

Мастер-класс по стрельбе из лука: в яблочко

Рут Татрис

Забавно вернуться посередине лета, вопреки всем своим правилам, и наткнуться на обязанность провести еще один мастер-класс. Рут обычно уходила на весь теплый сезон, как только начинал таять снег, и заканчивая первым свежевypавшим. Когда на ее одежде утром появлялся первый иней, а трава замерзала, становясь хрупкой и ломкой, она понимала, что нужно возвращаться обратно в монастырь. Она все еще не могла привыкнуть к зимам, поэтому предпочитала отогреваться в жилом корпусе.

Рут привыкла доверять своим инстинктам и ощущениям и, почувствовав, что ее по какой-то причине тянет в Линь Ян Шо, не стала сопротивляться этому зову. Чтобы уже на следующее утро подрядиться на мастер-класс по стрельбе из лука. Она все еще не любила сидеть без дела. Татрис специально нашла в мастерской, где хранилось все оружие, несколько десятков мишеней для стрельбы - обычных, бумажных, потому что занятие должно было учитывать умения любого желающего научиться стрелять из лука, и тренировочная площадка к началу проведения занятия была готова.

- Здравствуйте, - поздоровалась она с теми, кто смог прийти. - На это занятии я не буду рассказывать вам о теории, и вы сразу перейдете к практике. Для каждого из вас я подготовила по несколько мишеней, - она указала на столбы с прикрепленными на каждом одна под одной пятью бумажными мишенями. - От них вы отходите ровно на десять метров и стреляете. Попытка будет считаться успешной, если вы заденете стрелой хотя бы край бумаги - это легко заметить. После каждой успешной попытки вы отходите назад еще на пять метров и снова стреляете. Постарайтесь сегодня поразить не меньше трех мишеней, в идеале - все пять. Во времени я вас не ограничиваю, в количестве стрел - тоже. Выбирайте себе лук по размеру - примерно две трети вашего роста. с таким натяжением, чтобы вы смогли без проблем натянуть тетиву до локтя выпрямленной руки, а затем пришлось бы прилагать усилие, чтобы дотянуть до подбородка. Не торопитесь, принаровитесь к оружию. Не забудьте про крагу и лучную перчатку. И не лезть под прицел к другим занимающимся, никого от стрел в мягком месте я лечить не буду.

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем описывается все: как персонаж узнал о занятии, как получил задание, как выбрал лук, как приступил к выполнению, о чем думал и что чувствовал во время исполнения, а также конечный результат - успех или неудачу. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень владения навыком Стрельбы из лука - Послушник и ниже, включая тех, у кого навык еще отсутствует. Отыгрыш нужно вывесить до 20:00 мск в воскресенье, 16.08. После этого тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела (+10 баллов к положенным правилам РПГ).

Анатолий Васильев

На мастер-класс Анатолий решил пойти сразу. Узнал он про него потому, что увидел

на одной стенке объявление и, не задумываясь, решил пойти туда. Во-первых - кому не пригодится лук? Во-вторых, новый мастер и шанс хотя бы увидеть его повёл Анатолия именно к этому единственному решению.

Придя на место проведения мастер-класса, то есть тренировочную площадку, Анатолий, как всегда, пришёл первый. Мастер в то время уже всё подготовил - мишени были разложены, так сказать, " по полочкам " .

Анатолий внимательно слушал задание, и как всегда, слегка удивился. Какого чёрта уже нужно стрелять из лука, если ты совершенно не умеешь? Но раз надо, так надо.

Выбрав подходящую мишень, паренёк взял лук в руки и отошёл на десять метров от лука. Затем прицелился в мишень и резко отпустил стрелу, после чего подошёл к столбу, на котором была прикреплена мишень. Повезло: стрела слегка задела край мишени. На второй выстрел стрела задела мишень в правый верхний угол. На третий выстрел - промах: стрела проскочила мимо столба. После последнего выстрела у паренька немного закружилась голова. Но вскоре прошло.

После небольшого перерыва на скамейке Анатолий принялся выбирать следующую мишень. Успешно выбрав её, Анатолий принялся прицеливаться в мишень. Первый выстрел - в край, второй выстрел - в столб, третий - промах. И снова сильнее закружилась голова. Едва не до падения.

После перерыва Анатолий выбрал третью мишень и начал прицеливаться. Снова головокружение.

Такими темпами я сейчас упаду и не дай Бог потеряю сознание. - думал Анатолий.

Первый выстрел - край, второй - край, третий - столб. Отличный результат. Анатолий уже радовался, как вдруг голова закружилась настолько, что Анатолий всё же упал на землю. Всё же оправившись, Анатолий, прихрамывая, понуро пошагал в жилой корпус с мыслью: " Завтра в лазарет. "

Тео Чун

Задумываясь о том, на кой черт ему сдалось это умение, Тео мог высказать только один единственный аргумент в пользу навыка стрельбы из лука, и аргумент этот был крайне неубедительным, ибо заключался он в одном единственном слове "хочу". Тео, в отличие от старшего брата, в своем обучении полагался вовсе не на полезность полученного и развиваемого навыка в реальности жизни, а на личные предпочтения. Может быть поэтому и был крайне бестолковым относительно всего, что пытался изучать, не достигая никаких определенных высот в той или иной области своего развития. Любовь к колюще-режущему у него утихла почти сразу же, как только он понял, что ему это практически никогда жизни не понадобится - в Пекине не потаскаешь с собой катану, лук, хорошо если ограничишься простым кинжалом или ножом, да и то предпочтение все равно отдашь огнестрельному оружию - быстрее и привычнее. Но и пройти мимо тренировки, тем более мастер-класса, он не мог просто по той причине, что его вела Рут Татрис, к которой он не то, чтобы неровно дышал все эти годы, но относился с некоей теплотой и привязанностью маленького щенка.

Он уже давно зарился на дедов лук, висевший на стене в оружейной, но стойкий родственник до сих пор не разрешал трогать оружие, хоть Тео уже и вырос из того возраста, когда по неумению мог напороться на собственные же стрелы. Тео с ним не спорил - себе дороже, но на оружие завистливо косился и вздыхал. Своего собственного лука у него все еще не было, да и приобретать он его не торопился, хотя для этого и были все возможности. Зато монастырскими можно было пользоваться без ограничений, главное выбрать его себе по руке. Тео внимательно выслушал задание, смерил взглядом сначала столбы с мишенями, заметив для себя самые дальние на краю площадки, затем стройные ряды выставленного вдоль плетня оружия и мигом нашел взглядом тот, который мог бы ему подойти по росту и силе натяжения. Тео тут же проверил свою догадку, но, вместо двух третьих длины выбрал в полный рост, так называемый длинный английский лук, потому что ему было привычнее работать именно с таким, а не с традиционным китайским обрубышем.

Тео занял позицию напротив столба, захватив с собой крагу, лучную перчатку и на всякий случай две дюжины стрел на запас, потому что не был уверен в том, что слету справится с заданием. Нацепив на себя все положенное обмундирование, младший из близнецов сделал несколько пробных натяжений лука, привыкая к этому ощущению, а затем взял одну из стрел и наложил на ее тетиву. Он постарался вспомнить все, что рассказывал ему дед о том, как нужно стрелять - не закрывать глаз, не выпрямлять спину, не разворачивать локоть и не подставлять большой палец под тетиву, которая с легкостью может его зацепить и порезать ударом. И не задерживать дыхание. Все остальное было в принципе деталями, все-таки он уже уверенно принимал стойку и натягивал оружие. Правда, стрельба все еще хромала, но это зависит от количества настроенных стрел. Младший проверил постановку ног туловища и рук, затем приготовился сделать первый выстрел.

Вдох-выдох, главное не торопиться и успокоить бьющееся сердце. И снова вдох-выдох, натянуть тетиву еще немножко, до самого подбородка, и мягко расслабить пальцы, выпуская первую стрелу, просвистевшую в воздухе в самый край мишени. Стрела прорвала бумажный листок насквозь и улетела далеко вперед, воткнувшись в один из следующего ряда столбов. Попытка была удачной, хоть Тео и был недоволен собой. Он на глаз отмерил несколько, точнее, пять, метров назад и взялся за следующую стрелу, в этот раз надеясь попасть если не в центр, то хотя бы в сам столб.

И снова вдох-выдох, сердцебиение подстраивается под дыхание, и две эти системы уравнивают друг друга - ни одного лишнего движения и жеста, Тео замер, словно статуя, на краю площадки, принаравливаясь к ощущениям напряжения в правой руке, к легкой приятной ноющей боли во вздувшихся от усилия мышцах, к замершему вокруг времени, и еще раз вдох-выдох, расслабить пальцы, уронить кисть, позволяя стреле уйти в полет, а луку - опуститься вниз, удерживаемому только двумя пальцами. На этот раз стрела попала в мишень ближе к середине, где-то на уровне семерки, и, задрожав оперением, вскоре успокоилась, надежно припечатав бумагу к дереву. А Тео пришлось отойти еще на пять метров назад и снова повторить попытку. Здесь ему пришлось задержаться ровно на два выстрела, потому что первую стрелу он пустил явно мимо, непривычно среагировав на

внезапный порыв ветра. Тео недовольно сжал кулак и поспешил исправить свою оплошность, снова попав в семерку. Что ж, стабильность - признак мастерства? Теперь двадцать метров, и снова порыв ветра, но Тео оказался умнее, переждал эту напасть, прежде чем выпускать стрелу в полет. Не забывай о дыхании - твердил он самому себе каждый раз, когда доставал из колчана на боку очередной снаряд. Помни о руке - когда натягивал тетиву и пытался развернуть локоть. Не выпрямляй спину - когда натяжение становилось максимальным, и одного выдоха хватало, чтобы расслабить пальцы и отпустить оперение. Двадцать пять метров. и начались первые трудности. С такого расстояния стрелять было непривычно. Из пистолета - пожалуйста, из лука - мишень казалось совсем крохотной, и попасть в такую было сложновато. Тео промахнулся первый раз. Почти попал во второй, но посчитал, что оперение, лишь коснувшееся листа бумаги, не может считаться успешной попыткой, и нужно продолжать упражнение на этом уровне сложности. Истратив еще три стрелы, Тео все-таки умудрился попасть в девятку, и это было лучше, чем ничего. Тридцать метров - он не торопился, хотя и выполнил минимальный лимит в три успешные попытки - он хотел побольше потренироваться и наконец приспособиться к непривычному оружию. Правда, тридцатка упрямо не давалась и, истратив все свои две дюжины, Тео решил на этом закончить. Он поклонился мастеру, положил на место оружие, крагу и лучную перчатку и, потирая затекшее от напряжения плечо, отправился домой. Нельзя сказать, что мастер-класс прошел неудачно, но и можно было бы постараться получше.

Хельмут Кунц

По натуре Хельмут был практиком и все знания и навыки рассматривал именно с этой точки зрения – пригодится или нет. Вот где и как ему в современном мире огнестрельного оружия могут пригодиться мечи – он не видел, предпочитая полагаться на нож и кулак. Собственно, до своего прихода в монастырь в луке пользы он тоже не находил, а тут задумался – все-таки жители монастыря ели мясо, покупать его у деревенских охотников занятие накладное, а одна Рут весь монастырь не прокормит. Надо тут было помочь, вопрос был только в способе. Волк охотиться вполне мог, но насколько хороша загнанная и растерзанная зверем добыча? Стрела в этом отношении была не в пример выгоднее. А еще при мыслях о луке поднималось откуда-то детское воспоминание об отважных индейцах, в которых когда-то играли. Помнится был у него и самодельный лук, из которого он лихо расшиб окно в каком-то киоске. Благо тут на площадке киосков не наблюдалось, зато наблюдались бумажные мишени.

Внимательно выслушав инструкции, Хельмут отправился выбирать лук – по росту и натяжению. Попробовал один, второй, пока наконец не удовлетворился результатом, прихватил пару десятков стрел и надел положенную амуницию – техникой безопасности он никогда не пренебрегал. Выбрал он для себя крайнюю от всех мишень – попадаться под чужие стрелы или задевать кого-то своими не хотелось от слова совсем. Десять метров – на первый взгляд не такое уж большое расстояние. И с глазомером вроде все в порядке – нож с такого расстояния он метнул бы в центр мишени без особых проблем. Так что на первый взгляд задача не выглядела сложной. Ровно до того момента, как он попробовал повторить эту манипуляцию с луком и стрелой, которую еще было не очень понятно, как на этот лук правильно накладывать. И если с последней операцией Хельмут справился успешно, то выстрел у него точно не задался. Стрела просвистела прилично выше

мишени, взмахнула напоследок оперением и воткнулась в землю позади столба.

Впрочем, он не бог и не герой литературных произведений, чтобы все, за чтобы не брался получалось по щелчку пальцев. Следующая стрела и более тщательное прицеливание, стараясь разобраться, в чем же ошибся в прошлый раз и как делать не надо. Пуск, полет. Стрела втыкается в землю не долетев до мишени. Не в ногу и уже хорошо. Плавно натянуть тетиву, подождать мгновение пока стихнет боковой порыв ветра и отпустить – спокойно, на выдохе. С высотой на этот раз он угадал, а вот с горизонталью – нет. Стрела ушла сильно левее и если задела мишень, то настолько микроскопически, что видимых повреждений на ней не оставила. Хельмут надеялся, что следующая уж точно попадет в цель, но то ли поторопился, то ли опять помешал ветер – стрела опять улетела в молоко, на этот раз забрав сильно правее.

Успокоиться, подождать затишья между порывами ветра и еще одна попытка. На этот раз ему не иначе как повезло, то ли Хельмут к мишени наконец пристрелялся – во всяком случае, стрела успешно прорвала лист. Можно было праздновать победу, только вместо победы была следующая стрела и следующая дистанция. И вроде бы разница не велика – десять или пятнадцать метров, только вот мишень теперь казалась и вовсе недостижимой. Хельмут подозревал, что ли у него какая-то проблема с глазами вдруг нарисовалась, то ли он вообще неправильно держит лук и совершенно неправильно стреляет. Определенно, если он хочет нормально с этим оружием разобраться, нужно будет попросить Рут показать все это нормально, а не в режиме пробуй сам, пока не найдешь ответ методом тыка. С другой стороны, какой интерес, когда тебе все на блюдечке принесли и разжевали? Да и Хельмут был слишком упрям для того, чтобы бросать дело на полпути, методом проб и ошибок постигая простые истины – например, если зажмурить один глаз, прицел совершенно сбивается, а пальцы надо успевать убирать из-под тетивы, а то можешь оказаться и вовсе без них. И все-таки постепенно дело шло на лад – лук переставал казаться особо изощренным орудием пытки, а пятнадцать метров – неразрешимой дистанцией. Тело начинало разбираться в том, как лучше стоять, правильно дышать и держать это первое из дальнобойных орудий человека после хорошего булыжника. И вот он – успех: последняя из двадцати стрел уверенно пробила бумагу и застряла в деревянном основании мишени. Жаль только время и стрелы кончились – пора класть лук на место и идти собирать разлетевшийся в разные стороны инвентарь. А кто еще это за него сделает? Сам посылал стрелы неизвестно куда, сам теперь лазай и ищи. Это справедливо и правильно.

Артём Федоренко

Артём слышал краем уха о нововведениях в учебной политике Храма - мастер-классах, но всегда получалось так, что тема занятия его не привлекала. Были и такие, где использовалась магия огня - но до смешного простые, всего-то не позволить листку сгореть дотла. И по парным клинкам было занятие, но мужчина предварительно все расспросил у мастера - чем они будут заниматься на занятии, будут ли там их обучать особым приёмам, ну и так далее. Как оказалось, никто с парными клинками не дружил, поэтому мастер будет обучать основам. Это уже пройденный этап для Артёма, настолько пройденный, что он мог любого новичка научить этим стойкам сам. Оттачивание своих навыков до безупречности - не это ли путь настоящего воина?..

Ещё как-то народ ходил воробьев ловить в пещеру. Это занятие показалось парню каким-то уж слишком детским. Он на такую ерунду времени своего не тратил. С ловкостью и реакцией у него никогда проблем не было. Он лучше в лишний раз посидит часок-другой в позе всадника, отработает удары, кувырки и прочее. Ну или просто поддержит свою и без того отличную физическую форму.

А вот лишний раз пострелять да под руководством самой Рут Татрис - можно и даже нужно. Артём гордо пришёл на тренировочную площадку со своим луком, в тренировочной одежде, с уже одетой крагой на руку. На лице парня невозможно было прочесть, что он снова считал себя лучшим стрелком из собравшихся. Он встретился ровным взглядом с собравшимися, кивнул Рит в знак приветствия и просто стал делать своё дело. Всё-таки, свои навыки надо уметь периодически поддерживать. Иначе тебя столкнут с вершины, и ты больше не будешь царём горы. Всё просто.

Просто стрелять по мишеням - скучно. Надо обязательно как-нибудь извратиться над упражнением. Тем более, когда мастер намеренно даёт смешные дистанции на поражение. Десять метров, серьёзно? Нет, он обязательно должен постебаться над ними всеми. Артём честно отсчитал десять метров, встал напротив мишени, прицелился. В яблочко. Аплодисменты, как это было сложно. Он посмотрел на свои наручные часы, дождался, когда секундная стрелка дойдёт до двенадцати. Теперь начиналась интересная игра. Он снова попал в яблочко, но не раскрыл предыдущую стрелу. Это уже высший пилотаж, даже для него. Всё-таки, он не Робин Гуд и есть, над чем работать. Снова натянул стрелу. В девятку. Ещё три выстрела в десятку. Взгляд на часы. Секундная стрелка как раз на двенадцати. Ну, он мог выпустить семь и даже восемь стрел за минуту, если б постарался. У него ещё будет возможность отыгаться на более дальней дистанции.

Дойдя до мишени, Артём выдернул стрелы и отсчитал пятнадцать метров. Максимальное расстояние на сегодня - жалкий тридцатник. Прицелился. В семёрку! Ветер помешал, надо было выбирать безветренный день, ибо даже самые слабые порывы могли сорвать куш. Он снова стал стрелять на скорость. Вообще, с его здоровым лонгбоу было довольно-таки много проблем. С него в принципе не сделать так много выстрелов, как с обычного. Зато как тренировались мышцы, и какая нагрузочка на позвоночник... просто песня. Тетиву надо было натягивать сразу же после выстрела, иначе лук мог сломаться. Да и большинству он показался бы банально неудобным. Артёму не пристало якшаться с микролуками, на богатыря русского нужен богатырский лук! Теперь уже семь выстрелов за минуту, некоторые из стрел поразили яблочко.

Третья дистанция. Двадцать метров. Даже с навеса не постреляешь с такой дистанции... Стрела улетит далеко-далеко, пронзит какого-нибудь задремавшего послушника насквозь, а потом иди и объясняйся мастерам. Можно было ещё стрелять не по прямой. Чуть искоса. Особо не разгуляешься - неподалёку стояли чужие мишени, но Артём по максимуму создал себе небольшие помехи для стрельбы. Угол тут был небольшой, градусов три-четыре, не больше. Выстрелил. Попал в шестёрку. Рука дернулась. Ещё несколько выстрелов по прямой под углом поразили мишень соответственно в семёрку, пятёрку, шестёрку и девятку. Стрелять так было интереснее и сложнее.

Четвёртая дистанция. Двадцать пять метров. Всё так же слишком близко для стрельбы навесом. Да и цифры-то не различишь, хоть у него со зрением проблем не было. Обычный выстрел. Попадание в десятку. Он своими нелёгенькими стрелами уже насквозь разрешетил мишень. Десятка пострадала больше всех - самая маленькая площадь попадания. Окей, он будет обстреливать девятку и восьмёрку. Парень сделал несколько выстрелов на скорость, попадая в семёрку, шестёрку, пятёрку и восьмёрку по несколько раз. Один раз задел восьмёрку. Чем выше скорость стрельбы - тем хуже точность. Зато больше стрел за минуту можно выпустить.

Последняя дистанция. Он отошёл гораздо дальше, надоел ему этот детский сад. Вот, дистанция в сорок пять метров, уже куда ни шло. Жаль, что мишень располагалась вертикально и в навесной стрельбе он сегодня не сможет попрактиковаться. Но да ладно. Ещё несколько скоростных выстрелов - один раз даже "молоко" задел, надо же. В целом, тренировка ему понравилась.

Рут Татрис

Рут выбрала себе местом для наблюдения один из крайних столбов достаточно далеко от основного стрельбища - она не хотела стать живой мишенью для кого-нибудь, кто впервые в жизни взял в руки лук и теперь пытается с ним совладать. Но, к счастью, сегодня обошлось практически без эксцессов, разве что один паренек показался ей каким-то бледным и болезненным на вид, но она не стала лезть к нему с вопросами и интересоваться о самочувствии. В монастыре каждый предоставлен в итоге сам себе, если даже у тебя и есть семья, к которой можно прийти за помощью. И взрослеют тут намного раньше, как казалось Татрис.

Да, кажется, еще ее старый знакомый Артем злился на мишени, и ему было бы неплохо померить свой пыл и научиться терпению и смирению, чем вымещать злость на всем, что попадется под руку, но в целом ей было абсолютно без разницы, на что он злится и какие будут последствия. Некоторые так и остаются детьми, и не ей их воспитывать. Рут терпеливо дождалась, пока последний участник занятия покинет площадку, после чего принялась собирать мишени со столбов и стрелы, которые кто-то не догадался собрать. Нужно было убрать все оружие, прежде чем уходить с тренировочной площадки.

Мастер-класс закрыт.
