

Чем заняться? Или две девчонки на прогулке. Ч.1

Ветер Перемен

Небольшая светлая комната с отдельным выходом на веранду. Напротив входа стоит низкий столик, вокруг него расстелены циновки. В углу – тумба с умывальником и небольшая полочка. У противоположной стены – два комода. Две ширмы из сезаля скрывают расстеленные на полу циновки для сна, на которых сложены матрасы и постельное белье. В комнате есть несколько светильников из рисовой бумаги. На окнах – легкие светлые шторы, каменный пол застелен домотканым ковром, чтобы ночью не было холодно ходить босиком. У входа стоит вешалка, на стене – несколько крючков.

Лаура Каиргельды

Добравшись до своей предполагаемой комнаты, Лаура оглянулась и увидела столик. Вокруг него лежали циновки, умывшись и сев на одну из них, Каиргельды достала книгу Искусство войны. От нечего делать она который раз стала перечитывать ее и все равно книжка не надоедала. *Скоро придет соседка, надеюсь она не будет слишком шумной*, подумала девочка. Скоро нужно начать тренировки, а то так никогда не стать сильней. После она стала разбирать и складывать вещи. Выбрав себе один комод, девочка склала туда свои вещи, их совсем немного. Так-что еще оставалось пустое пространство. Закончив, Лаура начала кого-нибудь ждать, одновременно дочитывая книгу.

Ямамото Рини

Напевая очередной мотивчик и заходя в комнату, Рини перенесла своё худое тельце на свободную циновку, обдумывая, что бы ей ещё сделать. Валяться от ничегонеделания, конечно, тоже было неплохо, но чаще всего это было до чёртиков скучно. Книгу, что ль, какую почитать?

Если бы Ямамото знала, что её соседка надеялась иметь в комнате вместо соседа тихое нечто, она бы заранее ей только посочувствовала. Нет, японка не была шумной, она могла говорить и тихо. Но вне разницы, говорила она тихо или громко, говорила она в огромных количествах, выговаривая по сто слов в секунду, из-за чего собеседник мог просто не запомнить, на что отвечать. Зато память о как тренирует!

- Привет. Ты и есть Лаура? Я Ямамото Рини, рада познакомиться, - улыбнулась девочка, гипнотизируя взглядом читающую соседку. Вообще ноль реакции!

Лаура Каиргельды

Вскоре послышался звук шагов, на что Каиргельды не обратила ни какого внимания и все так же продолжала читать эту книжечку. Через некоторое время, до слуха Лауры донеслись предложения, напоминающие вопросы. А с чего бы и не задать? Делать же больше нечего. Все-таки не город, в котором много дел и суеты, заполняющей наше и так короткое время. В отличие от храма. Если в мегаполисах

жизнь бьет ключом и в школе, в домах, во дворах, везде торопешка, то в храме есть некая атмосфера тишины и спокойствия, здесь не всегда спешка, а уж тем более в комнатах. Не так уж много забот. Так что и поваляться есть минутка.

Поразмыслив Каиргельды посмотрела на новую соседку. Девочка, судя по всему ровесница, жизнерадостная и веселая, по глазам видно. Новая соседка улыбалась и сверлила ее взглядом, дав понять, что ждет ответа. - Да, я Лаура. Каиргельды Лаура- уточнила девчонка.- Мне тоже приятно познакомиться.- Спокойно сказала Лаура. После отвела взгляд на игрушку, напоминающую кролика. На врятли она играет с плюшевыми игрушками, наверное память о ком-то, подумала Каиргельды. Пусть Ямомото Рини будет расспрашивать свою соседку, у нее наверное много вопросов накопилось, а Лаура вы слушает их и ответит. По такой цепочке, обычно она жила.

Ямамото Рини

Увидев, что соседка приготовилась мало того, что слушать Рини, но ещё и отвечать ей, девчонка очень обрадовалась. Но вот беда - японка вдруг осознала, что поговорить о чём-то интересном толком и не получится, так как мысли после мастер-класса по Ментальной Магии разбегались во все стороны, не собираясь во что-то дельное. Ямамото, конечно, ловко этого не показывала, якобы разглядывая комнату и соседку. И тут её взгляд упал на книгу, которую Лаура недавно читала. О, спасительная книга!

- Что за книженция? - с искренним интересом спрашивает Рини, пытаясь разглядеть обложку. - Искусство Войны? Ну как, интересно?

Сама девчонка хоть и была любознательна, но войны и бои ловко обходила, предпочитая что-то более спокойно, весёлое и мирное. Лазать по деревьям было куда интереснее, чем находится в драке с каким-нибудь амбалом, который на фоне худощавой японки выглядит как бык. А на фоне худощавой японки почти любой выглядит как бык.

Лаура Каиргельды

Рини обрадовалась, когда поняла, что Лаура готова поддерживать разговор. Взглянув на книжку, она задала несколько вопросов, на что Каиргельды скоро ответит. - Это "древнекитайский", так же "военно стратегический" трактат, основопологатель которого являлся великий полководчик - Сунь Цзы. - Довольно интересный учебник. - Там нет описаний сражений, всмысле... Это философская книга. - Девочка замолчала. Она довольно много сказала, хотя, это ее любимая книга, так что Лаура может часами о ней рассказывать, как ни странно.

Соседка внимательно ее слушала, а девчонка замолчала. Как-то невежливо получается. - Тебе рассказать подробнее о Сунь Цзы?- Спросила она, чтобы поддержать разговор.

Ямамото Рини

Лаура говорила не очень много, из-за чего Рини сразу же вспомнились уроки лаконичности Юншена. Но, как показалось девчонке, даже Юншен говорил более

многословно, чем её соседка.

- Конечно рассказать! - радостно и не без энтузиазма воскликнула Ямамото на вопрос Каиргельды. Раз тут никаких описаний сражений нет, то почему бы не послушать про книгу? Или что там ей собирается рассказать соседка?

Японка решила помолчать и послушать, что скажет ей Лаура. Рини всё равно успеет задать ещё какой-нибудь вопрос и поддержать разговор - уж кто-кто, а девчонка в карман за словом никогда не лезла и придумывала темы для разговора мгновенно.

Лаура Каиргельды

Лаура начала рассказывать. - И так, Сунь Цзы, знаменитый Китайский полководец, стратег и мыслитель. Данные о Сунь-цзы записаны Сыма Цянем в его «Исторических записках». Имя Сунь Цзы было У. Он родился в царстве Ци. Сунь Цзы служил наёмным полководцем князю Хо Лююу в царстве У. История начинается так: князь пригласил Сунь-цзы поговорить о военном деле. Для того, чтобы показать своё искусство, полководец попросил князя передать ему свои гаремы. Сунь-цзы разделил наложниц на два отряда, поставив во главе каждого по любимой наложнице императора, выдав им по алебарде, и стал объяснять военные команды. Отряды заняли боевое построение. Когда Сунь-цзы стал командовать «направо», «налево», «вперёд» — никто не исполнял команд, а все только смеялись. Так повторилось несколько раз. Тогда Сунь-цзы сказал: если команды не исполняются, это вина командиров. И приказал казнить двух главных наложниц.

Князь стал просить отменить казнь, однако Сунь-цзы заявил, что на войне полководец важнее правителя и никто не смеет отменять его распоряжения. Наложницы были казнены. После этого все женщины стали выполнять команды. Однако когда князя позвали провести смотр войск, князь не явился. Сунь-цзы упрекнул князя, что тот может только болтать о военном деле. Когда возникла военная опасность, князь вынужден был позвать Сунь-цзы и доверить ему войско, и Сунь-цзы одержал крупные победы. - Вздохнув, Лаура принялась рассказывать дальше. - Сунь-цзы разгромил сильное царство Чу, захватил его столицу — город Ин, нанёс поражение царствам Ци, и Цзинь. Благодаря его победам царство У вошло в число царств цивилизованного Китая.

Он же, по просьбе императора Хо Люя написал трактат "Искусство войны".

Ямамото Рини

Рини слушала внимательно, изредка над чем-то задумываясь и теряя суть рассказа. По некой немногословности соседки она и не подозревала, что та так много расскажет. Японке даже на секунду показалось, что многословностью своей Лаура перебила саму Рини, что было почти невозможно.

Девчонка решила, что больше о Сунь-Цзы ей знать необязательно, - и так уже много выложили, - поэтому решила перейти на что-нибудь новое.

- Понятно. Можешь не продолжать. А какие книги обычно читать любишь?

Первое, что пришло в голову, было именно это. Ну что ж, будем импровизировать.

Лаура Каиргельды

Закончив рассказ и мысленно похлопав себе, Каиргельды внимательно посмотрела на девочку. Видимо Рини достаточно выслушала про полководца, да и сама Лаура была рада бы сменить тему разговора. - Разные, обычно читаю романтику, комедию, драмму. - Ну а ты? Да уж, нашли о чем поговорить, хотя,... От книги до тераристов, разговоры обычно так заканчиваются. Надеюсь этот будет иметь другую концовку. Очень странно для девочки болтать, она обычно отреклась бы от разговора, но на этот раз, было довольно таки интересно. Лаура все так же не отводила своего взгляда. Собеседник она интересный, особенно на фоне знакомых Каиргельды, до монастыря. Такие же молчаливые как и она. Но девочка, судя по всему, начала выходить из этой оболочки.

Ямамото Рини

- Ну а мне нравятся приключения, - твёрдо и уверенно заявила Рини, тоном намекая, мол, а другое, если под них подстроится, тоже непрочь прочитать. И всё-таки уточнила: - Но и против других ничего не имею, особенно, если они с приключениями сочетаются. Ещё люблю милое и забавное, - вдруг Рини осенило, и она резко переключилась на другую тему, беспощадно и невозвратно закрыв прошлую: - Слушай-слушай-слушай, а ты, кстати, нормально себя чувствуешь? Ну после мастер-класса по кинжалам ты же в обморок упала, и тебя Толик выручал.

Девчонка уже почти забыла про этот случай, но всё-таки решила уточнить. В конце концов она нутром чувствовала, что если уж они с Лаурой и не становятся мало-помалу подругами, то точно уже приятельницами. А значит - Каиргельды не рассердится на такой вопрос.

Лаура Каиргельды

Понятно. Рини резко сменила тему, что к лучшему. А про мастер-класс по кинжалам, ой когда это было. Ах да, ее тот блондин вылечил. Ну спасибо, что сказать. И все-таки, это чертово головокружение. - Нормально, это давно было.

Посмотрев в окно, Лаура немного зажмурилась, солнце светило. И она быстро перевела взгляд на Ямамото.

Они теперь по душам разговаривать будут? А что тут такого, все таки соседки. Она намного лучше одноклассников. Если они и интересовались чем нибудь, им бы ни когда не ответила, мало ли что? Из-за чего у нее было головокружение, она не помнила. Кстати как там дядя с тетей? Спокойно размышляла Каиргельды.

Ямамото Рини

- А ведь и правда давно... - задумчиво протянула Рини. - Мы тогда все так удивились, что и не сразу поняли, в чём дело.

Ямамото почему-то казалось, что Лауре непривычно столько говорить. И дело даже было не в том, что нужно было много отвечать - она как будто всю свою жизнь вела полностью неразговорчиво и тихо, ни с кем не общаясь. Японке такое было, естественно, не понять - она-то раньше постоянно находилась в обществе своего брата-близнеца, по которому сейчас сильно скучает. Взял, блин, и оставил после себя только кролика да узорчатый кинжал, из-за чего девчонка ими чертовски дорожит.

Стало теплее, что Ямамото очень радовало. Она, конечно, любила больше приятную прохладу с солнцем, а жару так вообще терпеть не могла, становясь вялой и непригодной для какого-либо занятия. Но свою жизнь она вела так, что радовалась всему, редко злясь и печалась.

- А давай куда-нибудь сходим? Погуляем там, поболтаем... Может, потренируемся. Куда угодно. В пределах монастыря, конечно, - неожиданно даже для самой себя предложила Рини, Не, ну а чего в комнате сидеть, когда на улице такая красота? Солнышко светит, птички поют, бабушки на скамейках... стоп! Не та фраза. Ну нельзя в такую погоду своё мягкое место в помещении просиживать!

Лаура Каиргельды

Вы слушав предложение Рини, Лаура слегка удивилась. Конечно внешне не показывая этого. Ну куда можно сходить? Заранее обдумывала девочка. Ручей, горы. Куда угодно. - Давай, может, сначала прогуляемся, а потом потренируемся? Чего время зря терять. Можно за день два занятия сделать. Заодно свои способности узнать можно. Взглянув непонятно куда, Каиргельды подумала. А ведь они обо мне заботились, а я в Храм уехала. Но ведь могли остановить, верно? Почему-то этого не сделали, может девочка им надоела?, как и прошлым родителям

Почему они ее бросили? Лаура все время об этом думала, и все больше в себе сомневалась, потому что она слабая? Плохая?. Встав она посмотрела на Рини.

Ямамото Рини

- Ну ладно, куда прогуляемся? Может там, где вода есть? Тепло так. Или где ветер? Например, обрыв? Там тоже неплохо, - Рини предлагала места исключительно с прохладой, по ранее упомянутым причинам, а именно: под жарой она плавится не хуже мороженого, которое какой-нибудь зевака забыл вовремя съесть. И капает она всё, капает... И полностью растаять не может, и перестать тоже не в силах. Прямо безысходность и вечные мучения, от которых хочется поехать там, на Южный или Северный пояс, в самый центр, да посидеть, остудиться.

Только потом девчонка прекрасно представляла, как такой трёхмерной мозаикой из ледышек будет ковылять обратно на Тибет, чтобы согреться. И воображение рисует белого трансформера, который двигается неким пингином по льдам. Потом уже катится. Потом снова пародирует пингвина. Опять катится. А потом там Северный Ледовитый Океан, и нужно просто подождать, когда тебя до земли докинёт, если не растаешь на полпути.

И почему воображение у Рини такое живое?

Лаура Каиргельды

- К ручью, не против? Спросила она соседку. Как раз магию воды потренировать надо, а то совсем обленилась. Судя по всему Ямомото о чем-то размышляла, одновременно улыбаясь. Никто ей этого не запрещает. Пусть улыбается и доносит свою радость до остальных. Ведь не всегда же, хмуриться например? На улице погода жаркая. Девчонка надеялась, что ветерочек будет подувать. А то Лаура

растечется по монастырю лужицей.

- Что же, идем. Подождала свою новую знакомую девочка, пока та встанет. Рини наблюдала за ней, и кажется догадалась что они уже отправляются к озеру. Надеюсь они не нарушат привил?

Ямамото Рини

- Ну к ручью так к ручью, - просто ответила Рини, соскакивая с циновки и приближаясь к выходу. Девчушка, конечно, вообще самым шикарным метом считала обрыв, - ветерок такой, сдувает почти, что может быть лучше? - но по своему характеру радуясь и ручью, - хотя бы ноги остужит, - чуть ли не за руку потащила ссоедку и почти новую подругу из комнаты.

Вообще, насколько помнила Ямамото - ручей был делом крайне хитрым и пакостным. Ты радостно в него плюхаешься, а потом - раз! И вопишь о том, что покрываешься корочкой льда. Тонкой такой, прозрачной. И холодной. С ручьём были связаны особые воспоминания - она там так лестно поругалась с одним белобрысым чудиком. Вообще пацан сам виноват - лезет к ней, когда у неё уже не то что тело - мозг нагрелся! - и давай какую-то невнятную и бессмысленную чепуху болтать. Ну и кинула она его с дуру под горячую - хотя после озера такое не скажешь, - руку в это самое озеро. После этого Рини поняла две вещи: нужно будет как-то помириться; злость плохо сказывается на её здоровье.

Но повторять такое Рини была явно не намерена.

Лаура Каиргельды

Вскоре Рини встала и девочки вышли с корпуса. Погодка довольно таки теплая, с немного прохладным ветерком. Лаура оглянулась по сторонам, и все же все торопятся, кто куда, кто-то на новые занятия, кто-то дежурить и так по цепочке. А что же еще делать? В монастыре надо работать и приносить ему пользу, а иногда просто наслаждаться его атмосферой тишины и умиротворения. Но сейчас это не совсем касалось двух девочек, которые шли в сторону озера.

Сейчас ей оставалось идти и осматривать природу. Скоро они придут к ручью. И наверное тренироваться или развлекаться, какнибудь. Найдут чем заняться, уж об этом не стоит беспокоиться.
