейчас ее обсуждение, похоже, было не перенести на другое время. Оставалось одно – высказать уже давно мучавшие по этому поводу сомнения.

-Спасибо. Ты как-то уже говорил, что я на свете всех рыжее. Я вообще помню все, что ты мне когда-либо говорил... И поэтому хотела спросить, ты уверен, что тебе нравлюсь именно я, а не выдуманный образ? Ты ведь совсем меня не знаешь. Поверь, в моей биографии есть не самые красивые моменты, некоторые из которых могут тебя очень удивить или даже шокировать. Ты к этому готов?

Курук

Интересно, интересно... Оказывается, его вопрос про семейство собачьих не канул во тьму и был благополучно услышан Ритой, просто она, наверное, витала в облаках, когда парень это спросил. Но потом магическим образом вынырнув в эту реальность всё же ответила, что, мол, нет, всё в порядке, с собаками мир-дружба-жвачка, а точнее она их просто ещё не встречала. Ну, у Курука проблемы не должны возникнуть на этой почве, далеко не каждый зверь мог бросить вызов такой гордой птице, как его орёл. Беркут. Самый большой представитель своего семейства. Кошкам в реальности глубоко наплевать на то, какое у тебя оперение и размах крыльев. Они вообще не интересуются орлами - им мышей да крыс подавай. С Ритой случай был немного другой - кошка была не совсем настоящей, имело место быть событие с кодовым словом "альтер-эго", природу которого парень до сих пор не понимал до конца. Агрессия... Ну, наверное, кошке было как минимум больно. То есть Рите. То есть Рите-кошке, черт возьми... Эм, что там ещё... незнакомое существо на территории. И будь Курук не орлом, а медведем каким - кошка бы и на него напустил свои коготочки. Тут дело не в размере и не в принадлежности к тому или иному животному классу.

Курук в последний момент подумает о своём физическом и магическом истощении, ему главное было удивить Маргариту своей силой, не показать своё превосходство как мужчины над слабым полом, но удивить, заморозить. Доказать свою уникальность и неповторимость. Привлечь внимание к своей особе, в конце концов.

Словесная попытка привлечь внимание Риты не провалилась с треском, и Курук даже судорожно вздохнул, когда рыженькая не послала его на все четыре стороны и даже не перевела тему в другое русло. У него есть шанс, да? Правда есть? Правда-правда?..

Сердце забило быстрее. Тема действительно была щекотливая и парень волновался почти на каждом слове, которая выговорила Рита после своего "спасибо". Она помнит каждое его слово? Резкое заявление, он не мог сказать так же о себе по отношению к ней... На секундочку ему стало стыдно за такую оплошность, но чувство стыда растворилось в других, более ярких чувствах - страхе перед неизвестностью и, собственно, стеснительностью. Да, она действительно на свете всех рыжее. О каких-таких выдуманных образах идёт речь? Она красит волосы? Печально, конечно, он так не любил этих крашенных... Он совсем её не знает? Два удара сердца в секунду. Не самые красивые моменты из биографии? Семь ударов сердца за три секунды. Готов ли он к этому? Готов ли? Но к чему? Прикоснуться к прекрасному или к ужасному? Как говорится в пословице - "Лучше горькая правда, чем сладкая ложь". Но если окажется так, что Рита на самом деле дрянная девчонка, то...

Нет! Он не вынесет этого! Хотя, если его любовь к ней действительно искренняя, то ему всё равно! Но вдруг он и правда влюбился не в человека, а в образ! Как такое возможно? Что это за магия такая - влюбиться в картинку? Что за издевательство над личностью? Кто это выдумал? Вопросы без ответов...

- Я ко всему готов, - он сглотнул. Полуправда.

Маргарита Эрнандес

Самообман - эта такая замечательная штука, которая позволяет жить в выдуманной реальности. Причем реальность эта необязательно должна быть прекрасной. Маргарита встречала немало людей, любивших заполнять свою жизнь созданными ими же самими «монстрами». Привлекательные девушки считали себя некрасивыми, парни с нормальным телосложением завистливым взглядом смотрели на перекаченных ровесников и называли себя хлюпиками. И это только самые примитивные примеры. Настоящие виртуозы своего дела умудрялись превращать свой мир в сущий ад, наполненный непонимающими их идиотами и врагами, готовыми в любой момент ударить в спину...

Рыжая считала, что ничего зазорного как в ярких и красочных, так и в неприятных фантазиях нет, до тех пор пока они не начинают определять твою судьбу. Поэтому девушка научилась в большинстве жизненных ситуаций вовремя проводить черту между настоящим и выдуманным. И сейчас, глядя на Курука она не строила иллюзий на его счет. Маргарита видела перед собой человека, который очень хотел, чтобы его заметили, приняли и полюбили, и который уже не раз совершал глупости, чтобы этого добиться. Но, что самое главное, это ее совсем не отталкивало, а скорее даже наоборот, трогало до глубины души. Только вот по поводу самого Курука и его готовности отбросить все свои стереотипы Эрнандес уверена не была. Не убедил рыжую и его не слишком уверенный ответ.

Рита вздохнула. Разговор им сейчас предстоял не из легких, и к нему нужно было

как следует подготовиться.

-Давай сделаем так, начала она. – Мы сейчас пойдем в лазарет, где тебе окажут помощь, а затем сыграем в игру, которую я называю «Пять фактов». Я расскажу о себе пять фактов, которые ты не знаешь, и о которых можешь никогда не решиться спросить, и если после этого я все еще буду тебе нравиться, то мы вернемся к теме наших отношений.
