

Мастер-класс по ментальной магии: ЯВИ СЛОВО

Шири Лю

После довольно долгого перерыва Шири активно включилась в работу в монастыре. Она вспоминала свои навыки, дабы поделиться ими с учениками. И сегодняшний урок был посвящен азам ментальной магии. Шири решила не мудрствовать, и провести занятие в довольно тихом месте – в самом Храме Будды. Там ничто и никто не будет отвлекать ребят от концентрации. Она проверила, все ли циновки разложены, и нет ли посторонних в помещении.

- Добрый день. Сегодня вам придется хорошенько поработать. Вы все уже, так или иначе, знакомы с ментальной магией. Работа с ней начинается с концентрации энергии в области чакры Третьего глаза. Аджна открывает вам огромные возможности в области владения собственным разумом. Вы можете влиять как на себя, так и на других. Сегодняшнее занятие будет состоять из двух частей. В первую очередь, напишите мне пять разных воздействий, на которые способна ментальная магия. Вы можете использовать любую доступную вам информацию, а также немного пофантазировать. Все ответы пишите на листочке.

Вторая часть – практическая. Я открою свой разум и буду держать в голове одну единственную фразу. Вы же, пользуясь своими умениями, должны будете эту фразу увидеть и написать ее на втором листочке, который лежит перед вами. Говорить эту фразу вслух не нужно, не сбивайте других учеников. Не забывайте смотреть мне в глаза, иначе есть шанс провалить задание. – Шири замолчала, давая всем возможность осмыслить сказанное и подумать над первой частью задания. И только спустя какое-то время она опустила свой ментальный щит и сосредоточилась на фразе «Все реки текут на север».

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем описывается все: как персонаж получил задание, как искал по нему информацию, готовил ответ и непосредственно сам ответ. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень навыка "Ментальная магия" Послушник и ниже, включая тех, у кого способность еще не проявлена. Отыгрыш нужно вывесить до 20:00 мск в воскресенье, 02.08. После этого тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела (+10 баллов к положенным правилами РПГ);

Анатолий Васильев

На мастер - класс по ментальной магии Анатолий шел впервые. Хоть и ментальной магии Анатолий вообще владеть не хотел, Но надо проверить, ментальная магия для него вообще?

Мастер - класс проходил в достаточно приличном здании - Храме Будды. Не то, чтобы в приличном, а священном здании. Поэтому Анатолий решил вести себя прилично.

Внимательно выслушив задание, Анатолий сильно удивился. Какого черта тому, кто ещё не открыл способности нужно УЖЕ читать мысли? Он их просто не прочитает: способность - то не открыта ещё. Но раз надо, так надо. . .

Взяв листок, Анатолий начал думать: что же может ментальная магия? Первым делом, естественно читать мысли. Дальше... дальше вообще никто не захочет, чтобы мысли человека кто - то читал. Человеку это, естественно не понравится. Так что он может. . . ну. . . сделать так, чтобы никто не мог читать мысли. То есть, блокировать чтение мыслей. Затем общаться мысленно - опытные люди даже это могут. Затем. . . может, намекнуть мысленно на что - то или кого - то. А последнее. . . человек, наверное, может влезать в чужие мысли.

Записав все красиво и в столбик. Анатолий передал листок мастеру, а сам, усевшись и скрестив ноги стал сосредоточенно смотреть на мастера. Первое, что явилось в голову это слово " вода" . Да уж, никто не думал о воде. Она что, искупаться хочет? Ну пусть Анатолий попросит, он её в озеро швырнет да и побрызгает немного. Дальше слово " течет " . А потом пустота. Да, пустота. Как не мог Анатолий прочесть мысли, но не мог. Он даже умудрился посмотреть прямо в глаза мастеру, что Анатолия слегка смутило. Лучше бы провалиться сквозь землю, чем столкнуться взглядом с мастером.

В общем, прочитать мысли у Анатолия не получилось. Но теперь он хотя бы знает, что можно делать с помощью ментальной магии.

Яшими Элен Файр

Мастер-классы были интересной формой обучения. Удобной и неудобной одновременно – с одной стороны они давали возможность попробовать свои силы на решении нестандартной задачи или же возможность присмотреться, понять – подходит тебе это или нет, с другой же стороны, на мастер-классе приходилось идти ощупью, полагаясь на инстинкты и интуицию, они не давали понимания того, что ты делаешь, и как это нужно делать. По ощущению Яшими, после мастер-класса нужно было искать наставника и просить объяснить все непонятное. Впрочем, может быть она что-то не так понимает, и именно в этом заключался смысл введения такого типа занятий? Заинтересовать и дать толчок заниматься самому.

Как бы то ни было, мастер-классы Яшими посещала с определенной периодичностью, выбирая близкие ей темы или то, что в этот момент вызывало любопытство. Мастер-класс по ментальной магии успешно попал в обе эти категории, к тому же девушка хотела попрактиковаться. На том занятии с сифу Лю у нее что-то начало получаться, так что стоило закрепить результат.

- Нимэнь хао, - поздоровалась она, сопроводив свои слова поклоном, обращенным как к мастеру, так и к присутствующим.

Первая часть задания, озвученная сифу Лю, была интересной. Это позволяло оценить перспективу, своеобразный ответ на вопрос, а что же даст ей ментальная магия. На деле Яшими не подходила к изучению этой способности с настолько практической точки зрения, ей скорее были интересны особенности работы с Аджной в этой дисциплине. А теперь вот можно было и подумать. Девушка уселась на одну из циновок и положила перед собой чистый лист бумаги. Несколько

мгновений она смотрела на него, а потом начала писать.

Первое воздействие было простым и перекликалось с данным мастером заданием, точнее его практической частью. «С помощью ментальной магии можно узнать мысли другого человека и скрыть свои». Разделять это на два типа воздействия было бы глупо – эти две способности как стороны одной монетки – только коснись одной, так она потянет за собой другую. И именно это было первым, что приходит в голову, когда речь заходит о ментальной магии. Яшими поставила точку и задумалась, а что же еще можно сделать? Если мысль можно узнать или скрыть, то наверное ее можно и передать. И вот рядом с первым пунктом возникает второй – «Передавать словесные или визуальные образы». Если можно передать слово, то почему нельзя картинку? Яшими где-то читала, что человек и думает картинками, а не словами – ведь действительно, мы когда о чем-то думает не слова в книжке напечатанные представляем, а картинку. Причем еще объемную и со звуком. Итак, получается можно услышать чужие мысли, поделиться своими. Все это вместе подводило ее к третьему способу ментального воздействия, намного менее приятному, но все же существующему – внушению. «Ментальной магией можно заставить человека принять твою мысль за свою. Внушить ему что-то». Кажется, в западной традиции это называлось гипнозом. Иногда с его помощью даже лечили. Эта мысль подействовала успокаивающе, напомнив Яшими о том, что любая способность сама по себе не может быть отрицательной, таковой ее делают те, кто неправильно используют.

Девушка вздохнула и огляделась по сторонам. Нужно было придумать еще два способа воздействия, а в голову как назло ничего не лезло. Читала же она о чем-то. Совсем уже забывать все стала. Яшими замерла, потом улыбнулась и записала следующее: «С помощью ментальной магии можно стереть какую-нибудь мысль или воспоминание». Если куда-то можно что-то добавить, то можно что-то и отнять. Это закон двойственности мира и от него никуда не деться. Да и не нужно наверное – так намного справедливее. Файр еще раз перечитала написанное и передернула плечами. Ментальная магия не казалась девушке теперь такой уж привлекательной – слишком многое она могла сделать, слишком опасно и притягательно. Яшими закрыла глаза, хотелось, чтобы последнее свойство, которое она запишет, было чем-то хорошим и светлым. «Ментальная магия может помочь при лечении заболеваний психики». Последнее Файр записала медленно и не очень уверенно, это выглядело логичным продолжением того, что девушка написала до этого, но Яшими не могла быть уверена. С другой стороны, почему бы и нет? Ментальный маг должен знать, как работает мозг и психика человека. Так почему он не может помочь? Вернуть память при амнезии, если причина кроется не в сфере физики, а в сфере психологии? Вылечить заикание, если оно было следствием стресса, найдя в памяти ребенка причину страха и мягко затушевывая ее. Помогать в реабилитации людям, пережившим катастрофы и прочее. Наверное, при желании ментальный маг мог стать неплохим Целителем Душ. И этот образ казался Яшими более привлекательным, чем нарисованный до того образ мага, меняющего по своему настроению память и мысли людей вокруг.

Дописав последнюю фразу и поставив точку, Яшими подняла глаза на мастера. Сейчас ей требовалось повторить то, что она уже пыталась проделать на предыдущем занятии по ментальной магии в диком парке, только теперь сифу Лю не будет ей помогать. Да и задачка считать целую фразу выглядела более сложной,

чем просто дотянуться. Но это не значит, что не надо пробовать. Яшими посмотрела прямо в глаза мастеру и сосредоточилась на синем клубке энергии, который ощущала практически всегда. На этот раз она хотя бы знала, что и как нужно делать. Правда, это совершенно не значило, что синяя чакра охотно подчинится и сделает все, что от нее требуется. Аджна по-прежнему пыталась растечься волной, и Яшими стоило немалых трудов собирать ее во что-то подобное тонкому щупальцу, которым по идее полагалось дотянуться до мастера. Щупальце растекалось, тянулось как жвачка, сбивалось с курса и совершенно не хотело двигаться в направлении цели. Яшими пыталась как-то его укрепить, более точно настроить и провести по невидимой линии, что соединяла ее глаза с глазами Шири Лю. Но энергия совершенно не желала слушаться, следуя в своем произвольном направлении. Файр уже уяснила для себя, что главным в ментальной магии является воля и целеустремленность, впрочем, это вообще относилось к любой работе с Аджной. Энергию надо было как-то переупрямить, своей волей задать ей цель и «вытащить» в нужном направлении. Вполне естественно, что она, привыкшая к раздолью и отсутствию каких-либо ограничений так сопротивляется. Но Яшими боролась, причем боролась она в большей степени с самой собой, затягивая свои же мысли в корсет воли и устремляя их к одной определенной цели. Достать, коснуться и узнать истину. По ее лбу ползла капелька пота, но девушка ее не замечала. Весь мир вокруг перестал для нее существовать, все исчезло – остался только жгут синей энергии и голубые глаза мастера напротив. Медленно и неохотно, тыкаясь во все углы как слепой котенок, ее ментальное щупальце коснулось Шири, соскользнуло куда-то, зацепилось и опять вернулось к выбранной цели. Яшими смогла прикоснуться к незащищенному сознанию мастера, и на нее обрушился целый каскад мыслей, шепотков, образов, которые перекрывал один – четкая фраза, что долбила по голове как молот по наковальне. Но, что именно это была за фраза, Яшими осознать не успела, так как в следующий миг для нее исчезло уже совершенно все, включая Шири и синий свет Аджны. Темнота.

Ямамото Рини

Рини уже побывала на мастер-классах по двум своим навыкам - следопыту и кинжалу. Так что она была жуть как рада, когда появился мастер-класс и по Ментальной Магии, которая у неё всё-таки проявлялась, пусть и чертовски плохо.

Место проведения мастер-класса - храм Будды - девчонке нравилось. Тихо, спокойно и умиротворённо. Самое то для концентрации. Если не брать в счёт того, что художавой японке нравилось чуть ли не всё на свете, а вещей, которые ей были не по душе, чертовски мало, то это место для неё было превосходным, хоть и нельзя здесь было поболтать. Зато лаконичности попрактикуется, которую Юншен так непривычно усердно впихивал ей в голову по её же просьбе.

Услышав задание, Рини сильно задумалась. Если с первым заданием она как-нибудь и справится, то второе ей вообще не по силам. Так что просто не надо париться над тем, как она будет пытаться узнать эту фразу, а просто думать, что это за пять воздействий. Ей бы с этим хоть справиться. Ямамото, конечно, не была пессимистом, предпочитая верить в себя и жить на плетёном деревянном троне в своём воображении, но реальность и её иногда заставляла врасплох, загребая все позитивные мысли и убирая их в уголок подальше.

Усевшись на одну из циновок и взяв чистый лист бумаги, японка огляделась по сторонам. Все присутствующие уже вскоре начали писать, так что и сама Рини решила что-нибудь настрочить. Первое, что она написала, было: "С помощью Ментальной Магии можно читать мысли других людей". Из-за этого сразу напрашивалась и обратная вещь, и Рини сразу написала под вторым воздействием: "С помощью неё также можно скрыть свои мысли". Логически Ямамото понимала, что эти воздействия, как две стороны одного фантика, и надо бы их вообще написать под одним воздействием. Но девчонка решила, что справится с заданием полностью, и потому цинично раздробила одно воздействие на два. Зато теперь ей осталось только три воздействия, вместо четырёх. Уже хорошо.

Привычно постучав недолго тонкими пальцами по поверхности, - улышав стук, раздающийся по Храму, Рини осеклась и убрала пальцы, - девчонка надумывала ещё, что можно было бы написать на листке. А может, если можно читать мысли, то можно и передавать? Обрадовавшись своей гениальной мыслью, - японка искренне так считала, - Ямамото торопливо начала записывать: "С помощью Ментальной Магии можно также передавать свои мысли другим". Так, теперь дело за малым: ещё два воздействия, и с первым заданием покончено. Но если можно передавать мысли, то можно и стирать их из памяти? Эта мысль показалась девчонке чуток бредовой, но других мыслей черти в её голове не наскребли. Поэтому Рини написала на бумаге под четвёртым воздействием: "Можно стирать какие-то воспоминания". Вот вообще здорово! Осталось только одно.

...Но в голову ничего не лезло. Рини толком не знала: или чертяры в её голове выпинывали все дельные и недельные мысли ещё до их прихода, или наоборот не могли их ухватить, когда мысли испуганно улетали дальше, но нужных мыслей не было, и это было фактом. Тяжёлым таким, крепким, который никак не уходил и давил на мозг своим существованием. От неимения мыслей Ямамото чуть было не начала легонько биться головой о твёрдую поверхность, - может, там всё перемешается, и найдётся что-то нужное? - но вовремя вспомнила, что находится всё-таки в храме, а если стук пальцев тут слышен, то что уж говорить о голове? Да и вести себя надо всё-таки прилично.

А может, если можно мысли передавать и стирать, то как-то и внушить их, будто это их мысли, можно? Хватаясь за эту мысль, Рини победно написала на листке последнее воздействие: "С помощью Ментальной Магии можно внушить другим какие-то мысли". И, особо не вдаваясь в подробности, довольно начала перечитывать свою писанину. И поняла, что по привычке написала всё на японском. Взяв новый листок, Рини начала аккуратно переписывать весь свой текст на китайском, делая всё очень аккуратно и внимательно, теряя время.

Справившись с этим, Ямамото решила попробовать справиться со вторым заданием, раз за первое была спокойна. Она подняла глаза на сифу Лю, пытаясь ощутить синюю чакру из какого-то третьего глаза Аджна, который находился чёрт знает где. Пока она размышляла над тем, что это за чакра, и с чем её используют, а потом и как вообще читают мысли, мастер благополучно объявила о окончании мастер-класса, убив все жалкие попытки и раздумья японки одной фразой. Но в конце концов, Рини оживилась - первое-то задание она с горем пополам настрочила, и что-то полезное выловила. А значит - просидела она тут не зря, и может быть довольна собой.

Лаура Каиргельды

Эти мастер классы уже начинают надоедать. Вот бы обычное занятие. С такими мыслями отправлялась Лаура на занятие.

Надеюсь сейчас их ни кто не прочитает? Было бы плохо. И зачем это ей нужно? Хотя, если вдруг девочка когда нибудь встретит, в чем она уже сомневалась, того ненавистного мальчика, то сможет порыскать информацию в его непонятной голове. Интересно, на сколько он продвинулся в телекинезе? С такими способностями только в мастера и подаваться! Оскалила зубы Каиргельды. Надо улучшать как можно больше способностей, что бы стать сильнее. Поднять свою ленивую тушу и отправиться на занятие, пусть даже это не ее, а если уж совсем нет таланта, то улучшать другие способности.

Место довольно тихое, подойдет для такого мастер - класса. Девчонка поклонилась мастеру и выслушала задание. Первое было бы под напряг, второе уж точно не исполнимо. Ну что же делать. Придется. В голове у Лауры крутилось множество вариантов ответа, да неправильных и банальных. Ну что можно делать?! Читать мысли, передавать, сделать так что бы их не прочитали и.... А что если использовать их в качестве самообороны? Не зря же говорят: Мысль, которая не опасна, недостойна того, чтобы называться мыслью. Строки на бумаге потихоньку начали появляться. Как же сформулировать предложение? Естественно списать с книги, но так как книги небыло, можно было просто вспомнить какие нибудь строки из недавно вычитанной книженции что нибудь, кстати она читала что-то про ментальную магию. Например: " спомощью ментальной магии можно атаковать мозг соперника, тоесть воздействовать на какое нибудь полушарие".

Дальше в голову ничего стоящего не лезло. Ну что же придется перейти к банальному, вариантов то не осталось. " С помощью нее так же можно читать мысли "

" Стирать определенные воспоминания "

" Внушать свои мысли ". Какая скукота, аж зевнуть захотелось.

" Опытный менталист может отменять заклятия других магов: если кому-то стерли память, то можно обратно ее вернуть"

Позорище, даже свое придумать не смогла. Другие это тоже написали. Приступим ко второй части. Прочитать мысль, опять же медитации помогли. Сосредоточиться на третьем глазе. Лаура смотрела мастеру в глаза. Было такое ощущение, что с аджны понесся лучик, светленький такой. Прямо к девушке. Он доходил до мастера медленно, и чем больше приближался, тем больше Каиргельды напрягалась... Наконец она увидела какое-то слово. "Север". Все отрубилло. Больше нет лучика. *Это все?!* Пронеслось в голове у девочки. Время уже заканчивалось. Придется это записать. Практически весь мастер - класс она сидела над предложениями. Он закончился.

Юншэн Лю

Юншэн отправился на занятие скорее потому, что его вела мама, чем потому что всерьез хотел разобраться в сложной ментальной магии. И его родители, и дедушка были сильными ментальными магами, но у Юншэна и здесь не сложилось. Он не был бестолковым, скорее из тех, кто с детства понял, что "сообразительный, но ленился" звучит лучше, чем "старательный, но плохо соображает".

Он поклонился матери, сел на циновку неподалеку от неё и выслушал задание. Очень хотелось хоть с чем-то справиться, чтобы не показаться глупым и неспособным, но именно сейчас Юншэн почувствовал, как сильно ему не хватает навыков и знаний. Он и о ментальной магии не знал практически ничего, даже про чакру третьего глаза сейчас услышал впервые. Приходилось фантазировать, чтобы хотя бы заполнить листок с ответом.

С ходу он подумал только о том, что ментально можно разговаривать, насчет всего остального Юншэн не был уверен. И даже подумал, что зря не расспрашивал родителей хотя бы примерно, что можно сделать со способностью, которой до них с Лин гордилась вся семья.

После довольно долгий раздумий, он записал на листе бумаги следующее:

1. Речь
2. Передать картинку
3. Что-то приказать
4. Прочитать мысли
5. Не знаю, мам

Листок он тщательно сложил перед тем, как сдать, а затем подошел к матери, чтобы попытаться прочитать её мысль. Он посмотрел в её глаза, которые всегда знал, и которые были такими необычными. Мама была голубоглазой, а её зрачки были вертикальными, как у змеи - от её звериного облика, ведь она умела превращаться в голубого аспиды. Юншэн опустил на колени напротив ней и сначала улыбнулся, и лишь после этого попытался понять, что за фраза была в её голове. Он пытался сначала представить энергию, которая шла от его лба к ей Третьему глазу, затем пытался расслышать её голос - все тщетно, ничего не видел, не слышал и не понимал. Он попытался представить, что её сознание - это часть её сознания, но и это ничего не дало. Лишь в какой-то момент ему показалось, что он услышал обрывок фразы, то ли про воду, то ли про ленты, то ли про реку. Он чуть нахмурился, пытаясь вернуть это ощущение, и более внятно "расслышал" "север". Одна беда - в путунхуа тридцать процентов слов звучат одинаково. и Бэй могло быть как севером, так и несколькими десятками других слов. Юншэн потупил взгляд и записал на листочке "что-то про северные реки". После этого он поклонился матери и отошел в сторону, чтобы не мешать другим.

Ингвар Ларсен

Ингвар цеплялся за любую возможность развивать свои навыки, надо оно ему, не надо – опыт редко оказывается ненужным. Благо, память вполне приличная, любое знание может и год проваляться в пыли под черепной коробкой, но рано или поздно будет извлечено, бережно оттерто от налета времени и, быть может, даже выставлено на какую-нибудь полочку для использования - или засунуто обратно в пыль до лучших времен.

Но чем бы внутри не успокаивал себя парень, тревога и сомнения никак не желали покидать его. Ментальная магия... Нет, он правда настроен серьезно? Как бы ни увлекался норвежец различными практиками еще дома, соваться в самое ценное, что есть у человека – мысли – казалось ему не просто странным или неправильным.

Абсолютно неприемлемым ни при каких обстоятельствах.

Ларсен замер на пороге Храма, нерешительно уставился в полутьму, пропитанную благовониями и затихающими отзвуками молитв. Еще не поздно сказать «нет». Еще не поздно решить, что принципы важнее внутреннего страха и сомнений; тем более, кто узнает о минутной заминке?

Проблема была в том, что знать об этом всегда будет лишь он сам. И поэтому Ингвар крепче стиснул спрятанные в карманах кулаки и выдохнул в пространство...

...Да.

Он молча сидел в ожидании наставницы, отрешенно глядя в пронизанное солнечным сиянием окно, ровно и глубоко дышал, перекачивая в голове от виска к виску тяжелый шарик пустоты. Уж лучше думать ничего, чем надумать что-то.

Хорошо, что вообще сумел через собственное спокойствие и отрешение не потерять суть задания, слишком увлекшись самовнушением, плавно переходящим в дрему. Разве что не заснул – приятное начало урока бы вышло.

Ингвар едва заметно приподнял уголки губ в улыбке и уставился на пустой лист перед собой, искренне радуясь, что до практики осталось еще хоть сколько-нибудь времени. И пусть теория редко приносит пользу, перебирание фактов в голове успокаивало гораздо больше, чем любые, затертые до дыр и прорех мысли, вертящиеся в голове.

Однозначно, можно читать чужие мысли. Парень задумчиво повертел в пальцах перо, склонился над бумагой, подбирая с сосредоточенным выражением подходящие по сути иероглифы. Письменная речь, в отличие от устной, давалась легче, и все же продолжала хромать на обе ноги, вызывая спотыкание на каждом слове.

Чтение столь личных вещей вызывает не менее однозначное желание противостоять этому. О таких пространственных понятиях, как ментальный щит и блокировка норвежец не имел практически никакого понятия, ограничившись простым росчерком пера, пунктом номер два и тихим вздохом под нос. Нечестно такие взаимозаменяемые вещи указывать как разные ответы, но вряд ли без маленькой хитрости их наберется пять.

«А если двое захотят поделиться одновременно, а не драться за мысль?» - осторожно заинтересовался внутренний голос, и Ингвар, довольный существенной подсказкой, спешно записал ответ, ожидая столь же гениального озарения секунды спустя.

Как всегда, ошибся. Прошли минуты, прежде чем в голову не забрела шальная и очень неприятная мысль, что более опытный маг вполне сможет знатно перестроить все на свой вкус в голове менее удачливого новичка. Или даже несведущего.

Норвежец передернул плечами, с тоской посмотрел на учительницу, признавая, что хитрить дважды совесть не позволит, и пункт: «Возвращать память и настраивать сломанное» пройдет разве что под новой буквой, но не цифрой.

Оставался последний ответ. Ларсен прикусил самый кончик пера, продолжая копаться в закормах памяти. Не то что бы он так интересовался предметом, для столь очевидных вопросов хватит и его смутных познаний, главное – вытащить их из цепких лапок.

Быть может, можно исправлять то, что в голове было изначально не так? Депрессии там всякие, у каждого свои тараканы. Есть же люди, сил которых не достаточно для борьбы с недугами – так почему не использовать магию им в помощь, а не во зло?

Ингвар довольно улыбнулся, временно откладывая перо; но мгновением позже улыбка сползла с лица, словно съеденная кислотой. Теория кончилась, начиналось дело – и если другим в радость наверняка привычная практика, норвежец бы многое

отдал за полноценный тест по теме без копания в чьи-то мозгах, особенно с условием, что он и в своих-то родных извилинах не уверен. Всякой гадости по кусочку найти можно – главное уметь искать, и будет крайне неприятно, если способности «вытащи из Ларсена злобного монстра» обучался не только парень, но и умудренные опытом наставники.

Рыжий сцепил дрожащие пальцы в замок, молча уставился на побелевшие костяшки. Заставил себя глубоко вдохнуть, задержать воздух с слабым ароматом чего-то пряного и терпкого внутри, до тех пор, пока под грудиной не заняло от желания вынырнуть из звуков колотящегося в висках пульса наружу, в нормальный внешний мир.

Он судорожно выдохнул, чувствуя, как тепло и спокойствие почти физически окутывают тело. Заныло над переносицей – Ингвар с трудом подавил желание потереть лоб, смутно догадавшись, что хоть что-то наконец идет правильно.

Очередь впереди стремительно таяла. Ингвар не успел сделать и пары вздохов, как оказалось, что самое время для его провала наступило. И только тут норвежца словно отпустило – то ли сброшенный с мысли камень, то ли ощущение, что он сиганул с обрыва в бесконечную пустоту.

Пока не попробуешь – не узнаешь, и как жаль, что такие простые истины забредают в его голову исключительно за секунды до критических моментов.

Парень прикрыл глаза и уставился в чернеющее перед глазами ничто. Глубокий вдох не принес привычного облегчения – пусть отрешенность сыграла роль, отгородив норвежца от происходящего за пределами его интересов, она же устроила крупную подставу, затруднив дальнейший процесс.

Что, черт возьми, дальше?

Ингвар прислушался к отдаленным, сбитым спокойствием звукам. Наставница совсем рядом. Если открыть глаза, то кажущиеся многомильным расстояние обернется несколькими футами. Что можно вытащить из этого факта? Правильно, не стоит тянуться далеко и перенапрягаться. Должен быть секрет, и, как уверен был парень, начинаться все должно с ощущения мысленной близости.

Где-то он читал, что техника совместного дыхания успокаивает и настраивает на нужный лад; за отсутствием иных идей предложение было принято единогласно. Ларсен задержал дыхание, прислушиваясь, и, стоило уловить ритм, постарался подстроиться под него, и даже – слиться с ним.

Вдох, выдох, мгновенная пауза. Ощущение спокойствия и уверенности накрыло парня с головой прочным пологом, воображение, лишённое временно работы, не смогло оставаться в стороне, мгновенно дорисовав образ волн, мерно вздымавшимся в такт дыханию.

Вдох, выдох, мгновенная пауза. Переливающиеся стальным и лазурным волны, украшенные белесой пеной. Свинцовое небо, скользящие по воде солнечные лучи.

Вдох, выдох, мгновенная пауза. Крики чаек, почти неслышные за гулом моря, серые бока камней, поросшие водорослями, ракушками и многолетними слоями соли, чьи кристаллы, как белые слезы, выступали на шероховатой поверхности.

Вдох, выдох, мгновенная пауза. Ингвар медленно раскрыл глаза, но образ не спешил исчезать, оставаясь на грани сознания и не давая сбиться с ритма и мыслей, чья сила показалась парню как никогда мощной.

Это было похоже на мягкое касание прохладных ладоней, призрачно-голубых, пронизанных лунным светом. Взгляд во взгляд, вдох во вдох, мысль в мысль...

Образы закрутили парня с головой, утопили в своей красочности, не давая выцепить необходимое. Он ясно уловил одно – север. И мозг, слишком уставший от закрытых до обсуждения тем, излился столь дорогими и тщательно скрываемыми в сердце

образами, не давая думать.

Запах соли и водорослей, склизкие бока валунов, бородатые поросли мха по краю обрывов. Сияние рождественских огней, отражающихся в воде, со стороны; гнутые спины мостов и вода, почти черная, словно нефть. Запах имбиря и снега, серый песок, просачивающийся сквозь пальцы, смех, похожий на чаячи вскрики; суровая зелень, серебрящаяся на ветру, пронизанные солнцем листья и узор ветвей дубов на фоне пронзительно яркого неба...

Север. И образ воды – текучей, смешливой, звенящей о каждый камень и солнечный луч неповторимым желанием выжить и жить, даже за границей зимней ночи, стучащей в покрытое морозными узорами окно.

Почти задышавшись, Ларсен вынырнул из круговерти красок, запахов и звуков; в широко раскрытые зрачки устремился слепящий свет, и Ингвар долго пытался проморгаться сквозь выступившее слезы.

«Воды Севера», - вывел он на втором листе неровной рукой кривоватые буквы и поспешно сдал ответ, даже не желая думать, насколько он мог ошибиться, слишком увлекшись разыгравшейся в воображении картиной.

Сколько бы ни было в нем эмоций к началу урока, сейчас парень чувствовал себя сухим и выжатым, словно губка. Он передал очередь следующему ученику и тихо скользнул назад, в полутьму углов, где думать было труднее и ленивее.

Осталось только узнать верный ответ и свалить подальше, пока во временно пустующей голове не взорвалась искрами очередная гениальная идея вроде похода на очередной, столь же крышесносный мастер-класс.

Ярина Миненко

На мастер-класс по ментальной магии Ярина прямо-таки рванула, с места в карьер восплавав энтузиазмом. С криком "Я-я-я, я знаю, я умею, я щас всем и все покажу, как я научилась!" Одесситка считала, что в ментальной магии она действительно худо-бедно, а разбирается. И вообще, даже совсем не так худо и бедно, как прикидывается, а неплохие такие задатки великого ментального мага продемонстрировать может. Ну, как - задатки... и как - великого... хорошо, согласна, кто-то от возбуждения отчаянно завирается. Но ведь кое-что же и правда получалось, причем не самым худшим образом! Вот рыженькая одесситка и неслась на всех парах - продемонстрировать, как она моёт, умеет, практикует. А то на предыдущем мастер-классе девушка все больше представляла собой тотальную неумеху, кое-как толкающую перед собой значительно превосходящий ее по росту боевой шест. С ментальной магией все должно было получиться иначе, в этом у Ярины ни тени сомнения не было.

- Добре, мастер Лю! - звонко сказала рыжая девушка, осторожно просачиваясь в помещение для занятия, почему-то боком, как осторожно удирающий от собирателя ракушек краб, усиленно ныкающийся за камнями. Храм Будды казался все-таки не тем местом, где можно орать во всю глотку, сотрясая децибелами потолок - а с тихой и деликатной манерой общения у Ярины обстояло все печально. И вообще, одесситка не виновата, что ей от природы досталась такая исключительно луженая глотка. Девушка, между прочим, старается, но получается плохо. Глотка, оно дело такое, плохо укрощаемое.

Задание Ярине понравилось ужасно, особенно часть первая, та, которая теоретическая - такое ж на занятиях редко спрашивают, не слышала раньше

рыженькая такого. И вообще, чего-то всем ученикам лишь бы по чужим головам пошастать, а фантазию проявить, это нет, это никому не интересно. За писчие принадлежности одесситка схватилась с недюжинным энтузиазмом и вперилась в листок горящим почти взглядом, перебирая в голове варианты и пытаясь разделить их на как можно больше составляющих. Сделать пять вариантов из одного - это, конечно, нагло, но зато жуть как увлекательно.

"1. Мыслеречь - способность невербально обмениваться мыслями с собеседником", уверенно вывела одесситка. Первый пункт был восхитительно легким, и из него так же легко вытекал пункт следующий: "2. Чтение мыслей, возможность уловить наиболее ярко эмоционально окрашенные отрывки мыслей собеседника или даже мысли целиком, в зависимости от того, насколько маг опытный и умелый". Дальнейший ответ был с предыдущими двумя уже связан не так явно, но тоже, впрочем, из них вытекал и лежал на поверхности: "3. Ментальный щит - способность защищать свои мысли от чужого вторжения при помощи синей энергии Аджны". После третьего пункта получаться так легко и ловко перестало, очевидные и удобные варианты закончились. Страдая, Ярина вцепилась зубами в выданный ей коротенький карандаш - логичные и стройные варианты закончились, а надо было еще на два пункта чего-нибудь там наскрести...

Призвав на помощь всю имевшуюся наглость, одесситка принялась лепить дальнейшие ответы уже из чего попало, что под руку подворачивалось. В итоге чего на бумаге появился текст *"4. Ментальная атака - удары по чужому ментальному щиту, призванные пробить защиту мыслей"* и *"5. Внушение незащищенному сознанию посторонних мыслей"*. Ответы получились какие-то слишком уж агрессивные, это одесситка признавала, но вариантов получше в голову ну никак не лезло. Со вздохом Ярина отложила карандаш - пока одесситке казалось, что отработала она куда хуже, чем планировала, когда шла на мастер-класс - и взялась за второе задание, практическое.

Изобретать заново колесо и выдумывать какие-то дикие методы взаимодействия одесситка не стала - чего корячиться-то, если уже сказали, что ментального щита не будет, башкой ни в какую стенку биться не надо? - и скатала энергию Аджны в одну тоненькую, но очень юркую и ценную змейку, призванную нынче быть оружием труда. Нетерпеливо ерзая на месте, поймала взгляд мастера, серьезно заглянула Шири в глаза, скользнула заранее подготовленной змейкой в чужое сознание - наткнуться на нужную фразу труда не составило, а вот прочитать ее до конца... Своей очереди ловить взгляд мастера Ярина дожидалась трижды, и каждый раз концовка фразы от рыженькой девушки уплывала, смазывалась и где-то терялась. Одесситка раздраженно куснула карандаш - а вдруг дерево думать поможет, чем черти не шутят? - записала ту часть фразы, которую услышала точно, *"Все реки текут..."*, и, недоуменно пожав плечами, дописала в конце с явно вопросительной интонацией: *"в океан?,,, "* Других-то вариантов, если по логике, вроде как и не было. Ну куда еще могут реки течь, честное-то слово, да еще и все разом? Ну не в космос же?

Камико Хироко Миказуки

Новое занятие по ментальной магии... - радовалась тихо Камико узнав о его

проведении. Она направлялась в Храм Будды. Сюда она шла уже в третий раз. Первое занятие было по офуда, затем офуда и превращение их проводил мастер Ши Ньяо.

В храме Камико очень понравилось, там было тихо и спокойно. Там какая-то особая аура, что ли особая обстановка, там легко думается и складывалось такое впечатление, что там и правда присутствует Будда и помогает всем.

С ментальной магией девочка уже была знакома это произошло на групповом занятии почти тогда когда Камико еще только приехала в храм. Это было ее третье занятие по счету. И вот теперь случилось, так что новое занятие по ментальной магии стало, что ли символом третьим в храме Будды... Совпадение?! Возможно! Судьба?! Тоже может быть!

Так уж совпало и правда необычно, что мисс Миказуки познакомилась еще не только с мастером Лю, но и с ее сыном Юншэном зимой, когда дежурила с ним в столовой. Входя в помещение храма Камико почувствовала, как забилося ее сердечко, так всегда случалось, когда она входила в какой-нибудь храм подобный этому.

Все дело было в том, что она чувствовала присутствие некой силы, которая позволяла пустить в себя ту энергию, которая тут обитала.

Камико прошла дальше оглядела всех присутствующих и поздоровалась.

Села на циновку почти рядом с Юншэном и улыбнувшись ему, кивнула в знак приветствия. Занятие началось, мастер Лю объяснила, что нужно делать. Задание показалось девочке сложным, она подобного никогда не делала.

Но твердо знала одно:

«Чем труднее задача, тем интереснее ее решать!» - пронеслось у Камико в голове.

Мисс Миказуки постаралась вспомнить все то, что она делала на прошлом занятии по ментальной магии, также постаралась максимально вспомнить все то, что она читала в книге об энергии Аджны, о том, как та работает и что дает.

Камико удобно устроилась на выбранной ею циновке села в позе лотоса и, закрыв глаза, погрузилась в некий поиск пробуждения энергии внутри себя. После долгой и упорной внутренней борьбы она все же почувствовала, как энергия Аджны синего цвета начинает прорываться наружу и окутывает ее, вначале это было страшно, а затем даже приятно.

Ощущение что что-то уже, получается, радовало девочку, но вот дальнейшее задание оказалось довольно сложным, записать фразу мастера было задачей самой сложной. Все усложнялось тем, что Камико еще не очень много знала слов на китайском языке и не все слова умела еще правильно писать.

Едва почувствовав, что с раскрытием энергией Аджны у нее получилось, Камико открыла глаза и пристально начала всматриваться в глаза мастеру Лю, так, как она сказала. Минуты две три, ничего не происходило и Камико показалось, что она потеряла поток синего цвета, но спустя еще несколько минут она убедилась, что энергия не пропала.

Камико радостно перевела дух. Теперь предстояло увидеть или прочитать ту самую фразу, которую задумала мастер Лю и записать ее.

Это была задача самая сложная. Японка, всматриваясь в глаза мастера, заметила, как начинают появляться иероглиф обозначающие слова фразы. Девочка почувствовала некий холод, и начала думать логически, где бывает холодно и поняла что это север. Потом она поняла, что следующее ее ведения-иероглифы связаны не то с водой, не то с какой то жидкостью и далее, не то бегут не то мчатся. С переводом и значениями слов был туговато.

Девочка записала свои догадки на отдельном листке, занятие подходило к концу. От такого количества непрерывного всматривания в одну точку у Камико даже немного

голова пошла кругом. Но спустя некоторое время все прошло. Пока еще осталось время до конца занятия, Камико написала на другом листке свое имя. И поставила цифру римскую один и написала далее, проговаривая каждое слово мысленно:

I.

1) Ментальная магия - некий особый дар, позволяющий понять, о чем думают другие люди.

2) Ментальная магия – некий способ узнать о состоянии человека и помочь решить его проблемы связанные со здоровьем психикой, важно при лечении психических расстройств и лечения нервной системы.

3) Ментальная магия – возможность общаться магам без слов, когда это необходимо в ситуациях, когда другим необязательно знать определенные вещи.

4) Ментальная магия – возможность воздействия на других. Плохо это или хорошо не знаю.

5) Ментальная магия – «Мыслеречь», «Ментальный щит» - возможность скрыть свои мысли от другого.

Затем она взяла свой второй листочек и, посмотрев на него, написала на первом то, что у нее получилось с фразой, которую нужно было увидеть прочитав.

II.

Толи «вода», то ли «река» бежит на север! – написала Камико, заканчивая задание, мысленно проговаривая каждое слово.

Камико опиралась на свою интуицию, мысленные образы возникающие в ее подсознании и на свои ощущения во время того как пыталась понять что же за фразу хотела показать мастер Лю.

Далее японка поднялась с циновки, сложила свои два листочка пополам, второй вложила в первый и, отдав их мастеру Лю, поклонилась и вышла из храма Будды.

Шири Лю

С первой частью задания все справились относительно быстро. Листочки заполнялись и заполнялись. Шири подождала, пока ученики закончат писать, после чего подняла руку и, чуть изменив энергию Аджны, направила тонкие упругие нити к маленьким бумажкам. Она подняла их в воздух, ухватив за самые кончики. Телекинез хорош, когда маг уверен в своих силах. Бумажки собрались в кучку и проплыли к мастеру Лю, которой осталось только поднять руку и взять прямо из воздуха стопочку листов.

Со второй частью возникли некоторые проблемы. Видимо ребята переволновались, но попытки прочесть одну единственную фразу были робкими и слабыми. Шири лишь удивлялась, насколько неуверенно ученики пробовали свои силы, а ведь чтение открытых мыслей являлось одной из главных составляющих начинающих менталитиков.

- Всем спасибо за старание и труд, - тем не менее сказала она ученикам, обводя их взглядом. Ментальный щит уже поднялся, наглухо закрывая от посторонних все мысли Шири. – Вам нужно больше пробовать свои силы в чтении мыслей, а так я вижу неплохие успехи. Единственное, напоминаю, что сегодня вам не стоит напрягаться и работать с Аджной, если не хотите заработать головную боль или спровоцировать потерю способностей. Всем до свидания, вы можете быть свободны.

Мастер-класс окончен.

Катаре даются одни сутки на написание поста. Есть договоренность с Администрацией проекта.

Катара

Ахилессовой пятой девушки была Аджна-чакра со всеми вытекающими техниками, в которых она была задействована. Почему-то не подружился она с Катарой с самого начала, и сие недоразумение никоим образом было не исправить. Сначала неудачная тренировка с Терусом, потом занятие с сифу Адлер, после которого Катара вышла не на своих двоих. Будет ли так продолжаться вечно, или же она сможет обуздать непослушную синюю энергию и у неё получится создать простейший ментальный щит? Или сдвинуть предмет с места?

Уж лучше первый вариант. К телекинезу девушка не притрагивалась по непонятным ей самой причинам. Вроде как была тяга ко всем знаниям, а на практике выходило, что Катара за несколько лет проживания в Храме попробовала не всё. Телекинез... Что-то было в этой способности отталкивающее, девушка интуитивно чувствовала какую-то неприязнь к телекинезу как таковому. Ещё странно то, что Курук, её родственничек, родился с уже врожденной способностью изменять окружающую его реальность с помощью синих щупов. Причём ему выдался полный комплект - с ментальной магией никаких огрех не было. В противовес Катаре. Зато девушка преуспела в прорицании, врачевании и некоторых других дисциплинах, на которые парень не обращал никакого внимания. Почему они развивались так неодинаково? Ну, для начала они не были родными братом и сестрой, соответственно и способности у них не обязаны быть одинаковыми. Хотя магия воды и магия воздуха были у обоих. У Курука ещё немного целительской практики. Взять те же превращения - Катара на все вопросы аля "какой у тебя альтер-эго" отворачивалась и угрюмо молчала. А на то были свои причины. Хоть она какое-то время не вспоминала о некогда любимом рысёныше, позже это всё равно всплыло на поверхность сознания. И кололо очень больно. У неё нет альтер-эго. Ей и не надо. Рысёныш же до сих пор посещал её в снах. Она и сама любила иной раз пробежаться в своё прошлое и лишний раз насладиться минуткой общения с любимым зверем. Каждый раз такие прогулки кончались истерикой в подушку, но это того стоило. Те слезы были... неким эквивалентом чистки.

Так вот. Мыслей попробовать вникнуть в мастерство передвижения предметов силой взгляда в голове Катары не возникало. Зато ещё раз попробовать разобраться с ментальной магией - да, было такое, но девушка всегда находила какое-то более интересное на данный момент дело и откладывала этот детальный разбор на другое время. И сейчас, когда одна из лучших в своём деле мастер Лю решила провести мастер-класс по ментальной магии, Катара решила ; пора. Или сейчас, или никогда.

Опять на встретила Яшими на мастер-классе. Эта девушка поражала своей тягой к знаниям, при том при всём, что на деле она знала гораздо меньше, чем Катара, лезла эта Яшими буквально в каждую дырку в роли затычки. Незавидной роли, между прочим. Но никакой злости или зависти на этот раз Катара не почувствовала.

Магия земли давала о себе знать, в последнее время эта противоположная родному воздуху стихия меняла Катару в лучшую сторону. Не хотелось злиться. Появилась какая-то апатия и флегматичность, хотя мысли остались такими же старыми, наполненными эмоциями и "плаксивая" вода всё так же доминировала. Ну, пришла Яшими - молодец, что дальше-то? Пусть учится, может, они ещё и сдружатся потом, кто знает.

Катара поклонилась мастеру и села неподалёку от Яшими. Она почти опоздала на занятие. Вышло это по чистой случайности, обычно с самодисциплиной проблем не было. Итак, первое задание - назвать 5 способов применения ментальной магии. Что значит использовать любую доступную информацию? Она с собой случайно не захватила библиотеку на колёсах! Значит, придётся пофантазировать. Ну, во-первых, это, конечно же, чтение мыслей. Раз можно читать мысли, значит, можно и создать условия невозможные для мыслеречи. То есть создать ментальный щит. Что ещё... Вспоминая первый урок с Терусом, Катара определила третий возможный вариант - передача образа. Ну и, конечно же, сама мыслеречь, она вообще должна была идти в самом начале. Что встанет на пятое место?..

Катара долго думала. Перелопатила почти все образы из прошлого. И нашла один. Влад - убийца не по своей воле. Девушка чуть не разрыдалась прямо на занятии. Это воспоминание она прятала очень глубоко, но сейчас оно всплыло на поверхность сознания. Он убил не по своей воле. На пятом месте идет приказ. Самая страшная штука, за которую смертной казни будет недостаточно в качестве наказания. Она не могла сдерживать свои эмоции, даже инфантильная земля ничем не могла ей помочь. Записав пять названий на бумажке, девушка высморкалась в платок. Она плакала тихо, почти беззвучно, не привлекая к себе внимания посторонних. Свои плюсы с изучения магии земли были. Раньше, Катара бы расплакалась навзрыд и её долго бы пришлось успокаивать.

Вторая часть - практическая - гораздо сложнее теоретической. Катара активизировала свою Аджну-чакру по-старому, обратившись маленькой девчушкой, пробежав от самой верхней чакры чуть вниз, в область "третьего" глаза. Постепенно увеличиваясь, маленькая Катара, наполнив себя энергией Аджны, побежала в чужую голову, в голову мастера Лю. Но мыслей она там никаких не обнаружила. Только одно слово показалось знакомым - "река". Катару было немного обидно, что она не могла увидеть невидимое с помощью своей врожденной способности прорицать. Удивительно, но мысли, обитающие в человеческих головах, это не обычные предметы за стеной и не корни растения в земле. На них нужен свой подход и своя энергия.
