

В поисках Лунвана

Дин Ху

Когда Дин убедился, что мама занята с Мином, а папа ушел проводить тренировку, он выбрал удачный момент, чтобы сбежать. Ему давно было интересно, что находится за воротами монастыря. Родители пару раз брали его с собой в деревню, он выходил оттуда и в те дни, когда нужно было ехать к родственникам, но дорога до деревни – это не интересно. Дин как-то слышал, что за западными воротам, если свернуть от них на север (то есть направо), находится пещера. А в пещере может сидеть сам Лунван, правитель драконов. Сначала Дин думал рассказать об этом близнецам, но потом решил, что лучше сам найдет Лунвана, а потом будет хвастаться перед друзьями.

Мальчишка пробрался мимо сада камней, затем за мастерской, чтобы никому не попадаться на глаза. Папа подумает, что он с мамой, мама решит, что он увязался на тренировку с папой, поэтому на поход у него было часа два, а то и больше. А когда удастся выбраться из ворот, его ещё какое-то время будут искать – достаточно, чтобы дойти до правителя драконов. Дин его, кстати, почти не боялся. Он слышал, что Лунван добрый, он дал людям чай и научил их каллиграфии. Он же не Цао-Цао, чтобы нападать на людей, вот и на него, Дина, не нападет. Может и научит чему-нибудь, хоть той же магии Огня.

Дин подошел к Западным воротам, осмотрелся и быстро выскочил на дорогу, которая вела куда-то от ворот. Сейчас ему стало немного боязно: он не был уверен, что не заблудится, если придется далеко идти. Дин вздохнул, затем пошел направо, время от времени оглядываясь, чтобы убедиться, что пока видит ворота.

Китаро Тенко

Не слишком любящий долго сидеть на одном месте, Китаро вновь прогуливался по территории монастыря. Парень хоть и совсем недавно прибыл сюда, но уже более-менее знал расположение основных построек и тренировочных площадок. Хотя и был уверен, что тут в окрестностях наверняка скрывается ещё много интересных мест, где стоило бы побывать. Но свободного времени пока что не так много, частые тренировки, которые скорее нравились Китаро, всё-таки именно постижение новых знаний было одной из главных причин путешествия сюда. Также пока что юный ученик так и не нажил здесь знакомых или тем более друзей, да и с его характером это было несколько трудновато. Хорошо хоть времени скучать пока что не было. А некоторые вещи так и вовсе раздражали – например вроде дежурств, подметание территории и прочие обязанности. Но сейчас выдалось несколько свободных часиков, а погода подходила для отдыха и прогулки. Проходя мимо мастерской, Китаро замедлил шаг, раздумывая над тем, чтобы заглянуть туда. Но тут внимание привлекла какая-то мелькнувшая на мгновение тень, скрывшаяся за мастерской. Юный ученик был уверен, что ему не показалось, и решил посмотреть. Может, какой зверёк пробрался на территорию храма? Почему-то первой возникла такая мысль. Но осторожно выглянув из-за стены, Китаро увидел мальчишку, примерно на вид лет пяти-шести, игравшего в шпиона и явно старавшегося, чтобы его не заметили.

Для ученика мальчишка был маловат. И наверняка собирался сбежать с территории монастыря потому как направлялся в сторону Западных ворот, через которые Китаро прошел, когда впервые появился в храме мудрости. С одной стороны было ли до этого дело самому Китаро? Хочет мальчишка посмотреть большой мир, пусть идёт. Но с другой стороны, что если с ним что-то случится, а у юного ученика была возможность пресечь это? В общем Китаро для начала стал осторожно наблюдать, стараясь не выдать себя. Конечно, была вероятность, что мальчишка-беглец заметит его, особенно из-за яркой одежды – красной спортивной куртки и штанов. Китаро любил такой стиль, который выделял его из толпы. Но вот в смысле незаметности и скрытности это создавало некоторые проблемы.

Вывод сделанный Китаро оказался верным – мальчишка направился прямо к воротам, а потом, осмотревшись, пошёл куда-то по дороге. Тратить время и следить за ним дальше Китаро больше не желал, потому перешёл на бег. Юный ученик бежал очень быстро, и нагнать мальчишку проблем не составило. Пробежав через Западные ворота, и быстро преодолев разделявшее их расстояние Китаро резко преградил мальчишке дорогу, с напускной строгостью глядя на беглеца и уперев руки в бока.

-Так, ну и куда это ты намылился? Похож на маленького воришку, что-то натворил, а теперь сбегаешь? Что скажешь в своё оправдание?

Дин Ху

Дин продолжал идти по дороге от ворот, когда услышал за спиной шаги. Он подумал, что пора бежать, но испугался, и поэтому промедлил, из-за чего человек в красной одежде его обогнал. А потом стал задавать вопросы, вызвавшие искреннее возмущение у ребенка: его только что обвинили в воровстве! Если бы незнакомец (Дин видел его в Линь Ян Шо но ничего о нем не знал) спросил, куда он идет, он бы растерялся, придумывая оправдание, но тот полез с обвинениями!

Человек в красной куртке был намного крупнее Тая, поэтому драться было бесполезно. Кричать – тоже, потому что Дин считал себя взрослым и серьезным, а кричат и плачут только маленькие глупые дети. И неприятно, что о нем, сыне Чина Ху, могли так плохо подумать. Дин нахмурил брови и очень серьезно сказал:

- Почему я должен перед тобой оправдываться? – резко и как можно громче спросил он. – Я иду искать Лунвана, ничего я не натворил, - обиженно добавил Дин.

Ему нельзя было выходить за ворота без взрослых, даже ученикам это редко разрешали, но ведь этот человек был в Линь Ян Шо новичком и мог об этом не знать. Потому что если от него об этом походе узнает папа, будет очень неприятно. При этом Дин не умел врать, ему и в голову не пришло какое-нибудь логичное оправдание, например, что он просто заблудился. Он твердо вознамерился доказать, что ему позарез нужно найти Лунвана, и он не должен объясняться со всеми подряд, кто хочет помешать этому замыслу.

Китаро Тенко

Конечно, мальчишка заметил за собой погоню, Китаро ожидал, что тот попытается сбежать или скрыться, но этого не произошло. По возмущённому лицу ребёнка, можно было легко догадаться, что слова Китаро его довольно серьезно задел.

"Вероятно, стоило быть помягче, он же просто ребёнок. Но держится хорошо, не закатил истерику и не начал хныкать. Правда, с детьми общаться я не особо умею."

Китаро постарался примирительно улыбнуться.

-Думаю, я не совсем так выразился. Обвинять тебя ни в чём я не пытаюсь, но мне показалось странным, как ты крался к воротам. Не хотел, чтобы тебя заметили? Здесь в горах может быть опасно. Твои родственники в курсе, куда ты пошёл?

Парень в красном оглядел окружающий пейзаж. Здесь было не только опасно, но и красиво. Тем не менее, вся эта экзотика начинала надоедать, жёсткая дисциплина в храме тяготила, хотелось чего-то другого.

-В общем так, не знаю кого ты там хотел искать, силком обратно я тебя тащить не собираюсь. У тебя есть выбор – можешь идти дальше, но я вынужден буду сообщить, что видел тебя кому-то из монахов или наставников в храме. Это для твоей же безопасности. Либо же возвращаемся в храм вместе, тогда никто ничего не узнает. Будешь охотиться за своим Лунваном, когда немного подрастёшь.

После этих слов Китаро больше не обращая внимания на слова мальчишки, если тот собирался что-то сказать и настаивать на своём, развернулся и зашагал в сторону ворот. Но после того как он стал свидетелем побега этого мальчишки, ему самому захотелось свободы и приключений на свою голову, как всегда. У Китаро уже давно появлялись мысли, что храм это не для него. Тратить тут многие года на развитие своих способностей? Какой в этом смысл? Китаро принял твёрдое решение вскоре покинуть храм и дальше самостоятельно искать своё счастье и место в мире.

Элизабет Адлер

Элизабет, как настоящая леди, неторопливо возвращалась с чайной плантации вместе с сестренкой. Пока мама с папой не видели, она решила получше все там рассмотреть. ну и что, что ничего особенного там не увидит, все равно интересно же. Особенно когда не разрешают туда ходить одной. Вот они и пошли. Точнее пошла она, а Адель вместе с ней, потому что сестренку нельзя было оставлять без присмотра: мама догадается, папа отругает (не, он не умеет ругаться), нет, расстроится, и вообще, Аделька может обидеться. Так вот, ничего особенного, никаких сокровищ или всевозможных интересностей они с сестренкой там не нашли, поэтому неспешно возвращались. Да так, что умудрились засечь Дина, который как-то очень подозрительно оглядывался, уходя в сторону западных ворот. Элизабет одним движением остановила сестричку и остановилась сама, хитро прищурившись и следя одним только взглядом за этим Дином Ху - вредным мальчишкой, который никогда не хочет с ней играть. Девочки спрятались за углом мастерской и, стоило Дину испариться из виду, как Лиззи потянула за собой сестричку и побежала к воротам, совершенно не заметив, как в этот момент из этой самой мастерской вышел Тео. В общем, случилась авария со всеми отягощающими последствиями: они столкнулись. Не сильно, правда, но неприятно. Правда, думать об этом было некогда и, вместо того, чтобы побежать дальше, девчонка принялась рассказывать младшему близнецу в чем, собственно говоря, вся фигня и почему им обязательно идти к воротам. И тащить его с собой.

- Ты представляешь?! А вдруг он что-то от нас скрывает? - без умолку болтала девчонка, торопливо перебирая ногами. - Мы же должны знать, а то потом нас еще

отругают за то, что не уследили, а также нельзя.

Нельзя так нагло вешать всем лапшу на уши, вот это нельзя, но разве кому-то надо знать, что она решила последить за Динотом из вредности? Вот он вредничает, теперь и ей можно повредничать, а что тут такого-то?

Адель Роуз Адлер

И с чего Лиззи решила, что на чайной плантации совсем не интересно? Сокровища... Кому они нужны? А на счет интересностей... да они повсюду! Пока старшая сестра вонсю лазила среди чайных кустов и что-то искала, Адель стояла на месте и разглядывала листочки, потому что они были особенными, совсем не такими как у других кустов. Ярко-зеленые и удлиненные, очень красивой формы. Чайная плантация - это потому, что на ней выращивают чай? Аделька нахмурилась, снова вглядываясь в листочек. Чай она пила, причем много, и очень его любила. Даже умела сама этот чай заваривать, но только тот чай, который она заваривала, был черненький и сухой, совсем маленький. Как так выходит, что из вот таких ярких, красивых, больших листочков, получаются маленькие, сухие и черные палочки? Ничего не понятно.

Ради любопытства Адель оторвала один листок, поднесла к носу и понюхала. Приятно. А еще от того места, которым листок был приделан к кусту был влажным. Девочка потрогала этот влажный конец, а потом заметила на пальце темноватое пятно. Несколько секунд разглядывала, потом понюхала. Пахнет как-то горько, но приятно горько. И, что самое главное, пахнет чаем. Тем самым чаем, который они пьют! Удивительно! Надо будет потом обязательно маму с папой спросить, как это так получается.

На самом деле, Адель могла бы еще очень долго разглядывать листочки, срывать их, рвать, рассматривать. Или, например, сесть на корточки и понаблюдать за дорожкой муравьев-работяг, которые несли куда-то всякие веточки, да листики. Причем, маленькие такие, а несут такое, что больше их по размеру. И чего Лиззи всё на месте не сидится? Адель вот умела находить занятия повсюду, даже если сидела на одном месте. И всё равно пришлось пойти за сестрой, потому что от неё далеко мама с папой отходить не разрешали.

Если бы не Лиззи, Адель бы Дина и не заметила. Да и вообще, не слишком ей было интересно, куда он идет. Мало ли какие дела у него. А то что озирается... ну мало ли? Правда, возражать Адель, как всегда, не стала, а послушно побежала следом, надеясь, что что-то интересное все-таки произойдет. По пути умудрилась споткнуться и упасть, благо вовремя подставила руки и не расквасила нос. Вообще, Адель была экспертом по части падений, потому что падала часто, много, на любой, даже самой ровной поверхности, и за всё время научилась падать так, чтобы было не больно. Лиззи, кажется, на это уже даже не обращала внимание. Ну падает и падает, Бог с ней. Не в первый раз.

- А вдруг это какой-то секрет? - робко поинтересовалась девочка, когда они все трое уже торопливо направлялись в ту сторону, куда ушел Дин. Причем, под секретом Адель понимала что-то такое сокровенное, о чем посторонние не должны знать.

Тео Чун

Тео сосредоточенно мастерил рогатку. Желание сделать себе настоящее оружие

пришло после того, как в деревне он подрался с этой ненормальной девчонкой. Так вот, она в него из рогатки стреляла, это он только потом уже понял. Принцип действия он прекрасно себе представлял и теперь считал, что ему как мужчине, нужно чем защищаться. Конечно, у него был пистолет, была катана, но и катана и пистолет были игрушечными, так что ему было немного стыдно, что он, такой взрослый, появляется с игрушечным оружием. А вот рогатка - другое дело, она настоящая. И ого-го как больно из нее получить камнем. Так что делов-то, найти в диком парке подходящую ветку, которая ветка-рогатка, раздвоенная, спереть у мамы в ящике широкую резинку, к которой прихватить еще кусочек крепкой кожи или ткани. Вообще, Тео очень гордился тем, что сам смог сделать себе рогатку. Он уже достаточно ловко обращался с ножом, чтобы вырезать в палке выемки под резинку, чтобы та не соскальзывала, привязать крепко-накрепко и шилом проткнуть две дырочки в кожаном кусочке. Конечно, первый блин всегда немножко комом, рогатка вышла не очень изящная, но на первое время сойдет. Зато теперь можно похвастаться Дину, да и Кассию, да и всем остальным тоже, что у него есть крутая рогатка.

Как раз этим Тео и собирался заняться, когда закончил со своим важным делом и выходил из мастерской. И он бы точно этим занялся, если бы мысль из него не выбила Лиз, которая в него хорошо так врезалась. Тео даже забыл, чего конкретно хотел сделать, потому что его уже потащили следом за собой. Мальчишка на ходу деловито запихнул новую рогатку в карман брюк, потер ушибленное плечо и дальше передвигался уже сам, захваченный и одержимый идеей девочек. О том, что это какой-то там секрет, и что у Дина есть что скрывать от него, лучшего друга, Тео даже не подумал.

- Точно, мы должны это узнать, - согласился он с Лиз, направляясь следом за исчезнувшим впереди Дином. - Секретами все равно нужно с кем-то делиться, потому что одному скучно знать о каком-то секрете. Должен быть кто-то, кто может хранить его вместе с тобой.

Дин Ху

Дин лишь фыркнул в ответ на угрозу рассказать обо всем мастерам. Папа будет потом ругаться, но это будет потом. А сейчас можно дальше искать Лунвана, который точно должен быть в этих горах. Иначе почему бы старшие не разрешали детям туда ходить? Дин ненадолго остановился, дожидаясь, пока нравоучитель уйдет подальше, затем быстро пошел по тропе на север от монастыря. Отсюда уже не было видно западных ворот, но обратно можно будет вернуться как раз по этой тропинке.

Было немного страшно уходить так далеко одному, но зато потом можно будет похвастаться перед Тео и даже Кассием, какой он взрослый, смелый и самостоятельный. А если уж удастся найти легендарного дракона, будет вообще невероятно круто. Только нужно будет что-нибудь обязательно взять у Лунвана на память, а то Тео может не поверить.

Дин крепко задумался и даже сбавил шаг. У дракона есть чешуя, но неизвестно, осыпается ли она, чтобы взять на память пару чешуек. А они должны быть большими, не как у змеи или рыбы, но какими — Дин пока не знал. И вдруг Лунван не

захочет отдавать чешуйки? Но ведь он мудрый и добрый. Мудрый – значит, поймет, что Тео без чешуек не поверит. Добрый – тем более не откажет. Это успокоило Ху-младшего.

Где-то за горами послышалось странное эхо, и Дин поспешил обрадоваться: так наверняка шевелится Лунван, когда вылезает из пещеры. Нужно просто незаметно к нему подкрасться и проследить.

Элизабет Адлер

Слежка за Дином Ху – лучшее из занятий, которое можно было придумать. По крайней мере сегодня, по крайней мере здесь и сейчас. Девчонку настолько увлекло то, что они почти похожи на сыщиков, как Шерлок Холмс, о котором любит бабушка перед сном рассказывать, что она позабыла все на свете. Даже то, что папочка может расстроиться, что они с Аделькой куда-то без разрешения ушли. Подумаешь, тоже, когда тут такое! Тем более, что ее все поддержали.

В общем, таща за собой Адельку и Тео (по одному с каждой стороны), Лиззи тихо хихикала, предвкушая то, как они поймут Дина на самом настоящем месте преступления и ему придется перестать ее дразнить! Ура-ура, наконец-то можно будет в свое удовольствие над ним... шутить!

Но около самих ворот пришлось несколько притормозить, потому что Дин был слишком близко, мимо прошел какой-то дядечка, а они могли быть замечены всеми. Правда, сам процесс притормаживания сопровождался небольшим визгом, зажмуриванием со стороны светловолосой Адлер и едва ли не столкновением лбом с одним из столбов ворот.

- Он ушел, ушел? – активно зашептала девчонка, пытаясь выглянуть из-за столба.

Адель Роуз Адлер

Вот совсем Аделька не была согласна с Тео. Когда она у мамы спрашивала, что такое секрет, она сказала, что это что-то такое, о чем знать никто не должен. И Адель так и понимала: никто - значит, никто. А если кто-то все-таки знает, какой же это секрет?

Но со старшими спорить - себе дороже. Малышка только обреченно вздохнула, поглядела на Тео с Лиззи и решила, что будет внимать их речам и учиться, глядишь, и сама поумнеет, подрастет. Тео с Лиззи-то большие, живут намного дольше, чем она.

Пока дети прятались за перекалиной ворот, Адель разглядывала деревянную штуковину в руках Тео. О её происхождении и назначении можно было только догадываться, и ребенок уже руку протянул, чтобы дотронуться до загадочного предмета, как вдруг начала кричать Лиззи.

Адель флегматично сделала шаг в сторону, ничуть не таясь выглянула из-за столба, поглядела по сторонам и вынесла вердикт: - Ушел.

Дальше нужно было выйти за ворота, и Адель даже тормознула на секунду, не решаясь ступить "на улицу". Как-то именно так она воспринимала мир вокруг монастыря, потому что монастырь - это большой и безопасный дом, где она всё-всё

знает.

Они шли некоторое время, затем дошли до развилки тропинок. На сухой земле отчетливо виднелись следы, большие и маленькие, и четче всего маленькие, совсем свежие. Но Адель на землю не смотрела, переводила взгляд с сестры на друга и обратно. Ну и куда теперь идти? Не понятно же.

Тео Чун

Элизабет была прямо таки мастер маскировки, когда пряталась от какого-то мимо проходившего чувака. Чувак, к слову, внимания на них совсем не обратил, так что Тео даже не прятался, только проводил его взглядом, а потом снова настало время преследования. Тео был немного обижен на друга - тот куда-то пошел, не сказавшись и не позвав с собой. Значит, там непременно что-то важное. И Тео должен об этом важном обязательно все разузнать.

Дин внезапно пропал из поля зрения, занывавшись за высокой травой и какими-то кустами, и Тео сбавил скорость, благо что неся впереди всех, ну как мужчина, да. Ему совсем не хотелось пролететь мимо Дина и унести в другую сторону, потому что тогда они и сами потеряются, и Дина потеряют, и никакого секрета Ху-младшего не узнают. Тео почесал макушку, взъерошив темную копну волос, вытащил из кармана рогатку, взял ее наизготовку и сделал несколько шагов вперед, внимательно вглядываясь в землю под ногами. После дождя земля была влажная и жирная, к тому же тут оставалось множество следов, но им нужны были только одни следы. Не зря же он как настоящий охотник, Лин в тот раз ящериц в ручье нашел. И сейчас найдет. И теперь-то у него самое настоящее оружие есть. Опасное.

Честно сказать, Тео абсолютно не знал, по какому признаку искать среди остальных следов следы Дина, но по чистой случайности пошел именно в ту сторону, в которой скрылся загадочный друг. Поэтому Тео сделал уверенное лицо, призывно махнул рукой, показывая девочкам, что нужно следовать за ним - и рванул вперед, опасаясь безнадежно отстать от Дина. Наконец впереди показалась спина последнего, Дин шел осторожно, Тео тоже пошел осторожно. о том, что за ним следом еще идут две девочки, он уже забыл - полностью погрузился в процесс преследования.

- Тихо вы там, - прошептал мальчишка, ведь ему казалось, что именно эти малявки производят весь шум в округе. - Надо поближе подойти.

Дин Ху

Дин слышал ещё какой-то шум, и, вероятно, мог бы разобрать голоса, если бы не был так занят поисками. Но его же воображение сыграло с ним злую шутку: надеясь как можно быстрее отыскать Лунвана, Ху-младший был готов списать любой шорох на грядущее появление поблизости легендарного дракона, и потому не замечал слежку. Он лишь прибавил шаг, внимательнее разглядывая горные склоны и кустарники впереди. На краю одной из скал он увидел, как ему показалось, кончик шипастого хвоста. До этой скалы было метров сто, и находилась она довольно высоко, но уже было понятно: нужно лезть.

Дракон оставался неподвижным, только низкорослый кустарник перед ним чуть шевелился от ветра. Или от дыхания Лунвана? Дин прибавил шаг, затем

остановился под скалой и посмотрел вверх. Он разве что не выругался от досады, потому что хвост оказался всего лишь красноватым камнем причудливой формы. Дин на всякий случай подошел ещё ближе к скале, чтобы убедиться, что там наверху нет пещеры, в которой мог бы спрятаться дракон, затем вздохнул и раздосадовано пнул какой-то лежавший под ногами камень. Этот камень отскочил от горной породы с глухим стуком, затем потерялся где-то в зарослях сухостоя.

- Эй! – громко крикнул Дин, так, что его голос эхом зазвенел где-то наверху, а потом за спиной.

Ху-младший прислушался, уверенный, что мог спугнуть Лунвана, и тот хотя бы пошевелится, чем выдаст свое местонахождение.

Элизабет Адлер

Девочка сначала тихо хихикнула, потом закрыла рот ладошками, а потом высунула мордочку из своего вроде бы тайного укрытия. А, ну, заодно, конечно, еще язык Тео показала, а то подуууумаешь, какой он тут умный нашелся. Вот все мальчишки одинаковы, как ни крути! Всегда считают себя лучше девочек, везде идут первыми и вообще! И Кассий точно такой же, но он старший брат и ему можно. Правда, сказать честно, Элизабет сейчас было даже на руку, что Грей идет вперед, потому что все можно будет просто свалить на него. Если Дин их заметит, то они с Аделькой могут успеть спрятаться где-нибудь за кустиком, а Тео придется принять весь гнев Ху-старшего на себя.

Они трусили мелкими перебежками, стараясь держаться не очень далеко от Дина, чтобы все можно было услышать или увидеть, но в то же время выискивали скалы, камни и кустики, за которыми можно смело спрятаться и не выдать себя. Лиззи как раз пристроилась за одним таким кустиком, тихо хихикая, представив себе то, как Дин удивится, узнав, что он тут не один, как громкое wei (эй) пронеслось едва ли у нее не над ухом.

- Он нас нашел, да? – Адлер посмотрела на Тео с таким видом, мол, ну вот и все, теперь ты с ним разбирайся, а Аделку крепко взяла за руку и попыталась закрыть собой.

Адель Роуз Адлер

Адель с восхищением посмотрела на Тео и на его рогатку. Самое настоящее оружие, и с ним, пожалуй, даже в горы не страшно пойти. Но если уж говорить совсем откровенно, Адель не боялась идти к горы еще и потому, что рядом была Лиззи. Просто сестра всегда была такой умной, что могла выпутаться из любой ситуации, если вокруг были люди. Она умела улыбаться, умела говорить и даже умела плакать так, что всем она сразу нравилась, и никто даже не подумает ей причинить вред. И Адель свято верила в то, что всегда так будет. Поэтому с Лиззи и Тео было не страшно.

Постепенно даже Адель втянулась в эту слежку. Потому что было очень увлекательно перебегать от камня к камню, прятаться за всякими кустиками, и постоянно выглядывать, искать глазами Дина и следовать за ним, следовать, следовать. Девочку совсем не интересовало, что там Дин делает в горах и зачем

пришел, ей нравился сам факт слежки.

Когда Дин вдруг крикнул, да так громко, словно крикнул не один мальчик, а сразу десять, Адель тихо ойкнула и резко присела, боясь, что её скрюченного состояния было не достаточно для того, чтобы остаться незамеченной. Она переводила испуганный взгляд с Тео на Лиззи, с Лиззи на Тео и прижимала ладошку ко рту. Всё! Кошмар! Их рассекретили! Операция не удалась! Обидно-то как...

Тео Чун

Вот знаете, Тео, за то время, пока рос вместе с Лин, давным давно принял тот факт, что он всегда будет виноват. Особенно если девочки - блондинки. Вот что Лин, что Лан, что теперь Лиззи - все пытались его в чем-то обвинить, особенно любили обвинять в том, что он никогда не делал. Тео это невероятно злило, вот просто до чешущихся кулаков - чтоб уж раз обвиняли, то хоть за дело, что он там, ударил, обидел. Хоть душу отведет. И если Лин можно было смело отвесить затрецину, потому что она не осталась бы в долгу, а с Лан можно было легко подраться, потому что за нее никто наказывать не будет, то трогать Лиззи было категорически запрещено. Тео повернулся всем телом и серьезно посмотрел на блондинку, на минуточку превратившись в Тая. Как ни чесались ладони дать Лиззи пинка, Тео просто сжал кулаки и постарался успокоиться, потому что от него зависел успех их операции. Его посетила соблазнительная мысль оставить старшую Адлер тут одну, вот Адельку он заберет с собой, а эту вредину тут бросит, вот и посмотрит на нее, какая тогда она смелая будет.

- Еще нет, - ответил парнишка, вновь отворачиваясь от девчонок. Наградили небеса балластом, ну...Тео пригнулся за кустом, надеясь, что Дин не слышал всей этой перепалки. Сам-то Тео был уверен, что производит намного меньше шума, чем эти две, потому что он знал, как нужно ходить, чтобы тебя было не слышно, иначе по-другому мама запалит и не пустит ночью из дома. Конечно, мастером в неслышном перемещении был Тай, но и Тео тоже неплох на этом поприще. - Но если будете хихикать и ойкать - то услышит. И вас обвинит во всем!

Да, обезопасил себя. Потому что его, Тео, обвинять может быть опасно - Тео может дать в ухо, завяжется драка. К слову, Дин пока ничего не делала, после этого "Эй". Младший начал изнывать от нетерпения. Может, напугать его? Нет, если стрельнуть в Дина из рогатки, он все поймет сразу.

Дин Ху

Стоило крикнуть, как Дин услышал у себя за спиной какое-то копошение и, кажется, голоса. Он обернулся и стал пристально разглядывать кусты, слишком маленькие, чтобы в них мог спрятаться целый дракон. Но там кто-то был, причем этот кто-о был достаточно крупным, чтобы ветки кустарника громко шелестели и заметно шевелились.

- Кто здесь? – громко и уверенно спросил Ху-младший.

Ему стало страшно, поэтому, чтобы не показывать страх, он старался казаться как можно более грозным. При этом Дин уже готовился дать стрекоча при первой возможности, ведь воображение рисовало ему то стаю голодных красных волков, то

медведей, то даже сифу Бо, которая выследила, как он ушел из монастыря без взрослых. От волка или медведя можно удрать, забравшись куда-нибудь повыше, а вот от сифу Бо и дежурств – нереально.

Дин подошел ближе к кустам, хоть и чувствовал, как трясутся коленки. Нет, вряд ли кто-то из мастеров, они бы не стали прятаться. Он чуть отодвинул ветки и заглянул за кусты.

- Что вы здесь делаете? – очень грозно спросил Ху-младший. – Я знаю, это вы его спугнули!

И все сразу стало логично. Из-за того, что Тео с девчонками шел следом, Лунван решил не показываться, и, получалось, Дин зря один удрал из Линь Ян Шо и забрался так далеко по горной тропе. Ху-младший надулся от обиды, отошел на шаг от куста, скрестил руки на груди и стал ждать, что Тео скажет в свое оправдание (девчонок вообще можно было не слушать, потому что они явно пошли за компанию с младшим из близнецов).

Элизабет Адлер

Что делают настоящие леди в случае опасности? В мультиках они падают в обморок, делают вид, что им плохо, а потом просто обводят негодяя вокруг пальца. И Элизабет с превеликим удовольствием сделала бы все тоже самое, если бы не нужно было еще и смотреть по сторонам. Ну, в смысле, ей же жуть как интересно все происходящее, и, если совсем по секрету, ни капельки не страшно, поэтому нельзя ни в коем случае падать в обморок, чтобы сбить кого-нибудь с толку. Надо просто сделать вид, что все именно так, как и должно быть, тогда наверняка поверят.

Именно поэтому, когда в их кустах показалась физиономия этого противного Ху-старшего, Лиззи не придумала ничего умнее, чем взять, да и поцеловать Тео. А потом еще и смутиться такому вот порыву. Поцеловала, правда, в щечку, но все равно это было внезапно даже для нее самой. Мысль, видимо, не совсем поспевала за ее действиями. Именно поэтому, пусть и чуть-чуть запоздав, девчушка выдала весьма лаконичное и почти даже правдоподобное:

- Милый, ты такой чуткий... Но надо еще Адельку уложить спать, - она практически точь-в-точь повторяла интонацию и мимику матери за одним только исключением - хоть и похоже на Руж, но совсем не Руж. Потом Элизабет медленно, для пущего эффекта, повернула голову к Дину, хмуро на него посмотрела и... - Не мешай нам играть в дочки-матери, Дин Ху!

Адель Роуз Адлер

Адель сама не поняла, почему ей вдруг стало жутко. Чин явно что-то услышал и заподозрил, и девочка теперь уже зажмурилась, наивно рассчитывая на то, что раз она Дина не сможет увидеть, то и он тоже её не заметит ни за что в жизни.

И какого же было удивление маленькой Хамфри-Адлер-Кораевой, когда совсем близко раздался голос Дина. Всё-таки заметил! Удивительно! Девочка открыла глаза и расстроено взглянула на мальчика. Это, наверное, потому что он старше. Ей все старшие представлялись очень умными, независимыми, и она всеми без

исключения в тайне восхищалась.

А потом случилось такое... такое... ТАКОЕ! Адель вылупила глаза и поглядела на сестру так, будто перед ней был самый настоящий инопланетянин. Это что же вообще такое? Это как вообще?!

Недоумение и удивление так откровенно читались на лице ребенка, что было даже смешно. Девочка как будто зависла на пару секунд, с открытым ртом глядя на сестру и Тео.

Потом, когда шок и удивление прошли, она догадалась, что Лиззи пародирует маму. Было похоже, если честно.

Чтобы как-то поддержать спектакль, Адель вдруг плюхнулась на землю и не слишком уверенно, как-то даже с вопросительной интонацией произнесла:

- Агу-агу? - чуть-чуть запоздалая реакция, но лучше поздно, чем никогда.

И совсем не зря Адель была сестрой Лиззи. Девчонка стрельнула внимательным, чуть-чуть грозным взглядом на Тео. Мол, ну же, давай, подыграй!

Тео Чун

Иногда желание кого-нибудь убить становится практически непреодолимым. Тео даже не понял, что ему хочется сделать больше: а) рвануть с места назад, бросив тут и девчонок и Дина, и вообще как можно быстрее оказаться подальше отсюда; б) как-нибудь напугать Дина, чтобы он не думал соваться в кусты; в) кого-нибудь убить и что-нибудь наврать. Только вот пока Тео мучительно выбирал между этими тремя привлекательными вариантами, Дин уже подошел достаточно близко, чтобы их разоблачить. И тут же, в дополнение в трем вышеперечисленным вариантам решения поставленной проблемы, добавилась еще одна - дать Дину в ухо. Или в нос. Или под дых. А потом уже делать все остальное. И первым делом - делать ноги.

А потом все его мысли, словно выбитые, вылетели из головы. Глаза мальчишки изумленно распахнулись, как у разбуженной посередине дня, и оттого ополоумевшей, совы. Он ожидал чего угодно - начиная от публичных обвинений Лиззи в том, что это он, Тео, во всем виноват и заканчивая дракой. Но, пожалуй, во всем есть свои плюсы.

Тео победно ухмыльнулся, мол, смотри, завидуй, меня вон сколько девчонок целует - и Лин, и Лан, и Лиззи, и сестры, и мама, и, короче, все, кому не лень. Почему-то сейчас это было более важным, чем то, что нужно подыграть девочкам, дабы избежать страшной кары в виде гнева Ху-среднего. Но Тео все же подыграл, топорно так, чисто по-мужски:

- 宝贝，宝贝，爱你一辈
不求你有什么作为
健康快乐给你栽培
只求你问心无愧

*

- плохо поставленным и уже сейчас начинающим ломаться голосом, который из чистого мальчишеского обещал превратиться в хороший юношеский басок, спел Тео

несколько строчек из известной колыбельной. Потом уже обратился к Дину: - Кого его? Кого ты искал?

*Детская колыбельная. В исполнении Джеки Чана ее можно послушать [тут](#).

Дин Ху

Дин пару раз хлопнул глазами, соображая, что происходит. Он тут же захотел подраться с Тео, потому что того поцеловала Лиззи, а тот, вообще-то, собирался жениться на Лин. Тут прям гордость задевало, почему все девочки вьются вокруг Тео. Наверное, потому что глупые. И с чего они вообще вздумали тут играть в дочки-матери, неужели нет более подходящих мест? Не говоря уже о том, что лично себя Дин считал слишком взрослым, чтобы играть в такие игры, да ещё и с девчонками. Он страдальчески закатил глаза, мол, что я могу объяснять этим детям о своих важных делах. У него тут серьезная экс-пе-диция, а у Тео – дочки-матери.

- Лунвана, - вздохнул Дин. – И почти его нашел, если бы не вы!

От обиды внутри прям все клокотало, как они могли своими глупыми детскими играми всему помешать? Может, до этого разговора дракон спрятался не очень далеко, но ведь Тео ещё и петь стал! Теперь точно ищи-свищи. А голос у Тео был сейчас странный: то писклявый, то какой-то хриплый, и Дин бы к нему по этому поводу задирался, если бы с его собственным голосом в недавнее время не начало происходить нечто подобное. Вот так соберешься в гневе высказать все, что накопело, а вместо грозного тона получается нечто писклявое. Или, наоборот, выслушав отповедь от родителей, хочешь прикинуться правильным мальчиком, потупишь глазки, сложишь ручки, и тут сиплым почти басом «да, мама, я все понял».

А ещё Лиззи поцеловала Тео. Пусть в игре, пусть Дин и думать не думал насчет того, чтобы в кого-то «втюриваться», а блондинку считал почти Лин, с той лишь разницей, что дочка Адлеров не так часто лезла драться, но все равно как-то обидно. И день, который начался так интересно, теперь казался неудачным: Лунвана он не нашел, а теперь и вовсе искать бесполезно, Лиззи поцеловала Тео, и остается только нарваться на кого-нибудь из мастеров по возвращении в монастырь, чтобы перечень неприятностей оказался полным.

Элизабет Адлер

Ну вот, все складывается просто отлично. Нет, замечательно. Или даже лучше, чем просто замечательно. Несмотря на заторможенную реакцию, Аделька и Тео все же ей подыграли, так что Дин остался не у дел. Ха-ха-ха. И ему совершенно не в чем их обвинять. Они вообще давным-давно тут сидят играют, а он мог бы и в другое место пойти. Искать. Как его? Лунвана, да.

- А кто это? – Адлер мгновенно оживилась, теперь уже подскочив к Дину и совершенно забыв о том, что они тут в дочки-матери играют.

Слова Ху-старшего (или среднего?) о том, что они виноваты в том, что он не поймал загадочного Лунвана, она пропустила мимо ушей. Сам виноват, что друзей с собой не позвал, тогда бы не пришлось тратить время для того, чтобы любоваться, как она Тео целует. Вообще, Лиззи до жути понравилось выражение лица Дина, когда он это

увидел. То-то же! Вот будет знать, как их игнорировать. Вот Тео – хороший мальчик, хоть и бывает иногда врединой, а Дин... Уууух! Строит из себя самого важного на свете, что вот прям иногда жуть как хочется его стукнуть. Жаль, правда, что настоящие леди не дерутся.

- Давайте тогда вместе его искать, - гениальная мысль блондинки иногда поражает своей наивностью. - Только я не знаю как он выглядит... Аделька, а ты знаешь?

Адель Роуз Адлер

Когда Тео вдруг запел, Адель как-то неуверенно улыбнулась, покосилась на Лиззи, и только когда сестра широко улыбнулась, тоже улыбнулась уверенно и довольной. Ну всё, значит, опасность миновала, и они, такие умные молодцы, перехитрили Дина.

А на него, кстати, было жалко смотреть. Он весь как-то нахохлился, надул губы, и вообще Адель чувствовать, что средний Ху зол, раздражен, а главное, и это самое неприятное, расстроен.

Девочка снова покосилась на сестру, но так как будто и не заметила перемены настроения Дина, а уже интересовалась загадочным Лунваном.

Адель только покачала головой на вопрос Лиззи, мол, нет, не знаю. Причем было какое-то смутное впечатление, что этот Лунван китайского происхождения. И поэтому они с Лиззи ничего о нем не знают. Хотя, наверное, и Дин не знает кто такие Ганзель и Греттель. И про русалочку наверняка не знает. И вообще, он мультики хоть какие-то видел? Короля Льва, например... Наверняка Лунван по крутости ну совсем не сравнится с той же Золушкой.

Но Дина всё равно было жалко. Поэтому девочка сделала пару робких шагов к мальчишке, и доверительно положила ему ладошку на плечо. Затем улыбнулась и заглянула в глаза:

- Дин, ты только не расстраивайся. Мы Лунвана сейчас обязательно найдем, нас же теперь много. Точно ему не спрятаться, - со всей уверенностью, на какую была способна, произнесла маленькая Аделька.

Тео Чун

Тео даже фыркнул. Спугнули они, как же. Сам Дин и виноват, думает, что если он тут будет орать Эй, то Лунван его не услышит, ну да. Сам виноват - а пытается на них все свалить.

- Его даже Сунь Укун не смог напугать, не то что мы! - горячо возразил Тео, ведь ему тоже до ужаса сильно захотелось найти лунвана. И тогда это он, Тео, а вовсе не Дин сможет говорить, что нашел Царя Драконов. Странно, как же это Теодор сам раньше не догадался до такой гениальной вещи. - А мы вот пойдем его искать. Лунван - это Царь Драконов, он волшебный, и если его найдем - будем настоящими героями.

Тео решительно принялся осматривать окрестности. Беда была только в том, что Лунван считался Морским Драконом, и жить наверное должен где-то у воды, а вовсе не в горах. Во всяком случае, самой ближайшей водой, где бы мог обитать змей длиной более 30 метров, было их монастырское озеро, но Тео мог свою руку дать на отсечение, что там точно никто не живет, иначе бы его давно все видели. Может

быть, он раньше жил в озере, но когда монастырь отстроили заново, переполз жить в какую-нибудь пещеру? Наверное да, это самое логичное получается в данной ситуации.

- Но если ты боишься идти с нами, то монастырь там, - и махнул рукой куда-то в сторону. Честно сказать, вот так сходу Тео вряд ли смог определить, где точно находится монастырь. Но если поискать хорошенько, то мог бы найти. Не то, чтобы Тео боялся оставаться один в горах, с маленькими девчонками, но вдвоем с Дином все-таки поспокойнее, как ни крути...А лучший способ заставить что-то делать против воли - взять на слабо. Дин же не сможет показать, что ему и правда страшно. Тео бы вот не смог. А все эти девчачьи нежности и уговоры - это к девочкам. Как, интересно бы. отреагировал Дин, если б Тео тоже подошел ближе и вдохновенно положил тому ладонь на плечо? Дал бы в зубы, ну. Поэтому только на слабо.

Дин Ху

Ещё только девчонок не хватало во время этого похода. Дин почти разозлился на Лиззи, но слова Адели его зацепили. Что значит расстроился? Он не расстроился, он обозлился, что в его дела лезут без предупреждения. Навязываются в его экспедицию, а потом ещё и успокоить пытаются. Он нахмурился, но промолчал, пока не заговорил Тео.

- Да сам ты испугался! — выкрикнул Дин, гордо расправив плечи. — Вон даже не можешь один без девчонок из монастыря выйти! А от вас троих шума больше, чем от десяти Сунь-Укунов, - он надулся.

Было бы обидно найти Лунвана не одному, а вместе с остальными. Можно будет, конечно, похвастаться этим перед Таем, Кассием и малышкой типа Мина и Сонгцэна, но уже не то. С другой стороны, у него будут свидетели, которые скажут, что Дин видел дракона. Обдумав все это, Ху-младший принял непростое решение.

- Ладно, - смиростивился он. — Пойдемте вместе. Только чур не шуметь! И смотреть всем внимательно. Мне кажется, он был где-то там, - Дин показал в сторону пещеры, находившейся высоко над ними. Там, где лежали камни, похожие на драконий хвост.

Если бы Тео не сказал, Дин бы не задумался, что ему было немного боязно. А теперь эта странная тревога становилась все сильнее. Казалось, что все звуки в горах резко стихли, и даже ветер прекратился, как будто на несколько минут остановилось время.

Элизабет Адлер

Сунь Кунь Что? Лиззи только и могла, что широко распахнуть свои светлые глазки и часто-часто моргать, удивленно глядя на мальчишек. Жуть какая! Как они только могут говорить такие штуки-то? Куда они собрались там Сунь Кунь? Ой-ой-ой, фу-фу-фу! Но истинная леди должна держать лицо, поэтому девочка постаралась тут же собраться, перестать так тарашиться на этих некультурных мальчишек и всем своим видом показать, что они просто дурачки необразованные, поэтому и говорят такие гадости.

- Аделька, мы с тобой найдем этого Лунвана, а они пусть нам потом завидуют, что

это мы будем героями, - заговорчески прошептала девчонка на ухо сестре. - Вы, мальчишки, вечно храбритесь, а сами даже не замечаете, что за вооон тем склоном, - Адлер-младшая указала на небольшой пригорок, - точно кто-то есть. - Вот сейчас она сказала и ей тоже стало боязно. И очень не по себе, - Мне кажется, что я чувствую, что там кто-то есть, - еще тише прошептала Лиззи. Мама всегда учила прислушиваться к внутренним ощущениям, но сейчас девочка никак не могла понять что же именно она чувствует. Просто было странно и боязно. Но это же наверняка из-за мальчишек, верно? Нет, ну правда-правда, да? Чего страшного может быть в горах? Да кто тут, в принципе, может быть-то? Наверняка кто-нибудь из старших ребят, или какой-нибудь мастер. Вдруг травки какие-нибудь собирает, или просто гуляет.

Адель Роуз Адлер

Адель вздохнула, искренне недоумевая по поводу разборок мальчишек. Какие-то глупости они говорили, ну честное слово. Ты испугался, нет ты испугался, нет ты испугался сильнее. И всё с такими серьезными лицами, как будто спор этот - самое важное в жизни. Адель подумала об этом и еще раз вздохнула, на этот раз более тоскливо.

Кто такой этот Сунь Кунь девочка не знала, по всё равно звучало почему-то обидно. Должно быть, из-за тона, которым было сказано, будто какое-то нехорошее слово, которое мама строго-настрого запретила повторять. А еще обидно было потому, что вовсе они не были шумными, и обвиняли зазря.

Адель повернула голову, растерянно глядя на сестру, а затем упрямо этой самой головой мотнула.

- Нет, я не пойду. Они же не хотят, чтобы мы шли, говорят, что мы шумим. Ну и пусть охотятся на него, я что-нибудь поинтереснее придумаю, - формулировка "я", а не "мы" была потому, что Адель знала: Лиззи, в отличии от неё, Лунван интересен, и наверняка она не захочет возвращаться.

- Не бойтесь, я никому не скажу, куда вы ушли, - она даже не улыбнулась, а на мальчиков и вовсе глянула хмуро. Нет, на самом деле обидно. Адель не нравилось, когда её обвиняли ни за что, и обзывали каким-то Кунь Суном. Вот она развернулась и пошла туда, откуда они пришли. Не была уверена, что прямо сразу найдет дорогу, но пока девочка шла, она внимательно наблюдала за дорогой, так что в своих силах была уверена.

Тео Чун

Если честно, самое интересное было не в том, чтобы найти Лунвана, а в том, чтобы поспорить с Дином и итоге оказалось бы, что он, Тео, прав, а Дин - нет. И пока все выходило очень хорошо, потому что Дин на слабо взялся, идти согласился, и у Тео прямо от сердца отлегло, потому что все-таки вдвоем спокойнее. Он, конечно, ни за что бы в жизни не признался, что ему действительно немного боязно уходить так далеко от монастыря, причем не в сторону деревни, а куда-то в горы, ведь в горах черти знает что водится, вплоть до тигров и каких-нибудь медведей. Но врать себе Тео не умел, ровно как и врать в принципе. Короче, свой страх он постарался прикрыть этим вот вызовом Дину, кстати, получилось вроде бы неплохо.

- А ты сам не ори - спугнешь, - в ответ выпалил Тео, и дошло бы дело до драки, если

бы Лиззи с Адель не сделали внезапно. Одна решила, что они сами разберутся, вторая вообще - пошла в обратную сторону. На это Тео не рассчитывал. Совесть в нем нашептывала, что нехорошо отпускать девочку одну, потому что тогда она и вряд ли доберется обратно до монастыря, и вообще ее съедят по дороге. С другой стороны, ему очень не хотелось идти обратно, потому что Лунвана обязательно найдут без него. Знает он коварство лучших друзей. - Адель, тебя проводить?

Все же сказал он девочке в спину, правда, сам пока с места не двигался. Ситуация была патовая, а этих двоих только и занимало, что они там что-то чувствуют. Тео вот ничего не чувствовал, ни то, что какая-то там тревога, ни что Лунван где-то за углом. Если его и искать, то уж не по предчувствиям, а по знанию и умению читать следы. Хотя...если он спит, то какие там следы? По дыханию если только. И он же переворачивать должен с боку на бок.

- Да нет тут никого, неужели вы думаете, что его прям в десяти шагах от монастыря можно найти? - нетерпеливо высказался Тео, обращаясь к друзьям. - Он наверняка где-то далеко в горах прячется. В самой большой пещере. Только надо эту гору немного обойти.

Дин Ху

Вечно с этими девочками все сложно. То они обижаются, то рвутся везде быть первыми, то пытаются обломать весь поход за Лунваном. Адель нельзя было отпускать в монастырь одну, потому что в горах может быть опасно, а она – девочка, да ещё и маленькая.

- Если мы идем за Лунваном, то идем все вместе, - объявил Дин, считавший себя тут главным, потому что это он затеял весь поход. – Адель, и ты идешь с нами, иначе вдруг тебя съедят по дороге? Что мы будем родителям говорить? – он нахмурился, глядя на девочку.

А Тео вообще вызвался провожать Адель, едва не бросив его наедине с Лизи, с которой вообще было бы настоящей пыткой идти в поход. Мало ли что потом рассказывать начнут? Да и драться она, в отличие от Тео, не умела. Тео дрался даже лучше Дина, он мог быть полезным в этом походе.

- Пойдемте. Если там кто-то есть, мы должны увидеть, кто это, - решил Ху-младший.

Ему было немного страшно, он чувствовал, что там, куда показала Лизи, что-то опасное, и вряд ли там дракон, но нельзя же показывать страх при Тео и девочках? Дин уверенным шагом отправился за гору, чтобы первым увидеть, кто там находился.
