

Не плачь, юный врач - в морфиновой речке не утонет твой мяч

Арлетта Давенпорт

Труд на благо монастыря, однако, никто не отменял, и вкладывать в путевые и не очень головы учеников знания было вечно нужно, бесценно, необходимо. Давенпорт как-то в последнее время занятия вообще брала редко и не так чтобы очень охотно, а уж застукать девушку за подготовкой к групповому занятию и вовсе было невозможным - такими темпами Арлетта даже опасалась лишиться звания мастера, за свое-то искрометное безделье...

Как оказалось в конечном итоге - чтобы жестко что-либо запланировать на какой-то день, достаточно просто взять саму себя за шиворот и деятельно встряхнуть разок-другой. И все, никаких больше сверхъестественных усилий не требуется... Что ни говорите - а выяснить эту новость было чрезвычайно приятно. И, вдохновленная этой новостью, девушка радостно назначила занятие - поговорить, так сказать, о том, о сем, об основном да о главном...

Самое, пожалуй, тяжелое - это заполнить время до начала занятия какой-нибудь в меру кипучей деятельностью. Сперва Давенпорт успешно убивала время тем, что расстилала на полу циновки для предполагаемых учеников - но, что логично, либо место на полу, либо циновки рано или поздно должны были закончиться. Деятельность, увы, оборвалась скорее рано, чем поздно - так что Арлетта села на расположенную напротив остальных, свою личную циновку и показательно задумалась, пытаясь наметать в голове примерный план предстоящего занятия и выстроить для себя более-менее четкую последовательность действий. Хотя бы на первые пять минут - а там дальше будет видно, куда это все мероприятие склоняется. И все-таки... черт, давно как за групповые не бралась! пожалуй, что и несколько отвыкла уже...

Занятие начнется 9 сентября (вторник);, ближе к вечеру

Джулиет Диас

Для начинающих - это ведь как раз для Джулиет, верно?...

Бразильянке не так давно пришлось со стыдом признаться самой себе: забросила. Такую, казалось бы, многообещающую и даже уже почти обожаемую дисциплину - запустила так, что за это сразу казнить надо, даже и задумываться над тем, куда запятую ставить, нечего... И, едва заслышав о занятии, которое собиралась проводить мастер Давенпорт, Джулиет тут же поняла, что пойдет. Пойдет и будет в первых рядах грызть гранит науки - иначе саму себя любить и уважать перестанет, за вялость и бесхребетность...

К лазарету Диас зачем-то бежит, хотя и без часов интуитивно понятно, что времени до начала занятия еще много, и смысла так нестись нет никакого - наверное, бежит, потому что боится: замедлится - передумает идти. О последнем групповом занятии, на котором удалось побывать, воспоминания у девушки остались смешанные и даже отчасти запутанные - то ли положительные, то ли все же отрицательные, так сразу и не поймешь...

- Добрый день, мастер Давенпорт, - в комнату для занятия Джулиет входит

осторожно, почти крадучись, сразу с порога начиная дико стесняться неведь чего - мучительно мнетя у дверей, оглядывая сплошь пустующие циновки, наконец вспоминает данное самой себе обещание и выбирает место в первом ряду, почти напротив мастера, чуть левее. До начала занятия еще полным-полно времени - его Диас употребляет на то, чтобы осторожно разглядывать Арлетту. Красивая женщина... и смелая, наверное...

Катара

Возможно, Катара так никуда и не уедет на родину к бабушке... А все из-за того, что заработанные денежки уходили на какую-то непонятную чепуху. То блестяшечку захотелось себе приобрести, то лишний раз вкусно отобедать в кафе... А последняя прогулка вообще была многообещающей - девушка присмотрела себе магический кулон(его магические свойства были под боольшим вопросом, но ведь кто мешает прямо на рынке проверить - не лжет ли продавец?) и поклялась себе, что обязательно его купит. Параллельно копила на билеты на паром. А потом ей, кстати, еще на полет до Пекина заработать надо... В общем, вся эта процедура растянется еще на неопределенный срок. А пока как раз выдался выходной да и погодка вроде бы была ничего такой - в самый раз для занятия по... по врачеванию. Катара уже много позабыла и навряд ли могла вылечить больного, если б ей оно подсунули. Ну, ауру посмотри, ну пару умных слов скажет. Даже попытается что-то сделать. Но не более. Девушка твердо решила добиться на этом поприще немаленьких успехов, а для этого нужны тренировки и еще раз тренировки.

Мастер Давенпорт не была среди фаворитов девушки, хоть они вместе и раскрыли "преступление" местной проститутки, вряд ли такая деятельность могла сблизить столько непохожих друг на друга Катару и Арлетту. А еще и эта драка на слуху... Хотя, главной голубкой монастыря всегда была Катара, нельзя было надеяться на то, что про случившееся знали только они втроем. Наверняка сработал принцип "по секрету всему свету" - Арлетта рассказала Мишель, та, в свою очередь, незамедлительно доложила об этом Джильди... Ну и так далее. Мастерский состав-то точно должен быть в курсе. Уж Арлетта-то позаботилась об этом... Но Катара ни в коем разе не винила её за это. Скорее корила себя за неосторожность. Не смогла сдержаться себя и накинулась на дешевую проститутку - это даже, знаете ли, как-то позорно. Подпортила себе репутацию, в общем... Но не сидеть же после этого на выходных взаперти? Или еще лучше - вообще уйти из монастыря и работать в магазине "Вечная Весна". Круглосуточно. Да чего уж там - она и ночевать, в принципе, тоже там может... Но это только на бумажке. В реальности - все обстояло так же, как и раньше. Ну, почти все.

- Добрый день, мастер, - Катара поклонилась, кивнула Джулиет. Смело перепрыгивая все свои страхи и комплексы девушка решительно садится за первый ряд, через циновку от Джулиет. Девушка не намерена сегодня краснеть и вообще - Арлетта наверняка не будет говорить о старом, для этого есть и более укромные места...

Яшими Элен Файр

Надо сказать, что врачевание никогда не числилось в списке тех дисциплин, которыми Яшими хотела в этой жизни заниматься. Для этого девушка была слишком брезглива и боялась вида крови. С другой стороны – уметь вылечить себе

или еще кому пару синяков в жизни может пригодиться и изрядно, да и вообще знания лишними не бывают. Так почему бы не сходить и не послушать, что умные люди скажут? Вдруг оно все и не так страшно, как она себя представляет.

Примерно в таком ключе Файр и рассуждала, направляясь в сторону лазарета. Там она бывала чрезвычайно редко и можно даже сказать даже избегала сие место. Уж лучше она на кухне раз несколько подежурит, чем один раз в госпитале. В общем, пришлось побороть некоторое неприятие этого места, чтобы прийти на занятие. Но любопытство всегда сильнее каких-то мелких предубеждений.

На занятие Яшими пришла вовремя, но кроме мастера в помещении находилось уже две ученицы.

- Добрый день, - девушка поприветствовала мастера поклоном и легко кивнула обоим присутствующим тут девушкам. Место себе она выбрала не в первом ряду, где-то в серединке и вроде как немного в стороне от всех. Очертила так сказать неприкосновенную зону личного пространства. Села, сложила руки на коленях и стала ждать начала, исподволь разглядывая и мастера, и своих коллег по ученичеству.

Арно Сэ

С таким талантом к самотяпальству и самоляпству - неплохо бы научиться и самоштопать. Во всяком случае, Сэ рассуждает именно так, и для него эта логика проста, как веник, и предельно понятна. А врачевание - это ведь и есть умение штопать самого себя, причем даже без нитки и иголки, и вообще - не требует никаких роскошеств и излишеств, кроме работающей башки на плечах и функционирующих мозгов внутри упомянутой башки.

Ну и, конечно... сифу Давенпорт. Это, пожалуй, для Олененка все-таки главный аргумент - потому как каждый раз выдумывать новый повод встретиться с нежно любимой наставницей - это тяжко. Арно, конечно, старательно чешет по этому поводу в затылке, не жалея ни пальцев, ни собственно черепушки, но как-то безрезультатно, ибо фантазия уже понемногу начинает заканчиваться - а тут вдруг... Занятие для начинающих, то есть ровно для таких, как Сэ, людей, ни бельмеса не смыслящих в упомянутой дисциплине и имеющих в запасе один только голый энтузиазм, и ведет это занятие сама мастер Давенпорт... ну вот как можно было не пойти?

- Добрый день, сифу, - здоровается Олененок, вертким ужом заскакивая в дверь комнаты для занятия - и решительно чешет к первому ряду циновок. Втискивается между уже сидевшими на первом ряду девушками, как раз на разделявшую их свободную циновку - и устремляет на мастера Давенпорт полные обожания темные бархатные глаза. Клиент, как говорится, готов - в смысле, Сэ готов уже настолько, что ну просто голыми руками его берите...

Маргарита Эрнандес

«Наконец-то у меня появится возможность показать мастеру Давенпорт, что я не только спать в столовой умею, но еще и прилежно учиться», - с такими мыслями Маргарита направлялась на занятие по врачеванию. Конечно, это была совершенно незнакомая для нее дисциплина, девушке куда проще было причинять вред (в первую очередь самой себе), чем бороться с его последствиями. Однако горячее

желание показать себя с лучшей стороны, да и явная польза от изучаемого предмета были значительным стимулом к освоению этой непростой науки.

Маргарита в ярких красках представляла себе, как бы проходило идеальное занятие: вот она садится напротив мастера Арлетты, смотрит на нее умными глазами и внимательно ловит каждое ее слово, а в итоге открывает в себе талант к врачеванию, который почему-то раньше себя не проявлял. Прокручивая в голове эти радужные картины, рыжеволосая ученица зашла в помещение, где вот-вот должно было начаться занятие.

Помимо мастера Давенпорт, здесь находилось еще четыре человека. Но прежде чем начать их разглядывать Маргарита вежливо поздоровалась со своей наставницей:

-Добрый день, сифу.

Затем перевела взгляд на место, которое, согласно плану, она должна была занять и с неудовольствием обнаружила, что на нем восседает какой-то незнакомый светловолосый паренек. И мало того, что он занял вожаемое место, так и еще натянул на лицо тоже «обожательное» выражение, какое собиралась изобразить и сама Маргарита! *Успокойся, сейчас нельзя давать волю своим территориальным инстинктам. В конце концов, кто первый встал, того и тапки.* Уговаривая себя подобным образом, русская испанка перевела взгляд на остальных «жаждущих знаний» учеников. Двоих девушек, которые сидели в первом ряду, рыжая раньше не встречала, а вот третью.....Это же была Яшими! Маргарита радостно улыбнулась, увидев знакомое лицо, и заодно подмигнула Фаир. Затем, немного поколебавшись, заняла место где-то между Яшими и первым рядом, еще раз недовольно зыркнула на паренька и приготовилась постигать премудрости врачевания.

Лионель Эпинэ

Откровенно говоря - Ли с врачеванием не дружил от слова совсем. Хотя периодически предпринимал героические попытки подружиться - ничем хорошим, как правило, не оканчивающиеся. И вообще, Эпинэ давно уже подозревал, что его бесконечные, кажущиеся из пальца высосанными вопросы мастеров, кажется, изрядно напрягают. Потому как надо же в соответствии с планом занятия двигаться вперед - а приходится топтаться на одном месте, разжевывая туго думающему французу, что, как да почему и что со всем этим делать. Но, поскольку попытки для Эпинэ пытками не были никогда - вот, здравствуйте, очередная на подходе. Ликуйте. Ну, или ужасайтесь, кому как, конечно...

- Здравствуй, мастер Давенпорт! Аудитории - пламенный привет... и горячий поцелуй! - после "пламенного привет" Ли призадумался, но ровно на секунду - и решил, что раз он тут практически единственный мужик в этом цветнике, не считая блондина на первом ряду, то и "поцелуй" собравшимся, в принципе, адресовать можно. И, черт побери - Лионель совершенно искренне не подозревал о том, как сильно со своим приветствием он выделился из общего ряда "добрых дней".

Критическим взглядом обзрев свободные циновки, Ли пристроился вторым рядом любопытных глаз и ушей, примерно за спиной у маленькой Джулиет. Ну правильно, главные молодцы - те, кто пришли первыми, все лучшие места позанимали. Лионель поднял на Арлетту свои чуть косящие близорукие глаза - эх, да где же оно обитает, это мистическое хорошее зрение... Ну да ладно. Если никаких таблиц и

надписей сегодня демонстрировать не будут - как-нибудь и без очков пробахтается.

Тео Чун

Тео честно не знал, к какому разряду отнести себя любимого, то ли профи, то ли дубины, поэтому пошел с этим вопросом к Таю. Тай осмотрел критически, вздернул бровь и решительно посоветовал убиться об стену со своим профессионализмом. Из этого неутешительного умозаключения Тео понял единственное - не быть ему гуру врачевания, ой, не быть. Поэтому горестно вздохнул, собрал волю в кулак и поплелся в лазарет, где сифу Давенпорт обещала вдолбить хоть какие-то начальные знания в головы пришедших туда недалеких умов. Вообще у Тео был хоть какой-никакой опыт лечения (!), но так ничего слишком ценного он и не приобрел из занятий, тех, на которых ему посчастливилось побывать. Во всем была виновата дырявая голова, информация в которое задерживалась не дольше, чем до понедельника, после чего безнадежно оттуда выветривалась за ненужностью. Тео от этого и сам страдал, но не знал, как эту проблему решить, чтобы поумнеть хоть немного.

- Ни хао, - брякнул Тео, не особенно разбираясь, кто где сидит и вообще кто есть кто, раз уж на сегодня у него запланировал активный мозговой штурм. Он был очень серьезен, сосредоточен и суров, почти как старший брат, даже не улыбался, поэтому сразу проперся через все помещение к свободной циновке и уселся у стены, так, чтобы иметь в поле зрения не только сифу с ее знаниями, но и вообще всех тех, кто присутствовал. А что, привычка - вторая натура. Вот теперь можно людей и порассматривать - и даже с каким-то екнущим на мгновением сердцем отметить, что Джулиет тоже пришла. Но Тео был уже не тем двенадцатилетним пацаненком, который жарко дышал, едва завидев тоненькую фигурку бразильянки, он теперь почти взрослый, ему несолидно вздыхать. Так что он приосанился, сделал морду чемоданом и пошел взглядом дальше, кивнув Арно, Катаре и еще каким-то незнакомым ему девушкам и даже парню, который внешне ну что-то никак не походил на того, кому надо врачевание. Есть что-то забавное в том, чтобы приезжать в монастырь лишь время от времени - начинаешь воспринимать незнакомых людей как туристов, заехавших в твою страну погостить и посмотреть мавзолей и Китайскую стену, а не как новых обитателей монастыря.

Арлетта Давенпорт

Действительно - простенькое выражение "добрый день" успело Арлетту за этот день, а конкретно за его посвященный занятию отрезок, слегка подзадолбать. Так что Лионель и Тео и не представляли себе, с каким огромным удовольствием американка выслушала их скроенные по другим шаблонам приветствия. Тем не менее - на каждое приветствие Давенпорт исправно отвечала вежливым и утвердительным наклоном головы, не забывая при этом отмечать в голове изменившееся число присутствующих и пытаться спешно корректировать свои планы на сегодняшнее занятие.

Итого - у нее сегодня семь человек. Число Мерлина, кажется - с которым, тем не менее, не вполне понятно, что именно сейчас делать...С другой стороны - чакр, однако, тоже насчитывается в стандартном организме ровно семь. Символично, ничего не скажешь, очень даже символично...

- И вам всем также - доброго дня! - начиная говорить, Арлетта звонко хлопнула в

ладоши, тем самым на всякий случай лишний раз привлекая к себе внимание присутствующих. - Как вы все, без сомнения, прекрасно знаете, сегодня мы будем проговаривать основные, базовые знания и навыки врачевания - но для начала, если вы не против, мне бы хотелось оценить масштаб катастрофы, как в плане теории чакр, так и в плане обыкновенной, немагической медицины. Поэтому попрошу каждого из вас кратко, в одно-два предложения охарактеризовать свои знания, - и Арлетта обвела аудиторию выжидающим взглядом. Ну - не должно же здесь быть совсем чайников, которые не в состоянии уловить разницу между крестцом и копчиком?..

Следующий пост ожидается 14 сентября - хотя если все отпишутся раньше, то и пост будет раньше

Джулиет Диас

Однако - люди на занятие все подходят и подходят, и впору даже удивляться, каких разных юношей и девушек ухитряется объединять между собой эта непростая наука... Джулиет смущённо опускает глаза и принимается осторожно перебирать складки на своей юбке, аккуратно раскладывая их на коленях, пока в комнате раздаются все новые и новые приветствия, обращенные к мастеру Давенпорт.

Всё-таки на самом первом ряду сидеть неловко - постоянно кажется, будто мастер неотрывно следит за тобой краем глаза и зафиксировывает любое лишнее движение, не связанное с уроком. В такой нервной обстановке взять себя в руки труднее обычного - но пока Диас с этой нелёгкой задачей успешно справляется. Если по каждому поводу психовать, это в истерику перерастет так быстро, что и глазом моргнуть не успеешь...

- В теории чакр разбираюсь, но достаточно поверхностно, если пытаться разобраться в тонких вещах, то я, скорее всего, запутаюсь, - Джулиет спешит признаться в своём относительном невежестве первой. Первая пришла, первая сидит, первой и каяться надо... - В плане обыкновенной медицины - пожалуй, с точки зрения анатомии смогу примерно указать местоположение основных органов, но вряд ли более того... - Впрочем, бразильянка почему-то уверена - кроме мастера Давенпорт, из собравшихся вряд ли кто в анатомии хорошо разбирается, так что не такая уж это и катастрофа.

Тео Чун

Вот кому нужно это врачевание - подумал Тео, вздохнув у самой стены. Он пока не видел определенной пользы от владения этой способностью. Вот огонь - это серьезно, даже круто, но огонь у него застыл на одном месте и никак не хотел сдвигаться с мертвой точки. Поэтому приходилось ходить на врачевание - хотя бы теорию слушать.

- Ну, голову от задницы отличить могу, - лаконично выдал Тео, когда присутствующих попросили оценить свои знания, которые сам младший из близнецов считал нулевыми, если вовсе не минусовыми. Хотя, конечно, наговаривал, как обычно, сгущал краски и все подобное, что очень любил делать, как любой хореограф-паникер. - И чакры найду, знаю, для чего нужны, хотя бы приблизительно.

В остальной медицине Тео разбирался на уровне "отрежь ему голову - он сдохнет",

то бишь прекрасно знал, куда нужно ударить, чтобы человек оказался выведен из строя быстро, качественно, надолго. Но Тео считал, что все самое главное он уже выучил, а вот подробности ему вроде бы как и не требуются, и вообще, это для слабаков. Нормально умеющий и знающий человек двинет в черепушку - и все, отвали, моя черешня, - а не будет разбираться, где печень, почки, сердце и прочие ненужные организму вещи.

На самом деле Тео очень любил прикидываться дурачком, шумный и яркий, он привлекал внимание не сколько тем, что говорил умные вещи, сколько тем, что говорил много всего в принципе. Намного проще, когда тебя не считают опасным, серьезным и вообще заслуживающим пристального внимания, и когда к тебе относятся как к симпатичному, но глуповатому щенку, ты спокойно можешь делать все, что тебе угодно, и ничто от тебя этого ожидать не будет. Разве что Тео с этим маскарадом иногда переигрывал, не чувствуя меры, и сам начинал верить в собственную ограниченность.

Маргарита Эрнандес

Маргарита крепко задумалась над тем, что ответить наставнице. С одной стороны, преувеличивать имеющиеся знания совсем не хотелось, а с другой – перспектива оказаться в числе самых убогих слоев населения тоже не слишком радовала. Девушка, по большому счету, была самоучкой, поэтому работа с чакрами у нее сводилась приблизительно к следующему: «где-то как-то зачесалось, потом что-то показалось и в итоге получилось»..... Поэтому сеньорита Эрнандес решила хранить гордое молчание, до тех пор, пока она не поймет, каков средний уровень знаний в собравшейся здесь группе.

Однако после авторитетного заявления сидящего у стены паренька о своей способности отличить голову от находящейся ниже спины «любительницы приключений», Маргарита поняла, что может говорить практически все, что захочет. Поэтому рыжая начала свою речь, стараясь очень аккуратно подбирать слова и выражения.

- С теорией чакр я пока знакома не очень хорошо. – *Ага, практически единственно мое знание о чакрах – это то, что они есть.* – О Вишуддхе и Манипуре знаю немного больше, чем об остальных. – *Ну да, все верно, я ведь выучила, как они называются.* – У меня есть базовые представления об анатомии и физиологии. – *Ну, это уже вообще чистая правда, за красивые глаза в университеты не берут.* – Из областей медицины мне ближе всего травматология. – *Еще бы, дважды сломанная рука, порванные на ноге связки, треснувшее ребро..... Множество раз сломанные пальцы рук и ног и различные повреждения частей тела острыми предметами вообще можно не считать. Хочешь – не хочешь, а начнешь разбираться.*

Лан Хэмптон

Лан было скучно. А еще немного стыдно. Она сама для себя решила, что ни за что на свете не пойдет на очередное дурацкое занятие, даже если сифу Бо погонит, и даже если Тео пойдет на это занятие. Не пойдет и всё тут! Упрется рогом и с места не сдвинется. Потому что, честное слово, задолбали со своими занятиями вечными.

Лан хотелось простой, обычной человеческой жизни, когда тебя никто не трогает и не заставляет никуда идти. Правда, ей было невдомек о том, что все подростки её возраста страдают точно такими же проблемы. Только её гнали на занятия, а их в школу, и это было, наверное, еще хуже, чем занятия в монастыре.

Но если не ходить на занятия, оказывается, ужасно скучно. Весь монастырь как будто вымирает, тихо и спокойно. Шуметь неудобно, обязательно наткнешься на мастера. Лежать просто так - как уже было сказано, скучно.

И поэтому Лан решила нарушить данное самой себе обещание. И пойти на занятие. И пофиг, что оно уже началось, и что она опоздала. Пустят - хорошо. Не пустят - ну, она по-крайней мере попыталась.

На пару минут девушка зависла перед входной дверью, в последний раз взвешивая все за и против. Потому что пути назад уж точно не будет, если он постучит сейчас в дверь, и получит разрешение остаться. Эх, была не была...

- Э-э-э... Здравствуйте, сифу.... сифу. Извините за опоздание, можно войти? - и хотя словам она была обучена очень вежливым, нутро подростка устроило бунт против такого поведения. Поэтому Лан стояла, облокотившись на дверной проем, и вид её был самым пофигистичным, на какой она вообще была способна. Мол, я тут мимо проходила, не больно-то и хотелось, но если хотите, я так и быть останусь.

Арно Сэ

Чувствуется, что мужики сегодня мастера Давенпорт не порадуют - если уж даже Тео, который на памяти Арно, вполне уверенно умеет залечивать различные ранки, утверждает, что у него с познаниями все печально, то самому Сэ впору голову от стыда закапывать под циновку и еще глубже. Арно, правда, вместо того, чтобы стыдиться, с отчаянием утопающего могиканина набирает воздуха в грудь, готовясь в свою очередь читать исповедь о невежестве - только тут все будет еще более печально, потому что у Олененка представления о чакрах исключительно самые что ни на есть смутные и размытые. Да что, собственно, размазывать, сейчас сами все услышите и масштаб трагедии оцените...

- Чакр я почти не знаю, - с отчаянной смелостью признается Арно, виновато глядя на мастера Давенпорт. - Ну, оранжевую, пожалуй, найду. И родную голубую. Но не более того... - Вот да, даже и по именам назвать чакры Олененок не в силах. Так что все совсем паршиво. - А касательно анатомии - ну, тут, пожалуй, стандартный набор миксфайтера: солнечное сплетение найду, печень - ну, и прочие болевые точки... - Да-да. Сэ похож на миксфайтера, как корова на балерину, это есть такое дело. Но тем не менее - два года отгорбатил и запасся вагоном поучительных историй и некоторым количеством относительно бесценных знаний. Что лишний раз подтверждает - внешность, она эдакая обманчивая тварь, и периодически верить ей ой как не рекомендуется... Арно продолжает преданно смотреть на Арлетту, как будто приговора ожидает - и всему и всем, что находится за его спиной, демонстрирует свои напряженно окаменевшие лопатки. Seriously, в этот момент Сэ можно без зазрения совести наподдать промеж лопаток - он, наверное, и не заметит такого обстоятельства, не почешется нисколько даже...

Яшими Элен Файр

Вероятно, некоторое предубеждение к дисциплине врачевания имела только Яшими, потому как народ на занятие к сифу Давенпорт приходил активно – девушка только и успевала кивать в ответ на приветствия заходящих и с интересом

рассматривать знакомых и незнакомых обитателей монастыря. Она радостно улыбнулась в ответ Маргарите, приветливо кивнула Арно и еще двум парням, про себя подивившись, что столько много мальчиков, оказывается, хотят изучать врачевание. С одной стороны это понятно было – как правило, мальчишки ранятся намного чаще девчонок, с другой стороны врачевание представлялось ей каким-то женским занятием. Но если подумать, то и среди обычных врачей очень много мужчин. Так что глупости это все и предрассудки, причем непонятно откуда взявшиеся. *Так разве она здесь не за этим? Развеивать предрассудки собственные и познавать истину. Вот как раз и можно смело начинать.*

Громкий хлопок помог Яшими очнуться и перевести взгляд из непонятных далей на мастера. Да уж, чем-чем, а знаниями в этой области девушка точно не могла похвастаться. Признаваться в этом было стыдно, но как быстро выяснилось, ни одна она тут такая. Можно было и не бояться собственного незнания, особенно после замечания Тео, которое британка впрочем восприняла исключительно как шутку. Не мог же он так оценить свои знания в серьез.

- О чакрах я знаю мало, - и знания эти исчерпывались тем, что знала названия и где что расположено, ну и точно помнила, что за ее непонятные предчувствия частично отвечает та, которая Аджна.

- Про организм человека знаю на уровне общей биологии, - и это тоже было весьма не густо. Ну помнила, что есть разные ткани, системы и основные органы где расположены. Занятия по оказанию первой помощи девушка в свое время успешно прогуляла. Так что работы в этом направлении был непочатый край. Даже стыдно в какой-то мере стала, могла бы наверно перед занятием и почитать что-нибудь полезное.

Катара

Катара решила тактично подождать, пока все выговорятся и, наконец, вставить свои пять копеек. Ей даже показалось, что среди собравшихся учеников и учениц она лучше всех знала врачевание. Чакры... Это было пройдено уже очень давно, причем несколько раз - самостоятельно и с учителями. Девушку этот вопрос больше не волновал. Она прекрасно знала расположения и цвета чакр, понимала, в какой цвет надо перекрашивать ци, чтобы вылечить от того или иного недуга. Но и у нее была слабость. Отсутствие практики. То есть она как бы была, но очень в дозированном количестве. Так что ей выдайте, пожалуйста, больного ученика с сопливым носом, разбитой губой и несварением желудка. А она уж там попробует применить свои знания на практике. Ведь какая польза от того, что ты знаешь все или почти все, если на пользу общества не послужили твои знания? Правильно, никакая.

Девушка все так же чувствовала себя неуютно, их головы не хотело удаляться их происшествие с Франсуазой... Оставалось надеяться на то, что мастер забыла, или сделает вид, что забыла, что, в принципе, одно и то же. Девушка оглянулась дважды - на приветствие Лионеля и на ответ Тео. Вот же дети быстро растут, а? Учитывая тот факт, что видела она его не каждый день, он ей и вовсе показался другим. А Лан?? Совсем другая девочка. Они напомнили ей о том, что не за горами и 30, и все 40 лет, благо, что целительство позволяло в 40 выглядеть ну... на 25 как максимум. А то и на все 20.

Катара могла бы похвастаться своими знаниями в области врачевания, но

привлекать лишний раз внимание учеников и мастера(в особенности) она не хотела. Вроде бы все высказали свое мнение. Глубоко вздохнув и собравшись с силами, девушка-таки ответила.

- Теорию я более-менее знаю. Хотелось бы применить свои знания на практике.

Все? Это так просто? Надежда всегда умирает последней...

Лионель Эпинэ

В своей образованности признаваться никто из присутствующих не спешил - как будто это что-то невероятно постыдное, о чем вообще никому и ни при каких обстоятельствах рассказывать нельзя. А не то... ну, например, палками за такое забьют... Чудно. Еще как чудно.

Слушая присутствующих, Лионель только плечами передергивал от изумления - нуууу, господа хорошие, это вы врете, врете-подвираете. Особенно насчет "голову от задницы отличить" - есть же еще всякие руки-ноги, их тоже как бы путать не полагается... Такими темпами сейчас еще запишут Эпинэ в самые знающие - а это же будет вранье, наглое вранье, да и грустный ослик Ли на своих кривых ножках далеко не утопает...

- Когда-то давно теорию чакр слушал. Причем рассказывали мне ее очень обстоятельно и толково, и я вроде как даже почти все понял, - поделился Лионель. И с претензией на черный юмор заодно дрогнул уголками губ: - Но поскольку моя память мне явно изменяет и спит с кем-то другим - я бы на вашем месте, мастер Давенпорт, на нее не особенно рассчитывал, воспроизвести это все я смогу вряд ли... - Но какую-то часть вспомнит явно. Не зря же Келли старалась, разжевывала болвану? Что-то там в мозгах все-таки осело - хотя Ли, как истинный идиотический идиот, запомнил скорее те детали, которые лез выяснять, чем куда как более полезную и общеиспользуемую информацию...

Правда, негодующей реакции на свое заявление Ли никак не ждал - так, сообщил и сообщил. Целью было ляпнуть, а не дожидаться шквала обличающих криков - так что цель достигнута, можно успокоиться, заткнуться и ждать вердикта. Ведь все же, все выговорились, все самих себя похерили? Может теперь мастер снова брать слово?...

Арлетта Давенпорт

Это что, простите - ничего не знать теперь модно стало? Арлетта, конечно, ожидала, что со знаниями в области врачевания у собравшихся будет печально, но чтобы до такой степени... Вот сейчас еще как придется в основном полагаться на Лионеля с его неизвестно когда успевшим стать грязным языком...

- Здравствуй, Лан. Заходи, конечно, садись, - кивнула Арлетта - и снова переключила свое внимание на аудиторию, словно размышляя, что теперь с ними делать. Ну... уму-разуму учить, вестимо - а вот каким способом, это еще вопрос хороший... Потому что заранее нужно план на занятие составлять, а не приходить с пустой головой.

- Ну, в таком случае, раз половина аудитории уже обладает некоторыми знаниями, то, чтобы народ не скучал... Джулиет, расскажи нам, пожалуйста, про... скажем, Анахату, - названия чакр Давенпорт легко выбирает из головы, не задумываясь ни на мгновение о том, насколько ткнутому наугад человеку эта чakra родная и понятная. - Тео, а ты, пожалуйста, расскажи собравшимся о таких чакрах, как

Сватхистхана и Сахасрара. Катара, твоим заданием будут Муладхара и Манипура - осилишь? Лионель, тебе, соответственно, остаются Вишуддха и Аджна. Можете считать это задание квалификационным экзаменом, если хотите, - угу, а Арлетта будет внимательно слушать и пытаться распознать, что в своих рассказах ученики забыли и переврали. - От оставшейся аудитории приветствуются вопросы по теме... Лан, ты как - сможешь что-нибудь рассказать про чакры? Или сегодня будешь в основном слушать?

Джулиет Диас

От прозвучавшей фразы об изменяющей памяти Джулиет невольно вздрагивает - и оборачивается к Лионелю, посылая юноше укоризненный взгляд. Ну, зачем же было говорить так грубо, всегда же можно просто сказать, что плохо помнит, не наворачивая ничего лишнего и пошлого...

От обращенных к бразильянке слов мастера Давенпорт впору испуганно подпрыгнуть - Джулиет вообще никогда перед мало-мальски приличных размеров аудиторией не выступала, школьные подпрыгивания у доски не в счет... Диас немедленно заливается сочным румянцем, несмело оглядывается по сторонам и убеждается, что никто из названных Арлеттой людей вырваться вперед со своим рассказом не спешит. Ну что ж, все равно деваться некуда... Джулиет украдкой вытирает о джинсы резко вспотевшую ладонь, прокашливается, мысленно молясь, чтобы голос не дал петуха в самый неподходящий момент, и начинает рассказывать:

- Анахата - это сердечная чакра, расположенная, как следует из ее названия, в области сердца, примерно на уровне середины грудины. Именно от Анахаты идет энергия врачевания. Изначально эта энергия окрашена в зеленый либо в золотистый цвет - и в своем первоначальном состоянии она не способна навредить организму и может применяться в любых случаях, более или менее успешно устраняя нанесенные организму повреждения. Также эта энергия по воле врачевателя способна при необходимости менять свой цвет, а вместе с ним и свои целительные свойства. Но лучше всего зеленая энергия Анахаты подходит для излечения сердечно-сосудистых заболеваний или заболеваний, поражающих легкие - а еще с ее помощью очень хорошо восстанавливать равновесие между прочими чакрами и ускорять процесс восстановления организма после болезни, - тут Джулиет на мгновение низко опускает голову. Девушке кажется, что рассказала она ужасно мало, но деваться некуда, и Диас самоотверженным шепотом сообщает мастеру Давенпорт: - Все...

Катара

Катаре второй раз приходится сдерживать себя, не давая бесконечному словесному поносу вырваться наружу, лавиной сметая всех собравшихся, заполняя головы любознательных учеников и собирая проклятия с всяческих непосед. Нет, напомнила себе девушка, не сегодня. Те, кто знают, насколько она эрудирована - пусть живут со своим знанием, никому не рассказывают... Мастер специально подколола её, да? Что значит "осилишь"? *Это всего лишь провокация, не поддавайся на неё. Будь сильной. Она специально дразнится, это плата за прошлое. Смирись с этим.* Глубокий вздох - беглый взгляд по всем присутствующим. Встреча глазами с Тео... И быстрое отступление назад, на свое место. Какой же он, все-таки, взрослый, она же его еще десятилетним помнила...

Девушка засмеялась. Тихо, чтобы сильно не привлекать к себе внимание, шутка Лионела ей показалась забавной. И не надо говорить, что она была пошлой! Все пошлое у Катары моментально ассоциировалось с Франсуазой, слава Луне эта дура не пришла на занятие. Ну, видать, не наградило её Светило магией, зато способность кувыряться вкачена аж по самые не хочу... Катара бы ни за что не извинилась перед ней сама, разве что передать через ту же Арлетту, это можно. Их пришлось бы рассадить как можно дальше, а то они как два магнита - обязательно сцепятся в яростный клубок рук и ног, обязательно обе получают дополнительные синяки, для коллекции... У Катары, как хорошего целителя, ничего не болело после той драки. И синяков не осталось - пусть и сил-времени на это потребовалось не мало, зато кроме них троих никто о драке знать не должен был. Безусловно, Арлетта рассказала мастерам-коллегам о случившемся. Возможно, даже предупредила о возможных отклонениях в психике девушки. Но все, в конечном счете, обошлось хорошо, так что стоит вообще забыть как драку, так и Франсуазу вместе с ней...

- Начну с Муладхары. Чакра земли. Первая загорается при рождении ребенка и последней гаснет при его смерти. Расположена эта чакра там, где начинается позвоночник. Отвечает за кости, кровь, за общее физическое состояние человека. Без хорошей физической подготовки остальные чакры будут работать со сбоями... - девушка закусила губу. Её пластичности могла бы позавидовать любая акробатка, разумеется, в переносном смысле. Возможно ли, что из-за её физических данных страдала магия? Могла ли она таким образом не хило так тормозить свое развитие? И все из-за банальных упражнений. - При врачевании энергия Анахаты окрашивается в любой удобный нам цвет, в зависимости от текущих симптомов. В красный цвет мы перекрашиваем, когда есть избыток голубой энергии горловой чакры - Вишшудхи. Еще могу сказать, что маги земли, так активно использующие Муладхару, - сразу вспомнился Тай... - спокойны, как правило могут похвастать целой горой мускулов, при необходимости могут впасть в ярость... Их "родная " чакра " с удовольствием" предоставляет им такую возможность.

- Манипура... Огненная чакра, расположена между грудной клеткой и пупком - в области солнечного сплетения. Желтый цвет, а у Муладхары - красный. Отвечает за всю пищеварительную систему, печень, селезенку. Переизбытком энергии Манипуры страдают люди алчные, жаждущие денег, власти, могущества... - Катаре не хотелось подробно останавливаться на этой чакре, лучше бы дали ей Сватхистхану, любимую чакру, а не нет, дали ненавистную Манипуру... Повествование было каким-то сумбурным, она давно в последний раз выступала на глазах у более чем 2-3х человек. И вообще, сколько уже можно теории? Если есть и спокойно поразмышлять - можно целый медицинский трактат написать - лучше дайте девушке возможность попрактиковаться!!
