

Уборка никогда не кончается

Шири Лю

Казалось бы, зачем убирать обычный сарай? В монастыре много мест, которые требовали ежедневного внимания. Полы в храме, приготовление завтраков, обедов и ужинов. Разбор трав в лазарете. Да мойка посуды, в конце концов. Но сарай. Шири всегда казалось, что такие места незыблемы. Что туда положено - будет лежать до конца света. А некоторые вещи вообще попадают в воронку времени и исчезают. Однако, все было гораздо прозаичнее. Шэн попросила перебрать инвентарь, выбросить старое и сломанное. Отмыть то, что еще можно спасти. Поставить по углам целые корзины и вытащить рухлядь. В принципе, дел много, один человек не справится. К тому же Шири было ясно, что надо будет натаскать воды, и сжечь потом мусор.

Девушка была одета практически по походному. Простые льняные брюки с легкими ботинками, майка и поверх нее жилет с кучей карманов. Шэн добавила, что помощник всегда найдется, и Шири на это очень надеялась. А пока она шла к сараю, таща в руках небольшое ведро с водой и две пары перчаток - себе и неизвестному смельчаку, который тоже будет убираться в этих Авгиевых конюшнях.

Девушка открыла дверь в сарай и тяжело вздохнула. Ладно, работы действительно много. И хорошо, что прямо возле входа стояли веники, метлы и совки, а также на боку лежало ведро под мусор. Шири поставила свое ведро и принялась копаться в инвентаре, подыскивая веник поудобнее. Она совершенно не представляла, с чего начать, но думала, что решение придет к ней само.

Ровена Кунц

До этого момента Ровена только слышала о некой легендарной Шэн Бо, которую в Линь Ян Шо все так уважали, что даже местами боялись, лично с сей дамой встречаться не доводилось. И, пожалуй, Кунц предпочла, чтобы оно и дальше так оставалось, потому как эта самая встреча и ее результаты женщине решительно не понравились. И самым неприятным было то, что она и сама не поняла, как так получилось, что она практически без возражений движется в сторону какого-то сарая с самыми благими трудовыми намерениями. Ровена мысленно порадовалась, что не Шэн Бо у них декан на факультете, а то бы сидела она пол лета в приемной комиссии как миленькая и живописала абитуриентам, которые раздражали ее в два раза больше, чем студенты, прелести кафедры и специальности. Право, веник в руках и сарай на этом фоне выглядели вполне умеренным и оправданным злом. К тому же, убираться там вроде как предстояло не в гордом одиночестве, что с одной стороны было хорошо, с другой же – постороннюю компанию Ровена попросту не любила.

- Добрый день, - поздоровалась Ровена с филейной частью предполагаемой напарницы по труду, которая в данный момент разыскивала себе подходящий веник.

Шири Лю

И решение действительно к ней пришло. Шири услышала знакомый голос, обернулась и увидела мастера монастыря - Ровену. С ней Лю практически не приходилось сталкиваться, уж больно разные занятия они вели. Но видеть - видела, и даже здоровалась, о погоде говорила. Но не более. Слышала, что мастер Кунц была крепким учителем, который требовал строго и по делу. В общем, Шири показалось, что Ровена была в чем-то на нее похожа. С некоторых пор она тоже перестала лоботрясничать и принялась с истинным рвением доносить знания до голов учеников. Не всегда удачно, но это приходяще..

- Добрый, - улыбнулась она подошедшей девушке и разогнулась, потряхивая правой ногой, которая успела немного затечь от сидения. Она отошла в сторону, давая Ровене насладиться фронтом работ. Откуда-то была уверенность в том, что та попала сюда не случайно. На прогулку в сарай не ходят, случайно не попадают, особенно если не новичок в Храме.

- Тебя Шэн прислала, да? - все таки решила она уточнить, не желая обидеть гостью. А то вдруг решит, что не будет работать с нахалкой, да и сбежит. А Шири погрязнет в здешней грязи и будет до скончания веков выкапываться из под старых корзин и ящиков. - Ты посмотри, как все запущено.

Ровена Кунц

Тот факт, что в напарники ей достался не кто-то из учеников, мог только порадовать. Все-таки от взрослых людей ожидаешь больше ответственности и продуктивности. Хотя это скорее напоминало пожелание реальности, которая отвечала на него редко и неохотно. Но может быть сегодня именно такой день?

- Прислала? – Ровена будто пробовала это слово на вкус и примеряла к указанной персоне, - Скорее послала, - честно ответила она с тихим смешком, - И я пошла. Забавно, да? – что именно тут было такого веселого, сказать трудно. Но Ровена на звание юмориста года и не претендовала. Она подошла ближе, чтобы оглядеть фронт работ, любезно открытый Шири.

- Очаровательно. Тут вообще когда-нибудь убирали или мы первопроходцы? – фронт работ откровенно не радовал. Неужели в монастыре все такие правильные и усидчивые, что некого послать сюда наводить порядок в сарае и мозгах? Впрочем, рассуждать об этом смысла особого не было. Нужно было брать веник и начинать трудиться на благо монастыря.

- Наверное в начале стоит разобрать инвентарь и выбросить ненужное, а потом уже пытаться навести чистоту внутри, как считаешь? – с какой стороны браться за указанную задачу было не очень понятно. Ровена всю жизнь жила в квартире, приусадебных участков не держала и с захламленными сараями не сталкивалась. У нее же самой даже в кладовке был идеальный порядок и практически военная дисциплина.

Шири Лю

Шири немного напряглась, когда Ровена переспросила ее про Шэн. Что, получилось не слишком вежливо? Живя в монастыре, девушка немного подрастеряла свои навыки ведения тонкой светской беседы, и порой спрашивала о чем-то не особо задумываясь над постановкой фразы. Вдруг светловолосая гостья сочла это за оскорбление? Но нет, обошлось.

- Нет. Не забавно, - нахмутив брови, серьезно заявила Шири. Выдержала по настоящему театральную фразу, и захохотала в голос. - Я бы больше удивилась, если бы ты сопротивлялась ...хм... посланию. Шэн порой бывает удивительно красноречивой и может и камень убедить выйти погулять. В сарае разбирались, только я не помню, в каком году.

Честно призналась Шири, всерьез попытавшись вспомнить, когда она в последний раз слышала про уборку сарая. Видимо, еще до ее отъезда в Англию. Она с нежной грустью посмотрела на приглянувшийся ей веник, воровато подобрала его и отложила в сторонку. И только после этого обернулась к Ровене и кивнула в знак согласия.

- Помещение маленькое. Давай я начну с правой стороны, а ты с левой? Иначе, боюсь, мы столкнемся, или пересчитаем друг другу кости вот этими палками, - Шири дернула первую попавшуюся мотыгу, которая с тихим вязким чпоком потеряла металлический наконечник, оставив лишь древко в руках Лю. Девушка красноречиво посмотрела сперва на прогнившую палку, перевела взгляд на Кунц и отбросила палку на улицу. - Похоже, здесь нас ждет уйма интересной работы. Ты не знаешь, как определить степень испорченности инструмента?

Ровена Кунц

О том, что посланию она сопротивлялась, Ровена предпочла умолчать. Она вообще как-то не привыкла, чтобы ее куда-то посылали. Но в данном случае сработала та известная поговорка, что против лома нет приема. Кроме другого лома. Только вот подходящего под рукой не нашлось, так что пришлось таки идти в сарай. И раз уж она сюда пришла, то с какой стороны начинать уборку, не было решительно никакой разницы. Каких-то предубеждений относительно левых и правых сторон Ровена то же не имела.

- Понятия не имею, - так уж вышло, что большую часть такого инвентаря Ровена и вовсе видела первый раз в жизни, - Но думаю имеет смысл выкинуть гнилые черенки, их вполне можно будет потом заменить новыми, а железные части посмотреть на предмет ржавчины и сдать в металлолом то, что уже скоро рассыпется. А прочее кто-то сможет почистить, заточить или что там с ними надо делать, - всем этим точно уже будут заниматься не они - тут специалист нужен. Кузнец какой или плотник. Их дело маленькое – отсортировать и выбросить лишнее.

В самом сарае царил полумрак и разобраться прямо там, что из инвентаря живо, а что нет возможным не представлялось. Так что Ровена стала выносить все эти лопаты, грабли, тяпки и прочие приспособления неизвестного назначения на свет и там уже раскладывать по кучкам – гнилое хлам, непонятно, сойдет и хорошее.

- Интересно, это для чего? – она в задумчивости повертела в руках инструмент, напоминающий не то кошачью лапку, не то абордажный крюк. И что эта радость мореплавателя делает в сельском хозяйстве? Или ее тут забыли какие-нибудь отважные ниндзя?

Шири Лю

Отлично! Шири всегда бесконечно радовалась, когда работала в паре с человеком,

серьезно подготовленным к работе. Ровена была из таких. Что делаем - не знаем, как выполнять работу - понятия не имеем. Они точно сработаются. Однако Кунц предложила хорошую, в общем-то идею - выкинуть все, что не понравится, остальное помыть и почистить. Логично и, главное, просто. Лю кивнула в знак согласия, сделала подобающую рожицу, и принялась за дело. Судя по всему, все эти годы инвентарь попросту докупался, и новое ставилось поверх старого. По крайней мере Шири попался именно такой участок работы. Она вытащила из сарая целую охапку разного рода разрыхлителей - небольших, размером с две ладони, инструментов с блестящими металлическими частями. Практически новые, даже чистить не нужно. Вопрос застал ее в сарае, она как раз примерялась к огромной куче мотыг и грабель, которые сплошняком стояли у стены.

- А? Ого, а что это? - не задумываясь, спросила она Ровену, выйдя к той из сарая. Прикусила язык и немного смущенно улыбнулась. - Маленькие грабли, нет? А там еще такое есть? Ровен, а ты здесь огородом когда-нибудь занималась?

Важный вопрос. Вдруг перед ней агроном в пятом поколении, знающий все инструменты наперечет. Ну а и что, что не определила один? Со всеми бывает. Тогда был шанс, что работа пойдет быстрее и эффективнее. Смогут не только перебрать хлам, но и расставить оставшееся не только по старым местам, но и по нужности и значимости. Шири с сомнением посмотрела внутрь сарая, реально боясь разбирать большую кучу лопат, грабель и мотыг. Или что там стояло.

Ровена Кунц

В монастыре Ровена собственно не жила. Она сюда приезжала в отпуск где-то на месяц, и за столь недолгое пребывание редко успевала слишком уж глубоко вникнуть в местную жизнь. Например встреч с огородом успешно доселе избегала. Вот Сад камней граблями ровняла, посуду мыла и даже готовить пыталась (правда всего один раз, больше ей это дело не доверяли и правильно делали).

- Не занималась, - честно ответила Ровена, страсти к земле и садоводству за ней так же не водилось, она даже фиалки на подоконнике не выращивала, а все цветы, которые какая-то цветолобивая коллега с кафедры пыталась примостить возле ее стола и вовсе неведомым образом чахли и дохли несмотря на все подкормки. Даже кактусы и те не приживались.

- Похоже на абордажную кошку, - поделилась ассоциациями касательно неведомого инструмента Ровена и отложила его в сторону. Кошка выглядела вполне готовой к работе, значит выбрасывать ее было рано.

Из сарая она притащила несколько лопат и начала придирчиво их рассматривать, отмечая для себя, что железные части у них были разные. Интересно почему? Тут тоже какая-то узкая специализация была что ли? На всякий случай лопаты она тоже раскладывала по форме лезвий, чтобы потом, когда они все будут обратно в сарай ставить, все рассортировать как положено. А то сейчас грабли стояли вперемешку с тяпками на длинных ручках, а те, что были с короткими и вовсе кое-где валялись на полу, изображая ловушки не то для нерадивых огородников, не то для пробравшихся с неясными целями в сарай воров.

Шири Лю

Не агроном, и ладушки. Шири с уважением глянула на Ровену, которая опознала в небольшом предмете абордажную кошку. Что это такое, Лю представляла очень

смутно, но догадывалась, что связано это с кораблями и пиратами. На всякий случай спрашивать новую знакомую о ее специализации она не стала. В пиратов конечно, верилось слабо, но чем черт не шутит.

- Ты только посмотри, это то они откуда сюда притащили?! - Шири, склонившись подобно бурлаку со знаменитой на весь мир картины про тяжелый труд людей на Волге, выволакивала из сарая огромную цепь. Грязную, толстую и ржавую. Цепь то и дело цеплялась за инвентарь, отчего из сарая то и дело слышались позвякивания и тихие шлепки инструмента об пол. Девушка поднатужилась, дернула цепь на себя и от неожиданности не устояла на ногах. Упала на задницу, справившись, однако с заданием.

- Вот это для чего здесь нужно? Великанов на привязь сажать? - цепь была толщиной с руку Шири, что она не преминула тут же показать Ровене. Словно из солидарности с ее словами, в сарае что-то закрипело, застонало и начало шевелиться. Раздался сперва один удар, затем второй, третий. Потом они слились в едином порыве. Железный грохот долго затихал, а Шири уже поднималась на ноги и шла к сараю - посмотреть, что же там такое сотворилось.

- Ой, а тут все попадало, - как-то очень радостно заявила она, совершенно не представляя, как теперь всю эту кучу разгребать. Видимо цепь зацепила все, что только стояло в помещении. Упали лопаты, вилы, мотыги и грабли. поверх рассыпались веники и совки. Навершием импровизированной пирамиды стали корзины. Сгнившие и не очень.

Ровена Кунц

- Когда-то все это охраняла собачка? — неуверенно предположила Ровена, оглядывая извлекаемую из сарая цепь, - Или это чтобы сдерживать особо буйных после превращений? — каждое новое предположение казалось еще более бредовым, чем предыдущее. Придумать еще какое-нибудь назначение цепи Ровена не успела, все потонуло в грохоте и металлическом лязге.

- М-даа, - работы им резко прибавилось. Зато теперь не нужно было думать о том, надо это разбирать или пусть так стоит. Теперь точно было надо. Ровена зачем-то дернула на себя выглядывающую из дверей рукоять неизвестного инвентаря и извлекла из общей кучи вилы. Подергала еще одну ручку, которая видимо застряла намертво и подняла свалившуюся с вершины кучи корзину. Корзина прямо в ее руках развалилась на части, довершив тем самым эпичность царящего разгрома. Шэн явно думала неправильным местом, когда отправляла их к сараю. Насчет уборки было пока не все ясно, но вот общий объем беспорядка они явно увеличивали в геометрической прогрессии одним своим присутствием.

- Красота, - Ровена еще раз оглядела всю кучу инструментов, пытаясь сообразить, как все это теперь достать из сарая, - Мне кажется, если мы еще что-то оттуда выдернем, оно просто рухнет на нас. Или развалит сарай. Идеи есть? — глубокомысленно спросила она Шири, надеясь, что у той немного больше опыта в разгребании таких вот курганов.

Шири Лю

Глядя на цепь, можно было только предполагать, какие должны быть размеры у той собачки. Шири быстро отбросила эту мысль, как несостоятельную. Вторая идея понравилась ей больше, особенно если вспомнить, какие порой звероформы встречались у ее учеников. Одна только "безобидная ящерка" с острова Комодо чего стоила. Но крутить учеников цепью - не методы монастыря, так что тоже нет. Шири осторожно стащила цепь в кучу, прикидывая, смогут ли они ее отчистить, и нужна ли она вообще в хозяйстве. Тем временем Ровена воевала в сарае, что-то там расшатывая, роняя и вытаскивая.

- Ой, осторожно! - только и пискнула девушка, испугавшись, что вся эта рухлядь поедет на Кунц и завалит ее с головой. - Дай помогу!

Она сорвалась с места, подскочила к Ровене и протянула руки, чтобы принять у той корзину. Остатки корзины. Уже через несколько секунд она стояла и брезгливо смахивала с рук ошметки прогнившей ткани и веток. Нет, так не пойдет, работы все прибавляется и прибавляется. Шири прикусила губу и осмотрела место катастрофы. В голове выстраивалась цепочка действий, которые приведут их к разборке этих Авгиевых конюшен.

- Давай снимем эти корзины. Отойди, я их сейчас подцеплю, - не мудрствуя лукаво, Шири подняла руки, и мягко толкнула из себя, наружу, вперед и вверх синюю энергию. Та мягко оплела корзины, захватила из под дно, обволокла ручки. Девушка только бровью шевельнула, раздумывая, куда это все вытащить. Сюда, на ровное, чистое место. Подальше от сарая. Уже не нити, но полотно, подобно скатерти или платку, обвило сразу несколько верхних корзин. Мягко шевельнулась груда, полетела труха и отдельные ветки. Дрогнули и поплыли по воздуху корзинки. Шири отступила назад, повернулась в сторону и приземлила груз неподалеку от сарая. С любопытством глянула на содеянное и с сомнением спросила у Ровены.

- По моему, здесь спасти нечего. Или вон та корзинка еще ничего? А то спалить все к чертям, чтобы чисто сразу было.

Ровена Кунц

Как именно Шири собирается подцеплять корзины, Ровена не поняла, но на всякий случай отошла в сторону. И только глядя на то, как корзины неторопливо плывут мимо них, вспомнила, что у них есть и другие методы работы с окружающим пространством. Кроме рук, которые на это дело явно оказались кривоваты. Она прищурилась, потянувшись мысленно к последней из оставшихся корзин, чувствуя приятный холодок где-то в районе лба, корзина будто бы рывком приблизилась, так, что можно было во всех подробностях почувствовать ее шершавую ручку, из которой торчали отдельные прутья. Ровена медленно и плавно потянула ее на себя, все так же не отрывая взгляд и корзина медленно отделилась от общей кучи и поплыла к ней, пока Ровена не смогла подхватить ее уже рукой и поставить на землю рядом. Так жить было значительно проще.

- По-моему проще спалить, чем реанимировать, - честно ответила она и поставила свою корзинку поближе к остальным, - Но в начале давай с остальным разберемся и палить будем уже все вместе. Кажется, золу потом стоит собрать – она вроде как годится для удобрения, - в голове прозвучало некоторое сомнение, но кажется что-

то такое она слышала от своих коллег, которые на лето выбирались куда-то за город, выращивать кабачки себе на радость.

Шири Лю

Глядя на груды корзин, которые либо развалились, либо готовились вот-вот развалиться, Шири почувствовала непреодолимое желание спалить все тут же и сразу. Однако идея Ровены оказалась гораздо лучше. Особенно если подумать, сколько еще тряпья, деревяшек и бумажек они смогут извлечь из завалов. Наверняка найдутся парочка сломанных мотыг или прогнивших насквозь черенков лопат, типа той, что она уже выкинула. Костер в этом случае обещал быть знатным.

- Да, зола является хорошим минеральным удобрением, - голосом робота как по написанному продекламировала Шири все свои познания в удобрении огородов в целом и пользе золы в частности. На фоне сомневающейся Ровены мастер Лю казалась себе воистину знающим человеком. Ну да, даром что помидоры от огурцов только в готовом виде отличить сможет. Главное - говорить уверенно, и тогда твой бред сойдет за точку зрения, вот как сейчас.

- Вот тут давай осторожненько, - скорее себе, чем помощнице сказала Шири, подступаясь к грудке инструмента. Решительно взялась за верхние предметы, коими оказались грабли, очень приличные на вид и даже не грязные. Их она вынесла из сарая и прислонила к внешней стороне стены. Далее последовали лопаты - одна на выброс, у второй сгнил кончик черенка, а металлическая часть требовала разве что чистки. Девушка работала методично и аккуратно, вытаскивая из сарая не более пары предметов подряд. И продолжала разговаривать с Ровеной, радуясь, что можно разнообразить довольно нудное занятие хорошей беседой.

- Ты так неплохо разбираешься во всем этом, - Шири обвела широким жестом фронт работ. - У тебя родные не связаны с фермерством? Или ты? Я вот, сколько здесь ни живу, ничего не запоминаю из полезного по огороду. Разве что лечебные травы неплохо знаю, но для них ничего подобного не требуется.

Ровена Кунц

Когда Шири со своей добычей отошла от сарая, Ровена в свою очередь приблизилась к дверному проему и решительно дернула за ближайший к ней черенок. Что-то где-то скрипнуло, но не поддалось. Немного больше и усилий и вот – в руках женщины остался один единственный черенок, без прилегающей к нему железной части, зато с внушительного размера ржавым гвоздем на разошедшемся конце. Ровена глубокомысленно хмыкнула, повертела его в руках и решительно отправила в ту кучу, где собирался деревянный хлам для будущего костра.

- Не связаны, - для Кунц это оказалось настолько странным и неожиданным предположением, что она даже решила ситуацию немного уточнить – Все Кунцы – либо воюют, либо учат воевать других. Или на худой конец обеспечивают возвращение отвоевавших в строй, - это было правдой. Военная династия имела глубокие и разветвленные корни, вот только младшее поколение подкачало, разрушив в пух и прах славные традиции предков и здорово пройдясь нековаными сапогами по семейному тщеславию.

- У меня с землей не особенно ладится, не понимаю ее. Смешно сказать – даже кактусы в кабинетедохнут, - неизвестно зачем покаялась Ровена, выгребая из сарая очередную пачку разнокалиберного инвентаря. Повертела в руках железную метелку на длинной ручке и уважительно отставила в сторону. Второго такого предмета она пока не видела и в какую кучку ставить ее было не очень ясно. То ли к граблям, то ли к веникам. А может оно вообще какой особый вид оборудования аналогов в природе не имеющий?

Шири Лю

- Ого, да у вас семейные традиции! - Шири почему-то это сильно удивило. Она не часто встречала в нынешнее время какие-то ценности, которые передавались из поколения в поколение. Точнее, помимо наследования бизнеса, не встречала. А здесь дело, серьезное, требующее определенной подготовки. - Это же здорово. У меня вот ничего подобного нет, дядя занимается бизнесом, муж тоже. Думаю, скоро и сына привлекут. Но никаких врачей в пятом поколении или потомственных ученых.

Шири проследила за полетом очередного черенка, который пополнил кучу рухляди, и продолжила.

- Если хочешь, я помогу. С землей я умею ладить. Уж кактусы то точно реанимируем! - девушка выхватила из сарая большое ведро, и теперь с упоением складывала в него чистые полотики и мелкие грабельки для цветов. Грохот стоял приотличнейший, но Шири, задумавшись над природой нелюбви Ровены к земле, казалось, не замечала шума. Почему-то ей показалось, что Кунц - дама серьезная и логичная. Умеет подходить к делу с нужной стороны и не бросается из стороны в сторону. Таким, как она, магия Земли давалась легко. Хотя, возможно, Шири просто ее недопоняла. Она перестала греметь, подняла ведро и выволокла его к стене сарая. Повернулась к Ровене и, чуть нахмутив брови, спросила.

- Или я не так поняла? Тебе магия не дается, или просто растения самоубийством жизнь кончают? - она отряхнула руки и остановилась в ожидании ответа.

Ровена Кунц

- Сюда бы отца, он бы тебе долго и упорно рассказывал, при каких именно кайзерах и в каких войнах участвовали предки, когда еще звались фон Кунц, - Ровена суховато улыбнулась и поставила в общую кучу прилично выглядящие грабли. Затем она ненадолго скрылась в сарае, старательно чем-то гремя.

- Правда, на нашем поколении сия славная традиция прервалась окончательно и бесповоротно, - пара гнилых черенков отправились в будущий костер, одна из железных частей, настолько ржавая, что скоро должна была развалиться – в мусор, а другая к тем, что нужно будет почистить и приспособить в хозяйстве.

Про магию Ровена и не думала. Она не являлась для женщины явлением обыденным. Говоря о кактусах она говорила именно о них и только о них, никого подтекста тут в принципе не было. Но, судя по всему, Шири в начале думала именно о магии, а потом обо всем остальном.

- Просто растения, - уточнила она, присаживаясь на корточки и внимательно рассматривая очередную тяпку. Было неясно, остался ли под слоем ржавчины металл или ее нужно просто выкинуть и не думать.

- У меня для них, как говорят энергетика не подходящая, убиваю одним присутствием, - она хмыкнула и отправила тяпку в мусор, возиться тут точно было не с чем, - Про магию я как-то не думала, да и зачем оно? – пожатие плечами и Ровена опять скрылась в сарае, чтобы вытащить наружу еще несколько предметов. Земля ее никогда не привлекала. Она была грязной и слишком много для себя требовала. А Ровена совершенно не видела, что может ей дать. Да и не желала особо делиться.

Шири Лю

Шири с любопытством вытянула шею, стараясь разглядеть, чем таким большим громыхает в сарае Ровена, и не нужно ли ее уже бежать и спасать. Но нет, сперва из помещения вылетели очередные трухляшки, а вслед появилась и сама Кунц. Пришлось чуть подождать, прежде чем зайти в сарай, в котором, как ни странно, барахла сильно поубавилось. Только на стенах остались мотки каких-то веревок и ленточек, да по углам стояли коробки с мелким скарбом - гвоздями, шурупами. Еще Шири нашла полку с молотками, и теперь старательно выволакивала их на свет Божий, с удивлением понимая, что те как один чистые.

- Как не думала? - она аж обернулась на слова Ровены, с удивлением ту разглядывая. Даже за столь короткий срок, что они тут общались, а еще по редким встречам и рассказам о Кунц в монастыре, Шири сделала вывод, что перед ней могучий маг Земли. Все в характере Ровены кричало об этом знании. И спокойная, размеренная речь. И стабильность в работе. И мелкие детали, которые не бросались в глаза, но создавали объемную картину, центром которой и была Земля. И тут на тебе, зачем думать.

- А ты никогда не хотела попробовать ее понять? - осторожно спросила Шири, с любопытством разглядывая девушку. Ей почему-то казалось, что если та только возьмется разок, то все получится. И понравится, что главное. Земля не требовала порывистых движений, громких речей или большой хитрости. - Я бы тебе помогла... Если тебе интересно, конечно. Подай, пожалуйста, вон тот веник и совок, никак не дотянусь до них.

Ровена Кунц

Такое вот удивление со стороны Шири Ровене было не очень понятно. С другой стороны, та определенно привыкла к тому, что все вокруг – маги. И отсутствие способностей или интересов к этой сфере наверняка было для фрау Лю странным.

- Нет, не пробовала, я, честно сказать, для прихода сюда и не знала, что такое в принципе возможно, - нет, кое-что Ровена умела всегда. Но все-таки есть разница в том, чтобы сделать что-то, используя руны – предмет надежный и опробованный столетиями, и нечто эфемерное вроде собственной энергии.

- А так, вода мне нравится больше, она.. чистая, - здесь они сходили с твердой почвы разума, отступая в сторону зыбких чувств и ощущений, которые Ровена не понимала, а потому в качестве аргумента принимать не спешила.

- Держи, - савок и веник стояли не очень далеко от Ровены, но тянуться к ним через груды сельхоз инвентаря было неудобно. Но ровным счетом ничего не мешало им

аккуратно перелететь к ней в руку, движимым волей и чувством чего-то синего и холодного, тянущегося от лба к рукам, а потом и дальше в пространство. Дома женщина редко применяла какие-то способности, понимая, что вокруг люди и могут заметить, тут же подобное вряд ли бы кого удивило, что предоставляло прекрасную возможность попрактиковаться. Грех было этим не пользоваться.

Шири Лю

- Вода... - Шири могла часами с упоением рассказывать про любимую стихию. Порой даже Ян начинал нервно хохотать, слушая супругу, хотя и сам являлся водным магом. Для нее Вода была центром существования, вокруг которого и строились отношения с Землей, Воздухом и недавно открытым Огнем. - Чистая. Сильная, ласковая, гибкая... Могу продолжать бесконечно.

Она смущенно улыбнулась Ровене, давая ясно понять, что в теме. И всегда будет на стороне той по крайней мере в этом вопросе. Она взялась за уборку с новой силой, и вскоре от веника полетели клубы пыли, а на пороге сарая образовалась приличных размеров куча песка и земли, с вкраплениями какого-то мусора. Все это Шири собрала в совок и отнесла в одно из ведер. Осмотрела дело рук своих и неожиданно поняла, что в принципе они справились с заданием.

- Что, все что ли? - с удивлением глянув на Ровену, девушка посмотрела на сарай. Вдруг у нее "замылился" взгляд и она не замечает явных несоответствий? Или в упор не видит грязи? Да нет, вроде все в порядке. Разве только на стенах веревки пересмотреть.

- В общем, если что, я всегда рада помочь, все таки не зря ношу звание Мастера, - совок и веник переместились к своим более удачливым и чистым собратьям, а Шири примерилась к одной веревке, которая показалась ей совсем старой и рваной. Дернула ее, с удовлетворением поймав рваные обрывки. Вынесла и бросила в кучу мусора.

- Может, стоит запалить все это? Мы почти все убрали, представляешь?

Ровена Кунц

- Да, как-то так, - с усмешкой согласилась Ровена, понимая, что встретила в этом вопросе единомышленника, - Но я пока не очень хорошо с ней управляюсь. Как-то особенно и негде было, - ну не в общественном же бассейне тренироваться цунами устраивать и не у себя на кухне.

- Нуу почти все, - согласилась Ровена, беря в руки тряпку и в свою очередь заходя в сарай. Стоило протереть или хотя бы смести еще и полки, на которые мелкий инструмент казалось клался вместе с кусками почвы. Так что еще немного пыли, грязи и чиханья и сарай был действительно приведен в приемлемое состояние.

- Теперь все сжечь и вернуть в сарай то, что мы признали годным. И куда отнести вон то, чтобы это почистили? — женщина кивнула на кучу железных частей, ранее прилагавшихся в гнилым черенкам.

- У тебя есть спички или можешь так поджечь? — с любопытством поинтересовалась Ровена. Надо сказать, что если нет — то у них могли возникнуть проблемы. Она сама

была не из тех, кто умеет разжигать костер с одной спички. Да и гнилушки, местами сыроватые не выглядели материалом, который охотно начнет гореть.

- Я запомню, к кому если что обращаться, - серьезно кивнула Ровена на предложение помощи. И тут же задумалась, а с чем она может обратиться. Все эти мастер-классы конечно просто чудесно, но хотелось немного разобраться как в теории, так и в том, а что же делают другие. Вряд ли подход к работе у всех одинаков.

Шири Лю

- Ну, это наверстать легко, - добродушно буркнула Шири и повела рукой в сторону пруда. - Здесь мест для тренировок предостаточно. Все железки отнесем в мастерскую. Или нет, лучше попросим мужчин отнести все туда. Я считаю, мы итак здесь неплохо потрудились.

Шири понаблюдала за тем, как Ровена домывает сарай изнутри, после чего с каким-то вожделением оглядела огромную кучу мусора. Спичек она не взяла, но слова девушки словно подстегнули к действиям. Она медленно подошла к мусору и оценивающе на него посмотрела. Будучи истинным магов Воды, Шири довольно сложно воспринимала и понимала Огонь. Однако некоторые успехи все же были. Если к успехам причислять вспышки гнева и некоторый сумбур в размеренном, в общем то, характере.

- Я попробую, - пообещала она Ровене, повернулась к мусору и присела на корточки. Оглядела, выискивая самое сухое местечко с множеством мелкого сора - такой легче загорится. Вдохнула, настраиваясь на чуждую для себя магию. Выдохнула, не только ртом, но и всем горячим потоком, который подняла в себе и погнала по венам. Наружу, выдохнуть, освободиться от жара. На кончиках пальцев словно из зажигалки, выскочил крохотный язычок пламени. Он лизнул мусор раз, другой. Цапнул бумажку, облизнул сухие листики, присосался к деревяшке. Весело затрещал, распространяясь вширь и вверх. И запел свою песню. А Шири отошла в сторону и трянула рукой, отгоняя таким образом, остатки ощущений, которые были ей не особо приятны. Она обернулась к девушке и добавила с улыбкой. - В любое время, мне нравится заниматься стихийной магией. Ну что, убираем это все назад?

Ровена Кунц

- Правильно, пусть немного позанимаются чем-то общественно-полезным, - полностью одобрила Ровену инициативу Шири о привлечении к переноски железак грубой мужской силы.

Магию огня до этого Ровена видела лишь однажды – тогда, когда в горах столкнулась с той ненормальной девицей. И для нее пламя выглядело чем-то родным и легким. А у Шири дело явно шло намного труднее. К тому же она не твердо пообещала, что сможет запалить костер, а лишь сказала, что попробует. Но пламя все же весело занялось, жадно облизало ветки и поползло вверх. Ровена отступила чуть назад, в сторону от такого горячего и чуждого пламени.

- Мне больше нравится ментальное искусство и руны, - сообщила она Шири и взялась за первую охапку разных лопат и тяпок, чтобы занести их в сарай. Но насчет

стихийной магии она точно к Шири подойдет. Фрау Лю ей очень понравилась, поучиться у нее будет приятно и интересно.

- Думаю, нам стоит подождать еще и пока костер прогорит. Кажется мы хотели собрать золу для удобрения, - припомнила Ровена их наполеоновские планы в начале уборки, - Так что оставим для нее одно ведро с крышкой. И потом можно будет отнести куда-нибудь или попросить кого-нибудь. Где тут вообще хранятся удобрения?

Шири Лю

Шири удивленно вздернула брови, но спрашивать ничего не стала. Поняла, что Ровене логично, в принципе, знать руны. Ну да, такая вот стандартная мысль - все блондинки из Европы знают руны, в Америке питаются только гамбургерами, а в России ходят медведи прямо по улицам. Сборник клише пополнился. Если добавить к этому то, что сама Лю о рунах практически ничего не слышала, то в ее глазах новоявленный рунолог поднялся на неведомые высоты. Живя в монастыре, Шири несколько раз пыталась заставить себя походить на занятия по рунологии, и даже что-то поделывать на них. Но увы, постоянно что-то отвлекало. Тут девушка очнулась от раздумий, виновато глянула на Ровену, которая, подобно Гераклу, таскала на себе тяжелый инвентарь в сарай. Она подхватила пустые ведра, сложила их по мере возможности одно в другое, и тоже занесла в помещение. Разместила добычу под полками и вышла наружу.

- В ментальной магии я тоже неплохо смыслю, а вот руны мне даются довольно плохо, - поделилась она с Ровеной. - Да, давай подождем золы, если пламя разойдется, зальем его водой. Оставь еще вон тот совок, золу сгребать.

Оно отошла в сторону и взяла в руки большое ведро с крышкой. Проверила его на целостность, чтобы зола не просочилась, и поставила неподалеку от весело потрескивающего огня. Покосилась на костер, проверяя, не вышел ли он из под контроля, и продолжила беседу с Ровеной.

- Как думаешь, если сделать рунный оберег от ментального вторжения, он поможет?
- не сказать, чтобы она не верила в силу рун. Скорее это было непонимание их работы, которую, однако Шири не теряла надежды изучить получше. Она чаще всего работала разумом и с разумом, и не понаслышке знала, как важно бывает хорошо защитить его от вторжения извне.

Ровена Кунц

- Хорошо, - Ровена кивнула и отложила в сторону облюбованный Шири совок. Костер горел, инвентарь постепенно занимал свои места в сарае, а беседа текла дальше по намеченному маршруту.

- Да, вполне поможет, - Кунц говорила уверенно. Она присела возле костра, не особенно заботясь о чистоте брюк – все равно после того, как они ползали в сарае, те не шибко отличались по чистоте от земли – такие же пыльные и серые. Стоило после уборки сходить к озеру и привести себя в порядок, а пока можно было и поговорить дальше, ожидая пока костер потухнет, а затем и остынет, чтобы безбоязненно собрать золу.

- Можно и что-то вроде тревожки сделать, чтобы реагировало на вторжении и жесткий щит, - Ровена перебирала в уме руны, komponуя их друг с другом и примеряя для выбранных целей. Для хорошей защиты – Иса, ледяной щит достаточно хорош и надежен, но все же не стоит забывать о том, что это не столько блок, сколько заморозка ситуации, отсрочка, чтобы принять меры. Альгиз легкая и тонкая как паутинка – это скорее предупреждение, тревожный колокольчик на воротах, что шевелится и звонит от чужого присутствия. Но как всегда самое лучшее – это комбинация рун. Ровена никогда не задавалась вопросом создания ментального щита с помощью рун – полагалась в этом на свои способности в ментальной магии, но задачка предложенная Шири была интересной, можно было порассуждать.

- Лучше конечно все это объединить в руноскрипт. Например, Альгиз, Ис и Нутиз. Получится что-то вроде предупреждения, замедления и барьера в конце. Это самое первое, что приходит в голову, хотя можно и другие варианты подумать. В женский руноскрипт можно ввести Беркана. Хотя она даст что-то вроде пассивной защиты, скорее усиления естественной сопротивляемости. Или можно сделать центром Эйваз – руну Мирового Древа, что есть главная скрепа Девяти Миров. Но ее одну для защиты не используешь, только в сочетании с другими рунами. А так самое просто и быстрое все-таки – Иса. Но она скорее даст пару минут на то, чтобы собраться и выстроить хороший щит, - Кунц кашлянула и замолкла, сообразив, насколько увлеклась. Говорить на любимые темы ей было опасно, так как при этом Ровена совершенно теряла течение времени и готова была загрузить собеседника целым ворохом разноплановой информации, большая часть из которой ему просто была не нужна.

Шири Лю

Основная работа была завершена, это Шири могла сказать точно. Сарай разве что не блестел после их с Ровеной вмешательства. Все аккуратно разложено, все на своих местах. И самое главное - не осталось никакой ржавчины, тлена и грязи. Костерок лениво слизывал последние крохи угощения, что щедро подготовили ему уборщицы. А Лю сидела перед ним и слушала неспешную речь Кунц. Постепенно в голове появлялись образы вроде бы давно забытых рун. Нет, память оказалась лучше, она неплохо помнила начертания и основное их действие. Однако сейчас Ровена читала целую лекцию о том, как они действуют по отдельности и в руноскрипте. Вот это уже было в разы интереснее и поучительнее. Потому что и сама Шири подумывала о руне Иса, которая давала маленькую, но такую важную в ментальной магии отсрочку. Однако она и сама с самого начала понимала, что ее знаний не хватит ни на какие действия. К тому же, одной руны мало, нужна хорошая, сбалансированная цепочка. Из всех знатоков рунической науки она знала только Шэн, но та всегда была занята делами монастыря и семьи, и Шири стеснялась ее тревожить по столь незначительному поводу. Да и зачем, по сути, ей дополнительная защита? Но тут разум воспротивился, напоминая о том, что люди разные, и силы их могут быть направлены как на созидание, так и на разрушение. В общем, руноскрипт был бы приятной и полезной вещью. А тут такая удача.

- Ровена, давай мы с тобой отдохнем и поболтаем о рунах, хорошо? У меня есть вопросы, боюсь я сама не справлюсь, - дождавшись утвердительного кивка, Шири

успокоилась окончательно. Она взяла в руки совок и веник и принялась собирать золу от костра, который окончательно прогорел. Они сидели здесь с Ровеной довольно долго, так что спина немного затекла. Пришлось чуть поразминать ее, прежде чем заканчивать уборку. После этого она вместе с Кунц взяла полное ведро золы и отнесла его в сарай. Прикрыла крышкой, закрыла за собой дверь и они пошли на озеро - смывать с себя толстые слои грязи.
