

По рунному следу

Яшими Элен Файр

Делать что-то нужно сразу, пока не угас энтузиазм и интерес. Для Яшими это правило было непреложным, и, судя по всему, Маргарита придерживалась сходных принципов. Потому от беседки две юных сыщицы практически отправились в библиотеку. Почти потому, что стоило еще вымыть руки, пострадавшие от раскопок. Разве это дело, трогать книги и свитки перемазанными землей руками да еще и с грязью под ногтями? Файр не была такой уж великой чистюлей, но от земли ей хотелось избавиться как можно быстрее. Так что пришлось им по дороге к Храму завернуть еще и в столовую (мерзлячка Яшими категорически была не согласна наводить марафет в ледяной воде ручья).

В библиотеке Яшими ориентировалась достаточно прилично для того, чтобы не бегать бестолково от стеллажа к стеллажу, а довольно уверенно отправиться к той части, чтобы была посвящена западным искусством. А уж руны там отыскивались быстро. Другое дело, что книг на соответствующую тему была аж целая полка. И какая же тут нужна и правильная? Глаза разбегались в разные стороны, обозревая литературные богатства, а загребушие руки тянулись сразу и ко всему. Достать и запрятать куда-нибудь в комнату и не отдавать, пока все не прочтает. Тяжелейший вздох от того, чтобы нельзя изучить все и сразу, и Яшими стала искать что-нибудь вроде словаря. Надо хотя бы в начале опознать, с какими же именно закорючками им придется работать.

Маргарита Эрнандес

Решение идти в библиотеку, изрядно уставшая и эмоционально, и физически после активных поисков подсказок Маргарита считала единственно верным. Теплое помещение, где можно было посидеть, расслабиться и вдоволь насладиться приятным шелестом переворачиваемых страниц, манило и заставляло ноги двигаться по направлению к Храму в достаточно быстром темпе. Но необходимость привести себя в порядок, счистив с лица, рук и одежды налипшую во время раскопок грязь, заставляла свернуть в сторону столовой.

Достаточно быстро закончив с возвращением себя из состояния «Человек запачканный» к состоянию «Человек условно чистый» русская испанка, ожидая Яшими, начала хищно поглядывать по сторонам в поисках потенциального обладателя увеличительного стекла. К глубочайшему сожалению рыжей, ни одного достойного кандидата за время ее ожидания так и не обнаружилось, что предполагало некоторую отсрочку в исследовании браслета.

В библиотеке Маргарита бывала нередко, но вот где могли находиться книги, содержащие информацию о рунах, девушка не имела ни малейшего представления, поскольку ранее как-то не сильно интересовалась подобной тематикой. Оставалось положиться на подругу, которая, похоже, ориентировалась в этом помещении ничуть не хуже, чем у себя дома. Яшими, в свою очередь, уверенно привела рыжую к нужной полке, но, оказавшись перед ней, замерла, видимо пытаясь выбрать книгу, наиболее подходящую для ответов на возникшие у двух искательниц приключений

вопросы.

Маргарита, вторя британке, тяжело вздохнула и, недолго думая, сняла с полки первую попавшуюся книгу. План рыжей был предельно прост – быстро просмотреть представленные здесь творения исследовательской мысли в поисках изображений трех предполагаемых рун и, в случае обнаружения, отдать для прочтения сопровождающий их текст Яшими.

- Если тебе вдруг попадутся книги на иностранных языках, дай мне посмотреть, - попросила Рита, закончив листать первую книгу и потянувшись за второй. Где-то в глубине души она надеялась на то, что какая-нибудь добрая душа решила пожертвовать на развитие библиотеки литературу из собственных запасов, написанную на понятном для русской испанки языке. А то, так и научившись толком разбирать иероглифы, рыжая, при каждом посещении «Храма знаний», чувствовала себя без помощи опытного в этом вопросе коллеги или увесистого словаря настоящим инвалидом.

Яшими Элен Файр

Читала иероглифы Яшими намного лучше, чем разговаривала на китайском. Все-таки так получилось, что язык она изучала именно с письменной речи, так что с книгами и в библиотеке девушка чувствовала себя просто превосходно.

- Конечно, - Яшими серьезно кивнула Маргарите и продолжила искать словарь. Среди книг по Северной традиции было не так много тех, что были написаны на китайском, все-таки в Поднебесной было не так много специалистов и тех, кто увлекался бы такой дисциплиной. Чаще Яшими попадались английские издания.

После недолгих поисков девушка обнаружила что-то вроде словаря или краткого справочника. На серьезное издание книжка не тянула, но тут хотя бы были все нужные изображения с сопровождающими их названиями, а дальше они уже и другую книжку найдут.

- Давай смотреть, - Файр достала листок, на котором довольно коряво изобразила то, что нащупала под крышей беседки, - На какие похожи? – Яшими положила листок на страницы и стала медленно вести пальцем по строчкам, сверяя.

- Вот это похоже Аль-гиз, - палец британки остановился на последней из рун на листочке, а взгляд был прикован к точно такой же, только менее корявой в книге.

- Посмотрим, что она означает или в начале найдем другие?

Маргарита Эрнандес

К несчастью для Маргариты, хоть книг на иностранных языках на интересовавшей девушек полке оказалось немало, большинство из них было написано англоязычными авторами. А знание английского языка русской испанкой было, мягко говоря, далеко от совершенства. Более того, рыжая не прикладывала особых усилий, чтобы как-то изменить эту ситуацию, поскольку практически все обитатели монастыря, если только они не являлись представителями одной национальности, предпочитали общаться друг с другом на китайском.

Придя к выводу, что ее первоначальный план по просматриванию книг на предмет обнаружения в них знакомых символов далек от совершенства, Маргарита с негромким ворчанием направилась на поиски англо-испанского словаря, который,

помнится, специально оставляла в библиотеке пару месяцев назад. К ее удивлению, словарь нашелся достаточно быстро. Видимо он не пользовался особой популярностью у посетителей библиотеки, в связи с небольшим количеством проживающих на территории монастыря испанцев. К моменту ее возвращения Яшими уже обнаружила какой-то справочник, в котором, видимо, содержалась общая информация о рунах с названиями и кратким описанием их значения. И любительницы загадок, не тратя лишнего времени, полностью погрузились в изучение выбранной книги.

Поиски девушек увенчались успехом достаточно быстро, и вот британка обнаружила первую руну - Альгиз, которую рыжая про себя продолжала называть птичьей лапкой.

- Раз нашли, давай посмотрим, что она означает, - с интересом следя за пальцем подруги, предложила Маргарита. – А то я тут скоро лопну от любопытства, и тебе придется собирать ошметки меня по всей библиотеке.

Яшими Элен Файр

- Мне будет лень бежать за совком и веником, - Яшими улыбнулась, чуть наморщив нос, - Так что давай смотреть, чтобы не лопнуть, - и она склонилась ниже над книгой, щурясь и разбирая написанное. Книга оказалась посвящена гаданию на рунах, поэтому и значения в ней были приведены несколько специфические.

- Альгиз – руна пассивной защиты, - прочитала вслух Файр, - она влияет как своеобразный оберег, препятствующий вторжению внешних вредоносных сил. В прямом положении ее ключевое значение – поворот, а в перевернутом – необходимость гибкости. Если вы просите совет, то он таков: «будьте осторожны», - закончив читать, Яшими перевела взгляд на Маргариту:

- Что-то мне как-то тревожно стало. Но это не подсказка, а предупреждение какое-то, - она снова посмотрела на руну, есть ли у нее какое-то еще значение? Что-то подсказывало, что тут так же как и с иероглифами не все так просто и поверхностно. Если бы это было так – руны не изучались бы настолько вдумчиво и скрупулезно и точно каждый второй был бы специалистом, а не приходилось бы редким любителям устраивать настоящую охоту на сифу Бо, чтобы она провела лекцию.

- Может быть, рядом с другими рунами она примет другое значение? Или станет более понятно, - в детстве Яшими немного гадала на картах и помнила, что там важна не сколько сама карта, сколько ее окружение. А как быть в этом случае? Так уж вышло, что долгое время руны она обходила стороной, сейчас же это могло сыграть с ними дурную шутку – вот расшифруют неправильно и пойдут искать ветра в поле.

Маргарита Эрнандес

Слушая Яшими рыжая удивленно качала головой. *Получается, «птичья лапка» должна была защищать от каких-то вредоносных сил?* Мягко говоря, подобная расшифровка стала для Маргариты некоторой неожиданностью. Хотя девушка прекрасно понимала, что принимать первое попавшее значение как единственно верное не стоит. У большинства символических изображений, которые она когда-

либо встречала, количество этих значений и связанных с ними нюансов переваливало за десяток.

-Интересно, - обратилась Эрнандес к подруге, - действительно ли Альгиз должен предупредить того, кто нашел подсказку? Или, может, эта руна призвала защитить что-то от постороннего вмешательства? А вдруг вредоносные силы – это мы?

Последнее умозаключение было, скорее, похоже на бред, ведь на три руны любительницы приключений наткнулись не случайно, к ним их привела первая подсказка, содержащаяся в записке. Просто сама мысль о том, что рунная надпись должна им не помочь, а, наоборот, отодвинуть от решения загадки, показалась Эрнандес достаточно забавной.

-Я думаю, ты права, и у руны могут быть и другие значения, особенно с учетом оставшихся двух. Давай читать дальше.

И Маргарита, подавая пример, наклонилась над книгой и начала пробегать глазами строчку за строчкой в поиске знакомых изображений.

- Смотри, - наконец воскликнула она, с трудом сдерживая радостное возбуждение, - вот и вторая, та, что похожа на перевернутую единицу! И называется она...вроде, Лагуз.

Рыжая не была уверена в правильности своего произношения и надеялась, что в случае ошибки Яшими ее поправит. Перейдя к тексту со значением руны, русская испанка, выхватывая из него знакомые слова, продолжила:

- Похоже, это женская руна. Здесь что-то про воду и много всякого про интуицию. Может она окажется более понятной, чем первая? Ведь ты прорицатель и тебе должно быть близко все, что связано с интуицией.

Яшими Элен Файр

- Не знаю, может быть она должна защищать от тех, кто хочет использовать подсказки с дурным умыслом? – неуверенно предположила Яшими, хотя ей все больше казалось, что это не совсем правильное значение. Должно быть что-то еще. Глубже и в тоже время очевидней.

- Так Лагуз, - девушка склонилась над книгой, проводя пальцами по строчкам, - Проточная вода, увлекающая за собой. И снова – предупреждение. И совет следовать своей интуиции. Расслабьтесь, доверьтесь потоку и прекратите нервничать. Неплохой совет, - Яшими улыбнулась и стала листать дальше, отыскивая последнюю из рун. Все это пока казалось слишком уж неясным, размытым и имеющим мало отношения к текущей ситуации. Но почему-то ей казалось, что последняя руна внесет какую-то ясность. Или скорее она хотела в это верить.

Яшими пролистала книгу до конца, но ничего похожего так и не увидела. Тогда она вернулась к началу и стала медленно листать, внимательно разглядывая каждую из приведенных рун и сравнивая их с рисунком на клочке бумаги.

- Смотри, кажется я нашла что-то похожее. Райдо, - Файр довольно улыбнулась и стукнула ноготком по странице, а затем опять стала читать вслух – Руна пути. Она означает любые дороги, а еще – неожиданность. Путь – умнее идущего, но будьте

внимательны и готовы потрудиться.

- Интересно у нас получилось – в начале предупреждение, потом довериться интуиции, а потом дорога, - Яшими посмотрела на руны, вздохнула и покачала головой. Что-то ей ничего умного в голову не шло. Наверное, все хорошие идеи кончились еще в беседе.

- Может посмотрим про них еще где-нибудь? – предложила она Маргарите, разглядывая ряды книг на полке. Где-то там должно быть что-то, что в итоге поможет им разгадать эту загадку.

Маргарита Эрнандес

Чем дальше, тем непонятнее. Найденные значения рун, если, конечно, доверять выбранной книге, не вносили никакой ясности, а, наоборот, все только больше запутывали. Маргарита вздохнула и, глубоко задумавшись, запустила в волосы пятерню. *Ну, зачем было все так усложнять? Ведь тот, кто оставлял подсказки, наверняка заинтересован в том, чтобы их кто-нибудь расшифровал.*

- Если систематизировать то, что лежит на поверхности получается следующее: мы с тобой должны отправиться туда, куда подскажет интуиция, сохраняя по пути предельную осторожность. Интересно, если мы просто выйдем из храма и пойдем, куда глаза глядят, это приведет нас в нужное место? – Рыжая слишком увлеклась в своих фантазиях, но уже никак не могла остановиться. – А может здесь нам снова сможет помочь прорицание?

Из первой книги они получили как-то маловато полезной информации. Поэтому, соглашаясь с предложением Яшими о дальнейшем исследовании содержания полки, Маргарита неторопливо направилась в поисках нового источника знаний.

-Вон, смотри, - через несколько минут указала она подруге на старую, но при этом хорошо сохранившуюся книгу в черном кожаном переплете. – От этой явно веет какой-то древностью и жутью. Может в ней найдем что-нибудь интересное?

Яшими Элен Файр

- Ага, походи туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что, - Яшими фыркнула и недовольно посмотрела на книгу. Такой расклад ей точно не нравился. Нужно было думать что-то другое.

Книга, выбранная Маргаритой выглядела старой и внушительной и вообще одним своим видом внушала доверие к содержащейся там информации. Яшими открыла ее, чуть ли не ткнулась носом в страницы и тихонько присвистнула. Это были какие-то стихи, видимо скандинавские и с комментариями. Девушка смутно помнила, что руны как-то связаны с богами и видимо в книге об этом и говорилось. Она медленно перелистывала страницы, так и пестревшие незнакомыми именами. Стихи казались Яшими не очень сложными, а еще они мало добавляли понимания.

- Вот о чем это? – девушка ткнула пальцем в один из отрывков и медленно, чуть нараспев прочла:

- Руны прибоа

познай, чтоб спасти
корабли плывущие!
Руны те начертай
на носу, на руле
и выжги на веслах,-
пусть грозен прибой
и черны валы,-
невредимым причалишь.

Она вздохнула, а потом посмотрела вниз страницы, где была сноска. Там было указано, что данная строфа относится как раз к руне Райдо.

- Ой, а это про Райдо оказывается. Только вот никаких кораблей у нас нет..., - растеряно произнесла Яшими, но дальше смотрела уже более внимательно, надеясь отыскать строки, относящиеся к другим рунам.

Маргарита Эрнандес

Найденная ею же самой книга поразила воображение русской испанки. Она вызывала у Эрнандес трепет и словно пыталась погрузить девушку в фантастический мир грозных скандинавских богов и суровых воинов. Вероятно, у Маргариты разыгралось воображение, но, открыв книгу, она словно услышала грубые мужские голоса и почувствовала на губах привкус соленых морских брызг.

Содержание, скрывающееся под обложкой, добавило в уже и так лопающуюся от вопросов копилку девушек еще парочку новых. Слушая Яшими, Рита никак не могла взять в толк, в чем им могут помочь загадочные нерифмованные строки, которые, скорее, должны были звучать из уст крепкого бородатого мужика, а не хрупкой молодой девушки. Ну, кроме как в поднятии общего культурного уровня двух учениц.

- Мне кажется, корабли нам не понадобятся, - высказала Маргарита свое не слишком авторитетное в данном вопросе мнение. – Райдо – руна пути, а путь ведь не обязательно должен проходить по воде. А вот начертать ее на чем-нибудь, чтобы она защищала от опасностей, подстерегающих в путешествии, и помогла успешно добраться до цели – это мы можем.

На минуту рыжая представила как они с Яшими, разрисованные рунами и, желательно, завернутые в белые отрезки ткани, выходят из храма и в суровом молчании шествуют по территории монастыря. После такого зрелища местные любители горячительных напитков, наверное, надолго решат уйти в завязку.

- А что там интересного про оставшиеся руны, - давя смехок, спросила подругу Рита. Ей было немного стыдно, что Яшими приходится выполнять большую часть работы, но что делать, если русские и испанские авторы уделяли внимание теме рунной магии значительно реже, чем их англоязычные коллеги?

Яшими Элен Файр

- Да и до моря тут будет далековато, - согласилась Яшими. Плавать, особенно на кораблях, она почему-то боялась. Вода же – много и страшная. Вот разбиться на самолете она определенно не боялась, а утонуть – очень даже.

- Попробую найти что тут дальше, - девушка кивнула и стала листать книгу дальше.

Читать все по порядку было бы слишком долго, да и вряд ли принесло бы пользу, так что Яшими скорее переворачивала страницы, просматривала их, надеясь, что интуиция выедет сама к нужным строкам.

Файр хмурилась, водя пальцем по строкам, разбила комментарии – ничего полезного она не находила. Какие-то не очень ясные отрывки, скорее осколки строк и смыслов.

- Из того, что я здесь прочитала, получается, что у Альгиз есть еще одно значение – это радужный мост, тот, что соединяет мир богов и людей, - Яшими говорила не очень уверенно, хмурилась и пыталась продрасть сквозь сложные для восприятия тексты.

- А Лагуз еще – это озеро. И так альвы называли море. Кажется, она соотносится с одним из источников, питающих Мировое древо, - девушка потерла виски. От всего этого у нее начинала изрядно болеть голова.

- Смотри, получается у нас тут есть мост, вода и дорога, - это все-таки звучало лучше, чем неясные предупреждения и корабли, - Тут нигде нет моста над речкой? – спросила она Маргариту почти жалобно. Может быть все раскрывается именно так? Или она слишком упрощает тексты, пытаясь выкарабкаться из сложных переплетений чужого мышления и культуры.

Маргарита Эрнандес

Яшими тем времени всю боролась с заковыристыми текстами, стараясь вытащить из них хоть сколько-нибудь понятную девушкам информацию. В результате титанических усилий британки на суд ее рыжеволосой коллеги по приключению были представлены три новых значения: мост, вода и дорога. И Маргарите безумно захотелось, чтобы именно этот вариант оказался верным, поскольку искать, к примеру, реально существующий мост гораздо легче, чем загадочные вредоносные силы.

- Мост над речкой, - задумалась русская испанка над вопросом Яшими. – Что-то такого не припомню на территории монастыря. Есть у нас маленькие мостики через ручей, но они какие-то несолидные что ли... А, еще есть небольшой мост, ведущий к чайному домику в районе пруда... Может речь идет о нем?

Мозг Маргариты отчаянно пытался ухватиться за эту идею. Все-таки здесь речь уже шла о каком-то конкретном объекте, который можно пощупать и проверить на наличие новых подсказок. И, стараясь убедить подругу и, в первую очередь, себя в правильности последних предложенных Яшими значений рун, рыжая поспешила поделиться с Файр новой пришедшей в голову теорией.

-А вдруг наш любитель загадок знал, что тот, кто найдет его подсказку, увидит руны в их обратном положении? То есть сначала идет развернутая в другую сторону Райдо, затем Лагуз и, наконец, Альгиз - иди по дороге к водоему и найди мост?

Подобные рассуждения даже самой Маргарите казались притянутыми за уши, но ей очень хотелось верить в их правильность. Оставалось дожидаться комментариев Яшими и уже после этого определяться в дальнейших действиях, с учетом всей той противоречивой информации, которую две неумные ученицы умудрились накопить.

Яшими Элен Файр

Маргарита, так же как и она сама упорно пыталась найти для таких сложных и метафизических объектов как руны вполне земную и материальную привязку. Все-таки не настоящий же им радужный мост где-то искать, да и идея помолиться скандинавским богам о том, чтобы очистили взор и указали верную дорогу казалось каким-то странным, хотя бы потому, что обе они точно не являлись последователями Одина и вряд ли он услышал бы их воззвания.

Маргарита перебирала все известные ей мосты поблизости, а Яшими внимательно слушала, надеясь, что вот сейчас раз – и все станет на свои места и будет понятно.

- Это какой-то он сильно умный получается. Чтобы настолько все предвидеть, - усомнилась все же Файр. И снова взглянула на руны, понимая, что увлекшись значением забыла совсем о последовательности их начертания.

- Если смотреть по порядку, то получается что-то вроде «мост через водный поток выведет на верный путь»? Как ты думаешь? – девушка вздохнула и потерла виски, опускаясь на стул. Что-то от всех этих рассуждений у нее опять начала болеть голова.

- Может быть все это не очень понятно без той подсказки, которая есть в браслете? – с надеждой спросила она. Кажется, Яшими уже забыла, что недавно не считала браслет подсказкой для них. Сейчас вообще казалось, что без него – никак и никуда.

- Где же нам взять лупу? – снова спросила она, беспомощно оглядываясь по сторонам.

Маргарита Эрнандес

На правильности своего предположения Маргарита настаивать не стала, хотя и считала, что их неизвестный помощник явно обладает достаточно изощренным умом, иначе, зачем ему было придумывать всю эту игру с поиском подсказок? Значение рун, если рассматривать их по порядку девушку тоже вполне устраивало. По большому счету ее версия и версия Яшими не сильно противоречили друг другу, поскольку в обоих случаях указывалось на необходимость найти мост.

- Может ты и права, - ответила рыжая на вопрос подруги. – Надеюсь, этот самый мост через водный поток все же находится на территории монастыря. В противном случае, вероятность того, что мы все же доберемся до цели, будет близка к нулю.

И если они с Яшими все же определились, что искать нужно реальные объекты, то оставалось еще один важный момент – откуда начинать поиски. Молодым любительницам приключений не хватало чего-то, способного указать на конкретное место. Пытаясь найти дополнительные зацепки, Маргарита начала старательно растирать лоб и виски, в надежде, что эти нехитрые манипуляции помогут ей активизировать содержимое черепной коробки. Правда, этот несложный процесс достаточно быстро был прерван вопросом британки о браслете.

- Ну конечно, - кляня собственную забывчивость, воскликнула рыжая! – Мы же еще одну находку не проверили.

И снова горя энтузиазмом, русская испанка подскочила и направилась к выходу из библиотеки.

- Я сейчас быстренько пробежусь по жилым корпусам и попробую найти не слишком

жадного владельца лупы. А ты пока подумай, о каком именно мосте может идти речь, учитывая, что у нас с ними как-то негусто. Хорошо?

Яшими Элен Файр

- Ну если это будет какой-нибудь известный мост, то мы сможем его найти, - Яшими пожала плечами. С другой стороны, если этот мост находится где-нибудь во Франции или даже в Пекине, как им туда добраться? Так что конечно, лучше чтобы их цель находилась поближе. Или хотя бы не дальше Лхасы.

- О, да, - Файр только ошалело кивнула вслед Маргарите, в который раз сраженная ее неумной энергией. Она аккуратно расставила часть книг на место, оставив на столе только ту, в которой вычитала стихи. Почему-то расставаться с ней пока не хотелось.

Целую минуту Яшими старательно думала о том, какой же мост им нужен, потом решила, что непременно – самый большой. Думать дальше у нее не получилось, так как прямо перед ней лежало величайшее из все мировых искушений – книга. Так что девушка подвинула ее к себе, открыла наугад и стала читать то, что оказалось на странице. А рассказывалось там о Хеймдалле, страже Радужного моста, о котором толком ничего не было известно, кроме того, что вроде как у него должен быть рог, в который он должен протрубить, провозглашая Рагнарек. Еще было какое-то заклинание, из которого сохранилась лишь пара строк.

- Сын девяти сестер, дитя девяти матерей, - прочитала она вслух и улыбнулась неизвестно чему. Яшими вдруг очень захотелось увидеть, а каким же он был, этот страж богов? И как это можно быть сыном сразу девяти женщин?

Маргарита Эрнандес

Операция «Лупа или жизнь» увенчалась успехом достаточно быстро. Маргарита всегда считала, что безграничное желание приводит человека к успеху в девяносто процентов случаев, а обнаружить какое-нибудь увеличительное стекло девушка хотела настолько сильно, что была готова до посинения бегать по всему жилому корпусу и стучать в каждую дверь. К счастью, столь бездумного расходования энтузиазма и сил не потребовалось, поскольку по пути к корпусам рыжей встретился один из малознакомых ей обитателей монастыря, оказавшийся, как это ни удивительно, владельцем небольшой лупы. Посчитав подобную встречу ответом вселенной на свой запрос, русская испанка, пугая несчастного юношу нездоровым блеском глаз, попросила одолжить ей вожденный предмет, на что немедленно получила заикающееся согласие.

Свою добычу Маргарита с гордостью внесла в библиотеку и со счастливой улыбкой продемонстрировала Яшими.

- Нашла! - довольно объявила рыжая. – Теперь-то мы уж точно сможем разглядеть, что изображено на этом странном браслете.

- Кстати, как твои успехи? Не придумала, о каком именно мосте говорится в подсказке?

Ожидая ответа подруги, Эрнандес вытащила из кармана браслет и начала его старательно рассматривать в лупу. Изображение выглядело каким-то нечетким,

поскольку было выполнено, как показалось девушке, человеком с невысоким уровнем мастерства. Кроме того, задача по его расшифровке усложнялась тем, что украшение, лежа в земле, успело потемнеть и, тем самым, скрыть некоторые определяющие канву рисунка линии. Еще какое-то время покрутив браслет в руках, Маргарита, наконец, со вздохом произнесла:

- Мне кажется, здесь изображено что-то похожее на выпрыгивающую из миски или пиалы рыбку. Хотя это уже совсем странно.

Признав свою неспособность выжать из браслета еще какую-нибудь полезную информацию, русская испанка передала его вместе с лупой Яшими, в надежде, что подруга сможет внести хоть какую-то ясность в еще больше запутавшуюся картину.

Яшими Элен Файр

Сколько прошло времени, пока она читала, Яшими сказать не могла. Как ей показалось – Маргарита вышла и уже сразу вернулась, она-то даже не успела как следует дочитать легенду о Хеймдалле, который будет сражаться с Локи, когда грянет Рагнарек. Но все же пришлось прерваться на самом интересном месте, так и не выяснив, чем там кончилось дело. Возвращаться из мира скандинавских легенд к реальности было тяжело, Файр даже не сразу сообразила, о чем ее Маргарита спрашивает.

- Мост? Мост... я думаю, самый большой нужен. Чтобы приметный был, - поделилась она тем, что пришло ей в голову до того, как притяжении книги оказалось сильнее.

- О, ты нашла лупу! – обрадовалась Яшими, про себя гадая, где же подруга ее взяла. Как-то не представляла она обитателей Храма, разгуливающих с таким вот оригинальным инвентарем в руках.

Участие в исследовании браслета девушка однако принять не спешила, понимая, что с ее зрением даже с лупой разглядывать то, что изображено на браслете занятие совершенно бесперспективное. Но удержать любопытство, когда Маргарита сообщила, что же она там видит, все же не смогла, тут же склонившись над браслетом и заглядывая в лупу. Изображение казалось мутным и неровным, сразу побуждая желание как следует почистить браслет и как следует все рассмотреть.

- Миска? А мне кажется там две рыбы, но я не могу быть уверенной – видно плохо, - поделилась своими наблюдениями Яшими. Правда, что им это даст сказать было трудно.

- Интересно, это просто узор или клеймо мастера? – задумалась вдруг она, хотя и понимала – даже если клеймо, мастера по нему они не найдут.

Маргарита Эрнандес

Яшими так глубоко погрузилась в изучение книги, что до возвращения русской испанки и думать забыла о всяких там мостах. Хотя, возможно, отвлечение и следующая за этим перезагрузка – это именно то, что могло помочь девушкам перестать топтаться на одном месте и посмотреть на проблему с новой стороны. Поэтому рыжая так ждала комментариев подруги, нетерпеливо наблюдая, как британка внимательно смотрит на браслет сквозь увеличительное стекло.

- Две рыбы? – удивленно переспросила Маргарита, наконец, дождавшись версии Яшими, и немедленно забрала браслет и лупу обратно с целью повторного изучения изображения.

-Ну, может быть, - протянула она минутой позже. – Слишком плохо видно. Интересно, мы должны отправиться к тому месту, где эта самая рыба водится? Или нам нужно искать похожее изображение, когда мы окажемся у моста? Не думаю, что здесь следует пытаться определить символическое значение рисунка. А то уж это как-то слишком сложно получается. Кроме того, не следует забывать о том факте, что браслет может вообще не иметь никакого отношения к рунам.

Личность человека предположительно закапывающего браслеты и выцарапывающего или выжигающего на куполе беседки руны заинтриговала Маргариту чрезвычайно. Девушка никак не могла найти разумного объяснения такому странному поведению. *К чему были все эти загадки? И сколько еще им предстояло бродить по территории монастыря, следуя странной прихоти их таинственного «друга»?*

Возвращаясь от своих мыслей к текущей проблеме рыжая предложила:

- Давай сходим к тому мосту, что ведет к чайному домику. Если ты права, предполагаемый мост должен вывести нас на верную дорогу. А самой верной я считаю ту дорогу, на которой можно насладиться горячим чаем.

Яшими Элен Файр

- Не знаю, - Яшими с сомнением качает головой, - Рыба водится в пруду. И в озере она тоже есть, - припоминает она вдруг давний разговор с Николаем по поводу рыбной ловли и священных непуганых карпов, - Но там кажется нет моста. В принципе, мы может посмотреть на все мосты в Линь Ян Шо. Главное чтобы нужный был настоящим, а не каким-нибудь абстрактным, - обычно Файр любила порассуждать об отвлеченном, но не в этом случае. Тут хотелось чего-то более материального, подтверждения своих мыслей и выводов, которое можно пощупать руками.

- Может быть это все-таки кто-то из обитателей монастыря, которому стало скучно? – Яшими вертит в руках браслет, проводит пальцами по рисунку, снова осторожно обращаясь к синей энергии Аджны, но опять как и в случае с кинжалом и кистью не ощущает ничего, кроме давящего ощущения земли, под которой браслет пролежал довольно продолжительное время.

- А ты знаешь, он там точно не день и не два пролежал, дольше, - делится она выводами с подругой, возвращая украшение обратно ей, - Но при этом он – чистый, не помнит, кто же его туда положил. Так же как и те вещи, - Яшими в задумчивости дергает себя за выбившийся из косы локон. Этот небольшой факт говорил все же в пользу того, что браслет относится к той же истории, что и рунная надпись.

- Горячий чай – это просто прекрасно, - Яшими улыбается, выпить чаю она всегда согласна, был бы повод, - Пойдем посмотрим на тот мост, а там уже видно будет, что искать дальше, - Файр относит приглянувшуюся ей книгу обратно на полку и идет к выходу из библиотеки. Следующий пункт маршрута ясен, так что можно

смело спешить навстречу приключениям.
