

Мастер-класс по магии Земли: где выход?

Шири Лю

К очередному мастер-классу Шири начала готовиться заранее. Долго осматривала ближайшие к монастырю пещеры. Выискивала ходы, проходила по расщелинам, то и дело прислоняясь к камням руками. Ее задумка была интересной, но требовала хорошей подготовительной работы. В результате в день урока девушка сделала последнюю часть работы – установила в одном из каменных рукавов, что вел к небольшой пещере, несколько маятников. Такие некрупные приборы, которые могут ввести в транс неподготовленного человека. Или послужить музыканту отличным тактомером. Смысл их был в том, что они создавали неплохую вибрацию по всему ходу этой довольно длинной расщелины. Больше там не было никаких препятствий. Тактомеры были включены, а сама Шири устремилась к совершенно другому входу внутрь скалы.

- Здравствуйте. Сегодня у нас будет замечательный урок. Для этого я прошу всех вас пройти за мной, - она поманила рукой учеников и устремилась по расщелине вглубь горы. Пройдя довольно ровный участок, она свернула направо и попала в пещеру с высокими дырявыми сводами. Сквозь дыры пробивался свет, давая необходимое освещение. Шири обвела пещеру руками, давая ученикам возможность хорошенько ее разглядеть. Из пещеры вело три хода, если не считать того, по которому они все туда зашли. Девушка подождала, пока все не зайдут в пещеру, после чего повела рукой, мысленно обращаясь в энергии скал. Красная тяжесть поползла по рукам, впилась в камни, которые заготовками валялись у входа в пещеру. Дрогнула сама земля, и ход, по которому все сюда пришли, попросту завалило.

- Как вы видите, выйти отсюда можно по этим трем дорогам. Два из них – тупики, но пройти по ним можно довольно далеко, сразу вы не поймете. Однако на верном пути вас ждет подсказка. Я советую вам прислушаться к самой земле. Обратить свое внутреннее зрение и слух на то, чтобы услышать ее подсказку, - девушка отошла в сторону, давая возможность ученикам ближе исследовать пещеру и ходы. – Если же кто-то не сможет выбраться, прошу, подходите ко мне. После окончания урока я выведу тех, у кого не получилось поработать с землей.

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем описывается все: как персонаж получил задание, как настраивался и как работал со способностью, по возможности - с как можно более детальным описанием ощущений и мыслей. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень владения магией Земли - Послушник и ниже, включая тех, у кого способность еще не проявлена. Отыгрыш нужно вывесить до 20:00 мск в воскресенье, 30.08. После этого тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела (+10 баллов к положенным правилам РПГ).

Источник, по которому Анатолий узнавал про проводящиеся на данный момент мастер-классы, была доска объявлений. Логично, не правда ли? На этот раз парень пришёл как раз кстати - новое объявление - мастер-класс по магии Земли. Юношу это ни как не устроило, его мечта - овладеть всеми четырьмя стихиями. Как известно, земля - это тоже стихия, поэтому... в путь!

Место проведения мастер-класса было довольно странным и очень-очень знакомым... конечно, это же та пещера. По крайней мере, в ней можно выравниться в полный рост, и мастер знакомый... неужели сифу Лю? Ученик очень этому обрадовался, то ли его к ней тянуло, то ли хороший мастер и какой-то особенный, с какой-то изюминкой... ну да ладно, главное, что мастер знакомый, поэтому Анатолий приветствовал мастера поклоном, и начал внимательно слушать задание. Но до задания ещё было далеко, парень сразу это подумал.

Мастер повела учеников рукой, что было странно. Ловушка? Да нет, навряд ли она на такое способна. Пройдя некоторое время прямо, сифу резко повернула направо, и вскоре, люди пришли к новой пещере, освещаемой сверху. Затем мастер куда-то направила руку и... вскоре послышался тяжёлый шум. Обвал произошёл? Судя по всему, шум был где-то далеко...неужели вход завалило. Ну и что прикажете делать? Какой-то план действий странный: завалить вход и сидеть тут? Нет, парню это не нравилось. Сильно не нравилось...

Но вскоре туман странности расплылся. Сифу Лю всё прояснила: нужно найти выход с помощью магии Земли. Да уж, пригодится она тут точно. Ну что же, будем действовать, как экстрасенс - просканируем, так сказать, дороги.

Сначала левую. Анатолий подошёл к левому входу и соединил обе ладони, концентрируясь на энергии Земли. Затем юноша медленно, чтобы не растерять энергию, направил ладонь в сторону дороги. И как ни странно, как-будто какая-то нить поманила его именно в эту сторону. Чтобы не потерять направление, ученик всё также держал вытянутую вперёд руку.

Сначала всё было нормально - нить, или что это вообще такое, послушно катилась куда-то вперёд, в непроницаемую бездну. А затем... её как-будто её кто-то оттолкнул, что ли - нить резко направилась в сторону Анатолия и буквально впилась в левую ладонь, оттолкнув юношу на некоторое расстояние. Раз Земля считает, что не туда, то придётся идти обратно, что юноша и сделал.

Вернувшись в пещеру, где в тот момент находился мастер, парень принялся сканировать дорогу прямо - снова соединил обе ладони и медленно вытянул левую ладонь вперёд. Нить снова покатила в неизвестном направлении, и юноше пришлось последовать за ней.

Всё дальше и дальше... выход-то когда-нибудь будет вообще? - в голове у юноши бунтовали две эмоции: страх и нетерпение. Страх провалиться и застрять где-нибудь или потеряться вовсе, нетерпение выбраться из этой пещеры. Вскоре на половине пути к бездне нить снова отскочила к Анатолию. Что же, правая дорога.

Совершив привычные действия, юноша пошёл вперёд. Нить всё катилась, и катилась... пока парень не увидел впереди свет. Ученик, не

сдержавшись, побежал к свету, и...выход нашёлся. Наконец-таки свет и свежий воздух. Анатолий, опираясь на стенку, начал вдыхать воздух. Хотелось крикнуть что-то наподобие " Выход здесь. Идите сюда " но нет - пусть сами дорогу находят. Сифу Лю завалила, сифу Лю и выведет.

Эхан Мирс

Недавно Эхан узнал, что мастер Шири Лю будет проводить групповое занятие по магии земли. Не то чтобы ему очень хотелось, но было интересно, как все это будет происходить, тем более на занятие могут прийти и такие как он – не владеющие магией земли. Местом куда надо было прийти, были горы неподалеку от монастыря, что в принципе было логично, где еще тренировать магию земли? Так что он не желая опаздывать, отправился на встречу с мастером.

Мастер Шири Лю встретила учеников перед входом в какую-то расщелину в горе. Эхан поприветствовал мастера в ответ и стал слушать задание, но мастер без объяснений позвала их внутрь, что было странно, а вдруг произойдет обвал. Хотя она же мастер магии земли, оборвал свои сомнения Эхан. Быстро зайдя в расщелину, мастер повела их на право в неплохо освещенную дырами в своде пещеру. Мастер остановилась по центру пещеры и развела руки, призывая её осмотреть. Из пещеры вело три туннеля, не считая того из которого они пришли. В этот момент Эхан подумал: «Нет, ну не может же все быть так банально». Обернулся и услышал грохот сталкивающихся камней – вход в пещеру завалило. После этого мастер коротко объяснила, два из трех путей заканчиваются тупиками, и только один выведет из пещеры. Также мастер объяснила, что нужно прислушаться к самой земле, что правда несколько не обнадежило Эхана. Немного постояв, он подошёл поближе к туннелям, и попытался прислушаться к земле, направить энергию к чакре муладхара, как ему объясняли, эта чакра отвечает за магию земли. Но у него ничего не вышло. Попытавшись еще минут пять больше для порядка, перед ним стал выбор: подойти к мастеру Шири Лю и сказать, что он полный бездарь в магии земли, или попытаться выйти из пещеры наугад, хотя для него наверно было правильнее сказать за счет интуиции. Пока Эхан думал, все ученики уже разошлись по туннелям, а оказаться единственным, кто сдался, даже не попробовав он не хотел. Прислушавшись к своим ощущениям, он направился в один из туннелей. В туннели было практически ничего не видно, так что по пути Эхан, пару раз чуть не стукнулся головой о стену. Когда он наконец-то увидел свет, он был очень рад. Про себя он немного нервно подумал: «Так можно и мастер-классов начать бояться». Выйдя из пещеры, он подумал, что по большому счету, он поступил нечестно, обманув мастера. С другой стороны если бы у него кто-нибудь спросил, как он вышел, он бы честно признался, что только за счет интуиции. Но никто не спросил. Вот так закончился первый мастер-класс Эхана. Ушел он отсюда с несколько смешанными чувствами.

Хельмут Кунц

Где еще изучать магию земли, как не в горах, где этой земли чуть больше чем просто много и везде? И горы Хельмут очень любил, только вот к пещерам с некоторых пор питал определенную осторожную опасливость, слишком уж много не самых лучших воспоминаний с ними связаны были. Хотя сама идея занятия ему очень понравилась.

- Добрый день, - мужчина легко поклонился Шири Лю, мастеру, проводящему сегодняшнее занятие. Внимательно выслушав задание, Хельмут полюбовался тем,

как под грудой камней исчезает вход, по которому они попали в пещеру. Чудесное зрелище однако. И весьма полезное умение, которое могло спасти от целого сонма трудностей в горах.

Итак, в наличии имелось целых три варианта и на первый взгляд ничем особенным они друг от друга не отличались.

Прислушаться к земле значит? Что ж, почему бы и не попробовать. Хельмут подошел к ближайшему к нему ходу и остановился возле него. В начале просто осмотрел визуально, прислушиваясь к своим ощущениям. Никакого отторжения или нежелания туда идти у него не возникало, что конечно же ровным счетом ничего не значило. Он сделал пару шагов дальше по ходу и так уже прикоснулся руками к стенам, стараясь почувствовать – есть ли впереди что-нибудь. Он помнил ощущение пустоты и ненадежности впереди, что означало наличие провала, теперь же ему скорее надо было понять, где же кончается пустота. И пустота в этом проходе казалась бесконечной. Ему казалось, что он слепо тычется куда-то в темноту и не находит никакой опоры. Означало ли, что этот ход правильный? Вряд ли. Шири сказала, что ходы достаточно протяженные, чтобы нельзя было сразу выделить тупики. Значит не все так просто в определении.

Хельмут вернулся в пещеру и подошел к следующему ходу, проделав внутри него те же самые манипуляции. И снова – бесконечная пустота и никакого чувства опоры. Третий ход ничем в этом отношении от двух предыдущих не отличался. Значит действительно, почувствовать тупик таким способом не удастся. Нужно было придумать что-то другое. Хельмут снова коснулся рукой стены, а затем и пола, оценивая и сравнивая ощущения. Пол казался твердым и надежным. Прочным. Хороший камень, к нему хотелось прислониться, попросить поделиться силой и этой твердокаменной уверенностью и цельностью. И все же что-то тут было не так. Чем больше Хельмут вслушивался в камень, тем яснее он ощущал какие-то колебания или вибрации, будто где-то там дальше работала какая-то установка. Ничего подобного при прикосновении к стенам он не ощущал. Для сравнения мужчина еще раз проверил два других прохода, но там никаких необычных ощущений не возникло. Получается, что это и есть подсказка?

Так это или нет, предстояло проверить только экспериментальным путем. Хельмут вернулся к заинтересовавшему его проходу и еще раз все проверил – так и есть, через камень несомненно проходили какие-то вибрации и отдавались зудом в пальцах. Он сделал по коридору еще несколько шагов, снова коснулся пола, а затем и стен – никаких сомнений быть не могло, вибрации были и он приближался к их источнику, потому как теперь они ощущались и в стенах. Пройдя немного дальше по каменному рукаву, Хельмут наткнулся и на сам источник вибрации – небольшой приборчик, который кажется использовали музыканты. Да, человек раньше по этому проходу несомненно проходил и оставил тут этот предмет. Так же не стоило сомневаться в том, что этим человеком была Шири Лю. Значит, подсказку он все-таки нашел. Хельмут не торопясь пошел дальше по коридору, периодически касаясь стен, пола и сверяясь со своими собственными ощущениями. Постепенно вибрации ослабели, а затем снова усилились и даже вроде как наслоились друг на друга. Судя по всему, впереди было еще одно свидетельство того, что идет он правильно. Так что, когда через пару десятков метров Кунц наткнулся на еще один тактомер, он уже не удивился. Но все-таки это не означало, что после этого он бездумно устремился вперед – проход мог иметь ответвления, мог опасно сужаться или иметь в полу

дыры. Скорее всего последнего не было, иначе эта прогулка могла быть слишком опасна для учеников, но все же осторожности своей Хельмут не изменял. Хотя в этот раз она оказались и излишней, как он смог убедиться, когда без приключений добрался до выхода на поверхность.

Камико Хироко Миказуки

На мастер-класс по магии земли Камико шла с интересом потому как ощущала некое что мастера задумали что-то совсем новое и не известное. Такого еще точно не было, вот что

Подсказывала ей ее интуиция.

Камико была весьма удивлена, что занятие должно быть в пещере. По ни она еще не ходила. От этого все и мероприятие и было сравнимо с неизвестностью, любопытством и жадой к приключениям. Приветствие как всегда другим ученикам и взрослым поклон. В знак уважения и приветствия.

Ну, а что посудите сами, чем не приключение походить по проходам в пещере? А неизвестность потому как ты еще не знаешь, что скрывают пещеры, если ты в них еще ни разу не был.

Девочка выслушала внимательно задание мастер, и когда нужно было искать выход, она огляделась и поняла, что назад пути у них нет, поскольку ход, в который они зашли, оказался заваленным, так пожелала она сами сифу Лю.

Приступая к исследованию пещер малыш, огляделась, ей любопытно было пройти весь путь самой, а не идти за кем-то она как бы дождалась, пока все разойдутся.

Она прислушалась, напрягла свой слух. Где-то вдалеке слышались, чьи то шаги, ушедших вперед. Кто-то вернулся, поняв, что ушел не туда.

«Ага...» – смекнула Камико.

Девочка огляделась по сторонам.

«Просто слушать не выйдет, значит надо пускать в ход красную энергию магии земли». - пролетела мысль в голове девочки.

Камико ушла и сосредоточилась на внутренней энергии своего тела, нашла и почувствовала поток красной энергии. Затем девочка положила ладошку к каменной породе и приложила ее на землю с камнями, слегка надавила, но не почувствовала ничего. Земля словно спала и не желала давать никаких подсказок девочке. Далее она приложила руку в другом направлении и тоже тишина. Распространение потоков воздуха с помощью магии воздуха, которой девочка немного владела, тоже результатов не дала.

Японка прошла дальше и повторила свою догадку почувствовать что-то от каменной породы. Так прошло примерно около получаса. Камико уже хотела вернуться и сказать сифу Лю, что она не справилась с заданием...

Камико решила кардинально воспользоваться своими знаниями в области магии земли. Она сняла свои кроссовки и начала ходить по каменной породе босиком и крутиться то вокруг себя, то в одну сторону, то в другую при этом используя еще и руки с направленным потоком красной энергией к стенам пещеры.

Результат спустя некоторое время дал свой результат. Под ногами девочка почувствовала, что-то смутно напоминающее вибрацию исходящую откуда-то ли сверху толи снизу. Взяв свои кроссовки в руки, она пошла в сторону источника вибрации. Она шла, шла и шла, и оказалось, что и воздух в той стороне был иным не таким сухим, как там где осталась мастер по магии земли и прочим магическим способностям.

Камико села на землю отряхнула ноги, и надевая обувь почувствовала всем своим

телом вибрацию более сильнее чем раньше. Она пристально вглядывалась в стены и в пол пещеры и уже почти встав, заметила небольшой приступочек, на котором что-то лежало.

«*Это что-то и создает вибрацию...*» - подумала Камико.

Она не стала выяснять, что это было, Камико пошла к выходу, следуя потокам свежего воздуха, к которому девочку и вывела эта вибрация от чего-то ей неизвестного, но которое так удачно она обнаружила, едва сняв свою обувь ...

Выйдя из пещеры, она решила дождаться мастера.

Стивен Фостер

Стивен не был уверен, что ему нравится стихия земли. То есть, конечно, прикольно бросаться булыжниками и всё такое, но ему определенно больше нравился огонь или воздух. Однако на все занятия он честно ходил, понимая, что знания - это то, за чем он приехал в Храм Мудрости.

Поздоровавшись с мастером и внимательно выслушав задание, Стивен отправился в левый проход. Он знал, что можно выбраться из пещеры, если идти всё время вдоль стены. Так обойдешь её по периметру и рано или поздно найдешь выход. Благо, идти было не трудно благодаря проникающему сверху воздуху и свету: пол не был скользкий, да и не пришлось тыкаться в темноте. Мальчик подумал о том, что надо бы сходить в деревню и купить фонарик - в следующий раз света может и не быть. Но сейчас надо было сосредоточиться на задании и слушать землю. Как сказала мастер - надо было что-то услышать. Он прислонил открытые ладони к стене пещеры, но ничего не услышал, как бы ни старался. Конечно, можно было следовать плану и пройти по периметру, но, во-первых, это было бы долго, ведь неизвестно, какой величины пещера, а, во-вторых, нечестно. Надо было выбраться при помощи магии земли. Так что Стивен вернулся в исходную точку, чтобы отправиться по другому проходу.

Но и здесь он ничего не чувствовал, сколько бы ни сосредотачивался и ни трогал стены. Мальчик решил пройти ещё немного, так, для очистки совести, чтобы убедиться, что точно ничего нет, как вдруг почувствовал легкий, едва уловимый ветерок. Конечно, ветер был здесь постоянно, так как в потолке были отверстия, но этот поток воздуха был горизонтальным! А это означало одно - где-то впереди есть отверстие, создающее сквозняк, и им может быть только выход. Мальчик бросился вперед. Пробежав буквально пару метров, он услышал в тишине перецеры какой-то мерный звук. Стук капель? Но в пещере было сухо. Заинтересованный, Стивен подошел посмотреть, что это, и обнаружил механический приборчик, предназначения которого не знал. Однако он явно не сам собой здесь образовался. Через некоторое время нашелся ещё один, но Стивен и так знал, что это верный путь.

Однако, выбравшись из пещеры, Стивен не отправился обратно в монастырь. Он дождался мастера, чтобы признаться:

- Прошу прощения, но у меня не получилось услышать землю, хоть я и старался. Я буду больше работать над этим, - и он уважительно поклонился.

Юншэн Лю

Юншэн редко бывал на мастер-классах, но занятие с матерью решил не пропускать. К тому же магия Земли ему нравилась. Он несколько раз пытался ей заняться, но всякий раз не очень успешно.

Он пришел в пещеру и выслушал задание, которое показалось довольно сложным. Поначалу было не комфортно находиться в лабиринте в пещерах, не зная, где выход. Но потом ощущение стихии Земли - красноватых камней и такой же энергии от них - оказалось сильнее. Оно внушало уверенность и как будто даже наполняло силами.

Юншэн прикрыл глаза и коснулся рукой свода пещеры. Камни казались холодными и чуть сырыми. Поначалу ему было сложно понять, где и как течет энергия по разным путям, уходившим в стороны от пещеры. Но затем Юншэну показалось, что он чувствует ритмичную вибрацию в одном из проходов. Как будто стучал метроном, громко и четко. Он пошел в сторону этого звука, будучи уверенным, что в случае чего успеет вернуться. Если он зайдет в тупик, он вернется в первую пещеру и выберет другой путь. Или, в крайнем случае, точно выберется с третьей попытки. Но пока Лю-младший шел в сторону ритмичного стука, вибрация от которого все сильнее чувствовалась в горной породе.

Он прошел чуть вперед и увидел щелкавший в проходе метроном - та самая подсказка, о которой говорила мама. Дальше Юншэн прошел увереннее. Он не только подозревал, что идет верным путем, но по вибрациям других метрономов, доносившимся издали, мог примерно представить, как извивается путь в горной породе.

Было довольно холодно, и хотелось выйти быстрее. Юншэн прибавил шаг. Он чувствовал, как густая красная энергия по сторонам и над ним становится не такой насыщенной, хоть от работы со стихией копилась тяжесть в ногах, и немного начинали болеть виски. К тому времени, когда он дошел до выхода, он чувствовал себя уставшим, как будто таскал тяжести.

Юншэн прищурился, потому что яркий солнечный свет его слепил. Он считал, что не так много работал с энергией Земли, скорее слушал стук, подсказывавший правильный путь, но зато справился с заданием, и потому родители могли порадоваться. А то отец говорил что-то о том, что собирался отправить его в Англию учиться премудростям у старшего Брюса, куда Лю-младшему жуть как не хотелось. Он уже почти согласился учиться тут по-хорошему.

Николай Триколенко

На мастер-класс Николай шел со смешанными чувствами. С одной стороны, хотелось заниматься, хотелось изучить и развить в себе этот талант, тем более, что способности, вроде, были. Пугало только то, что в одной из пещер был спрятан самогонный аппарат, на который ученики могли случайно наткнуться. Но тут парню пришла в голову мысль, что отвертеться он, в случае чего, не сможет: толковый прорицатель прочитает историю аппарата без проблем. И опять-таки, лучше будет получать нагоняй на месте, чтобы до Настоятеля вести и не дошли.

К счастью, Шири отвела учеников в другое ответвление, ведущее далеко от заветной залы с проточной водой. Парень приободрился, но ненадолго: сюрпризы начались с первых минут занятия.

Когда на месте выхода в коридор, по которому они пришли, образовался завал, первой мыслью парня было паническое "замуровали демоны", потом включился

мозг.

Николай быстро сообразил, что без проблем сможет выбрать правильный ход, просто перекинувшись росмахой: воздух в "правильном" проходе будет не такой затхлый, и звериный нюх это моментально уловит. Но мастер-класс был по магии земли, и Николай решил мухлевать только в том случае, если совсем ничего другого не получится.

Поначалу парень просто коснулся рукой каменного пола в каждом из ходов. Потом решил подойти к вопросу буквально, лег на пол и приложил ухо к камню. Увы, остальные ученики топали как стадо слонов, и услышать с первого раза ничего не получилось. Украинец решил выждать минут десять, а затем повторил попытку, и отчетливо услышал какой-то шум в одном из ходов. Вспомнился школьный курс физики: в твердой среде звук распространяется быстрее и дальше. Прикладывая ухо к каменному полу и рывкнув один раз на особо шумного слонопотамуса, Николай мало-помалу добрался до первого маятника. Ну а дальше все стало еще проще, если бы не крошечная темнота в тоннелях, из-за которой парень два раза спотыкался и чудом удерживал равновесие.

Выбравшись из пещеры последним из учеников, он присел у входа, дожидаясь мастера.

Шири Лю

Урок начался, и Шири лениво следила за манипуляциями учеников. Надо сказать, что сегодня на занятие пришел и стар и мал, как говорится. Был вездесущий Анатолий, который, как казалось Лю, не пропустил еще ни одного мастер-класса. Появились и новые лица, которых ранее она не видела.

Порадовало, что все старались задействовать внутренние резервы, чтобы найти выход из пещеры. Огорчило то, что практически никто не воспользовался подсказками, которые щедро наставила Шири на всей протяженности каменного рукава, ведущего на свободу. Огорчение было не из-за того, что ученики потратили больше сил на выявление правильного маршрута. Совсем нет. Огорчение было связано с тем, что Земля по умолчанию своему не требовала спешки и поверхностного суждения. Она желала стабильного, уверенного подхода, который подразумевает точный расчет ситуации и осмысление происходящего. А это – тот базис, на котором стоит магия Земли, а ведь именно ее стремились понять и начать изучать пришедшие на урок ученики.

Девушка дождалась, когда все до единого человека попробовали свои силы, и только после этого пошла на выход, собирая по дороге маячки. Они хорошо выполнили работу, которую она на них возложила. Теперь можно было и отдохнуть. Выйдя на поверхность, Шири огляделась. Вышли все, урок закончен.

Мастер-класс завершен.
