

Мастер-класс по врачеванию: влияние цвета

Цирилла Грей

Цирилла отряхнула невидимые пылинки с куртки мастера монастыря, выпрямилась и обвела взглядом собравшуюся аудиторию, прежде чем начать говорить.

- Приветствую всех на мастер-классе по врачеванию. Сегодня задание, как и в прошлый раз, будет скорее творческим, чем практическим. Наверняка все из вас знакомы с высказываниями, что "зеленый цвет успокаивает" или "красный разжигает страсть". Я прошу вас собрать как можно больше таких цветных примет того, как тот или иной цвет влияет на эмоции и наше здоровье. Если хотите - можете взять только один цвет, можете какие угодно, на ваше усмотрение. Трех дней вам, надеюсь, хватит?

Она вопросительно обвела каждого ученика взглядом, ни на ком конкретно не задерживаясь, затем отпустила всю братию на поиски тайного знания. Ныне мастер-класс она собрала прямо в столовой, не отходя, так сказать, от кассы, чтобы не тратить свое и чужое время. А ровно через три дня за завтраком они принесут ей свои научные изыскания, с которыми она ознакомится и сделает выводы, у кого понимание врачевания хотя бы появилось, а с кем нужно еще отдельно поработать.

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем описывается все: как персонаж узнал о занятии, как получил задание, какой цвет выбрал и почему именно его, где искал информацию, что нашел и что собрал, как принес результат на сдачу. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень способности Врачевание Послушник и ниже, включая тех, у кого способность еще не проявлена. Отыгрыш нужно вывесить до 20:00 мск в четверг, 27.08. После этого тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела (+10 баллов к положенным правилам РПГ). В выполнении вам неплохо поможет [справочник по врачеванию](#).

Анатолий Васильев

На мастер-класс по врачеванию Анатолий решил пойти не задумываясь. Во-первых, этот мастер-класс проводил знакомый ему мастер, а вот-вторых, почему же не укрепить врачевание. Даже несмотря на то, что он не будет практическим, но в теории о врачевании знать надо. И в-третьих, мастер-класс проводился прямо в столовой, и любой человек мог стать его участником. В это число и попал парень, придя в столовую и предварительно взяв в собой листочек.

Задание было, как и предполагал Анатолий, мастер-класс будет теоретическим. Нужно подготовить доклад о влиянии какого-либо цвета на человека. У юноши сразу промелькнул вопрос - а разве цвет вообще может влиять на человека? Но раз тема мастер-класса цвет во врачевании, то да. Сифу Грей посмотрела на парня вопросительным взглядом, и маг неуверенно кивнул головой.

Первым делом стоит сходить в библиотеку. Думаю, там найдётся информация - подумал Анатолий, когда уверенным и стремительным шагом направлялся в Храм.

Вскоре придя в библиотеку, Анатолий принялся искать информацию о цветах. К несчастью, цветных примет не нашлось, зато нашлась информация о цветах чакр, которые влияют на здоровье. Парень написал всё на небольшом листочке и, два дня корректируя доклад, на третий всё же пришёл первым и начал свой доклад, приветствуя мастера поклоном.

- Мой доклад - начал Анатолий, - будет про пять цветов. Надеюсь, что хватит и я не задержу вас, сифу.

- Первый цвет - оранжевый. Не удивляйтесь, что это цвет Сватхистханы, - и сразу привёл аргумент, - но ведь именно с помощью чакр мы лечим болезни. И так, оранжевый цвет помогает нам, а точнее врачевателям, регулировать все жидкости в организме, хорошо справляется с депрессией, нерешительностью и упадком сил.

- Второй цвет - красный, цвет Муладхары. Он применяется при нехватке энергии, он помогает согреться, восполнить силы, восстановиться после физических нагрузок.

- Третий цвет - жёлтый, цвет Манипуры. Желтый цвет отвечает за переработку и усвоение энергии, пищи и информации, логическое мышление, помогает забыть неприятные мысли и воспоминания.

- Четвёртый цвет - зелёный, цвет Анахаты - чакры, из которой в прямом смысле и зародилось врачевание. Зелёный цвет помогает восстановить внутреннюю гармонию и баланс систем организма.

- Пятый, последний цвет - голубой, цвет Вишуддхи. Он успокаивает, охлаждает, снимает боль и воспаления. Данный цвет отвечает за самовыражение, а также за честность с самим собой и другими людьми. У меня всё.

Поклонившись сифу Грей на прощание, парень ушёл из столовой.

Маргарита Эрнандес

После истории с ранением Дамьяна Кораева Маргарита пообещала себе, что уделит должное внимание изучению основ врачевания. Только вот времени на это катастрофически не хватало. Кроме того, начинать с нуля всегда было труднее, чем развивать уже имеющиеся умения и навыки, поэтому, обещая себе, что уж завтра она точно сходит в библиотеку или попросит об индивидуальном занятии по врачеванию у Арлетты, рыжая откладывала работу в этом направлении на потом. И возможно так бы оно и продолжалось дальше, если бы по монастырю не прогремела информация о том, что Цирилла Грей взялась провести мастер-класс, призванный вбить хоть немного полезной информации в головы юных врачевателей.

Упускать такую возможность рыжая, естественно, не стала. Да и на занятиях у Цириллы русская испанка не бывала уже несколько лет, поэтому очень хотела посмотреть, сильно ли мастер изменилась с момента их первой встречи. Сама

Маргарита за эти четыре года прошла путь от маленького испуганного котенка до вполне уверенной в своих силах взрослой кошки. Но чувство благодарности к Цирилле Грей, ставшей первым человеком, направившим ее по этому пути, Эрнандес сохраняла до сих пор.

Полученное теоретическое задание все же привело девушку в долгое время остававшуюся без внимания с ее стороны секцию библиотеки. И для начала нужно было выбрать какой-нибудь цвет, рассказ о котором составит основную часть будущего доклада. Сначала рыжая собиралась остановиться на голубом или желтом, поскольку именно эти цвета являлись связанными с ее любимыми чакрами – Вишуддхой и Манипурой. Но затем, решив хоть раз сделать не свойственный для себя выбор, сосредоточила все свое внимание на фиолетовом. Отсеяв информацию, показавшуюся ей в данной ситуации излишней, Маргарита соорудила из оставшейся что-то отдаленно напоминающее приличный доклад, которой, в назначенный срок и представила на суд Цириллы.

- Я выбрала фиолетовый цвет, поскольку он, являясь результатом смешения таких разных по своей психологической нагрузке цветов, как красный и синий, показался мне одним из самых интересных и противоречивых в радужном спектре. Красный относят к сильному, страстному, бурному, непокорному цвету, в то время как синий считают цветом спокойствия, рассудительности, тишины и вдумчивости. Возможно именно поэтому фиолетовый, вместивший в себя и то, и другое стали называть цветом созидающей творческой активности и, вместе с этим, повышенной чувствительности, способной доводить до состояния меланхолии.

- Что касается влияния фиолетового на человека, мне удалось найти следующую информацию: этот цвет может повысить чувствительность и развить некую утонченность эмоций, стимулировать к творческой активности и познанию таинственного и мистического, стать причиной излишней мечтательности и меланхоличности.

- Если говорить о взаимосвязи фиолетового цвета и состояния здоровья человека, то следует отметить его благотворное влияние при лечении диареи, недержании, излишней потливости, проблем кожи и волос, вызванных гормональным сбоем. Также опытные врачеватели с его помощью помогают при сотрясениях мозга, психических заболеваниях, заражениях крови. А вот при депрессии фиолетовый может, наоборот, навредить, усугубив состояние человека. Так что основной вывод, который я сделала для себя, поработав с литературой – любой цвет нужно использовать с осторожностью, хорошо понимая, чего именно пытаешься добиться своими действиями.

Надеясь, что полученное тремя днями раньше задание она поняла и выполнила правильно, Маргарита закончила свой небольшой доклад и притихла, пытаясь по лицу Цириллы определить, какое он оставил после себя впечатление.

Макото Сэки

С активной спортивной жизнью, да еще с тренировками с холодным оружием без травм остаться невозможно: там ударишься, там потянешь, там порежешься. Даже на магических занятиях может прилететь по голове чемнибудь, или просто

разболеться голова, благо простудами тут благодаря климату и здоровому образу жизни тут практически не болели. Именно из таких соображений девочка решила, что изучать врачевание будет весьма полезно, тем более что всякие больницы, лазареты и прочее девочка ненавидела с раннего детства. Куда лучше будет уметь хоть с чем то мелким разбираться самой. Тут весьма кстати подвернулся мастер класс, и повод для начала постижения новой вершины был выбран. Да еще с мастером, о котором малышка слышала много хорошего и давно мечтала познакомиться.

По своей привычке Сэки пришла в столовую заблаговременно. Народу пока было мало, но вряд ли врачевание непопулярная наука в Линь Ян Шо, скорее всего кто-то еще подтянется. Пока девочка кивнула ставшим уже знакомыми по другим занятиям Анатолию и рыжей европейке Маргарите.

Поздоровавшись с мастером Мако внимательно выслушала задание. Как и следовало ожидать, тут не было сложных финтов и эффектных пассивов со стихиями. А первое задание, так и вовсе, было теоретическим.

На выдаче задания сегодняшнее занятие закончилось, на сим и разошлись. Как говорится, разошлись и забыли. Девочка успешно протянула с выполнением задания до последнего, и лишь тогда со вздохом поплелась в библиотеку. Нет, она не любила читать, скорее ее раздражала необходимость лишней, на ее взгляд, писанины. Как же не хватало тут компьютера с выходом в интернет, его моментального поиска и возможности сразу выбрать нужное, обработать и просто распечатать интересующую информацию. Тем не менее, перевернувши несколько толстенных книг узнав попутно еще кучу полезного, работу она выполнила, и утром за завтраком предоставила на суд сифу Грей ее результат. Она надеялась, что правильно поняла задание, и сделала то, что от нее требовалось.

- В своем докладе, - немного несмело начала японка, - Я хочу рассказать о трех самых основных цветах, из которых можно получить и все остальные, соответственно изменив их влияние на наш организм.

Красный цвет является символом физической силы человека. Он активизирует движение, возбуждает кровообращение, стимулирует образование гемоглобина в крови. Данный цвет повышает кровяное давление и стимулирует выделение адреналина. Это цвет тепла и возбуждения. Красный – это энергия, которая необходима для поддержания жизненной силы и восстановления после ее потерь. На эмоциональном уровне красный несет нам отвагу и выносливость, помогает преодолеть тяжелые воспоминания и страхи. Но есть и другая сторона этого цвета, - агрессия, непримиримость, упрямство и даже злость, иногда может завладеть эмоционально неуравновешенным человеком.

Желтый цвет чаще всего символизирует солнечный свет. Желтый согревает и способствует проявлению положительных эмоций и общительности, помогает при избавлении от навязчивых страхов и замкнутости. Он помогает человеку в духовном развитии, взрослении, питает разум и дарит вдохновение. Данный цвет способствует аналитическим способностям, тяге к знаниям и мудрости. Нервная система и мускулатура в желтом цвете укрепляются и восстанавливаются, благодарно отзываются печень, желчный пузырь и кишечник. Воспаленные суставы

и связки лечатся лучше при контакте с желтым цветом, поскольку еще одним его свойством является способность растворять отложения кальция в организме. Так же желтый цвет благоприятен для лимфосистемы.

Желтый цвет противопоказан людям с серьезными психологическими расстройствами.

Синий – холодный цвет, обычно ассоциируется с чувством покоя, доверия и приятного расслабления.

Синий цвет обладает гипнотическим эффектом. Он благоприятен при лечении болезней, связанных с перегревом или перенагрузкой тела. Синий снимает симптомы стресса и головную боль, помогает при воспалениях горла и дыхательных путей. Он способствует физическому расслаблению и дарит надежду. Наложение синих минералов на тело способствуют эффективности работы гормонов, и возбуждает почечную и мочевыводящую систему.

Считается, что синий цвет помогает при мигренях, бессоннице, проблемах с дыханием, кашле, температуре, солнечных ожогах, высоком давлении. Синий цвет не рекомендуется при низком давлении и склонности человека к депрессиям.

Последние два цвета, о которых я хотела бы рассказать, это черный и белый. Многие не относят их к цветам, как таковым, потому как они скорее катализаторы, чем сами цвета. Белый как бы высветляет, усиливает действие остальных цветов, а черный наоборот гасит, поглощает их. Однако данные есть в нашей жизни, и сами по себе оказывают на нас влияние, поэтому так же заслуживают внимания.

Белый – цвет невинности и света.

Отчасти, как и желтый он помогает в духовной работе, и усиливают концентрацию. Белый усиливают ясность видения и поддерживают в принятии окончательных решений, дарят веру в себя и защищают от ложных сомнений. Белый цвет укрепляет и очищает весь организм. Он увеличивает целительную силу других цветов, с которыми используется вместе. На тело этот цвет влияет, как иммуностимулятор и усмиритель страхов. Но длительное воздействие провоцирует страх, поэтому медработниками сейчас все чаще используется спецодежда других цветов, как правило, зеленого.

Черный – цвет строгости и минимализма, он не терпит других цветов и единственный, который поглощает все остальные цвета спектра. Он гасит эмоции, но при этом хорошо сохраняет тепло. Данный цвет усиливает концентрацию, помогает собраться физически и духовно. Черные минералы защищают от негативных воздействий. Однако черный цвет боится перебора – при слишком большом количестве он может ввергнуть в глубочайшую депрессию, особенно у склонного к ним человека. Лучше всего он действует при «разбавлении» белым цветом.

Закончив, девочка с легким волнением ждала своего вердикта

Стивен Фостер

Стивен решил приходить на каждое занятие, не упуская ничего. Любое знание может быть полезным на пути супер-героя. Поэтому каждый день (и даже несколько раз на день) мальчик проверял доску объявлений, чтобы ни в коем случае ничего не

пропустить, а на занятиях внимательно слушал задание. Конечно, он представлял задания совсем не так, а что-то в стиле "наруто", когда ребята его возраста или ещё младше сражаются с грозными врагами и побеждают их. Ему же приходилось сидеть в библиотеке - в этом месте не было ни интернета, ни электричества! И даже мобильный интернет не работал. Так что пришлось быстро учиться работать с информацией, отыскивая в книгах нужное.

Выслушав доклады учеников, который выступали перед ним, Стивен тоже начал:

- Я узнал, что все цвета делятся на теплые, холодные и нейтральные. Теплые - это красно-желтая гамма, холодные - это сине-фиолетовые. Нейтральные - это черный, белый и зеленый. Однако в некоторых источниках указано, что белый - ближе к теплым, а черный - к холодным. Считается, что теплая гамма цветов помогает при болезнях, вызванных холодом, например, простуде, а холодная - при болезнях, связанных с теплом, например, тепловом ударе. Зеленый же цвет считается цветом жизни и растений и поэтому в целом очень полезен. Кроме того, его считают "мостом" между холодной гаммой и теплой.

Что же касается каждого цвета по отдельности.

Красный - это цвет крови, а кровь - это жизнь. Так что красный считается не только цветом войны и пролитой крови, но праздничным, нарядным цветом. Также это цвет огня и энергии. Красный очень яркий и броский, он влияет на человека так, что человек находится в возбуждении и готовности действовать.

Оранжевый - это цвет солнца и это тоже яркий цвет. Он очень теплый и часто нравится детям. Это цвет позитива и хорошего настроения, так как напоминает яркий солнечный свет. Также оранжевый - это цвет света от огня, свечи и костра, который всегда отгонял ночной сумрак.

Желтый цвет не такой однозначный, как остальные теплые цвета. С одной стороны, это цвет солнечного света и солнечной энергии, с другой стороны - это цвет осени и увядания. Также считается, что желтый цвет - это цвет золота и богатства или же пшеницы и тоже богатства.

Зеленый цвет - это цвет растений и природы в целом. Это цвет молодой травы и первых листьев, цвет молодости и возрождения. Хотя есть и такое высказывание "Зеленый, как тоска". Считается, что этот цвет успокаивает и помогает достичь гармонии с собой и окружающим миром.

Голубой цвет - это цвет неба и воды, которая отражает небо. Голубой - это цвет покоя, размышлений и безмятежности. Говорят, что лучше всего думается в помещении, где много голубого, или же на берегу моря. Также голубой, как и белый - цвет чистоты, наверное, потому что голубое небо считается чистым, безоблачным.

Синий цвет - это цвет глубины, размышлений и мудрости, но одновременно спокойствия и отстраненности.

Фиолетовый - это цвет космоса, духовности и магии. Фиолетовый является смесью красного и синего, самых "ярких" цветов теплого и холодного спектра, а также ночное звездное небо тоже имеет темно-фиолетовый цвет, поэтому его олицетворяют с мистикой, с загадкой.

Также отдельно хочу сказать про белый и черный. Белый считается цветом неба и мужского начала, а черный - цветом земли и женского начала. Поэтому белый можно рекомендовать слишком "приземленным" людям, тем, кому не хватает фантазии, а черный - тем, кто "витают в облаках", чтобы приобрести толику практичности.

Благодарю за внимание.

С этими словами Стивен закончил доклад, надеясь, что ничего важного не забыл сказать.

Ярослава Кравченко

Прошлый мастер-класс по врачеванию Ярослава бессовестно пропустила, а потому не придти и на этот было бы настоящим триумфом лени, и в назначенное время она сидела в столовой, слушала задание мастера, попутно мечтая о чашке чая, прекрасно вписавшуюся бы в царившую в помещении атмосферу. Но девушка была слишком хорошо воспитана, чтобы позволить себе подобное.

На первый взгляд задание было несложное – посидеть в библиотеке, почитать несколько книг и составить доклад. Кравченко привыкла к такому методу работы на мастер-классах, так что стала действовать по уже сложившейся методике. Ярослава решила взять три цвета: синий, зеленый и голубой. Зеленый, потому что такого цвета энергия Анахаты – чакры, с которой связано Врачевание, синий, так как является цветом Аджны, а с ней девушка в последнее время много работала, вдруг найденная информация ей как-то поможет? Ну а голубой из-за того, что по оттенку он был близок к синему, и Кравченко стало интересно, сильно ли различается их влияние на человека.

Все нужные сведения Ярослава кратко записывала в тетрадь – потом она повнимательнее их прочтает, припомнит и напишет доклад. Для самой девушки зеленый цвет воплощал процветание, естественность и безмятежность, синий – хладнокровие, спокойствие, рассудительность и ум, голубой – мягкость, уравновешенность и уверенность. Прочитав несколько заинтересовавших ее отрывков из книг на эту тему, Кравченко поняла, что несильно ошибалась в своих ассоциациях.

Переписав все, что нужно, в тетрадь, Ярослава потерла виски и решила, что на сегодня хватит, и можно пойти отдохнуть. Библиотека для этого ответственного дела не годилась, и девушка отправилась в свою комнату. К докладу она вернулась лишь утром, весьма неохотно и то по той простой причине, что раз уже начала и потратила столько сил на сбор информации, то надо бы и заканчивать. Впрочем, в таком депрессивном состоянии Кравченко находилась недолго, быстро взбодрившись. Несколько раз придирчиво просмотрела готовый доклад и сочла годным к представлению.

В назначенный день за завтраком Ярослава подошла к мастеру.

- Доброе утро, сифу Грей, - поздоровалась она, поклоном приветствуя Цириллу, - я приготовила доклад о нескольких цветах. Зеленый символизирует богатство и процветание, успех в делах, избавляет от тревоги и расслабляет. Он улучшает работу сердечно-сосудистой системы, мозга, помогает концентрировать внимание и сохранять бодрость.

- Синий успокаивает и уравнивает, придает уверенность, дисциплинирует. Насыщенного оттенка, он связан с миролюбием и безмятежностью. Темно-синий, напротив, тревожен и вызывает депрессию, меланхолию. Синий понижает высокое давление и температуру, расслабляет. Не стоит использовать при сонливости.

- Голубой – это смесь синего и белого, он совмещает действия обоих цветов, освежает, успокаивает, стимулирует творческую деятельность, помогает в общении и при контактах с незнакомыми людьми. Он отвечает за иммунитет, улучшает работу щитовидной железы и координацию, понижает утомляемость, избавляет от мигреней. Голубой нередко используют тогда, когда синий может оказать излишне сильное и оттого негативное воздействие. Противопоказан при гипотонии и анемии.

- При работе с любым цветом следует помнить, что может оказать и отрицательное влияния, а потому нужно соблюдать осторожность. У меня все, сифу Грей.

Ярослава замолчала и стала ждать, что скажет ей мастер, надеясь, что правильно

поняла задание и не напутала с цветами.

Цирилла Грей

Через три дня за завтраком Цирилла вновь ждала учеников для того, чтобы оценить результаты их работы. Она внимательно выслушивала каждый доклад - врачевание было непростой наукой, даже если кто-то и был уверен в обратном. Но обычно первые сложности возникало у учеников не на этапе освоения основ, а на этапе применения этих основ на практике, к которому как выяснялось, что теория теорией, а уметь приложить ее к реальности - это нужно серьезно постараться. И уж что ее никогда не удивляло, так это то, что Свадхисхана оранжевого цвета.

- Анатолий, это чудесно, что ты умеешь читать и пользоваться литературой, но мне бы хотелось услышать от тебя еще и твои собственные мысли или хотя бы пересказ того, что ты узнал, - заметила Цирилла. Но похвально уже то, что он дошел до библиотеки и провел там какое-то количество времени, достаточное для того, чтобы найти информацию. Доклады девочек были гораздо более творческими и Цирилла осталась ими особенно довольна, также как и представленной светловолосым мальчиком, имени которого Цирилла, к сожалению, не знала, информацией. И каждому из них удалось добавить к своим докладам что-то свое, несмотря на то, что общие выходные данные были в принципе похожи друг на друга. Но это только подтверждало то, что они не ошибаются в своих рассуждениях.

- Благодарю вас за работу, надеюсь, вы будете помнить о ваших исследованиях каждый раз, когда у вас появится возможность применить эти знания на практике. Вы все справились с заданием, поэтому не буду больше вас задерживать, отдых вы заслужили.

Мастер-класс закрыт.
