

Две не очень богатые девчонки

Диана Де Линт

После свистопляски во Франции Диане крайне хотелось где-нибудь укрыться. Лучше всего конечно было бы провалиться под землю, тогда точно никто не найдет. Но увы, этот способ среди населения спросом не пользовался, и подсказать девушке, как именно проваливаются, никто не смог бы. Сарказм - вот все, что осталось у нее после случившегося. Деньги истаяли, вещей как таковых она не накопила. Съемная квартира была уже месяц, как просрочена с платежом. Бежать на край света ей советовал еще тот странный знакомый, с которым она виделась в Европе. Китай - другой конец земли. Куда уж дальше? Из Пекина - в захолустье. Диана, не мудрствуя лукаво, выбрала захолустье, которое выбрал бы любой турист - Лхасу. А что - затеряться легко, там каких только рож не встретишь. И вряд ли ее будут искать на одном из самых знаменитых маршрутов для туристов.

Уже в Лхасе она встретила одного хитрого китайца, который предложил ей сделку. Естественно, мужчина считал, что надул глупую европейку. Но та увидала в этом договоре истинное спасение. Во-первых, здание, которое продал ей китаец, имело интересную конструкцию, и могло использоваться в разных целях. Во-вторых, по меркам Парижа, стоило оно сущие копейки. Диану не напугали даже слова о том, что там все давно заброшено, много пыли и даже есть вещи предыдущих хозяев. Ну и самое главное, что привлекло Де Линт к сделке - возможность зарабатывать деньги. Уладив формальности, получив необходимые на открытие своего бизнеса документы с помощью этого же продавца, Диана поехала смотреть свою добычу.

Да, небольшая деревушка, но кто-то обмолвился, что недалеко есть жилой монастырь, из которого часто приходят люди. Диана нашла купленное ею здание, осмотрелась и решительно открыла дверь.

Яшими Элен Файр

В последнее время Яшими в деревне бывать стала не в пример чаще – то выбиралась за покупками, то просто погулять. Все ходила, присматривалась как-то осторожно, искала. Вот только сама толком понять не могла – а что же она ищет. Где-то в глубине души мучила ее мыслишка, что что-то в ее жизни не так, неправильно. А как, чтобы правильно – было непонятно. Но все чаще Файр задумывалась о том, что же вообще с ней будет дальше. Так и проживет в Линь Ян Шо всю жизнь? Состариться тут и умрет? Или все-таки нет? Большой мир за стенами монастыря манил и одновременно с этим пугал. Казался совсем чужим и неправильным. Пожалуй, ей было страшно. И страшно было намного больше, чем любопытно, потому Яшими словно выглядывала из своей скорлупки и тут же испуганно пряталась обратно – а вдруг укусят/обидят? Но что-то с этим делать было нужно, вот девушка и выбиралась все чаще в деревню – на людей хоть немного посмотреть, вспомнить, как же там живут и хоть немного меньше пугаться неизвестности.

Неторопливо прогуливаясь по улице, Яшими остановилась напротив единственного тут большого магазина. Кажется, раньше его держал кто-то из монастыря, но после

этого здание бесконечное число раз меняло владельца и в последний месяц стояло закрытое. А сейчас тут явно кто-то был. Может быть салон опять будет работать? Движимая любопытством, Файр подошла ближе и нерешительно толкнула дверь, заглядывая внутрь.

Диана Де Линт

Первым делом Диана свалилась. Граница света и тени была столь зыбкой, что глаза не успев привыкнуть, не смогли просигнализировать хозяйке о том, что половицы давно иссохлись и торчали практически дыбом. Так что, сделав пару шагов по холлу, который казался хоть и запущенным, но вполне большим и просторным, девушка зацепилась ботинком за торчащую деревяшку и благополучно растянулась во весь рост.

- Какая....радость то! - совсем не то, что подумалось, но с некоторых пор Диана пыталась не ругаться. Ей еще с покупателями работать, а от ее поведения будет зависеть выручка.

Девушка медленно поднялась на ноги и попыталась отряхнуть годовалую, не меньше, пыль с джинсов и рукавов рубашки. Мало помогло, так что она плюнула и медленно пошла вперед - осматривать владения. Из коридора, в котором она стояла, было два выхода. Диана выбрала левый и толкнула неподатливую дверь. Помещение, в которое она попала, можно было бы назвать светлым и чистым. Но разве что лет десять назад, не меньше. Сейчас грязь полностью залепила окна, отчего свет пробивался тусклый и какой-то мутно-болезненный. Каждый шаг поднимал пыль, которая и так витала в воздухе настоящей хозяйкой.

Диана, остановившись посреди помещения, принялась осматривать все вокруг. Когда-то здесь явно что-то продавали. Обувь? Одежду? Огромное зеркало потускнело и потрескалось. Стулья рассохлись и валялись на полу. Диана сделала шаг вперед, пытаясь рассмотреть содержимое полка. Махнула рукой, пытаясь хот немного отогнать от себя пыль, и оглушительно чихнула.

Яшими Элен Файр

Внутри было пустынно и пыльно. Только выделялась цепочка чьих-то следов в пыли. Убедившись, что интуиция ее не обманула, Яшими нерешительно шагнула внутрь. С одной стороны где-то на задворках сознания она помнила, что вторгаться в чужую собственность нехорошо, но с другой стороны это воспоминание относилось к такой далекой прошлой жизни, что уже стало успешно затираться. А в монастыре никто двери не закрывал. И магазин точно не был личной комнатой или чем-то подобным. Так что Яшими без зазрения совести прошла вперед, слушая, как под ногами скрипят половицы и отыскивая, где же находится неведомый гость. Может это вор забрался? Хотя в это девушка совсем не верила. Скорее деревенские мальчишки решили пошалить. Тогда надо было убедиться, что ничего не испортят. Хотя можно ли было что-то испортить в царившем тут запустении?

Яшими медленно повернулась и замерла соляным столбом от ужаса. Прямо на нее смотрело лицо – жуткое неподвижное лицо с пустыми глазами. К лицу прилагались руки, тянущиеся к ней из темноты магазина.

- Аааааааа! – от вопля зазвенели последние осколки стекол в окнах. Вопль

неожиданно прервался истерическим смехом – это Яшими наконец разглядела, что так напугал ее всего лишь манекен. Стыдно же... Она воровато оглянулась, надеясь сбежать, пока не поздно и никто не видел ее позора, но было уже поздно...

Диана Де Линт

Здесь можно было поиграть в прятки. При этом бегать по помещениям и искать укромные уголки было совсем не обязательно. Достаточно пару раз топнуть, и все, пыль столбом, за ней и прячься. Главное, не сделать ошибки, как Диана - не расчихаться. Видимо, она кого-то спугнула. В крошечной грязи не понять, обжил ли кто это помещение, и был ли этот кто-то человеком. Девушка яростно терла нос, пытаясь остановить безудержное чихание. И от неожиданного вопля резко прыгнула едва ли не до потолка. Ну ладно, не до потолка, а до ближайшего стула, на который Диана от страха и заскочила.

- Кто здесь!? - сердце билось как бешеное, пытаясь сбежать из этого дома. В такт ему билась мысль - нашли! И лишь разум, забитый было сердцем и глупыми мыслями, сообщил своей хозяйке, что вряд ли мафия орала бы женскими голосами. И пряталась бы в пыльном донельзя старом магазине. Сатанинский хохот, последовавший за криком, после прошедшего страха превратился в опять же девичье хихикание.

- Ты кто?! - смело спросила Диана, совершенно не представляя, как выглядит со стороны. Волнение не улеглось, сердце слишком медленно затормаживало свой бег. Девушка торчала на краешке стула, подобно цапле. Стоя на одной ноге, поджав под себя вторую. Почему то при испуге ей показалось, что именно такая поза будет наилучшей для прятков в пыли. Разглядеть пришельца не представлялось возможности. Пыль практически не оседала. Все, что могла с точностью сказать Диана - этот незнакомец явно был женщиной.

Яшими Элен Файр

И тут сзади послышался голос. Пока вопила – Яшими успела забыть о том, что она думала, что в магазине кто-то должен быть и испугалась по новой. Только кричать снова не стала, так как была занята более важным делом – кашляла и отплевывалась от пыли. Она медленно развернулась на голос, вопрошавший ее о чем-то и недоуменно уставилась на неясную фигуру.

Видно было плохо, но рост незнакомца просто поражал – некто возвышался над ней как взрослый над ребенком. Яшими никогда не могла похвастаться ростом баскетболистки, но эту незнакомку (голос явно был женский) точно взяли бы в любую команду.

- А ты кто? – вопросом на вопрос ответила Файр. Голос ее все еще дрожал от пережитого испуга. Между тем пыль постепенно улеглась и Яшими смогла увидеть, что с ростом незнакомки слегка преувеличила – та оказывается просто стояла на стуле в донельзя странной позе.

- Тут есть мыши? – подозрительно уточнила Яшими, не найдя вот так с ходу другую причину столь странной диспозиции, и на всякий случай внимательно посмотрела в начале на пол, а потом вокруг, отыскивая еще один стул или иной предмет мебели, на котором можно было укрыться от нашествия грызунов.

Мышей в пределах видимости пока не наблюдалось, что способствовало восстановлению трезвости мышления, и Яшими с запозданием подумала, что эту

девушку тут раньше не видела. Всех европейцев (а таковые тут водились исключительно в Линь Ян Шо) она или знала, или хотя бы видела, а эту вот – нет.

- Что вы тут делаете? – строго спросила Файр, как будто это не она не так давно нарушила границы чужих владений, а вообще и здание тут ее, и земля ее, и вообще – какого черта тут всякие подозрительные личности ошиваются?

Диана Де Линт

Судя по легкому дребезжанию в голосе, незнакомка была напугана едва ли не сильнее самой Дианы. Однако! Можно разом исключить как преследователей, так и обычного воришку. Такие обычно в диалог не вступают, стараясь улизнуть незамеченными. Да и вообще, что здесь воровать то? Что смогли, наверняка уже давно унесли. Хозяин, или местные забулдыги, если таковые имелись. Ладно, тогда кто эта незнакомка? Смелая настолько, чтобы зайти в заброшенное здание, но перепугавшаяся при первой же возможности.

- Мыши? Здесь есть мыши? Так чего ты молчала то?!!! - взвизгнула Диана, стараясь одновременно с воплем поджать под себя вторую ногу. Нет, мышей она не боялась, причем совсем. Просто терпеть не могла, как они выглядят, как пищат и снуют туда сюда. И цвет у них паршивый. А еще лапками так цок-цок. Брррр. Девушка огляделась вокруг, ничего толком не заметила, но решила, что вопль, который до этого издала незнакомка, вполне мог сойти за крик ужаса от вида полчища мышей.

- И много их тут? - нервно вертясь на своем стуле, который уже стонал под весом девушки, спросила Диана. Хлипкая мебель в этот момент издала душераздирающий скрежет и сложилась домиком прямо у нее под ногами. Де Линт рухнула на пол, второй уже раз матерясь и понимая, что теперь одежду проще будет выкинуть, все равно не отмыть и не отчистить. Сидя на полу, она с удивлением посмотрела на непрошеную гостью и с сарказмом заявила. - Сижу! А вы кто такая и зачем сюда пришли?

Яшими Элен Файр

Одним из недостатков Линь Ян Шо можно было смело назвать то, что это место здорово отшибает инстинкт самосохранения- ты просто привыкаешь к тому, что ничего плохого с тобой не случится и бояться вокруг совершенно нечего. Вот уж точно, то волшебное место, где девушка, встретив где-нибудь в глухом парке сурового бородатого мужика не испугается, а улыбнется и скажет «Здравствуйте». Так что никакой особой смелости Яшими для того, чтобы зайти туда, куда потянули ее интуиция и любопытство не было. Но стоило зайти и столкнуться с чем-то пугающим, как все сразу наружу и вылезло.

Незнакомка о местных опасностях явно и не предполагала – зато так напугалась и занервничала, что Яшими враз почувствовала себя очень взрослой и смелой – она вот со стульев не падает.

- Ааа удобно сидите? – уточнила зачем-то Яшими, нервно оглядываясь по сторонам. Комната скрылась в очередном облаке пыли, поднятом падением ее пока неизвестной собеседницы, но Файр показалось, что она только что слышала что-то вроде цок-цок и шур-шур, что несомненно было дурным знаком.

Яшими хрипло пискнула и попятилась назад. Глаза у нее вдруг стали большие и

круглые, будто увидела она нечто настолько жуткое, что и словами не передать. Девушка отступила еще на шаг, запнулась о какой-то перевернутый стул, плюхнулась на пятую точку, что судя по-всему выбило какой-то ком в горле и громко истошно заверещала, тыча пальцем перед собой.

В направлении, указываемом пальцем, средних размеров крыска приподняла голову и недоуменно уставилась на орущих девушек. Людей она определенно не боялась и вообще считала себя полноправной хозяйкой данного помещения ибо жила тут всегда, а люди то прибегали, то убегали. Вот и теперь – набежали, мебель ломают и орут. Странные они. Крыса принялась и уверенно зацокала вперед, унюхав нечто вкусное, а именно орешки, что были в кармане Яшими, а при падении рассыпались по полу.

Диана Де Линт

Нет, мышей Диана не боялась. Орала не от страха, а от неожиданности. Ну и не любила их, это точно. Но вот крысы. И эта девушка, что не отвечала на вопросы, зато визжала ничуть не хуже. И крысы. И девушка. Де Линт поняла, что мысли пошли по второму кругу, нервно дернула головой и опять чихнула.

- Удобно! - зачем-то ответила она на совершенно дурацкий вопрос. При этом напрочь забыла, что на ее то вопросы эта кричащая пигалица не сподобилась ответить. Да что там, крысы и мыши настолько выбили Диану из колеи, что она и про сами вопросы забыла.

Тем временем крыса очень уж уверенно топала по направлению к незнакомке, которая решила не отставать от веселья и тоже грохнулась на пол. Падучая прям какая-то. Пыль витает клубами, стулья разбиты, визг, крик и крыса. Диане казалось, что она попала в какую-то компьютерную игру. По поиску предметов в заброшенном замке, или на край зомби-апокалипсис. Картина, что была перед глазами, была столь неестественной, что в ее реальность никак не удавалось поверить. И еще крыса эта. Именно потому что действительность смешалась с выдумкой, Де Линт и не осознавала всей опасности. И даже не испугалась вышедшую на охоту крысу. Она рванулась вперед, стремясь достичь незнакомки и спасти ее из лап чудовища. Как в старой доброй стрелялке.

- Бежим! - рывкнула она на девушку, подхватывая ту подмышки и пытаясь выволочь за пределы комнаты. Крыса тем временем замерла, с некоторым удивлением наблюдая суету вокруг ее персоны. А потом совершенно спокойно подобрала первый орешек и принялась его поедать. Диана же, на втором шаге поняв, что скорее сама помрет от когтей и зубов зверя, чем дотащит подругу по несчастью до дверей, выпустила ту из рук и рухнула рядом на колени. Новый план созрел мгновенно. - Ползем!

Яшими Элен Файр

Крысы в понимании Яшими были очень страшными чудовищами. В свое время она много нехорошего про них читала. Вот только эта конкретная крыса страшной не выглядела... скорее была забавной и симпатичной. Так что бояться ее девушка быстро перестала, и даже уже собиралась идти знакомиться поближе, в конце концов орешков ей было не жалко, а зверушка так потешно их грызла – ну чисто хомячок или белочка. Но планам не суждено было сбыться, так как ее решили

героически спасти. Причем вышло это настолько неожиданно, что Яшими даже не сразу поняла, что происходит, а потом резво поползла следом за незнакомкой, решив, что той виднее куда и как им ползти, в конце концов она тут дольше находится.

И только когда от предполагаемой опасности их отделила целая дверь, Яшими решила немного прояснить ситуацию, а заодно вспомнить о вежливости и прочим прилагающемся.

- А от чего уползали-то? – спросила она с неподдельным любопытством, поднимаясь на ноги и отряхиваясь. Последнее было делом совершенно бесперспективным, так что Яшими это вскоре оставила.

- Файр, Яшими, - представилась наконец она и протянула незнакомке руку не то для знакомства, не то чтобы помочь подняться с пола.

Диана Де Линт

Резво отталкиваясь коленками и ладонями от пола, Диана передвигалась вперед, буквально обмирая от мысли, что ее зад стал прицелом для атаки злобной твари. Каждую секунду она так и ждала укуса, которого, впрочем, так и не последовало. Рядом с ней не менее резво спасала свою жизнь незнакомка. И лишь удалившись в коридор, Де Линт притормозила возле девушки.

- От мышей и крыс! - сурово отрезала Диана, дабы пресечь любой бунт на корабле. Судя по всему, девчонка, что представилась интересным именем Яшими, пороку в жизни не нюхала, в переделках не бывала, и крыс, что обидно, не боялась. Святая невинность!

- Де Линт, Диана. Хозяйка этих крыс, - представилась она, все еще поглядывая в сторону двери. Ожидаемых полчищ мерзких животных с голыми хвостами не намечалось, но бдительности девушка не теряла. Она лишь повернулась в поворот к комнате и, в свою очередь, тоже протянула Яшими руку в знак приветствия. И только теперь сподобилась получше ту рассмотреть. Молодая, очень красивая, вон какие глаза, только мечтать можно. Диана судорожно пригладила воронье гнездо на голове, давая себе обещание обязательно подстричься и вообще делать почаще укладку. Интересно, что забыла здесь эта странная и смелая Файр?

- Так что ты тут делаешь то? - вопрос она вспомнила, как и то, что ответа не дождалась. Девчонка была милой, и не хотелось верить, что это просто мелкое воровство. Ага, крыс пришла тырить.

Яшими Элен Файр

- А, ясно, - Яшими серьезно кивнула, вроде как соглашаясь, что крысы это несомненно угроза серьезная и страшная, и спастись от нее надо строго ползком, подставляя под удар нежные филейные части.

- А флейта где? – подозрительно спросила Файр. В ее понимании управлять крысами можно было исключительно посредством этого хитрого инструмента, а если флейты нету, то какая ты без нее хозяйка? Потом запоздало дошла мысль, что сморозила она какую-то чушь и вообще все происходящее явно какой-то чушью и фантасмагорией пахло. Цирк и фарс право же.

- Я? – девушка моргнула, торопливо возвращая мысли в реальность и вспоминая, зачем ее вообще понесло в магазин, - А шла мимо, мне показалось внутри есть кто-то. Думала опять мальчишки забрались – решила шугануть их. Мало ли что натворить могут, или сами в беду попасть.

- Ты получается этот магазин купила теперь? – мозги заработали немного живее, отрешаясь от общей нереальности происходящего и возвращаясь к простому и земному. Например к тому, что хозяйка в данном контексте означает скорее собственника помещения, чем крысолова с флейтой.

- Прости за вторжение, - виновато улыбнулась Яшими и оглянулась на дверь, - Я пойду тогда да, раз все в порядке?

Диана Де Линт

- Какая флейта? - недоуменно спросила Диана, разглядывая девушку. И только потом вспомнила старую сказку, шлепнула себя по лбу грязной ладонью и засмеялась. - А, эта флейта. Так вот нету, потерялась. Теперь видишь, спасаюсь бегством.

У Яшими оказался хорошо подвешенный язык, и она умудрилась в считанные секунды завалить Де Линт вопросами на самые разные темы. Еще раз осмотрев все вокруг, и не найдя больше никаких страшилищ и привидений, Диана тяжело вздохнула.

- Да, купила. Только, думаю, здесь уже и брать нечего, все давно вынесли. Стулья те и то сломались. Эх, а хозяин, представляешь, соврал, что здесь вся обстановка сохранилась. Хотя, может быть и не так уж соврал. Рухлядь то вся на месте.

С грустью заметила она, обводя свое сокровище рукой. Ну да. Полки на месте, мебель тоже. А то, что хитрый китаец промолчал о качестве оставшихся вещей - это не его печаль, а ее проблемы. Сама дура, не спросила.

- Стой, нет, не уходи! - испуганно вскрикнула Диана, представив себе, как она опять в одиночестве бродит по пустым пыльным помещениям. И судорожно заговорила, на ходу придумывая причины не потерять новую знакомую. - Ты же здесь живешь, да? Наверняка всех знаешь. Может, сможешь мне помочь, а? Ну, я не настаиваю, и все такое. Если у тебя дела, я пойму. Просто я тут совсем одна. И не справлюсь со всем этим.

Яшими Элен Файр

- Ну все действительно на свои местах, почти как тогда, когда магазин работал. Только было эту целую кучу лет назад, - сообщила Яшими, еще раз оглядываясь по сторонам и отмечая разные предметы мебелировки, характерные именно для магазина – вон например старая штукавина, на которой раньше висели вешалки с одеждой, несколько штук даже сохранилось или каркас под потолком для шторы – там явно находилась примерочная. И кусок шторы неопределенного грязно-серого цвета болтается на своем законном месте.

Уйти Яшими однако не успела, Диана так громко и шумно этому воспротивилось, что впору было начать опасаться и подозревать разное. Например, что она заманивает молоденьких девушек в магазин, а в подвале у нее уже целая коллекция

заспиртованных голов и прочих частей тела. Только вот у Файр таких мыслей не возникало – она просто остановилась и стала слушать, что ей говорят.

- А что именно надо делать? – помочь Яшими было не трудно, даже скорее интересно, все-таки жизнь в монастыре была довольно однообразна, а тут что-то новое и почти приключение. И как раз приключение не страшное, а скорее забавное. Так что вполне можно остаться и послушать, что от нее требуется.

- Я, если честно, в магазинах и прочем ничего не понимаю, - сразу и честно созналась девушка, пока ее не приняли за великого маркетолога и бизнес леди. Хотя ни на того ни на другого она похожа не была вот на нисколько.

Диана Де Линт

Подозрения в адрес Яшими усилились. Диана не пожалела, что остановила девушку, вон как хорошо, оказывается, ориентируется в местной обстановке. Значит, тонкости продаж знает и понимает. Но тут последовало быстрое разочарование - как раз в магазинах Файр ничего не понимала. Пришлось срочно делать уверенное лицо.

- Ты не волнуйся! Я понимаю. Только у меня ни связей тут нет, ни лишних рук, - это было почти правдой. Связей и рук действительно не было, но вот в магазинах она понимала только на уровне среднестатистического покупателя. То есть ни о порядке цен, ни о том, какие товары нужны населению, не знала ни черта. И только подозревала, что даже этого мало, чтобы открыть настоящий магазин. С другой стороны - ей терять нечего, нужно пробовать. Боясь, что интерес Яшими к разговору пропадет, Диана быстро заговорила, складывая ладошки в мольбе.

- Да почти ничего не надо! Я попробую все купить, и ремонт сделаю. У меня деньги то есть, на все хватит. Но я не знаю, что нужно здешним жителям. И совершенно не представляю, как и в зале торговать, и по делам мотаться, - тут Диана с надеждой посмотрела в глаза девушке и задала главный вопрос. - А тебе работа не нужна? Я могу заплатить!

Яшими Элен Файр

Яшими была практически уверена, что девушка эта лукавит и в магазинах понимает ни чуть не больше, чем она сама. Это не было основано ни на каких практических фактах, но Файр уже давно доверяла своим ощущениям и интуиции больше, чем объективным свидетельствам. Так что стоило удивиться смелости Дианы – вот так с головой влезть в незнакомое дело. Яшими бы точно не решилась. Или все-таки? Она задумалась, взвешивая предложение. Точнее, девушка оценивала его то так, то эдак, примеряя к себе. Будто любовалась новым колечком на пальце или что-то в этом роде. Идет или нет? Или может лучше взять с другим камушком?

Интуиция же торжественно молчала, видимо решив, что в этом случае Яшими должна была решить все сама. Нет, можно было конечно ухватить линию событий и посмотреть – а что же будет дальше. Но девушка не считала это правильным – если знать все наперед, жить будет неинтересно. К тому же она искренне боялась, что этим лишним знанием что-то там испортит, потому что изначально все задумано правильно и мешать потоку жизни – дело совершенно неблагодарное и вредное.

- Ну хорошо, - Яшими кивнула, наконец решившись, - Я тебе помогу! Только говори, что делать надо, - Файр уже думала о подработке, но все никак не находила ничего подходящего, а тут ей было интересно, да и Диана очень понравилась.

Диана Де Линт

Диана молчала, с надеждой глядя на новую знакомую. Та явно взвешивала все "за" и "против", отчего молчание несколько затягивалось. Но что-то добавлять девушка боялась, вдруг да спугнет. И что тогда? В одиночку, в новом деле, да она точно прогорит. Хотя нет, может не прогорит, или прогорит, но не сразу. Зависит от того, как быстро она найдет себе помощников. И найдет ли в этой глуши. Почему-то все местные жители ассоциировались у нее с алкашами, да земледельцами. Яшими в эту схему совсем не вписывалась, и казалась ангелом, что спустился на землю. Очень вовремя.

- Конечно, конечно, смотри, я тут на бумажке план набросала, - Это действительно было так. Диана достала листочек, на котором вкривь и вкось были набросаны пункты дел, которые надо было реализовать. Писала она в спешке, сидя в автобусе, так что свои каракули понимала с трудом. Она развернула бумажку и принялась читать, водя пальцем по кривым строчкам.

- Вот тут у меня ремонт. Надо тут все помыть, выкинуть старье и сделать ремонт. Я хотела все сделать в китайском стиле. Ну там, журавли на стенах, циновки на полу, ширмы... Как ты считаешь, здесь это будет в тему? - она озадаченно посмотрела на Яшими, как на главного эксперта по вопросам, связанным с китайскими традициями. И тут же продолжила читать второй пункт. - А это я накидывала список товаров. Глянь, что-то интересно? Так, тут у нас ткани, бисер, иголки с нитками. И я хотела еще всякие интерьерные вещи продавать. Лампы, посуду, часы... Как ты думаешь?

Яшими Элен Файр

На минуту Яшими даже подумала, что интуиция ее обманула – вон у Дианы даже целый бизнес-план был. Впрочем, сам этот план внушительным не выглядел и доверия нем внушал, с другой стороны, насколько девушка могла судить, написано там все было толково и по делу. Так что наверное все у них получится.

- Да, лучше делать все в местном стиле. Чтобы и туристам интересно было, и местные не думали, что тут все неправильно потому что не как у них, - Яшими серьезно кивнула и стала дальше изучать написанное.

- Можно, и еще небольшой лоток с разными сувенирами, амулетиками и тому подобным стоит сделать, - предложила она и задумалась о том, а чтобы она сама хотела купить или на нехватку чего жаловались в монастыре, - Еще знаешь можно будет продавать всякие бытовые мелочи, которые в деревне не купишь, но к которым привыкли люди из города. Я думаю, многие в монастыре захотят купить что-то такое. Например, я как-то долго искала акварельные краски, а в результате пришлось ехать за ними в Лхасу, - Яшими задумчиво провела пальцами по списку и подняла голову, взглянув на Диану:

- Но начать все равно следует с ремонта, а там видно будет. Заодно присмотришься к тому, что здесь есть, что нужно, - девушка улыбнулась. С каждой минутой затея с

магазином нравилась ей все больше и больше. Вдруг и правда получится? И она сможет найти, чем же занять себя в жизни.

- А еще раньше здесь продавали одежду и был массажный салон, и вроде бы проводили чайные церемонии, - припомнила она то, что ей рассказывали об этом магазине. Это было достаточно давно, так что лично Яшими не бывала, но очень ярко представляла и даже немножко видела, когда переводила взгляд на стены, полки. Ей казалось, что еще немного, и она сможет увидеть и первую хозяйку магазина, и яркие платья на полках, и что-то еще неуловимо весеннее и восточное, что было присуще этому месту.

Диана Де Линт

Линда с волнением и благодарностью во взгляде кивала и кивала словам Яшими. Все же что не делается - все к лучшему. Не встретить она тут эту смелую девчонку, и могла бы обречь себя на провал в делах. Ну или, как вариант, нажить кучу проблем. Знаний о Китае и его особенностях у нее было кот наплакал, так что все идеи для магазина она брала из рекламных проспектов. То есть буквально тыкала пальцем в небо. А здесь такая удача. Есть человек, который может со стороны сказать, пройдут ли такие идеи, или их стоит кардинально пересмотреть.

- Лоток? А что если сделать стойку? Как думаешь, на нее же больше поместится? Разложить все красиво. Одна полочка с амулетами, вторая с сувенирами, - с сомнением в голосе спросила она Яшими, мысленно передавая ей пальму первенства в знаниях местных традиций.

- А ты умеешь проводить чайную церемонию? - с жаром спросила Диана, понимая, что если Файр ответит утвердительно, это будет настоящий клад. Но и массажный салон тоже был бы отличным довершением магазина. Особенно если учесть, что сама Диана ни о том, ни о другом даже не задумывалась, полностью сосредоточившись на чистых продажах тех или иных товаров.

- Да-да, ремонт я уже даже заказала. Ну, точнее договорилась с двумя мастерами, которые даже материалы сами закупают. Вроде обещали не экономить и фигню не покупать, - убито добавила она, вдруг поняв, что ни чегошеньки не понимает в хороших материалах. В плохих, если говорить честно, тоже. - Яшими, а ты случайно не оканчивала архитектурный?

Пролепетала она убитым окончательно голосом.

Яшими Элен Файр

Такое преданное внимание было для Яшими в новинку, так что она резко засмущалась и заволновалась, что говорит что-то не то и путает. Она рассуждала с точки зрения обычного покупателя – вот чтобы она хотела купить, если бы пошла в деревню. Или приехала в другое незнакомое место.

- Стойку? – Яшими не очень представляла, как это все будет выглядеть, но на всякий случай закивала, - Да, наверное. Так будет лучше, - Диана говорила и у нее все выглядело очень красиво и очаровательно.

- Умею, - уверенно ответила Файр, все же хоть чему-то полезному бабушка ее в этой

жизни научила. И было приятно, что это может оказаться полезным. Еще она могла делать офуда, например отгоняющие от дома злые силы и это тоже мог бы кто-нибудь купить, но о таком девушка не задумывалась.

- Не заканчивала, - призналась Яшими, вдруг покраснев. Так уж вышло, что никакого образования кроме школы у нее и не было. Если не считать конечно шесть лет образования монастырского, но за него корочек не дают и на работу не принимают. С другой стороны Яшими и не представляла, где она могла бы учиться и чему.

Диана Де Линт

Диана порадовалась тому, что ее предложение оказалось неплохим и не было раскритиковано. К тому же отличным бонусом оказалось и знание Яшими церемонии чаепития. Можно будет оставить здесь такую функцию, если, конечно, они договорятся о цене. Но что-то подсказывало Де Линт, что договорятся. Вон как у новой знакомой глаза загорелись. Даром, что про магазин услышала несколько минут назад. Все же в душе каждой женщины живет некий куркуль, который стремится насобирать всяких блестяшек и отволочь в гнездо. Вот как сейчас. Ни единого вопроса по бухгалтерии или логистике. Зато уже обсудили всевозможные амулеты, полочки и бижутерию.

- Ну и ладно, - стремясь замять оказавшуюся весьма сомнительной тему, махнула рукой Диана. Отпугивать Яшими или ставить ее в неловкое положение не входило в планы девушки. Да что там. В ее планы не входило и знакомство со столь знающим человеком.

- Похоже, мне придется искать ночлег где-нибудь поблизости, чтобы контролировать ремонт. А как делается церемония чаепития? Что туда надо закупить? - тут Диана подняла руки, боясь, что слишком сильно давит на Файр. - Если что, я не тороплю. Сможешь составить список? Яшими, а тут можно где-нибудь пообедать? Я жутко голодная... И уставшая...

Яшими Элен Файр

Как именно строится магазинный бизнес Яшими не представляла совсем, так что слова «логистика» и «бухгалтерия» смело могла отнести к ругательный и в приличном обществе не употребляемым. Какие уж тут вопросы? Оставалось надеяться, что Диана во всем этом разбирается лучше. Или хотя бы на то, что у нее есть природная деловая хватка – а то ж как пить дать прогорят. Но это было дело скорее будущее, сейчас же перед девушками стояли вопросы более простые и насущные.

- Ну на самом деле не так сложно. Чай можно будет достать в монастыре, там он очень хороший, такой же больше нигде не найдешь, нужно будет купить хороший чайный набор и кое-что для оформления. Причем можно будет все это так же включить в ассортимент. Мол посмотрели как выглядит – купите и попробуйте сами, - предложила она. В принципе, это было рассчитано в большей степени на туристов, чем на местных жителей.

- Да, пообедать можно и снять комнату тоже. Тут есть небольшая чайная и кажется ее хозяин сдает комнаты на втором этаже. Пойдем, - и Яшими с Дианой вышли из

магазина, направляясь по улице в сторону чайной и обсуждая будущие планы.
