

Мастер класс по метанию сюрикенов: куда их спрятать

Ян Лю

Ян впервые проводил мастер-класс, и он не горел желанием работать, но сегодня он подготовил задание для учеников. Он ждал их на тренировочной площадке, где вдоль одного из заборов были расставлены довольно большие мишени. Был теплый осенний день, ясный довольно ветреный.

- Всем доброго дня, - приветствовал Лю учеников. - ваше сегодняшнее задание состоит из двух частей. Сначала возьмите из этого ящика, - он кивнул в сторону коробки, стоявшей у входа на площадку, - по десять шестилепестковых хира-сюрикенов, и попытайтесь попасть ими в мишени. Встаете на расстоянии двадцати шагов, - он кивнул на прочерченную на земле линию, - затем зажимаете сюрикен между большим и средним пальцами и бросаете его в той плоскости, в которой он должен лететь. На выдохе и от груди.

Старший мастер бросил сюрикен, который воткнулся в центр одной из мишеней.

- Пока бросаете, на вздумайте подходить к мишеням, недооценивая косоглазие своих приятелей. После того, как вы кинете все десять звездочек, ответьте мне на вопрос: где можно спрятать сюрикены, чтобы пройти досмотр в ночном клубе. Чем более разнообразными и креативными будут ваши версии, тем лучше, - сказал Ян.

Выполнение задания выкладывается одним постом. В нем описывается все: как персонаж получил задание, как настраивался и как работал с навыком, как бросал сюрикены, и как придумывал ответ на вопрос. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень владения навыком - Послушник и ниже, включая тех, у кого он еще не проявлен. Отыгрыш нужно вывесить до 20:00 мск в четверг, 03.09. После этого тема будет закрыта и выставлена на проверку. Оценка в соответствии с правилами раздела (+10 баллов к положенным правилам РПГ).

Эхан Мирс

Подойдя к доске объявлений, Эхан увидел, что сегодня будет проходить мастер-класс по метанию сюрикенов. Это его очень обрадовало, потому что тут от него будут требовать что-то более понятное, чем применить, например: магию земли. К тому же он считал, что сюрикены это именно то оружие, которым ему надо овладеть. Не будешь же махать на улице мечом, а вот незаметно метнуть врагу сюрикен в глаз легко, осталось только научиться.

На тренировочной площадке Эхана и других учеников встретил мастер Ян Лю. Мастер поприветствовал их. Эхан поклонился мастеру и стал слушать суть задания. После того как мастер закончил объяснять задание, Эхан подошел к ящику с сюрикенами и взял их, как сказал мастер 10 штук, хотя ему и хотелось взять несколько сюрикенов себе. Эхан подошел к мишеням на расстояние примерно двадцати шагов и положил сюрикены на землю. Взяв один из них, как говорил мастер: зажав между большим и средним пальцем, успокоил дыхание и метнул в

мишень, но сюрикен лишь поцарапал её, пролетев мимо. Следующие два сюрикена тоже ушли «в молоко». Наконец на четвертый раз Эхан попал, правда он метнул сюрикен не достаточно сильно и тот не воткнулся в мишень, а лишь отскочил. Следующие два раза тоже были мимо, потому что Эхан метал сюрикены слишком сильно. Зато три следующих попали в мишень. Последний раз Эхан метнул сюрикен мимо, потому что уже думал над вопросом мастера. Подойдя к мастеру Лю, он предложил свои варианты. Во-первых, если сюрикен не большой, его можно положить в бумажник. Во-вторых, в ботинок, только главное не бегать. Также девушки могут попробовать использовать сюрикен в качестве заколки. Можно просто положить в карман рядом с чем-то твердым, типа телефона. А еще в потайной карман в шляпе, если она у вас есть конечно. Если осматривают невнимательно, можно пронести сюрикен просто в кармане. «Есть конечно еще один вариант, но я сомневаюсь, что он осуществим, – сказал Эхан и выложил свои мысли мастеру, – можно положить сюрикен себе в рот и пронести его так». После занятия Эхан помог мастеру собрать сюрикены и поблагодарил за мастер-класс. С тренировочной площадки Эхан уходил в хорошем расположении духа: он с интересом и пользой для себя провел это время.

Стивен Фостер

Метать сюрикены - это красивое и изящное занятие... где-нибудь в фильме или на страницах комиксов. Стивен убедился в этом лично после того, как попробовал это сделать. Сначала казалось, что двадцать шагов - это немного, и легкая быстрая звездочка попадет если не в центр мишени, то хотя бы в мишень. Однако это были весьма смелые мечты, ничуть не соответствующие реальности. В реальности они летели, куда хотели, некоторые вообще не долетели до мишени, позорно воткнувшись в землю на пол-пути. В общем, это нужно было подходить отдельно и просить потренироваться. В распорядке дня полно свободного времени, и мальчик решил, что этим и заполнит его. Тренировками. Собирать звездочки он пока не стал, помня, что нельзя подходить к мишени, пока кто-то тренируется. Правила безопасности придумали не просто так.

- Я не знаю, какой досмотр в ночном клубе, - признался Стивен. - Но если с металлоискателем, то сюрикены лучше спрятать в пояс. Сделать пояс, состоящий из плоских кожаных звеньев, каждое из которых - кармашек для сюрикена. Звенья соединены металлическими кольцами, то есть будет ясно, что звенит пояс. Но понять, что это чехол для оружия почти невозможно. Небольшие сюрикены также можно спрятать в обуви, если на ней есть металлическая пряжка. Девушки также могут спрятать внутри большой заколки с металлическим же зажимом. Если же досмотр поверхностный, то есть максимум, что могут - это похлопать по бокам, то сюрикены можно прятать как снаружи, например, в документах, между обложкой документа и накладной обложкой, так и на себе. Голени и спина - эти места никогда обычно не осматривают и не касаются, можно закрепить ленты с сюрикенами. Также девушки могут прикрепить к обратной стороне юбки. Ещё вариант - между склеенными страницами записной книжки, не говоря уже о таких распространенных вариантах проноса чего-либо, как двойное дно в сумке или барсетке. Или, если позволяет дресс-код и охрана не знает, что это оружие, их можно вообще не прятать, а прикрепить к одежде, выдав за необычное украшение. И, конечно, не стоит прятать всё в одно место. Если потребуют снять украшение, то лучше пожертвовать частью и пронести нужное в другом тайнике.

Наверное, можно было придумать ещё варианты, но Стивен посчитал, что

достаточно. Он поклонился мастеру, закончив свой ответ.

Лаура Лисканти

В свое прошлое пребывание в Храме Лаура совершенно не интересовалась никакими боевыми искусствами и вообще чем-либо с помощью чего можно было бы покалечить себя или других. Один раз из лука попробовала пострелять и разочаровалась. Это было попросту неинтересно. Однако за прошедшие годы характер девушки изменился, она стала все чаще интересоваться совершенно различными сферами жизни и если не изучать, то хотя бы пробовать. И Линь Ян Шо в очередной раз предоставил ей такую возможность - сифу Лю, который Ян Лю, проводил мастер-класс по метанию сюрикенов. Подумав, ирландка решила, что ничего не потеряет, а возможно даже и приобретет посетив занятие.

Поприветствовав мастера и выслушав задание, Лаура вздохнула и подтянув рукава толстовки повыше пошла отсчитывать свои сюрикены.

- 8, 9, 10, - отсчитав вслух положенное количество, она вернулась в очерченной на земле линии и попыталась сосредоточиться. Очаровательная метательная звездочка зажата между большим и средним пальцами, как и объяснял сифу, вдох-выдох, еще вдох и на выдохе Лисканти швырнула звездочку в сторону мишени. Прискорбно проследила как та улетела в забор, ткнулась и свалилась на землю. Раздраженно посопев, девушка вернулась к уроку, стараясь не столько попасть в мишень, сколько уловить принцип метания, понять при каком именно движении и куда летит сюрикен. На шестой попытке ей вроде бы даже удалось это уловить и часть "лепестков" завязла в мишени.

Радость была недолгой, следующие две вновь улетели кто куда, а одна вообще рухнула на полпути в землю из-за того, что Лау слишком изогнула кисть при броске. И даже последний сюрикен, тщательно удерживаемый пальцами, как и положено на выдохе брошенный от груди, хоть улетел в сторону мишени, но влетел почему-то в забор.

Вздохнув, Лисканти внимательно осмотрела руки, с удивлением констатировала, что даже не оцарапалась и подошла к сифу, отвечая на теоретическую часть задания:

- Сифу Лю, если бы я задалась целью пронести сюрикены в ночной клуб, то маскировала бы их в качестве украшений для прически. Как правило, в ночных клубах стоят металлоискатели и плюс у охраны ручные металлодетекторы. Сумочки обыскиваются, а если детектор срабатывает на теле могут попросить снять ремень, вывернуть карманы. Реже всего обыскивают обувь и волосы. С обувью сложнее - массивная обувь на девушке часто вызывает подозрение, а в вечерние туфельки сюрикены не спрячешь. В тоже время два куса ткани и простая заколка-автомат способны превратить сюрикен в обычный аксессуар для волос. Как правило, охрана вяло реагирует, если в прическе девушки что-то "пищит". Единственный минус - после прохода охраны лучше заглянуть в туалет и высвободить сюрикены из всей этой мишуры, а пользоваться ими будет неудобно. Еще как вариант можно обдумать способ маскировки сюрикенов под фибулы для плаща, но если честно, пока мне плохо приходит в голову как их замаскировать. Может если покрасить? В что-нибудь веселенькое. Так, чтобы при взгляде на них не возникало чувство опасности.

Анатолий Васильев

На доске объявлений висело новое объявление - мастер-класс по сюрикенам. Эти металлические звёздочки юноше были как-то непонятны, но к метательному оружию

его всё же тянуло, и он решил пойти туда.

Вполне логичное место для проведения мастер-класса - заметил для себя Анатолий, подходя к тренировочной площадке, где уже издали можно заметить расставленные мишени. Мастер также был для ученика совершенно незнакомый, но с первого взгляда было ясно, что он - профессионал по сюрикенам. Выслушав задание, юноша выбрал для себя мишень и принялся метать оружие своим любимым броском - " звёздочкой ".

Итак, первый бросок ни к чему ни привёл - сюрикен пролетел мимо мишени и врезался в забор. Три последующих броска также не обрадовали юноша - всё мимо. Пятый бросок дал свой результат - сюрикен зацепил правый край мишени. Два седующих броска также задели края мишени. И три последних броска прошли успешно.

На теоретический вопрос юноша ответил следующим образом:

- Можно замаскировать их под тёмный головной убор, к примеру, шляпу или панаму, но ни в коем случае кепку - охрана практически не обращает внимания на верх, ей важны только карманы.

Катара

Катара очень обрадовалась, когда объявили новый мастер-класс, и его темой не была очередная стихийная магия, непонятная ментальная магия или порядком поднадоевшие травы. Вовсе нет. Сегодня был мастер-класс по немагической дисциплине, а на Катару в последнее время нашло что-то, теперь девушка магией не занималась вовсе. В озере купалась, но воду не заставляла принимать различные формы. Надоело.

Конечно, сюрикены – это не так классно, как те же саи, которые в последнее время наряду с кинжалом выглядели наиболее аппетитными. Но Катара уже сталкивалась с метательными звёздочками, так что сегодня ей будет не так сложно на занятии, как на первой тренировке с Луном Шэ. Плюс она тренировалась сама. Хотя, всего-то пару раз за все эти годы, но сам факт.

Единственной её оплошностью за сегодня было то, что она забыла проштудировать свои лекции на вопрос о том, как правильно метать звёздочки. Понадеялась на свою память. А когда пришёл черед метать – вопрос всплыл сам собой – а в какой, собственно, плоскости нужно было их метать? Либо в продольной, либо в поперечной... Интуиция ей подсказывала, что звездочки должны лететь параллельно земле. Да и держать так было приятнее, что ли...

Десять попаданий. Всего лишь! Катара в очередной раз удивилась, насколько ленивыми бывают старшие мастера. Ладно, там, обитатели, их лень не затрагивала третьих лиц, но ведь старший мастер контактировал со многими учениками, и его лень как раз была на лицо. Да и не помнила Катара, чтобы за всё время проведения мастер-классов сифу Лю хоть раз чего-нибудь преподавал. А ведь он владел в совершенстве многим! Небось, на этот мастер-класс он пошёл благодаря пинку сифу Бо. В прочем, это не касалось Катары. Но было обидно, что некоторые мастер-

классы подразумевали многодневную работу, а какие-то – вот такое халатное отношение к ученикам, к сюрикенам как к оружию в целом. И даже самый что ни на есть новичок за эти десять ударов вряд ли чему-нибудь научится. Этого было мало, очень мало...

Вздыхнув, девушка взяла себе ровно десять сюрикенов, выбрала мишень, отсчитала двадцать шагов. Ещё раз вздохнула. Как метать - она помнила. Зажала сюрикен между большим и средним пальцами. Вздыхнула. Сделала замах. Выдохнула. Она даже не целилась. Сюрикен не долетел до цели, угрюмо воткнувшись в землю. Она попробовала ещё раз, но уже целилась в мишень. Уже дальше, но всё равно мимо. Настроение было на отметке «холодно и сыро», тренировка пока не удавалась совсем. Катара мысленно выругала себя, если она будет тут сопلي по всей тренировочной площадке размазывать, никогда не научится метать прицельно. Остальные восемь замахов были более продуктивными, чем первый, она даже четыре раза поразила мишень. Надо было всего-то собраться в кучку. Но а зрение, похоже, у неё потихоньку падает... Не соблюдает она глазного режима.

Это ещё не конец. Сифу Лю предложил ученикам подумать над тем, как безопасно пронести сюрикен в клуб. Это... Довольно странное задание. Катара никогда не была в ночных клубах, во-первых, а во-вторых, ей бы и в голову не пришло протащить сюрикен в клуб. Сначала девушка внимательно выслушала ответы других учеников. Кстати, стоит отметить, на занятие пришла доселе незнакомая Катаре девушка. Не новичок. Раньше она обучалась в Монастыре, а потом уехала на много лет и недавно вернулась. Так много историй Катары выслушала за всё это время, это далеко не первый случай многолетней «пропажи» того или иного человека.

- А кто мешает пронести сюрикен над металлоискателем, по воздуху? Достаточно слабого потока воздуха, чтобы удерживать сюрикен у потолка, постепенно перемещая его по потолку. Делать это нужно аккуратно, не вызывая подозрений у окружающих. А после того, как меня проверят на наличие металла, сюрикен спокойно упадёт мне в руки, а дальше уже и в кармане полежать может. Ещё можно сделать несколько ледяных копий сюрикена, а охранникам сказать, что это – мороженное. В одной из таких копий может лежать настоящий сюрикен. Естественно, чтобы снять с себя подозрения, надо про заколку на волосах не забыть, - возможно, методы девушки покажутся кому-то старомодными, но ведь каждый вертится, как может, верно? Да и вообще, кто маленьким детям даёт такие задания, это же пропаганда посещения ночных клубов! Ай-яй-яй, Ян, как ты мог...

Макото Сэки

Вот и новый мастер класс. Сюрикены... Девочка давно подумывала о полезности освоения какого-нибудь метательного оружия, только еще не определилась, какого. Никомура давно рассказывал об этих необычных штучках, и даже порывался поучить метать, да руки все не дошли.

Девочка не раз видела их в мультиках и фильмах, и что делать себе примерно представляла. Единственное, что ей казалось неудобным - такое количество острых граней, и отсутствие хоть какой-то ручки. Так же поизрежешься, пока хоть чему-то научишься.

Однако, мастер класс все же был неплохим поводом потренироваться в меткости,

поэтому Мако решила его посетить. Вскоре она стояла на тренировочной площадке в компании остальных любителей сюрикенов.

Похоже, Наруто насмотрелись многие, потому, что подростков собралось довольно много, и значительная часть - мальчишки немного старше Мако.

Сифу Лю начал занятие с места в карьер - сразу сказал выбрать сюрикены, и показать, кто что стоит.

Хира-сюрикены? Звучит жутковато - заволновалась малышка. - надо было хоть почитать у них, или спросить кого. - разновидностях этих звездочек она не разбиралась, поэтому просто подошла вслед за остальными к ящику и выбрала то же самое. Не зря Мако побаивалась сюрикенов. Не умея толком с ними обращаться, девочка полезла в коробку рукой, и конечно сразу ткнулась пальцем в острие одной из звездочек. Тихонько выругавшись, она постаралась незаметно слизнуть выступившую капельку крови и вернулась к "ножичкам". Аккуратно, пальчиками она набрала еще девять штук, и направилась на исходную позицию перед мишенью.

Двадцать шагов - довольно далеко, - подумала азиатка, - но делать нечего, будем пытаться попасть. Держа остальные на открытой ладонке, Мако взяла один сюрикен и аккуратно, можно сказать на вытянутых пальчиках зажала его большим и средним пальцами, как учил мастер. Раз, первый пошел в полет, но с таким "гламурненьким" хватом, конечно далеко послать его не удалось, и сюрикен со звоном грохнулся посередине необходимого расстояния. Два, чуть лучше, но снова недолет. Три. Девочка попыталась перебороть чувство, что одно неверное движение и она порежется, и держать сюрикен крепче. Через попытку звездочка, наконец долетела до цели, но воткнуть ее в мишень силы удара, видимо, не хватило.

Еще попытка - неудачно. Мако покосилась на Анатолия, только что лихо воткнувшего звездочку в мишень, немного поправила свой в руке и снова отправила в полет.

Чтож, по теории вероятности даже случайно, но хоть раз она должна попасть. Так и вышло. Весело прожужжав звездочка со звонким стуком воткнулась в мишень. Довольная Мако постаралась в точности повторить свои движения в следующей попытке. Она постаралась бросать не кистью, а всей рукой, чтобы максимально передать движение в предмет. Опять удачно! Сюрикен воткнулся в нижней части мишени. От радости Мако, наверное расслабилась, или зазналась и послала сюрикен куда дальше и выше мишени. Больше сегодня попасть не удалось, хотя последняя звездочка почти-почти попала в край доски.

Теперь оставался последний, теоретический, вопрос. В клубах она, естественно, не была, но примерно предположить, что там бывает могла, и послушав остальных, сделала свое предположение.

- Тут говорили о металлоискателях, поэтому мне кажется, логичнее будет их спрятать вплотную к привычным металлическим предметам, которые не привлекут внимания. Можно сделать чехол в виде довольно крупных наручных часов или не раскрывающегося, вроде как, брелка. Можно спрятать в, знаете такой, на руку чехол для сотового, сделать двойную стенку, в подсигар или, если позволяет дизайн, даже чехол для паспорта. Девушке, как уже говорили, в прическу, или замаскировать под украшение на шею. Если одежда с широкими рукавами, можно умудриться спрятать в них, особенно если украсить их чем-то металлическим.

Вскоре занятие закончилось, положив собранные сюрикены на место и поблагодарив мастера поклоном, Мако поспешила по своим делам.

Несмотря на то, что Ханзо всё же был знаком с навыком метания сюрикенов, его навык был не просто далёк от идеала, а далёк от нормы как таковой. С кунаями у него получалось как-то получше, их и метать можно было и вместо ножа использовать. Увидев объявление о групповом занятии, японец не задумываясь решил, что этот навык ему всё же нужно называть. И хотя он знал, что сюрикены, на деле, не такое уж и полезное оружие, решение было окончательным и не подлежало изменению.

Задание учителя Лю было не самым сложным, однако для новичков могло оказаться проблематичным. Сам Сасори предпочёл бы на таком расстоянии использовать кунай, или, в крайнем случае, нож. На тренировках в Сирай Риу их сразу предупредили, что сюрикен не является основным оружием - их учили, что звёздочки могут быть полезны в бою на ближней и средней дистанции, для поражения невнимательного противника, или отвлечения внимания. Но, сказали метать, значит придётся метать.

Отсчитав положенные ему 10 сюрикенов, Ханзо положил их в левую руку. Взвесив звёздочку в правой руке, он зажал её между указательным и большим пальцами, тщательно прицелился и бросил. Снаряд чудом застрял в самом краю мишени.

"Плохо" - подумал Скорпион, взяв в руку следующий снаряд. Один за одним, он бросил ещё четыре сюрикена, таки добившись, в конце концов, более соответствующих норме результатов. Переложив оставшиеся пять сюрикенов в правую руку, японец совершил пять бросков левой, менее удачных, однако и не окончательно безнадёжных.

Следующая же часть была для Ханзо не очень лёгкой - мужчина был не особо знаком с клубами, поэтому какая там проводится проверка, он не знал и даже предположений не имел. Он взял один сюрикен из ящика и подошёл к сифу Лю, а когда тот обратил внимания на японца, продемонстрировал, куда ученикам Сирай Риу советовали прятать звёздочки: размотав одну из повязок на руке, Сасори положил на тыльную сторону ладони сюрикен и завязал его сверху повязкой.

- Таким же образом можно прятать сюрикен в перчатке, а можно сделать в ней потайной карман. Таким образом обеспечивается быстрый доступ к оружию. - он быстрым движением вытянул сюрикен из под повязки и протянул его учителю. Дождавшись когда закончат остальные, японец поклонился учителю и покинул занятие.

Ян Лю

Фантазия детей не имела границ. Ян с интересом слушал идеи, многие из которых было довольно здравыми. Отличные послушники монастыря, нужно подсказать Коту, как обучать охрану в Ванцзы и других серьезных заведениях, чтобы не велись.

- Что ж, отличные идеи, - сказал Лю. - Анатолий, я не очень понял, как замаскировать сюрикен под головной убор. Катара, ты уверена, что летящие по воздуху над рамкой металлоискателя сюрикены не привлекут внимания ни охраны, ни других посетителей клуба? Ханзо, этот способ не поможет, если на входе есть металлоискатели. Под повязками на руках будут смотреть в первую очередь, если эти повязки или перчатки подозрительно зазвенят. Но ты, как и Лаура, правы в том, что нужно не только пронести оружие, но и предусмотреть, как им пользоваться дальше.

Практическая часть задания была для многих сложнее теории: сюрикены у многих

летели как попало и куда попало, и хорошо, что ничего никому не прилетело в глаз или не травмировало связки.

- Практичнее всего прятать оружие, как некоторые уже сказали, в ремень. Один-два сюрикена можно пронести под чехлом мобильного телефона, но потом нужно переложить в более удобное место. Иногда их можно маскировать под декоративные элементы в одежде, особенно девушкам. Под головные уборы прятать бесполезно - шляпы, кепки и прочее обычно просят снимать. С прическами у девушек проще. В любом случае, мне нравится ход ваших мыслей. Можете оставить сюрикены себе для тренировки, все свободны.

Мастер-класс окончен.
