

Мастер-класс по ментальной магии: чей щит крепче

Ровена Кунц

Сегодня Ровене опять довелось вести мастер-класс и она даже задумалась – не пора ли и вовсе переквалифицироваться в мастера, но потом сию идею все же отбросила, подозревая, что в этом случае обязанностей у нее только прибавиться и предполагаемый отпуск окончательно превратится в продолжение трудовой деятельности, что казалось ей далеко не самым лучшим вариантом. Так что пусть все остается так, как оно есть. К чему делать лучше, если уже хорошо?

Учеников для проведения мастер-класса Ровена собрала в учебной комнате Храма. Задание им она придумала теоретическое, так что лучшего места для его выполнения было не найти.

- Здравствуйте, - Ровена коротко поприветствовала всех собравшихся и начала, - Как вы знаете, одним из самых больших разделов ментальной магии являются ментальные же щиты. Они могут быть самыми разными и вид их в большей степени зависит от характера мага, чем отчего-то еще. Это могут быть жесткие щиты, зеркала, туманные завесы и многое другое. Сегодня я предлагаю вам порассуждать о недостатках и достоинствах щитов. Если вы уже пользуетесь каким-то щитом – опишите его достоинства и недостатки в сравнении с другими или почему вам кажется, что ваш вариант будет обеспечивать лучшую защиту. Если вы еще не определились, как же будете защищать свое сознание – сейчас вы можете как раз подумать об этом и изложить свои мысли на бумаге. У вас есть час времени, приступайте.

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем вы описываете как персонаж получил задание, его рассуждения относительно него и конечные выводы. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень в ментальной магии Послушник и ниже, а так же те, у кого данная способность еще не проявлена. Пост с выполненным заданием необходимо вывесить до 20.00 мск четверга – 03.09. После чего тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела - +10 баллов к положенным правилам РПГ.

Эхан Мирс

Придя в жилой корпус, Эхан услышал, что сегодня будет проводиться мастер-класс по ментальной магии, а точнее по ментальным щитам. Это заинтересовало Эхана и уточнив, где и когда будет мастер-класс, он направился в учебную комнату храма. В учебной комнате Эхана и других учеников ждала Ровена Кунц. Хоть она и не была мастером, Эхан слышал, она очень опытна в ментальной магии. поприветствовав сегодняшнего учителя, и осмыслив задание. Эхан принялся анализировать, каким должен быть ментальный щит. Сам Эхан не был знаком с ментальной магией в целом и ментальными щитами в частности. Но первая мысль Эхана была, что самый непробиваемый щит – это щит, которого нет. То-есть пустота. Он конечно не был уверен, что такое возможно, но такой щит не возможно сломать, потому что

ломать то нечего, а также человека с таким щитом нельзя заметить с помощью ментальной магии. Вторым вариантом Эхана был хаос, если представить, что перед магом тысячи неважных, постоянно мельтешащих мыслей, вряд ли он сможет добраться до чего-то действительно важного, плюс маг-противник не сможет сосредоточиться. Ну и третий вариант, это вместо щита, использовать что-то типа желе, маг не сможет из него выбраться и не сможет узнать ваши мысли. Эти варианты были наилучшими по мнению Эхана, потому что преодолеть их противнику будет в разы сложнее, чем например: стену или пропасть, потому что со стеной все просто, ее достаточно сломать, а если она из огня потушить. Пропасть же можно преодолеть построив мост или перелетев. Была правда еще мысль про лабиринт, но Эхану казалось, что это вообще что-то из области фантастики. Изложив свои мысли на бумаге, Эхан сдал работу и вышел из комнаты.

Анатолий Васильев

Между тем на доске появилось новое объявление - новый мастер-класс по ментальной магии. Место его проведения - учебная и уже знакомая комната в Храме. Юноша не задумываясь решил пойти туда.

Вскоре уже подходя к комнате, Анатолий заметил, что он не один - был кто-то ещё, не считая мастера. Но мау на него было всё равно, главное - мастер-класс.

А мастер всё тот же... - промелькнула мысль у ученика, когда он выслушал задание, - *но думаю, что задание будет лёгкое.*

Присев на место, Анатолий принялся думать, какие же варианты ментального щита можно создавать. Но первым делом нужно написать, что это такое. Всё-таки именно с определения ключевого объекта всё начинается.

Формы ментального щита могут быть разные, но первым делом стоит указать, что представляет из себя этот щит - начал сочинение Анатолий, сделав начальные записи и принимаясь продолжать.

Ментальный щит - это объект какой-либо формы, который позволяет блокировать чтение мыслей кого-либо, а прежде применяющего данное заклинание. У некоторых людей щит может быть, к примеру, щитом война, что вполне логично, у других - зеркальный зал, у третьих - паутина. Но все они имеют свои плюсы и минусы. Давайте же разбирать, какие достоинства и недостатки могут быть у этих форм.

Если щит принимает форму в виде щита война или солдата, то это:

1. Очень надёжная защита, действующая у новичков и уже освоившихся в мире ментальной магии, но уязвимая для профессионалов и мастеров по ней.
2. Верная защита и вполне логичная форма.
3. Возможность "нокаута"

Если щит принимает форму в виде зеркального зала, то это:

1. Возможность запутать противника в своих мыслях, но и запутать себя в них тоже легко.
2. Практически полная неуязвимость. Возможно, что даже мастера не смогут прочесть мысли в зеркальном зале.

3. Возможность навести на противника тревогу, как так видеть тысяча своих отражений, сами понимаете, страшно

Если щит принимает форму в виде паутины, то это

1. Очень слабая защита, подходящая только для новичков.

2. Если использовать правильно, то практически полная неуязвимость.

3. Возможность запутать своего противника, но запутать себя тоже легко.

Также у ментального щита есть множество форм, у которых также есть свои плюсы и минусы. И всё же я лично рекомендуемая мной форма ментального щита - это зеркальный зал.

Анатолий Васильев.

Много времени прошло, пока юноша писал сочинение, но часа достаточно. Сдав свою работу, юноша пошёл в сторону выхода.

Стивен Фостер

Как и всегда, Стивен явился на мастер-класс. Супер-герою нельзя пропускать занятия, особенно такие важные. Вон сколько сюжетов крутится вокруг того, что злодей подчиняет себе героя или какое-то важное лицо, а потом его трудно остановить! Злодея, конечно же, но и лицо, подчиненное чужой воле, тоже может причинить немало вреда.

Выслушав задание, мальчик принялся за работу.

"В основном щиты можно разделить на те, которые создаются заранее и те, которые создаются непосредственно перед атакой. Также можно разделить по цели: те, которые скрывают мысли и те, что защищают от ментального влияния (подчинения, внушения, манипуляций с памятью).

Существует огромное множество щитов, но самыми лучшими, мне кажется, являются два из них.

Первый - это защита, но не щит. Ментального щита, как такового, нет. Защита построена на том, что ментальному магу для проведения атаки нужна концентрация и задача такого "щита" концентрацию сбить, например, кратковременной, но резкой и сильной болью. Ментальная атака теряет эффект внезапности, а маг, на которого напали, получает возможность предпринять что-то ещё: поставить другой щит, атаковать нападающего или же просто сделать ноги.

Второй сильный щит - это вера. Причем вера безграничная и даже в чем-то фанатичная. Фанатики очень сложно поддаются внушению со стороны. Не обязательно верить в какое-то божество, можно, например, верить в себя, но это сложнее, потому что почти все знают, что они не идеальны. А верить легче в идеал. Также останавлиюсь на тех щитах, что Вы назвали.

Жесткий щит - это в основном стена. У "стены" много разновидностей, но чаще всего встречаются две: кирпичная и монолит. Первая ставится дольше - маг буквально собирает её по кирпичику. Вторая - как бетонная плита, грубо, но мощно. Защита строится на грубой силе и разбивается грубой силой.

Зеркала. Они бывают очень разными, принцип - отражение и встречная атака. Также встречаются интересные разновидности для сокрытия мыслей: представить нападающего в глупом и нелепом виде, пусть полюбуется на себя.

Туман - это возможность скрыться, запутать противника. Создается чаще всего из обрывков мыслей и образов, для создания нужно определенное мастерство.

Также можно отметить следующие щиты.

Состояние остановки мысли. Хорошо для того, чтобы не дать возможности узнать о

текущих мыслях. Состояние достигается достаточно просто, не требует особых навыков и достаточно эффективно.

Игры с сознанием. При желании можно убедить себя в чем угодно. Тогда тот маг, что захочет что-либо считать, будет дезинформирован. Данный щит требует тренировок и в целом возможности управлять своим разумом. Также сюда относится погружение в транс.

Эмоциональный щит. Сильная внезапная эмоция тоже может "отбросить" атакующего мага, но такой щит невозможно поддерживать долго, как только эмоции станут менее яркими, маг атакует снова."

Перечитав свою работу, Стивен поставил подпись и сдал её. Попрощавшись с мастером и поклонившись, мальчик покинул комнату.

Лаура Лисканти

Пришедшая на мастер-класс по ментальной магии Лаура сильно нервничала. Во-первых, потому что практически ничего не помнила со времен своего обучения. А во-вторых, потому что именно ментальная магия и стала причиной её возвращения в Линь Ян Шо. Вывод делался легко и просто - поменьше шляться по парку и оранжерее и побольше практиковаться в ментальной магии. Тогда и прогресс появится.

Присев на свободное место, девушка внимательно выслушала задание и скривилась - этот орешек ей явно был не по зубам. В голове не было ни единой мысли по обозначенной теме. Ну вот вообще! Хоть шаром покати...

Вокруг все уже давно что-то строчили, и это было обидно - что же, она самая глупая что ли? Вздохнув, и параллельно обругав себя последними словами за эти вздыхания (как старая бабка!), ирландка подтянула к себе бумагу и... принялась грызть ручку, гипнотизируя белый лист в надежде, что там сам собой появится ответ. Чуда не случилось...

Минут через 5 бестолкового сидения Лисканти психанула на саму себя и принялась строчить, что-то насильно вытаскивая из закоулков памяти, что-то додумывая на ходу.

"Ментальная магия. Достоинства и недостатки различных вариантов щитов.

Когда-то давно, будучи ещё практически ребенком, я была уверена, что зеркальный щит является наилучшим способом защиты от ментального проникновения. Увы, одно занятие с сифу Грэй продемонстрировало, насколько я ошибалась. Не столь важно какой щит ты выбираешь, важно насколько он тебе подходит. Ментальный щит, по своей сути, это некая оболочка для ментального мага, защита от чужого вмешательства. Чаще всего ментальные щиты создаются с целью защиты, а не нападения, а потому создание и удерживание зеркального щита превращается в пустую трату времени и сил.

Более подробное изучение данной темы постепенно подвело меня к мысли, что стихийные маги часто создают щит созвучный со своей ведущей стихией. Например, в результате практики у меня начала образовываться стена из материала изначально похожего на известняк, однако с течением времени данная стена

видоизменялась и становилась все прочнее и прочнее. "Стена" - очень популярный щит, достоинством которого я бы назвала индивидуальность его создания. Каждый маг создает стену из того, что дорого ему, что близко и понятно. В итоге, когда наступает необходимость держать щит постоянно - маг уже настолько с ним сроднился, что практически не замечает этого. При определенном мастерстве возведение стены не занимает ни секунды, а энергетические затраты просто смешны. Но это при определенном мастерстве. Изначально, на постройку стены и её удержание требуется много сил, что чревато головными болями в конце занятий. Недостатком стены можно считать то, что опытный менталист может её попросту уничтожить, используя "таран" или сначала "волну", а потом "таран".

Ещё один известный мне щит - "Туман". Это способ запутать любого, кто пытается влезть в твою голову в мешанине образов, мыслей, воспоминаний, слов и т.д. Однако я даже представить не могу себе уровень мастерства, при котором ты сам в этом тумане сможешь ориентироваться."

Лаура остановилась, перечитала свой небольшой и совершенно путанный опус, подумала и отложила ручку в сторону. Больше ей добавить было совершенно нечего. Девушку грызла совесть, ведь когда то она достигала уровня послушника в ментальной магии, а теперь ничего не помнит. Стыдно, господа!

Вздыхнув в очередной 125-й раз, ирландка подписала работу, сдала её и отправилась искать кого-нибудь свободного, потренироваться в ментальной магии, пока запал не растворился бесследно в повседневной и неторопливой жизни Храма.

Ярослава Кравченко

Ярослава решила серьезно начать заниматься ментальной магией и телекинезом и стараться не пропускать по ним ни одного мастер-класса. Этот раз не стал исключением, а потому девушка сейчас стояла в учебной комнате Храме и слушала задание. Ровену Кунц Кравченко уже знала – она проводила у них прошлое занятие по рунам и оставила о себе довольно приятное впечатление.

Час времени, по мнению Ярославы, это слишком мало. Тут работать надо, так сказать, в оперативной форме, а девушка предпочитала посидеть, подумать, а не чувствовать, будто ее в спину палкой подгоняют. Но решать, сколько времени требуется на задание, это дело мастера, так что Кравченко только вздохнула, взяла ручку, лист бумаги и начала вспоминать свой школьный опыт написания эссе и сочинений.

Щит у Ярославы уже был, притом не первый, а потому девушка решила особо не мудрить и просто сравнить свои два щита – старый и новый. «Сначала мой ментальный щит имел вид зеркального куба, - писала она, - куб – четкая и завершенная фигура, надежно скрывающая то, что внутри него. Зеркала же не только не показывают человеку вверенных им секретов, но и отвлекают, заставляют поглядеть на самого себя, задуматься, забыть о своем противнике, пытаюсь разглядеть в зеркальной глубине собственную суть. Но у этого варианта имеются и недостатки. Куб – слишком сложная фигура, чтобы представить и удержать в памяти все его грани, углы и стыки, не допустить разрыва и дыр между ним, требуется немало времени и сил, а в случае с ментальными щитами может быть дорога каждая секунда. К тому же зеркала можно разбить. Мне такой вариант не подошел. Мой второй щит – туманная завеса. Она кажется легкой и ее довольно просто

разорвать или рассеять, например, применив «вихрь», и успеть увидеть то, что за ней. Но туман не так безобиден, как может показаться на первый взгляд. Он обманчив, запутывает и принимает любую форму. Человек, не имея возможно разглядеть то, что перед ним, начинает додумывать все сам. Порой самая обычная палка в тумане может показаться грозным копьем, нацеленным на тебя. Люди пугаются и теряются, хотя все, что они видят вокруг – лишь иллюзия, плод их воображения. Но человек с сильной волей, который отдает себе отчет в том, что перед ним, сможет преодолеть и эту преграду. Туманная завеса – очень действенная и надежная защита, хоть и имеет свои недостатки».

Ярослава еще раз перечитала доклад и осталась довольна. Зря, что ли, она столько сидела, размышляла о сильных и слабых местах своего щита? Вот и пригодилось, есть где полюбоваться на результат своих трудов. Конечно, лучшим подтверждением пользы ее стараний будет практика, но занятий по ментальной магии пока не проводилось, а что касается того, чтобы применить свои знания в «боевой обстановке», так девушка надеялась, что ей в такой ситуации побывать не доведется.

Кравченко едва успела уложиться в положенный час. Странно, а она и не заметила, как быстро пролетело время. Казалось бы, прошло не более двадцати минут. Ярослава сдала работу мастеру и стала ждать комментариев.

Райан О'Мера

Райан в силу определенных заблуждений и привычек полагала, что Линь Ян Шо – это все-таки школа, а стало быть, здесь должно быть свое обязательное к посещению расписание. Но ничего подобного ирландке обнаружить не удалось, вот разве только мастер-классы более-менее сходили за обязательный план занятий, на ближайший О'Мера и направилась. Причем с везением, достойным лучшего применения, угодила именно на мастер-класс к своей наставнице. На этом везение закончилось, и заданная для рассуждений тема была для девушки совершенно незнакомым звуком.

- Это ничего. Я просто буду писать. Поток сознания в направлении заданной темы не сойдет за блестящее гениальное сочинение, но всегда сможет претендовать на шаткую и сопливую троечку, – объяснила самой себе Райан. И подтянула поближе листок бумаги и коротенький карандаш, готовясь писать что-то, весьма отдаленно похожее на правильные ответы, истекла прочитанной где-то информацией, хаотически выплеснув ее на лист.

Щит – это пластина, металлическая или деревянная, которой воин отражает удары. Если мы говорим о сознании, то, получается, нужен такой щит, который будет защищать только голову. Но щит же совершенно для этой цели не подходит, точно так же, как для хозяйства по дому не подойдет универсальный набор из скотча и WD-40. Любой щит, будь то египетский или ассирийский, большой щит или пельта, прямоугольный skutum или круглая кетра, прямоугольный тарч или сердцевидная адагра, для защиты сознания не подойдет. И дело будет не в форме щита, не в его размере, не в том, что голова не обладает персональной рукой для парирования ударов и активного использования умбона, а также становится невозможным закрепление щита на отсутствующем предплечье. Щит не в состоянии защитить со всех сторон разом, удары приходится парировать, постоянно перемещая щит, и даже если щит "ментальный", невидимый, воображаемый и служит для защиты сознания –

от этого он вовсе не становится исключением из данного правила. Можно сказать, что невидимой руке лучше всего для парирования подойдет легкий щит, можно вооружить свое сознание баклером - но как понять, откуда придет удар, которого даже не увидеть глазами? Как угадать, в какую сторону разворачивать щит?

И потом, я вынуждена заметить, что древние воины тоже не полагались только на щит при отражении даже видимых глазу ударов. Для защиты головы человечество придумало шлем. Почему в ментальной магии для защиты сознания используют щит, а не шлем? Если к нему добавить бармицу и норманнскую личину, то закрыты будут не только верхняя часть головы и затылок, а вся голова целиком и даже шея и частично плечи. Да даже и такие ухищрения не обязательны, подобную же роль выполнит любой шлем, ведущий свое начало от "горшковидных" шлемов. Если бы я могла свободно делать выбор, я бы защищала свое сознание при помощи армэ, так были бы полностью закрыты голова и шея, но подвижное забрало оставляло бы возможность видеть. Также с этой задачей великолепно справились бы японские шлемы, как раз и имеющие в своем составе и личину, и бармицу. Почему я не могу использовать шлем? Зачем я вынуждена выдумывать щит, искать способ спрятаться от чужих мыслей в зеркалах, когда можно просто надеть шлем, и удары соскользнут? Не понимаю.

Последнюю фразу Райан несколько раз подчеркнула, акцентируя внимание на этом вопросе. И, так и не объяснив самой себе, почему, бросила карандаш, отчаянно стесняясь, понесла Ровене свое сумбурное сочинение.

Камико Широко Миказуки

Мастер-класс по ментальной магии обещал быть интересным. Камико пришла чисто из любопытства. Подойдя к месту проведения мастер-класса, девочка поздоровалась со всеми.

Она, конечно, не ожидала, что вести его будет кто-то другой, но любопытство остаться и посмотреть, что будет дальше взяло верх.

Речь на занятии шла о ментальных щитах.

«Что может быть лучше щита при атаке другого на прочтение чужих мыслей, только щит!» - подумала Камико, делая вывод из сказанного мастером.

Из объяснения мастера Кунц девочка поняла, какого рода бывают щиты.

Заданием для пришедших было постараться назвать то, что может быть служить щитом от вторжения в ваши мысли...

Приступая к выполнению задания, Камико взяла перо и бумагу и написала лишь то, что по ее мнению отвечало на вопросы минусов и полюсов тех или иных щитов, а именно зеркала и тумана.

Выслушав ответы других учеников, девочка встала с места, словно школьница на уроке и начала свой рассказ.

- Мне кажется, любой щит может служить защитой от вторжения противника в чужие мысли. Защита и нападение, и создание самого щита зависит от уровня противников, чем выше уровень противников, тем выше и создаваемые ими щиты. Уровень участников защиты и нападения играет очень важную роль. Если уровни не совпадают, то и защита у противника с более низким уровнем ментальной магии будет слабее.

Что касается щитов то разбить, щит в виде зеркала сложнее, чем в виде некой

дымки.

Сила магии, конечно же, тоже имеет свой большой полюс. Но все равно сила и уровень самого разбивающего имеет свой вес. Поскольку он потратит намного больше энергии и сил.

Щит из дымки в виде тумана можно защитить еще кирпичной стены за самой дымкой. Это будет щит как бы двух уровневый. Вначале дымка, затем кирпичная стена. Преимуществ у такого рода защиты весьма много. Защищающейся противник уверен в том, что его защиту трудно пробить. Пробивающий щит может не подозревать о наличии второго уровня защиты. Недостаток может быть следующим: у обоих может быть истощение сил. После столкновения.

Возможно, также еще мощным щитом является наличие установки некоего блока на собственные мысли. Недостаток тот же что и в случае описанный выше.

Я хотела бы научиться создавать щит и не дать противнику свободно читать свои мысли.

Думаю, правильно выбранный щит поможет защититься от проникновения чужого сознания в свое.

Щитом может быть не только щит в виде зеркала стены или тумана, а возможно какой-либо мелкий предмет скажем кулон с камнем, обладающим защитными свойствами. Может это быть некая заколка, которая также как и камень в кулоне препятствует наделенная не пропускать проникновению любого из вне человека в ваше сознание.

Если такие предметы существуют, почему бы не иметь их при себе.

У меня все мастер Кунц.

Закончив свой рассказ, Камико присела на свое место, в ожидании окончания мастер-класса и результатов от доклада и своих рассуждений высказанных публично.

Макото Сэки

Увидев объявление о мастер классе по ментальной магии, Мако сразу мысленно поставила себе галочку, что обязательно нужно на него сходить. Несмотря на то, что ее интересы в храме сменились уже несколько раз - а как не сменить, если и то, и то, и то так интересно? - добраться до прорицателей и перенять часть их знаний малышка идею так и не оставляла. Кому же не хочется приоткрыть завесу над будущим? А если ты начинаешь внедряться во все эти сакральные темы, естественно нужно научиться от подобного же внедрения извне. Умением научиться ставить ментальный щит и привлекала японку ментальная магия - ей хотелось быть защищенной во всем. Общаться без слов, конечно, очень здорово, но Сэки не безосновательно предполагала, что тут все сложнее, чем это все описывалось в большом мире. А значит надо решать проблемы по мере их поступления.

Чтож, в немалой мере тема занятия привлекла Мако на мастер класс, и вот Мако вместе с подругой сидела за столом в учебной комнате храма. Мастер Кунц рассказала о ментальных щитах, а потом дала задание, чем немало озадачила японку. Задание было теоретическим, но заставляло задуматься, ведь малышка еще не практиковала ментальную магию, поэтому не могла сказать, какой щит лучше. Оставалось только рассуждать. Юная ученица придвинула к себе лист бумаги и карандаш и принялась за дело.

Я еще не применяла еще не один из указанных щитов, поэтому их плюсы и минусы могу назвать только логически, а значит очень сильно ошибаться. Кроме того, каждый человек индивидуален, и для каждого проще и эффективнее что-то свое.

На первый взгляд, мне больше всего нравится зеркальный щит. Мне кажется его работа требует меньшей страты энергии, так как не останавливает направленную на тебя магию, а просто отражает ее, кроме того есть шанс доставить неприятности и самому злоумышленнику. Его можно создать в виде замкнутого пространства, шара или куба, а значит полностью закрыться от чужого влияния. Но, мне кажется такой щит сложнее создать и поддерживать, а значит он менее эффективен при недостатке времени и его легче сломать, или разбить, еесли говорить о нем, как о зеркале.

Что касается остальных щитов. Твердый щит тоже хорош. В создании, думаю он легче и быстрее зеркального, однако поглощая направленную против тебя магию он тратит и твою энергию, а значит не бесконечен. Кроме того, он не окружной, обычно это стена, или что-то подобное, а значит если воздействующий на тебя найдет лазейку, ты будешь беззащитен.

И, наконец, туманная завеса. Мне кажется, создать ее проще и быстрее всего, она меньше тратит твою энергию на защиту. Но само название, туман, говорит что она не непроницаема, и, особенно при недостаточно сильном умении, далеко не факт, что воздействующий не сможет через нее пробиться. Она может ослабить влияние, но не остановить его полностью.

Мако отложила карандаш. Она была не уверена, что не понаписала бредятины, но надеялась, что сифу Кунц, хоть немного поймет и оценит, что она хотела сказать.

Ровена Кунц

И можно спокойно сидеть за столом, уткнувшись носом в принесенную с собой книжечку, пока ученики в письменной форме излагали свои мысли на заданную тему. Благодать да и только. Ручки шуршали по бумаге, листочки ложились перед ней на стол, осталось дожидаться, пока последняя ученица закончит свою работу, но та решила, что письменный ответ – не для нее, и предпочла изложить свои мысли вслух.

- Спасибо за выступление... Камико, - припомнить имя девочки было непросто, все же встречались они исключительно во время редких трапез, которые Ровена посещала, - Но я кажется просила о письменной работе. Внимательность к мелочам – одно из основных качеств ментального мага. - внеся столь ценное замечание, Ровена продолжила разбор ответа:

- По сути же твоего ответа хочу сказать, что далеко не все в ментальной магии определяется количеством энергии. В поединки ментальных магов щит окажется крепче у того, чья воля прочнее. Если ты не уверен в своих силах – никакое количество энергии, вбуханное в щит не спасет. Для двухуровневого щита же требуется большой опыт и умение разделять внимание на несколько объектов.

Большинство учеников в какой-либо оценки своих работ не нуждались, так как

помещение покинули сразу после того, как закончили писать. Эти листки Ровена откладывала в сторонку – у нее еще будет время взглянуть на них, сейчас лучше было сосредоточиться на тех, кто видимо ждал каких-то комментариев.

- Туман действительно может быть хорошей защитой, но его нужно очень тщательно контролировать для того, чтобы в нем внезапно не обнаружилась прореха. И ты права, Ярослав – человек с сильной волей не испугается твоих обманок. Но ведь не обязательно делать их пугающими, правда? Пусть лучше думает, что преодолел защиту. Покажи ему то, что он хочет видеть и спрячь то, что не хочешь показать ты. Но это требует хорошей концентрации и еще более хорошего воображения.

- Как всегда – необычный взгляд на обычные вещи, - Ровена едва заметно улыбнулась своей ученицы, - Ментальной защиты в виде шлема я пока не встречала. Хорошо, что ты не использовала один из предложенных вариантов, а придумала свой. Каждая защита – индивидуальна, как хорошо подогнанный доспех у воина. Чем дальше мы уходим от стандартных схем – тем труднее подобрать к ней ключ.

- Неплохое рассуждение, но ты не совсем права насчет зеркального щита, Макото, Ровена еще раз бегло просмотрела написанное, - Его поддержание требует не меньше энергии, чем любого другого щита. В сущности – как бы щит не выглядел, все это объекты одного порядка и их прочность зависит исключительно от мастерства мага и его концентрации.

- Все сводобны, надеюсь, вы вынесли из этого занятия полезную для себя информацию, - Ровена коротко поклонилась и вышла из помещения.

Мастер-класс закрыт
