

# Имя Царя Обезьян

## Эхан Мирс

До Линь Ян Шо Эхан практически не верил в магию, но здесь он увидел людей, которые делали невозможное: повелевали стихиями, знали прошлое и будущее, превращались в зверей. Все это убедило бы любого скептика, и уж тем более Эхана. Его особенно заинтересовала способность превращения, она позволяла превращаться в зверя. Но что бы научиться этому, требовалось для начала узнать, кто является твоим внутренним зверем. Для этого нужны были тренировки или помощь мастера, ни к первому способу по причине лени, ни ко второму из-за гордости, он прибегать не хотел. Однажды прогуливаясь по территории монастыря, он услышал об офуде, благодаря которой можно было узнать свою звериную сущность, она называлась Сунь У-кун. Ее надо было сжечь, и в огне увидеть свой звериный облик. Эхан решил пойти этим путем, наверно он считал его самым простым. Немного подумав, он отправился в комнату для занятий каллиграфией, это тихое спокойное место, там ему не будут мешать. Придя в храм и пройдя мимо статуи Будды на право в комнату для тренировок разума, а не силы, как объяснял ему мастер.

«Хм, никого», – проговорил почти про себя Эхан и по привычке уселся за парту подальше. Достал несколько листочков тонкой бумаги, кисть, чернильницу, зажигалку, которая валялась возле западных ворот, видимо кто-то потерял или решил бросить курить. И плоский камень, который он подобрал на дороге по пути сюда. Сосредоточившись, он аккуратно стал писать первый иероглиф из трех, он получился неплохо, если не сказать хорошо. Зато второй получился корявым или скорее не получился. Эхан скомкал листок и взял новый. Попытался еще раз, и еще раз, и еще 3 раза. Наконец, на шестой раз у него получилось. Эхан положил офуду на камень, поджег и стал всматриваться в пламя. Офуда сгорела, а Эхан так ничего и не увидел. Эхан был поражен, что он сделал не так? Разбирая эту ситуацию, Эхан пришел к сравнению со своей прошлой офудой компас и нашел главное отличие, тогда он понимал, что пишет, а сейчас нет. Поэтому Эхан решил узнать, что значит иероглифы Сунь У-кун. За этими знаниями ему в библиотеку, а благодаря прорицанию ему почти ничего не надо было делать, он просто сосредоточился и переместил свой внутренний взор на верх, в библиотеку. Он недавно овладел этой способностью, и она ему очень нравилась. Ему даже не пришлось искать книгу, он как бы уже знал где она, какой-то ученик читал книгу о Сунь У-куне, обезьяне созданной из волшебного камня. Благодаря своей храбрости и наглости Сунь У-кун, стал сначала царем обезьян, а потом бессмертным. Но Будда Западного Рая заточил его в камне за его гордыню. Спустя 500 лет Сунь У-куна освободил монах идущий в Западный рай, и он в благодарность помогал монаху на всем его пути. За усердное служение Будда Западного Рая сделал его Всепобеждающим Буддой. Возможно Эхан и не понял всего смысла этой истории, но одно он понял точно, когда смотришь в пламя, не нужно бояться того что можешь увидеть. Сев за стол, Эхан снова начал писать офуду Сунь У-кун, на этот раз у него получилось со второго раза. Он смел пепел с камня и положил туда новую офуду, поджег, и стал смотреть в пламя, не думая о том, что увидит в огне. Сначала он увидел каплю, она быстро увеличивалась, и вдруг раскрыв крылья, превратилась в сокола, который летел Эхану прямо в лицо, и лишь в последний момент исчез.

Эхан ошалевшим взором посмотрел на тлеющую офуду, и подумал: «Мой второй

облик сокол, сапсан».

---