

Храм Мудрости? Наконец-то.

Лаура Каиргельды

И вот она уже прибыла к монастырю..

Лаура уставшая и потрёпанная, от этой долгой ходьбы, от этого “чудного путешествия”. После как казалось бесконечного пути, она на конец дошла до ворот. Тут и настал тот желанный миг..Миг тишины и спокойствия. Девочка давно мечтала об этом. Не один раз не проронив ни слова за весь шествующий день, она облегченно выдохнула и произнесла - добралась...Кругом было так хорошо, умиротворенно. Самое лучшее место для медитации.

Перед ребёнком встали огромные ворота. На воротах были написаны иероглифы, вот только девочка не разбиралась в китайском языке. На воротах же и висел не большой колокол. Лаура догадалась что в него нужно позвонить, но перед этим еще немного осмотрелась. Каиргельды посмотрела на вишневые деревья, на довольно большой для нее валун. Она подошла к одному дереву и попыталась уединиться с природой...Прошло где-то минут 30. Все-таки вспомнив о храме, малышка решилась позвонить в колокол, после чего присев на тот гладкий валун, оперлась локтями на колени и сложила руки в замочек, ожидая кого-нибудь. Ребенок закрыл глаза и о чем-то задумался. С чего бы и не подумать, ведь здесь так хорошо....

Цирилла Грей

Очередной приезд в монастырь ознаменовался вызовом к начальству на ковер. То есть, простите, к Настоятелю в комнату, где он обычно медитирует. Настоятель высказал свое мнение на существующий в монастыре порядок, и отправил Цириллу встречать новую ученицу. Цирилла не особенно поняла ту часть монолога Шэ Бао, посвященную порядкам, но вполне конкретно поняла ту, которая относилась непосредственно к работе. И, так как спорить с Настоятелем все равно, что бодаться с каменной стеной, покорно пошла исполнять волю Всевышнего. К воротам. И успела, ни много ни мало, прямо к звону колокола, оповещающего, что в монастыре гости. Не став задерживаться и заставляя гостей ждать, женщина стремительно миновала ворота и обнаружила на валуне возле арки...ребенка. Ребенок сидел с закрытыми глазами и о чем-то думал. Возраста примерно близняшек, даже интересно, как именно такая кроха самостоятельно добралась до монастыря?

- Здравствуй, - девочка выглядела как типичная европейка, и Цирилла сочла более целесообразным разговаривать с ней не на путунхуа, а на родном английском языке. Она больше не стала ничего говорить, дожидаясь момента, когда девочка отвлечется от своих размышлений и обратит на нее внимание- Цирилла была ненавязчивой и у нее было полным полно времени, чтобы стоять и ничего не делать. Она облокотилась на арку и принялась наблюдать за девочкой.

Лаура Каиргельды

О чем думала девочка, точнее вспоминала...

Вспоминала она о своем долгом пути. *К счастью дядя и тетя добрались до границы Казахстана и Китая с племянницей на самолете. Ведь несовершенно летним нельзя*

одним лететь в самолетах. Они уже хотели дойти до храма с ней, но девочка настаивала что дойдет одна. Лаура не хотела беспокоить своих опекунов, ведь они и так 7 лет с ней мучались. Все-таки до храма она дошла одна. За 3 дня. Девочка успела поменять деньги на местную валюту. Ее даже отвезли до ближайшего города, какие-то неадекватные, которые не понимали что ребенку нельзя ехать с города до города одному, кто знает может в Китае это разрешено. Целый день просматривала японско-китайский переводчик, который приобрела в местном магазине. Потом Каиргельды решила что дойдет до храма пешком, это конечно не 2 км, скорее 20 000 километров, но для нее это гораздо легче, чем целый день мучаться с этим переводчиком. Денег ей хватило на еду и воду. Оставшиеся два дня она полубегом добиралась до монастыря. С тяжелым трудом Лаура дошла до деревни, немного отдохнула там и помчалась в храм...

После всей этой суеты, просто посидеть и поразмышлять, было самым лучшим подарком для девочки. . В принципе, остальные добравшиеся сюда устали не меньше, даже больше чем она, подумала девочка. После чьего-то голоса Лаура открыла глаза и посмотрела на человеческий силуэт. Было довольно не вежливо, просто таращиться на девушку, так что не вставая с валуна, Каиргельды в знак приветствия кивнула и одновременно сказала на том же языке - здравствуйте.

Цирилл Грей

Цирилл ожидала немного более бурной реакции, но почти тут же вспомнила как минимум еще одного человека, который молчит, если не задавать ему наводящие вопросы. Видимо, новая гостя монастыря была слеплена из того же теста, что и ее старший сын, и из нее придется вытаскивать всю информацию самостоятельно.

- Меня зовут Цирилл Грей, - представила Цирилл с небольшим вежливым поклоном. - Я мастер этого монастыря. Может быть, тебе требуется какая-то помощь?

Какая помощь может требоваться ребенку, в одиночестве пришедшему к воротам обители, затерянной где-то в глубинах Тибетского нагорья? Как минимум ей нужно подкрепиться, отдохнуть с дороги и узнать все ее интересующее. Именно так бы и поступила сама Цирилл, окажись она в подобной ситуации. Но возраст ее десятилетия давным-давно прошел, и характер с той поры значительно поменялся. Вполне вероятно, что Цирилл вообще бы никуда не поехала, ни в какой Тибет. зачем, если у нее была возможность обучаться в лучших магических школах всего мира?

Она уже успела убедиться, что за вон теми деревцами, вон тем валуном и теми каменными глыбами никто не прячется из сопровождения малышки. Она действительно была тут одна, иначе чуткий кошачий слух уже давно бы уловил даже малейшие посторонние движения.

Лаура Каиргельды

Каиргельды встала с валуна, английский она понимала чуть хуже японского языка, да и вообще не очень-то хотела разговаривать, но это было бы не вежливо с ее стороны.

- Я Каиргельды Лаура, - я пришла в монастырь, что-бы обучаться магии и боевым искусствам. - Возможно и не показывая, но с неким волнением произнесла она. - Наверное тут есть места проживания, была бы признательна, если бы вы показали где мне жить. С серьезным и неменяющимся лицом ответила девочка. *Целый день проходить с такой гримасой, может перестать хмуриться ?, подумала Каиргельды. Девочка так и сделала. Теперь по середине бровей не было той черточки, которая появляется за счет напряжения. Во всяком случае, с тобой разговаривает человек и надо бы расслабиться, иначе подумают что чем- то не довольна.* Почему мастер так смотрит на меня ?, наверное думает, что кто то пришел со мной. Нет, я в полном одиночестве, если не считать мастера Цириллу Грей.

- Извините, скоро должен был прийти куратор, не вы ли он?- спокойно спросила девочка.

Цирилла Грей

Удивительное дело, ребенок был действительно так серьезен, как и предполагала Цирилла. Она уловила милые сердцу нотки непоколебимости и даже ту самую суровую морщинку между бровей, которая всегда появлялась у ее сына, когда он был в возрасте Лауры. Эта серьезность могла бы выглядеть даже комичной, не будь Цири к такой суровости привычной.

- Я непременно покажу тебе и корпуса, где живут ученики, приехавшие обучаться, и весь остальной монастырь, если пожелаешь, но сначала скажи мне, Лаура, если я предложу тебе чай, ты от него откажешься? - с интересом спросила Цирилла. Настоятель в очередной раз не прогадал и назначил ей необычную ученицу, такую маленькую, но уже такую серьезную и точно знающую, чего она хочет.

- Ну, и так как тут больше никого нет, скорее всего, я и буду твоим куратором, - забавно, она знает о монастыре чуть больше, чем обычные ученики, которые видят Храм в снах или слышать мимолетные разговоры. Но каждый узнает о монастыре по-своему, и, раз Лаура все-таки до него добралась, да еще и самостоятельно в таком юном возрасте, значит, ей тут самое место.

Лаура Каиргельды

Пока мастер дожидалась ответа, Лаура переводила все сказанное и свои ответы, после того как девочка закончила, то ответила.

- Чаю?, - Пожалуй не откажусь. - Значит вы мой куратор? - Да, я не против, чтобы вы показали мне монастырь.

Закончив, девочка начала, рассматривать своего куратора. Кажется мастер Цирилла Грей, немного поменяла тон, на еще более мягкий. Вероятно размышляла о чем- то приятном.

Девочка проголодалась после дороги, наверное пару кг скинула, даже если учитывать тренировки с дядей, Лаура все равно изрядно устала. И все о чем она сейчас мечтала, это свалиться на кровать и заснуть.

Каиргельды подошла к воротам, посмотрела на них и сказала

- Думаю нужно идти, - если вы не против.

Лаура Каиргельды

Так и не дождавшись ответа, девчонка отправилась внутрь монастыря. Пройдя не большой путь, Лаура оглянулась назад и остановилась, чтобы подождать мастера. И все-таки обстановка для девочки была непривычная, все торопились куда-то, но не суетились. И все та же тишина, которая служила музыкой для ушей Лауры. Она бы даже улыбнулась, если бы не думала о том, что через день будет трудиться или, что там у них делают?

Кругом была непонятная обстановка тишины, спокойствия и одновременно торопешки. Кто-то просто стоял, другие казалось, группами передвигались по разным сторонам, Лаура внимательно просматривала лица прохожих, было ощущение, что европейцев здесь больше чем азиатов, хотя она не видела весь монастырь, так что выводы делать рано. Наконец мастер Цирилла Грей, добралась до девочки. Лаура дала пройти ей в перед, чтобы та смогла рассказать о храме. Малышка дожидалась ответа.

Здравый Смысл

Приятно видеть такое стремление и желание активно играть, но, в следующий раз, будьте немного терпеливее, дождитесь ответа соигрока. Это будет как минимум вежливо.

С уважением, Здравый Смысл.

Цирилла Грей

Пожалуй, ей в ученицы достался очень деловой ребенок. Цирилла молча наблюдала за тем, как девочка подошла сначала к воротам, а затем и прошла под аркой так, словно не впервые оказалась у монастыря, а жила тут какое-то время. Вот уж точно не поспоришь - ей тут самое место. Она двинулась чуть сзади ученицы, внимательно за ней присматривая. Обитатели монастыря занимались своими делами, практически не обращая внимания на новую обитательницу. Их можно было понять - гости гостями, а площадь с колоколом сама себя не уберет. Воспользовавшись короткой остановкой ученицы, Цирилла наконец догнала Лауру и пошла впереди, чтобы проводить ее к столовой, где можно было спокойно накормить малышку досыта.

- В монастыре есть легенда, что сюда попадает только тот, кому суждено тут быть, - неторопливо начала она, степенно шагая по мостику через ручей. - А что тебя привело в Линь Ян Шо?

Какие-то магические способности? Сны? Рассказ других людей? Будущие ученики, мастера и обитатели оказывались в обители совершенно по разным причинам и уходили также по разным причинам. Линь Ян Шо был тихим уголком во вселенной, где каждый мог найти то, что ему было нужно - кто-то оставался тут на время, а кто-то - навсегда.

Лаура Каиргельды

Лаура немного нахмурилась, после услышанного вопроса. *Было-бы немного странно сказать - я пришла в монастырь, потому что, есть сверстник талантливее меня и мне надо догнать его по силе.* Каиргельды быстро нашла подходящее слово.

- Я пришла в храм, что-бы... совершенствоваться. - А как я слышала про

монастырь?

- Можно считать, что мне рассказали про него, - почти.

Девочка замолчала. И опять нахлынули воспоминания. *О за брошенном доме, о мальчике который смог заставить несколько железяк взлетать, о разочаровании, который испытала девочка и о безнадежных тренировках.*

-Семь! Семь!железяк! - А я могу, всего лишь листок с места сдвинуть! Пронеслось в голове у Лауры.

- Поскорей бы отдохнуть и приступить к тренировкам. Напряженно шагала девчонка.

Цирилла Грей

Цирилла едва не фыркнула вслух. Все загадочные сплошь и рядом, прямо не задай вопрос, чтобы не получить в ответ что-то таинственное.

- Если ты хочешь поскорее приступить к тренировкам, я должна знать, чему мне тебя учить. И было бы прекрасно, если ты мне рассказала о том, чему хочешь учиться.

Даже если у нее будет набор способностей, отличный от способностей самой Цириллы, она найдет людей, чтобы Лаура могла обучаться тому, что ее интересует. В монастыре было много опытных мастеров, и не составит труда попросить кого-то из них принять под крыло новенькую ученицу, пока Цирилла будет отсутствовать в Пекине или не буде иметь возможности взяться за обучение сама. Она не так часто появлялась в монастыре, как хотелось бы, но всегда старалась сюда приезжать по мере возможностей. А заодно привозить и весь свой выводок детей. Они вскоре подошли к столовой, и Цирилла первой вошла внутрь, чтобы поставить на очаг рис, свинину, лапшу и курицу. дежурные всегда готовили еды чуть больше, чем съедалось за трапезами.

- Это столовая. Тут проходят общие трапезы трижды в день, об их начале оповещает удар колокола на главной площади перед Храмом. если нужно вымыть руки - бочка с водой стоит около входа. И садись за стол.

Лаура Каиргельды

- Спасибо, ответила Каиргельды, перед тем, как помыть руки.

Закончив, Лаура села за стол и начала пережевывать рис.

Обычно все начинают с риса. - Я владею телекинезом и магией земли, так же немного практикую офуду. Надо сначала, отточить до совершенства эти способности.

А еда здесь вкусная, только вот, девочку немного напрягло, то что мастер себе, даже чаю не налил. Наверное сейчас, будет кушать. На этой мысли остановилась девочка. - Еще хотелось бы, научиться шаманизму и Метанию сюрикенов. - Честно говоря, я незнаю чему здесь учат, но буду стараться посещать все тренировки, по всем способностям. Вдруг затараторила девочка. Что было несвойственно для нее. Но теперь, мастер Цирилла ее куратор и ей отвечать за девочку, так что нужно выдать нужную девушке информацию. Цирилла Грей наблюдала за Лаурой. Наконец

не выдержив, малышка спросила- вы будете есть? Дожидаясь ответа оглянулась по сторонам, как ни гляди, а везде работают. Моют посуду, полы, готовят.

Не дождавшись сказала. - Можно спросить? - Вы часто бываете в монастыре? И какие у вас способности?

Цирилла Грей

Значит, телекинезом. Что же, это весьма радовало. А вот остальной набор способностей был совсем не по части Цириллы, но у нее сразу возникло на примету несколько мастеров, которые могли бы помочь девочке с ее желанием обучаться магии земли, офуде и прочим способностям.

- Нет, есть я не буду, - она даже улыбнулась тенью улыбки, но налила себе в глиняную чашку горячего чая, скорее просто для того, чтобы держать что-то в руках, чем из реального желания пить чай. Глина согревала руки, от этого становилось очень уютно. Уют у Цириллы всегда ассоциировался перво-наперво с теплыми руками, а потом уже со всем остальным. Девочка вдруг сказала намного больше, чем можно было от нее ожидать, про то, что она хочет совершенствоваться, чему научиться, и такое стремление постигать науки было на самом деле похвальным.

- Так часто, как позволяют мне мои дела, но реже, чем хотелось бы. Но на время моего отсутствия ты не останешься без присмотра. Можешь обращаться за помощью к любым мастерам в монастыре, позже ты с ними познакомишься. Я много чему обучаю учеников - в основном ментальной магии, телекинезу, магии воды, искусству врачевания и превращения в животное. Учю разбираться в травах и камнях, в качестве исключения могу научить владению огнем, но не всегда берусь за эти занятия. И я знаю людей, которые могут научить тебя магии земли, офуде и прочим способностям, которым ты захочешь научиться.

Лаура Каиргельды

Просить помощи у других мастеров? Хм..... Придется еще с кем- то знакомиться, а ведь у тех мастеров определенно есть ученики. Вдруг они устроят совместное занятие, тогда надо будет очень много разговаривать, и не дай бог, .. подружиться! Вот же черт! Хотя..... Если я буду много тренироваться, то вполне смогу превзойти его, и пусть придется заводить знакомства. Выполнение моей цели стоит того. Прокручивала у себя эту мысль Лаура. - А где можно помыть посуду? Спросила девочка, помещая последнюю порцию в свой бездонный желудок. Да уж проголодалась она не на шутку. Съесть все, до единой крошки, в этом она мастер. Ментальная магия говорите, где-то я об этом слышала. Интересно, сейчас она использует ее? Надеюсь нет.

Наконец опомнившись, ребенок спросил - Вы можете научить меня телекинезу ? - Желательно в скором времени, если возможно. Ждала ответов Каиргельды, все размышляя о своем.

Цирилла Грей

- Посуду моют вон в тех ведрах с водой у входа, и постом оставляют ее на полках наверху, - она взмахом руки указала на необходимое для мытья посуды

оборудование. Она была приятно удивлена, потому что далеко не каждый ученик интересуется вопросами мытья посуды. У всех самый первый вопрос - это когда начнут тренироваться. А то, что до этого светлого момента нужно прояснить еще целую тьму подробностей - это как-то не принимали во внимание.

- Могу, если захочешь. Но уже не сегодня. Сегодня я просто покажу тебе твою комнату и немного расскажу о монастыре. Ты отдохнешь с дороги, а уже завтра начнем тренироваться, - решила Цирилла, и было заметно, что с этого решения ее не свернуть никакими уговорами и аргументами. Она немного остудила чай и практически одним глотком его выпила, чтобы не засиживаться в столовой. - Если ты доела, пойдём, я покажу тебе твою комнату.

Лаура хотела вроде как вымыть посуду, поэтому Цирилла не стала торопиться и сразу подниматься, а вопросительно посмотрела на девочку. Самой ей не пришло бы даже в голову мыть, она надежурилась еще будучи младшим мастером - в те годы учеников в монастыре было мало, и обязанности распределялись между всеми обитателями. Это сейчас она разленилась, нося статус старшего мастера.

Лаура Каиргельды

Указав на место где нужно помыть посуду, Лаура естественно принялась ее мыть. Немного повозившись, минут четыре, она взглянула на мастера. - Спасибо огромное, ответила девочка, то ли за приглашение в столовую, то ли за то что она проведет ее до комнаты. - Я закончила, - сказала она, тем самым, дав понять, что уже пора выходить из столовой. Наставницу ей дали хорошую, спокойная, вежливая и не поставит ее в затруднительное положение. Так считала девочка.

Немного пройдя вперед, Каиргельды тайком взглянула на мастера Цириллу Грей. Многого девчонке не нужно, покушала, ей рассказали о храме, приняла душ. Такие действия представляла Лаура. Девушка допила свой чай. - Кстати, да хочу, если можно. Можете просветлить меня об этом в любое время.

Цирилла Грей

Только когда Лаура закончила с посудой, Цирилла встала из-за стола и, поправив на себе форму, подошла к девочке, поблагодарив ее за вымытую посуду, прежде чем выйти из столовой.

- Ученики и мастера живут в жилых корпусах, тут недалеко, нужно всего лишь обойти столовую. Но если тебе потребуется найти меня, то я живу в домике на берегу ручья, крайнем слева. Ученики живут по двое, не знаю, кто тебе достанется в соседки, но, думаю, ты и сама прекрасно это выяснишь, - с этими словами она обогнула столовую сбоку и пошла по направлению к корпусам. - В монастыре довольно строгий распорядок дня, подъем в шесть и отбой в одиннадцать. Тренировки дважды день, трапезы - трижды, об их начале оповещает удар колокола на главной площади. После отбоя любые перемещения по территории монастыря караются внеплановыми дежурствами. Кстати, дежурят все ученики без исключения, здесь все делают самостоятельно. Обычно это либо помощь в столовой, либо уборка территорий.

Она поднялась на крыльцо жилого корпуса и по памяти определила первую

свободную или свободную только наполовину комнату. Да, кажется, тут уже кто-то жил, судя по оставленным вещам. Цирилла пропустила девочку внутрь и остановилась в дверях.

- Это твоя комната. Сегодня отдыхай, завтра жду тебя утром на занятии по телекинезу. И, если желаешь, мой старший сын владеет магией земли, он может провести с тобой тренировку по этой стихии. Он тоже не очень разговорчив.

Лаура Каиргельды

Госпожа поблагодарила девочку. Во время выхода из столовой она объяснила девочке нужную информацию. В принципе Лауре не привыкать к таким распорядкам. Правда здесь они немного жестче чем дома. Там ровно в семь просыпаться, а в монастыре на час раньше. Ну и тренировки дядя один раз в день проводит. А уборка, или как там это называют? В принципе ей не трудно. Если конечно не весь храм убирать одной, но этого точно никогда не случиться.

Дорога к корпусам совсем короткая. Даже лестниц нет и комнатка совсем рядом. Мастер пропустила Каиргельды и остановилась. Комната оказалась не большой, укрыта двумя циновками возле столика, и еще чем-то. Рядом тоже лежат циновки. И на них были сложены матрасы с постельным бельем. Видимо они предназначены для сна. Причем помещение устелено ковром и уставлено светильниками. Несколькими. Два комода, вешалка. Жить можно, причем хорошо. Удобненько.

Утром нужно пойти на занятие. Старший мастер наверняка сможет объяснить все девочке. А у нее есть сын? И сколько же ему лет? Ну, наверняка он старше Лауры, раз уж госпожа предлагает потренироваться с ним. Точнее он будет ее тренировать, наверное. - Спасибо огромное, хочу, если ваш сын не против. - выговорила девочка.

Цирилла Грей

- Он не будет против, если я его попрошу, - ответила Цирилла с легкой улыбкой. У нее были свои рычаги давления на сыновей, чем она со всей присущей ей наглостью и пользовалась, когда хотела от них чего-то добиться. Но она полагала, что Тай в принципе не откажется, у него были свои отношения с магией земли, ему могло быть как минимум интересно провести занятие по этой стихии.

- С правилами пока все, в остальном легко разберешься и сама. Завтра в 10 на тренировочной площадке. Отдыхай.

Цирилла легко поклонилась Лауре на прощание, после чего оставила девочку одну. Она в последнее время разленилась и практически не брала занятия, за что на нее подозрительно косилась Шэн, и нужно было взять себя в руки и заставить себя работать хоть немного, чтобы не отнимать у Яна почетное звание самого ленивого мастера монастыря. И нужно было подумать, чему учить Лауру, если она так жаждала обучаться телекинезу.

Она была юной и целеустремленной, и Цирилле казалось, что в сфере телекинеза она может достичь определенных результатов. Но это она проверит уже завтра, сегодня у нее еще найдутся другие дела. Например, сообщить старшему сыну радостную новость, что он будет обучать ребенка магии земли - будет забавно

посмотреть при этом на выражение его лица.
