

Начало пути супер-героя!

Стивен Фостер

Именно начало и именно пути, только восклицательных знаков должно быть больше - примерно так Стивен представлял себе дорогу в Храм Мудрости. Его мать была с ним категорически несогласна, но мальчику было это неважно. Главное - после хорошего, толкового скандала (с последующим ремонтом пострадавшего помещения) Стивена решили отпустить. Не последнюю роль сыграло веское слово отца "Пусть едет, хоть мужчину там из него сделают".

Стивен готов был делаться мужчиной, и его не смутил ни многочасовой перелет, ни не слишком ровная дорога - он был бодр и весел, чего не скажешь о его матери, высокой блондинки с несколько растрепанными из-за дороги волосами, которая в тени пила минералку и явно была недовольна тем, в какую дыру понесло её сына. Обнадеживало её одно - мысли о том, что, может, никакого храма и нет. Сведения о нем были весьма расплывчаты, указателей не было, может, это очередная легенда, байка для привлечения туристов? А что? Тысячи их таких.

- Ну и куда идти? - раздраженно спросила она у сына. Обычно она старалась быть мягче, ведь она должна быть идеальной матерью, но усталость сказывалась на настроении. - Навигатор молчит относительно этого храма, и вообще, я думала, что можно доехать на такси!

- Я спрошу дорогу, - Стивен, который немного знал китайский благодаря своему учителю боевых искусств, был готов на всё, лишь бы добраться до искомого места. В отличие от матери, он верил в то, что храм существует. Так что он решил быть хорошим мальчиком, чтобы мать не решила вернуться обратно под предлогом того, что никакого храма и нет.

Сантана Ривера

Хитро улыбаясь, Руж отправила ее в деревню вместе с новеньким учеником. По крайней мере новеньким он был для бразильянки. Некий Арти Шок. Забрать на рынке заказ, зайти в мастерскую, чтобы забрать то, что было в ремонте, отправить несколько писем на почте. Конечно, именно ради таких вот дел она вырвалась из Пекина. Чтобы одни запары променять на другие. Благо, наверное, что Алекса она оставила на Чжоу и няньку вся триады, поэтому за мужчин можно было не волноваться. Но хотелось хотя бы денечек провести оwoщем, чтобы никто не трогал и не приставал. Но с прорицательницей у Сантаны были особенные отношения, как и с Лю Яном, который вытащил ее с того света очень много лет назад, поэтому мнение этих людей и их просьбы для нее всегда важны.

- Арти, чего ты там копошишься? - Один большой плюс в общении с разными учениками в том, что с ними зачастую можно общаться на английском. А вообще, она просто самым наглым образом нагрузила несчастного молодого человека покупками, себе взяла все самое удобное и не очень габаритное, а подгоняла его для проформы. Чтобы не расслаблялся, а то привыкли, что их никто не гоняет. Жаль, что она в монастыре бывает не так часто, как хотелось бы. - Я же на тебя не мамонта взвалила, а всего лишь несколько мешков. Шевели задницей, Шок!

Арти Шок

"Воздастся тебе, мегера! По полной воздастся, не моими силами, так кармически покарает тебя мироздание. Из графа, хоть и потенциального, ишака делать". Все же, мысли не сильно сходились с действиями и мимикой молодого брита, которой влеп злого рока был отправлен этой маньячке-шопоголику в помощники. Что-то, подсказывало Шоку, что добрая часть того, что сейчас пытались сломать ему спину, было куплено не на монастырские блага, а на утеху бабских хотелок. Все же, будучи мужчиной воспитанным, Арти, стоически переносил удары судьбы. Лицо его сохраняло нейтральное выражение, а глаза были типично холодны и малоподвижны. Конкретно сейчас юноша смотрел в затылок, подгоняющей его девушке и мечтал придушить ее с особой яростью той самой веревкой, которая связывала два мешка и свисающие по обе стороны его шеи. И все было бы ладно, если бы они были одной весовой категории. Но и тут неудача постигла бедного парня, в результате чего, при ходьбе он активно заваливался налево.

- Знать не хочу, кто вас воспитывал, Сантана. Но вот так легко кидаться вульгарностями при малознакомых людях, да еще и на публике. Завидую. Мне бы такие манеры... Хотя нет. - Шок задумался буквально на пару секунд. Их как разхватило, чтобы подойти поближе к Ривере и продолжить фразу более тихим голосом. - Если бы мой язык был столь же гибок и независим, да и вечно говорил, что приходит... Меня бы уже давно нашли расфасованным по пакетам в Темзе.

Странно как-то получилось, но общение с Сантаной, не смотря на некоторую напряженность и разницу в возрасте, Арти давалось на удивление легко. То ли дело было в том, что она сама вела себя как подросток, общалась на соответствующий, хоть и не очень приятный для Шока, лад, то ли полное отсутствие присущих взрослым манер и общая харизма женщины дали о себе знать. В любом случае, Арти был на удивление разговорчив, хамоват и прибывал в достаточно хорошем, хоть и раздраженном своим положением, настроении.

Стивен Фостер

Стивен уже спросил нескольких прохожих, однако результаты были неутешительны. Кто-то говорил, что Храма Мудрости вовсе не существует, это всё байки, другие показывали дорогу и некоторые - достаточно уверенно, но вот беда - в разные стороны. Ну как так, деревенька маленькая, если монастырь близко, здесь же должны бывать из него люди!.. Или нет. Может, он находится в другом измерении? Недаром же все считают, что это легенда! И появляется в определенные часы из горного тумана, чтобы только избранные могли войти туда! Мальчик бы отправился в горы искать свою легенду, но мать уж точно его никуда непустит. Так что Стивен продолжил "опрос населения". И не только населения - на глаза ему попала пара европейцев. Вряд ли они местные, скорее, тоже туристы, решил Стивен. Однако попытка не пытка, почему бы и не спросить:

- Добрый день, извините за беспокойство, вы не подскажете дорогу в Линь Ян Шо, Храм Мудрости? - на одном дыхании выпалил подошедший мальчик. Конечно, влезать в чужие разговоры было невежливо, но у него всего один вопрос, он извинился и ему очень надо! Это достаточные причины для того, чтобы оправдать то, что он не стал ждать, пока договорят, чтобы обратиться со своим вопросом.

Сантана Ривера

Расфасован по пакетам в Темзе. Пффф, вот удивил. Это даже не интересно - это

добавляет работы полиции, потому что все эти кусочки, в конечном счете, будут собирать воедино, отчего эта почти смазливая физиономия несколько страдает.

- Что за деревенский стиль, Арти? По кусочкам. По пакетам. Да еще и в Темзу. Ты думаешь там другого мусора не хватает? Зачем давать лишнюю работу полиции? - Сантана показательно закатила глаза, но продолжать разговор и говорить о том, что крематорий это лучшее средство для скрытия таких улик, как тело, она не стала. Ну как-то не очень правильно, наверное, обсуждать с учениками подобные вопросы. Тем более те, которые в том числе касаются организации, на которую она работает уже больше десяти лет. - Так, давай сюда мне этот пакет, а то мы не донесем эти скляночки до лазарета, и тогда сифу Бо нам такое спасибо скажет...

Сантана настойчиво забрала у молодого человека тряпичную сумку с длинными ручками, которую тут же перекинула через голову и плечо. Не самая легкая ноша, но так явно лучше.

- Привет, - поздоровалась она с образовавшимся рядом мальчиком. Светловолосый. Европейец. Спрашивает про монастырь. Не похож на туриста. Главное, чтобы не простой любитель приключений. Но правила и этика мастера Храма Мудрости, да и здравый смысл, подсказывали, что это просто ребенок, который ищет дорогу в священную обитель. - Меня зовут Сантана Ривера. Я являюсь одним из мастеров Линь Ян Шо. А это Арти Шок. Ученик. Мы тебя проводим, но сначала нужно закончить дела на почте. Ты откуда?

Арти Шок

- Деревенские они или нет, для меня исход был бы однозначным. — Спокойно заверил Арти свою спутницу и с нескрываемой радостью делегировал одну из сумок мастеру. Теперь на нем оставалось только пара мешков, а это куда легче, да и таскать их было вполне терпимо. Шок прям расцвел на глазах, выпрямился и еле заметно улыбнулся. — Спасибо большое. Еще не отказался бы от морковки, так за верную служ...

Договорить у него не получилось. К ним подбежал белобрысый мальчишка и, нарушая все правила этики, влез со своими извинениями и вопросами в их разговор. Естественно подобная манера поведения Шоку не понравилась. Он просто впился глазами в мальчишку, за столь дерзкий поступок. И если бы малой задал менее интересный вопрос, скорее всего, высказал бы ему все, что думает о его родителях как воспитателях, причем замахнулся бы на предков до третьего колена, минимум. Такое вот открытое хамство прощать нельзя, оно должно быть изыскано и сокрыто манерами, а не выпирать напоказ столь вульгарным образом. Но так и быть, на этот раз Арти смолчит и сделает вид, что ничего не заметил. Взгляд юноши заметно убавил в остроте, юный брит коротко и резко кивнул мальчик, после чего все его внимание было отдано Сантане. Что же она ответит, ведь, как понял Шок, монастырь не был вседоступным местом. Однако, продолжение беседы его сильно удивило.

- Что вот так вот просто? — Арти и правда был немного шокирован проявленному простодушию и доверию. Он конечно знал, что в монастыре живут люди не простые, и некоторыми можно было заменить целые армии небольших государств. Однако,

лишний раз афишировать и выдавать расположения монастыря было для него странно. – Не помешало бы для начала хотя бы имя этого крайне воспитанного мальчика спросить, как мне кажется.

Стивен Фостер

Стивен по малолетству не заметил сарказм. Он считал, что вежливо извинился - в конце-то концов, он отвлек от разговора, а не от каких-то важных дел, где требуется полная сосредоточенность. Так что Стивен посчитал слова Арти скорее комплиментом и улыбнулся ему. Какие чудесные люди живут в этом монастыре! Он не ошибся, это точно место его мечты!

- Меня зовут Стив, то есть Стивен Форстер. Я из Сан-Франциско, мы с мамой на самолете прилетели, а потом такси добирались... - он оглянулся на мать, которая заметила, что Стивен разговаривает с парой незнакомцев явно дольше, чем требовалось для того, чтобы узнать дорогу, и решительно направилась к ним. - Мама, эти люди проводят меня!

- Добрый день, - холодно поздоровалась женщина. Она окинула "этих людей" подозрительным взглядом, но, видимо, её всё устроило и взгляд смягчился. Однако она заговорила, не давая даже слова вставить. - Я отпущу Стивена с вами, но учтите, что ему вредны физические нагрузки, он у нас слабый мальчик. Ему нельзя много сладкого. И на солнце тоже нельзя - может получить солнечный удар. Я надеюсь, что в монастыре здоровое питание? - строго спросила она.

Стивен только грустно вздохнул и прикрыл ладонью лицо. О здоровом питании он думал в последнюю очередь.

- Мааам... - тихо протянул он, но женщина не обратила на это внимания.

Сантана Ривера

- А должно быть сложно? - бразильянка с легким вызовом взглянула на Шока, после чего мысленно махнула на него рукой. - Поэтому из нас двоих я мастер в монастыре, а ты - ученик. - И да, это вроде бы все объясняет. В том числе якобы напоминает о субординации, про которую Арти явно забыл, но вряд ли теперь уже так просто вспомнит.

Объяснения мальчика были довольно простыми, а подошедшая к ним женщина, несмотря на усталость, сначала внимательно их осмотрела и только после этого чуть смягчилась в чертах лица. Бразильянка как никто другой знает что такое оставлять ребенка неизвестно с кем и где. Когда много лет назад она оставляла Кристиана в Линь Ян Шо, чтобы ему ничто не угрожало пока она пытается разобраться с теми, кто их преследовал, она тоже ко всему относилась с очень большим подозрением.

- В монастыре сладкого не бывает, - заверила она женщину, - разве что по праздникам. Например, помидоры в карамели - отличное китайское лакомство. А так будет учиться и работать наравне со всеми. Там и грамотности учат, правда, по большей части китайской, но глупыми дети не вырастают. Изучают боевые искусства, целебные свойства трав и камней, учатся охотиться. По желанию, конечно. А еще мы выращиваем шикарный чай - вы можете купить его здесь, на рынке, - бразильянка указала в сторону торговой площади. - Так что не волнуйтесь.

Арти Шок

- Бюрократия и милитаризм. – Недовольно пробубнил Арти и решил, что в чем-то его спутница была права, и ему лучше заткнуть варежку и соблюдать субординацию. Совсем не потому что ему так сказали. В словах Сантаны был здравый смысл, который сам Шок благополучно позабыл. Все же он оставался учеником, а перед ним стоял человек более высокого по нынешним меркам ранга. Оставалось только надеяться, что эти вот самые ранги тут не раздают направо и налево кому ни попадя. Эта самая мысль заставила Арти внимательно осмотреть Сантану. Да нет же, не может быть такого. А пока юноша размышлял, к их небольшой компании присоединился еще один участник. Это была мама мальчика, которая всего парой своих предложений раскрыла юному британцу тайну «великолепного» воспитания белобрысого мальчишки, именуемого Стивеном. Кажется, забывать представляться было их семейной чертой.

Вот только при всем желании высказаться на тему манер, Арти решил продолжать свою молчанку. Лишь в лучшей своей манере пялился на эту мамашу, которая, как ему казалось, была лишь рада сбегать Стивена, да так сильно, что даже не поинтересовалась кому и зачем. О ужас, куда катится наш мир. Одно радовало, Белобрысый все же передавался в руки хорошие и надежные, а не к каким-то там маньякам, извращенцам. Так что за мальчугана можно было не переживать. А мамаше можно поставить прижизненный памятник, где ее неизвестные Шоку инициалы будут выбиты на груди огромной кукушки, вылитой из бронзы.

Стивен Фостер

Мать Стивена покивала головой - Сантана была убедительной. Она объяснила всё понятно и достаточно мягко, убедив женщину, что волноваться не о чем. Что ж, на этом передачу мальчика из рук в руки можно было считать оконченной. Сантане была вручена визитка, Стивену - указание слушаться и звонить, если что, и мальчик остался с новыми знакомыми. Мать, кажется, вняла рекомендации про чай и решила купить немного перед возвращением домой. Можно было выдохнуть - он нашел то, что искал. И совсем скоро он окажется в месте, которое искал.

- Спасибо, - поблагодарил мальчик Сантану. - Я очень хочу учиться. Я научусь хорошо сражаться и стану супер-героем! Буду людей защищать, - поделился мечтой Стивен. - А... может, Вам помочь? У меня легкий рюкзак, я могу понести сумку, я сильный, честное слово!

Да, эта женщина была мастером. Но она всё равно оставалась женщиной, а он - мужчиной, и он должен помогать. Кроме того, супер-герои должны быть такими всегда, а не только когда надевают свой геройский костюм. Он должен помогать тем, кому может помочь, пусть это означает всего лишь помочь донести сумку.

Сантана Ривера

Распрощавшись с матушкой Стивена (Ривера на всякий случай дала ей свою визитку, отметив, что здесь связи нет, поэтому не всегда будет возможность до нее дозвониться), бразильянка проводила ту взглядом, после чего вновь обратила свое внимание на новоявленного ученика монастыря. Шок подозрительно молчал, но Сантана решила, что пока что точно не страдает от отсутствия его едких замечаний, поэтому интересоваться здоровьем не стала.

- Сейчас на почте получим все, что прислали, тогда ты это и понесешь, - предложила она Стивену. На самом деле, она бы с радостью что-нибудь сбагрила, чтобы немного освободить руки, только вот не была уверена в том, что у ребенка руки растут их нужного места, чтобы все осталось в целости и сохранности. А собственная сумка всегда только при ней.

До почты было рукой подать, а для Линь Ян Шо вся корреспонденция всегда складывается отдельно - работники почты уже давно привыкли к такой сортировке, потому что писем всегда очень много, тем более, что большая часть получателей - европейцы, чьи имена выбиваются из общей массы. Отправив корреспонденцию, которую ей вручили старшие мастера, Сантана забрала письма и тут же выдала мешок мальчику.

- Арти, есть пожелания куда еще зайти?

Арти Шок

Будучи актером второго плана, Арти наслаждался своей воистину окрыляющей ненужностью. У него никто ничего не спрашивал, его никто не дергал глупыми вопросами, посему юноша отдавался умиротворяющему процессу – рассматривал местных жителей. Что там происходило между Сантаной и Стивеном его сильно не интересовало. Куда более интересным брит посчитал ларек с какими-то местными яствами. Ко всем прелестям Тибетской культуры Арти еще не успел привык, поэтому разглядывал еду, больше похожую на наживку для рыбы с не сильно скрываемым удивлением вперемешку с отвращением. Благо никто этого не заметил. Да и отстой сомнительного занятия его отвлек голос Сантаны, произнёсший его собственное имя.

- А, что? – Не сразу получилось осознать что именно от него хотели, но мозг человека штука странная. Сначала переспрашивает, а потом понимает, что и так все знает.- Нет, спасибо. Мне ничего не нужно. Готов продолжать нашу миссию.

Стивен Фостер

Письма - вещь тяжелая, зато компактная. Несмотря на то, что Стивен никогда не отличался ни силой, ни выносливостью, он с радостью потащил врученный ему мешок с письмами. Ещё бы! Ему доверили достаточно ценную штуку. После всех этих отцовских "Ты ни на что не годишься!", мальчик был горд, что с самого начала может помочь другим.

- Теперь мы пойдем в Храм Мудрости? - услышав ответ парня, спросил Стивен. Он хотел поскорее оказаться в этом загадочном месте и тихо радовался, что им больше никуда не нужно. - А когда будут тренировки?

Мальчик, конечно, переоценивал свои силы, но он был готов тренироваться сразу же, как переступит порог монастыря. Он считал, что пара тренировок сделают из него непобедимого бойца, уже забыв, что занимается боевыми искусствами не первый год, а результаты так себе.

Сантана Ривера

Давно бразильянка не встречалась с подобным энтузиазмом со стороны учеников. Не то чтобы ученики нынче пошли какие-то лентяи, нет. Каждый, кто приходит в

Линь Ян Шо, имеет какую-то цель, даже если сам никак не может ее сформулировать. В монастырь не попадают просто так - это аксиома последних пары десятков лет. Но Риверу откровенно умиляла это рвение и желание поскорее попасть в монастырь. Впрочем, раз ничто их больше не задерживает в деревне, то не стоит терять время. Тем более, что уже хочется есть.

- Да, сейчас пойдём в монастырь, - кивнула девушка, направившись в стороны выхода из деревни, где тропа поднимается в горы. - Только учти, что идти будем ещё часа два. А тренировки будут, и будут не только тренировки, но и дежурства. Но для начала тебе надо будет освоиться, потому что жизнь в Линь Ян Шо совершенно не похожа на жизнь в городе. На территории монастыря действуют определенные правила поведения, есть установленное расписание и график занятий. В общем, скучать точно не придется. Поверь.

Бразильянка мельком взглянула на внезапно молчаливого Шока, но так ничего и не сказала - мало ли о чем молодой человек хочет подумать, пока они идут обратно.
