

Общие азы по чакрам

Келли Коллинз

У Келли давно была идея провести какое-то общее, вводное занятие по энергии в организме и по чакрам в нем. Потому что уж очень часто в последнее время к ней подходили ученики, которые совершенно ничего не понимали во врачевании, и просили просвятить их. И Келли была бы рада провести занятие для каждого, однако начинала понимать, что придется разорваться для того, чтобы посвятить каждому час своего времени. Ну или, если удастся извернуться ужом, и провести занятие, то всё закончится мозолью на языке и заворотом мозгов, потому что все разы она будет рассказывать одно и то же. Это даже хуже, чем быть учителем, потому что учитель каждый раз рассказывает что-то новое, но повторяется каждый год. Каждый год - лучше, чем каждый час.

Занятие было рассчитано на новичков во врачевании, те, кто уже успел в практике, вряд ли услышат сегодня что-то новое. Если вообще придут. Келли бы предпочла, чтобы не приходили и не разочаровывались лишний раз, не рисковали получить вывих челюсти от очередного очень широкого зева.

Женщина пришла к лазарет пораньше, оставила оранжевую куртку мастера на входе и заняла место в комнате, где обычно проводились лекции. В кладовой можно было найти огромное множество всяких плакатов, но она вытащила всего пару, где были изображены каналы на теле человека и чакры.

Занятие начнется 24.01. ближе к вечеру. Время в игре: около полудня, солнышко, тепло, весна.

Рут Татрис

Именно это ей и требовалось - занятие. на котором можно даже не прикинуться идиотом, а просто побыть таковым, и где все разжуют насчет загадочных чакр, каналов и прочих составляющих человеческого тела, что позволяет колдовать огни на руках, магию земли и прочие способности, что называют магией. Рут уже открыто называла себя дурой, что никогда раньше не интересовалась ни медициной, ни хоть чем-нибудь, что могло бы быть с этим связано, когда у нее была на то отличная возможность. Сейчас, глядишь, и не ловила отваливающуюся челюсть, слушая про то, как опытные целители заращивают огнестрельные раны и лишают человека застарелых шрамов. На самом деле Рут мечтала увидеть воочию что-нибудь подобное - ей до сих пор было трудно себе это просто представить - что в какие-то считанные секунды начинает расти новая кожа, закрываются рассеченные мышцы или заживают ожоги. Вот это было настоящей магией, а огонь на ладонях - фокусы.

Девушка поздоровалась с мастером, проходя в лазарет и отмечая, что пришла первая. Неудивительно - вышла пораньше, чтобы наверняка, даже отложила запланированную охоту на вечер. Рут приклеилась к тому углу, где провела всю предыдущую лекцию по странной науке врачеванию, потому что угол этот был дальним в комнате, и оттуда можно было безнаказанно держать в поле зрения все помещение. По старой привычке Рут терпеть не могла незащищенную спину и всегда старалась минимизировать вероятность, что к ней кто-нибудь подойдет

сзади. Быть может, привычка и дурная, но жизнь спасала не раз. И снова нужно было напомнить себе о том, что в монастыре безопасно и плохих людей не бывает. Просто сложно привыкнуть.

Тео Чун

Тео было даже немного стыдно, что в прошлый раз он так плохо вел себя на занятии сифу Бо, что на очередной с сифу Коллинз шел с твердым намерением все послушать и принять к сведению. Конечно, они с Дином отработали наказание, не особенно оно было напряжным, но из занятия Тео помнил разве только что-то про голубую энергию, да и то - кусками. Нужно было постараться и сегодня показать себя с лучшей стороны.

Но его мечтаниям не суждено было сбыться. Тео забыл о них тут же, как только вошел в помещение лазарета. В глаза сразу бросилась та черноволосая девушка, которая и в прошлый раз тоже сидела в этом углу. Интересно, она вообще уходила из лазарета или так тут и сидела, ожидая следующего занятия? Тео понял, что встрял в дверях, судорожно сглотнул, скомкано поздоровался с сифу и постарался найти такое место, чтобы не сильно себе сворачивать шею, когда будет смотреть на девушку. Не находилось, потому что, по всем подсчетам, логичнее всего было усесться прямо с ней рядом. Или вообще напротив, но это будет очень невежливо по отношению к мастеру. Тео печально вздохнул, поняв, что надо что-то делать и проблему как-то решать. И он решился на отчаянный шаг - он, глубоко вдохнув, прямо как перед прыжком с тумбочки в воду, развернулся и пошел прямо в тот угол, отсчитывая удары сердца с таким видом, будто шел на собственную казнь.

- Здравствуйте, - еле выдавил Тео, которому казалось, что он сейчас выглядит, как полный идиот. - Меня Тео зовут, а Вас?

Алиса Кейтлин Блэйд

Прошное занятие по врачеванию прошло для Алисы весьма уныло. Она слишком плохо разбиралась в особенностях китайского врачевания, народной медицине, да и большое количество народу заставляло её нервничать и замыкаться в себе. На это занятие, девушка решила пойти, на этот раз держа себя в руках. Надежды на малое количество народу не было, но всё же...

Как ни странно, Алиса застала в лазарете лишь двух учеников, имён которых она не знала. Кивнув им в знак приветствия, девушка побрела дальше, дабы занять место, как можно ближе к сифу Коллинз. Она не имеет права пропустить хоть что-либо из того, что будет рассказывать мастер, всё-таки, чакры - основа врачевания, а значит и знать их надо так, чтоб от зубов отскакивало.

Дин Ху

Дин думал, стоило ли идти на врачевание, когда в прошлый раз он ничего толком не понял, но все же решил, что пропускать занятие нельзя. Да и папе лучше было не попадаться на глаза в тот день, когда он в очередной день затеял что-то делать вокруг дома, чего доброго припашет работать. Так что Дин бодрым шагом, немного опаздывая, пришел в лазарет, надеясь если не с пользой, то хотя бы без вреда провести время.

И все было нормально до того момента, пока он не остановился в дверях, увидев ту самую девушку. И это было бы не так страшно, если бы с ней уже не разговаривал Тео, которому сейчас почему-то особенно сильно захотелось двинуть в ухо. Но вместо этого Дин направился к приятелю как можно более уверенным шагом, перед этим только вежливо поклонился мастеру.

- Здравствуйте, - сказал он, на этот раз кланяясь европейке, что занимала в последнее время его мысли. – Привет, - буркнул он, обращаясь к Тео. – Меня Ху Дин зовут, - вежливо представился он девушке.

Помимо них и мастера в лазарете была еще одна девушка, которая пока ничем не привлекла внимания Ху-младшего, который сейчас с замиранием сердца ждал, узнает ли он имя таинственной незнакомки, что так запала в его душу еще с прошлого занятия по врачеванию. Ради неё не грех было и полы помыть во время дежурства.

Юншэн Лю

Врачевание было еще одной наукой, которую папа знал, но о которой пока не хотел рассказывать. Юншэн постоянно приставал к нему с просьбами о тренировках, но тот говорил, что пока некогда, а общие вещи можно и на групповых занятиях послушать. Вот и приходилось бегать на все эти групповые занятия в надежде узнать хоть что-нибудь.

Сегодня Лю-младший еще и перепутал время, потому был уверен, что опоздает. Он уже сомневался, стоит ли идти в лазарет, и не пошел бы, если бы не встретил по дороге Сонгцэна. Тот согласился опаздывать за компанию, а вдвоем все же не так страшно. Типа даже если весь такой из себя правильный сын сифу Бо может задержаться, Юншэну и подавно можно.

К счастью, занятие еще не началось. Юншэн вежливо поклонился мастеру и, на пару шагов опережая Сонгцэна, зашел в комнату. Он занял место поближе к мастеру, потому что в углу уже кучковались Тео и Дин. Интересно, они уже успели достать девушку, которая там сидела? Им всем Лю-младший только кивнул, затем сел и притих, чтобы не нарываться.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн не планировал идти на занятие по врачеванию. Он засиделся за чтением «Искусства войны», вернее за поиском в книге знакомых иероглифов, а опаздывать было плохо. Мальчик просто думал погулять во дворе, пока мама не вернулась с занятия и не дала новые упражнения по каллиграфии, но тут по дороге попался Юншэн, который очень уговаривал пойти с ним на врачевание. Даже сказал, что вдвоем их точно не отругают. Сонгцэн нехотя согласился, и дальше только подгонял друга, чтобы не опаздывать на занятие еще сильнее.

В лазарет он зашел следом за Юншэном. Вежливо поклонился сифу Коллинз, тихо буркнул под нос: «Извините», затем сел возле приятеля. Кажется, они еще не опоздали.

Мама всегда говорила Сонгцэну, чтобы тот думал своими мозгами, а не слушал других, тем более сына сифу Лю. При этом у Юншэна всегда была куча интересных идей, а Сонгцэн мог разве что предложить другу позаниматься каллиграфией за компанию с ним. Или погулять вокруг дома, так, чтобы мама в случае чего сразу его увидела. Или, в крайнем случае, сходить вместе на тренировку. А Юншэн мог выбраться за ворота монастыря или пойти в дикий парк искать медведя. Медведя они так и не нашли, но было очень интересно, хоть мама и оказалась недовольна. Папа Юншэна отпускал его почти куда угодно, и было неудобно признаваться другу в том, что сам все время сидишь как будто на коротком поводке. Пу И в Запретном Городе небось и то было веселее. И в кого он вырос? В марионеточного правителя Маньчжоу-Го, потому что его вечно опекали. А принц клана Королевских Кобр должен получать больше свободы. Эту пламенную речь, отрепетированную перед зеркалом, Сонгцэн решался рассказывать только Аше Прие, но ей обычно было достаточно просто сказать: «Прия-джи, а можно я погуляю в саду?», она все равно отпускала.

Келли Коллинз

На занятие пришло всего шесть человек, и, в общем-то, Келли не была расстроена отсутствием аншлага. Потому что прекрасно помнила последнее занятие по врачеванию, тысячу вопросов всего от двух человек. А если придет десять человек и каждый задаст по десять вопросов? И все будут умные, интересные, с подковыркой... Честно скажу, больше всего Келли боялась, что попросту не сможет ответить на какой-то из этих вопросов. Пока она себя приятно удивляла тем, что все-таки отвечала.

В основном на занятии были дети, и даже Тео, который уже был у неё на вводном занятии. И все, кажется, совершенно нулевого уровня. Ну, тем лучше, никто не будет скучать и зевать. Она на это надеялась...

- Всем добрый день. Меня зовут Келли Коллинз, сегодня я буду вести у вас занятие. Но, прежде чем мы начнем, хочу оговориться: сегодня будет сухая, нудная теория, её будет очень много, поэтому, пожалуйста, все возьмите со стола листок бумаги и ручку. Как показала практика, запомнить такое количество информации за раз невозможно, так что делайте себе заметки. Всю информацию, которую я сегодня расскажу есть в книгах, но от меня вы услышите сжатую версию, всё самое главное, - в какой-то момент Келли почувствовала себя учительницей в школе, и ей это даже понравилось.

- Чтобы было нагляднее, можете смотреть вот на этот плакат. Во врачевании человек рассматривается с точки зрения энергии, из которой он состоит. Это три вида энергии - цзин, ци и шэнь. Энергия цзинь – это основа, из которой зарождается организм. Она бывает двух видов – семя прежнего неба и семя последующего неба. Первая – это та, что у нас есть в момент зарождения – особенности нашего тела и разума, заложенные от природы и полученные от родителей, то есть рост, цвет глаз, цвет волос, склонность к определенным заболеваниям, некоторые черты темперамента заложены у нас с рождения. Вторая – это то, что человек сам воспитывает в себе в течение жизни, а именно наши знания, сила, ловкость, самоконтроль – это то, что мы в себе воспитываем в течение жизни, и этим мы можем компенсировать определенные черты, заложенные семенем прежнего неба. Если говорить в терминах западной науки, то цзин прежнего неба – это генотип, то есть то, что передается от родителей, а цзин нового неба – это фенотип, то есть то,

как эти предрасположенности развиваются во время жизни. Следующий вид энергии – ци. Вы все, владея магией, умеете с ней обращаться. Она бывает двух видов – физическая, то есть тело, и духовная, то есть, грубо говоря, магическая энергия. Ци привязана к физическому телу и существует до тех пор, пока человек жив. Те, кто умеет видеть ауру, хорошо различают этот вид энергии. Болезнь, усталость и злоба трансформируют ци в ша-ци – темную негативную энергию, которая отнимает силы и плохо сказывается на здоровье. Третий вид энергии – шэнь – это духовная основа человека, то, что остается бессмертным после гибели физического тела. Все три вида считаются космическими. Пока всё понятно?

Следующий мой пост будет в субботу вечером.

Алиса Кейтлин Блэйд

Чакры и энергия! Всё то что доктор прописал! Алиса никогда ещё так не радовалась "сухой и нудной теории". Ручку и дневник для заметок она притащила заранее, осознав после тренировки с Шэн Бо, что запомнить столько информации нереально. Итак, началось... Три вида энергии. Бла-бла. Небесные семена. Бла-бла. Алисе очень понравилось, как сифу провела аналогию с европейскими словами. Дальше рассказывали про ци... Джо недавно спрашивал сестру, знает ли она что-то, но девушка не знала. Зато теперь, она всё ему расскажет и покажет. Ещё и скажет: "Как можно было этого не знать!?". Приятно было осознавать, что она в чём-то превосходит брата... В конце добавили про шэнь - душу...

Значит, цзинь это биологические и психологические особенности, как врождённые, так и приобретённые. Ци - энергия в обычном понимании человека, то есть, если можно так сказать, духовная и физическая сила, с помощью которой человек выполняет всякие действия. Шэнь - душа. Ничего сложно... Только вот что означала эта космичность этих видов энергии, Алиса не понимала.

Рут Татрис

Не успела Рут пристроиться в своем углу, покрыться прахом времен и прорасти мхом, чтобы в таком комфортном состоянии провести все занятие, лишь изредка выглядывая из своей норы на свет божий, чтобы уловить что-нибудь из той информации, что им выдадут, как ее буквально выдернули из задумчивости. да не кто иной, а тот самый темноволосый паренек из кучки прочих, что вероятно, были детьми здешних мастеров.

- Здравствуй, Тео, - вежливо поздоровалась Рут, понимая, что дети - милые и нежные существа, от которых потом приходится спасаться бегством, особенно если они взяли за идею провести с тобой как можно больше времени. Но Рут любила детей, особенно вот таких, любопытных и живых, которые начинают нервно заикаться и краснеть в твоём присутствии. Было в них что-то такое непосредственное и уютное, что бывает только у детей - со временем они растеряют это ощущение невинности и легкости, превращаясь во взрослых, которым ни до чего и ни до кого нет дела. И тут в лазарет посыпали дети, как грибы после дождя. Татрис не успела представиться, как ее окружили и стали требовать ее имя. - Привет, Дин. А я Рут, я недавно в монастыре и еще никого тут не знаю.

Мастер начала занятие, и Рут замолчала, чтобы не гневить женщину, которая в представлении Татрис была едва ли не небожительницей, несмотря на то, что звали

ее вполне по-обычному - Келли Коллинз. Но люди, умеющие лечить, явно не простого склада ума и не простой души, раз могут так влиять на человеческое тело. Обычным смертным это точно не под силу. Но пришлось таки выйти из своего угла, чтобы захватить себе и своим новым знакомым по листу бумаги и карандашу. Это было неплохим началом, потому что запомнить всю теорию с первого раза девушка точно бы не смогла. А ей это было просто необходимо.

Тео Чун

Принесла нелегкая Дина. Тео недобро покосился на приятеля, когда тот практически подлетел следом и тоже назвал свое имя, но все-таки поздоровался с Дином. Раньше Тео никогда не чувствовал такое желание оказаться впереди друга. Нет, такое, конечно, случалось, но сейчас все было намного серьезнее. Хотелось сказать ему чтобы он шел дальше, не задерживался тут и вообще....шел бы мимо себе и не мешал. Ему хотелось познакомиться с новой обитательницей поближе, узнать ее лучше, задать ей стотысячмиллионов вопросов, чтобы потом похвастаться перед другом, что он узнал не только ее имя, но и еще что-нибудь интересное, а теперь весь этот план шел насмарку.

Но она представилась, и имя девушки показалось Тео таким красивым, что он едва не пропустил начало занятия. Младший плюхнулся прямо там, где стоял, чтобы не отходить далеко от новой знакомой и постарался вникнуть в то, что говорила сифу Коллинз. Сначала было про три вида энергии, и Тео ничего в этом не понял, но, если честно, не особенно и старался. Ему казалось, что потом будет интереснее, когда сифу будет рассказывать про чакры, ведь он про них уже что-то знает. И сейчас его мысли заняты были немного другими вещами, чем всякими энергиями ци, ша-ци и прочими. То есть Тео старательно думал о том, что сделать еще, чтобы девушка обратила на него внимание.

Разговаривать вслух Тео опасался - свежо воспоминание, как сифу заставила потом мыть полы, но Тео все-таки учился в настоящей школе и знал как минимум способов пять обмануть учителя. Естественно, обмануть нынешних мастеров, которые все владеют то ментальной магией, то телекинезом, то еще чем-нибудь - очень сложно, но уж не грех рискнуть. И Тео, получив от прекрасной обитательницы с прекрасным именем Рут листок бумаги, решился использовать его не совсем по назначению. То есть он, опустив его на пол, быстро написал на нем "А Вам нравится в монастыре?", после чего постарался как можно незаметнее передвинуть листок в сторону девушки.

Келли Коллинз

Всем всё понятно. Ну, по крайней мере, вопросов не было. А так, либо она объясняет ужасно и никто ничего не понял, но молчат и стесняются, либо объясняет наоборот хорошо. И очень хотелось надеяться на второй вариант.

Но, раз, вопросов не было, значит можно продолжать лекцию.

- В центре находится Сушумна-нади – это энергетический канал, который совпадает с позвоночником, затем поднимается вверх к макушке головы. По его бокам находятся еще два энергетических канала, Ида-нади и Пингала-нади. Ида - правый, Пингала - левый, они отвечают за активность человека. Ида - канал луны, Янь, он отвечает за сон, отдых, пассивных. Пингала - канал солнца, Инь, отвечает за активность, бодрствование, возбуждение. На них можно влиять, к примеру, если

усилить энергию Иды-нади, то человек может проспать несколько суток. И наоборот, если усилить Пингалу, то человек может не спать несколько дней и совершенно не чувствовать сонливости. Чаще всего "разбалансировка" в каналах выражается в ненормальном желании спать или нежелании. Например, человек может не спать сутки и даже больше, а затем лечь в кровать и ворочаться, без возможности сомкнуть глаза. Вот это серьезный перевес в сторону Пингалы. А бывает так, что человек спит больше двенадцати часов и не может выспаться. Это перевес в сторону Иды. Но редко бывают такие серьезные расстройства. Даже банальная бессонница является показателем неравновесия в Иде и Пингале. Внешне определить это сложно, потому что круги у человека могут быть просто потому, что он не выспался, к примеру, ложится поздно, а встает рано. То есть нет как таковых симптомов. Это просто проявляется в проблемах со сном. А как устранить... В нашем теле есть энергия, которой мы управляем, и которую можем перемещать, как нам угодно. Как мы чувствуем чакры, так можем почувствовать энергию в каналах, понять, где её больше, а где меньше, и попытаться перегнать из одного канала в другой, чтобы уравновесить. Есть вопросы?

Женщина сделала паузу и обвела всех присутствующих взглядом. Затем на всякий случай указала рукой на плакат с изображением чакр и каналов, чтобы было нагляднее.

[плакат](#)

Келли Коллинз

Келли обвела учеников взглядом и провела ладошкой по волосам. Все молчали, похоже, вопросов не было, и женщина не знала, радоваться этому или наоборот грустить. Торопиться ей, в общем-то, было некуда, да и вопросы не сильно влияли на время занятия, но эти вопросы служили залогом того, что ученикам интересно, и что они пытаются понять. Потому что вопросы в любом случае должны возникнуть. Наверное. Нельзя же утверждать, что она как-то идеально рассказывает.

- Пингала начинается в Свадхистхане, пересекается в Аджне и уходит в Сахасрару, но уже с противоположной стороны. Ида берет начало в Муладхаре, также пересекается в Аджне и выходит в другую сторону, чтобы вернуться в Сахасрару. Сушумна расположена вдоль позвоночника, а две остальные идут как бы впритирку с двух боков. Естественно, анатомически их в организме не найдешь - нет никаких ни русел, ни каналов как специальных образований. Ровно как и чакр тоже анатомически нет - это просто скопления энергии. Перекосы лечатся грамотным распределением энергии. Вся энергия распределяется через Анахату - сердечную, так как ее энергия нейтральна для организма, и именно от сердечной чакры идет энергия врачевания, - пока Келли объясняла, как размещаются в организме каналы, она рукой показывала чакры, что откуда выходит, куда входит, и что пересекает.

- На Сушумне располагаются семь чакр. Если человек здоров, энергия тела находится в равновесии, за которое отвечает Анахата – Сердечная чakra. Остальные шесть чакр можно разделить на пары с противоположной энергией: красной Муладхаре соответствует голубая Вишуддха, оранжевой Свадхистхане – фиолетовая Сахасрара, желтой Манипуре – синяя Аджна. Если какая-то из энергий находится в избытке, вторая оказывается подавленной. Если нарушение слишком серьезно – оно доходит до области Анахаты, подавляя её функции, а именно она

отвечает за дыхание и кровообращение – те функции, без которых невозможна жизнь. Однако чрезмерная активность чакры, либо её слабость, не обязательно призраки физического домагания. Перевес в энергии может возникать от каких-то психологических проблем, например от неуверенности в себе, а так же от сильных эмоций, вроде страха, ревности или зависти. Помимо самой чакры в соответствующий ей цвет окрашены органы и системы, которыми управляет её энергия. Также в эти цвета окрашена энергия врача, когда он лечит то или иное заболевание. Если с этим разобрались, я начну рассказывать про чакры.

Рут Татрис

Листок оказался очень кстати - девушка тут же принялась рисовать схему человека со всеми его каналами и чакрами, расположенными внутри фигуры. Конечно, получилось у нее несколько стилизованно, но по крайней мере понятно, хотя бы для нее самой. А раздавать свои записи Рут не собиралась, не для того их писала. Все эти сушумны, нади и иды казались если не бредом сумасшедшего, то точно его фантазиями - причем Татрис сказалось, что сумасшедшая тут именно она, отчего ей и мерещатся всячески чакры и нади. Что, впрочем, не помешало ей таки зарисовать предоставленную информацию на одной половине листа, а на второй - записать все то, что она успела записать перед тем, как ее отвлекли.

Рут краем глаза взглянула на пододвинутый ей листок - и не поняла ни черточки из того, что там было написано. Ей очень не хотелось отвлекаться от лекции, но и осаждающая парнишка она тоже не спешила, поэтому только нарисовала на его листке жирный знак вопроса и пожала плечами, давая понять, что абсолютно не понимает написанного. Как выяснилось, разговорный китайский очень сильно отличается от письменного, ей бы хотя бы здороваться научиться по-китайски правильно, чего уж там говорить о письме. Или о чтении.

Огромного труда стоило следить за всей информацией, при этом наблюдать, кто куда впадает, что из сего начинается и как это все регулируется. И еще ей очень было интересно - как именно все это делать. Не говорить же про себя "Энергия, в бой, вон там что-то не то". есть ведь какие-то методики, которые все это как-то распределяют и поправляют, вот как раз они-то и были самым животрепещущим вопросом во всей этой магии - как заставить энергию работать? Кажется, в монастыре все поголовно знали, как это делается. Рут подумала, что она - болван. Неисправимый идиот. И поэтому промолчала, облизав губы и не став задавать никаких вопросов. Будем считать, что она разобралась.

Тео Чун

Тео едва не чертыхнулся вслух, когда получил ответ в виде вопросительного знака. Вот дубина, не подумал ведь, что китайский язык может быть для нее чужим, и она его совсем не знает. Он быстро притянул листок к себе и внизу под иероглифами подписал уже перевод на английский, сделав одну или даже две незначительных ошибок. Английский был для Тео вторым родным, но говорить на языке и писать на языке - это разные вещи. А все, что касалось правописания, Тео старательно игнорировал. Впрочем, он игнорировал любые правила, задания и упражнения, касающиеся школы.

Закончив писать, он снова протянул листок Рут, сам при этом пытаясь делать очень

убедительный вид, что он слушает, внимает сифу и даже что-то там запоминает и записывает. Она ему уже про это рассказывала, правда не так подробно, и Тео даже еще что-то помнил, хотя и смутно. Он не любил всю эту теорию, ему казалось, что легче будет осваивать сразу практикой - ведь так запоминается лучше. Ведь зачем ему врачевание в теории, если его нужно применять только на практике? И тем более не любил все эти введения и основы, ему уже хотелось узнать что-нибудь конкретное, например, как лечить царапину. Или вырастить новую руку. Вот это было бы очень интересно, и могло бы пригодиться в будущем. А не то, где расположена ида или пингала. И так понятно, что где-то в теле человека.

И Тео сейчас больше интересовался ответом Рут, чем тем, какого цвета чакры и как ими лечить. И ему почти не было стыдно.

Алиса Кейтлин Блэйд

О боги, сколько разных странных слов было в речи сифу Коллинз! Сушумна-нади, Ида-нади, Пингала-нади, Свадхистхана, Аджна, Сахасрара, Муладхара, Анахата, Манипура, Вишуддха... Кажется все эти слова происходили из Индии, во всяком случае так вспомнилось Алисе.

"Извращенцы" - обиженно подумала она.

И ведь действительно, всем жилось бы проще если бы всё называлось более, так сказать, произносимо. Но занятие было не по языкам, а по чакрам и обращать внимание стоило не на название, а на содержимое. Карандаш забегал по пергаменту, вырисовывая и выписывая все эти странные слова и, естественно, сам плакат.

Небольшое объяснение касательно Иды и Пингалы оказалось весьма увлекательным. Единственное, что осталось малопонятным - управление своей энергией. Алиса, к примеру, никогда никакой своей энергии не чувствовала и тем более не могла ей управлять. Это ж насколько крутым надо быть, чтобы переливать энергию туда сюда... Да и как? Силой мысли? Наклониться чуть посильнее, что бы гравитация сделала всё за тебя? Непонятно... Наверное, следовало бы задать вопрос, но девушка решила, что это не относится к основной теме урока, а если и относится, то вскоре будет разъяснено. Как ни странно, не только Алиса не решалась задавать вопросы - пауза, сделанная сифу Коллинз, так и осталась незаполненной.

Дальше шли рассказы о том, как что и куда идёт... Объяснили бы ещё "зачем", было бы прекрасно. Алиса перерисовала плакат, обозначила ключевые точки циферками и выписала их с обозначением, что есть что. При этом она слушала вполуха, воспринимая самое важное, к примеру, отсутствие чакр в анатомическом виде, или то, что Анахата очень важна. Дальше следовали уже общие вводные о чакрах. Где, как называется, какой цвет, с кем противостоит. Тут тоже стоило отметить, о том, что активность чакры не означала недомогание, а нередко означала сильные эмоции. То есть, наоборот, об эмоциях она уже поняла, а вот о том, что по чакре можно судить о проблемах со здоровьем, она не знала...

Келли Коллинз

Пока занятие проходило, вроде бы, неплохо. Самое главное про общее строение человека с точки зрения врачевания она рассказала, так что пришло время

рассказать про чакры. Их было семь, так что сегодня должно было прозвучать это "есть вопросы?" ровно семь раз. И Келли всё-таки надеялась, что, в отличие от того, что происходило до этого, вопросы всё-таки появятся.

- Не забудьте записывать, что я вам рассказываю. Вы действительно вряд ли что-то запомните, если не запишите. Уже завтра информация про чакры смещается в голове, и толка от занятия не будет.

- Самая первая чакра - Муладхара. Находится в основании позвоночника. Это – чакра выживания, отвечающая за реакции драки или бегства, отвечает за адреналин. Она наполняет энергией и агрессией, её энергия горячая и упрямая. Красным цветом лечатся повреждения мышц и костей, анемия, озноб, упадок сил. Её энергия может сильно навредить при лихорадке, агрессивности и воспалениях. Логика использования этой энергии такая – если состояние можно вылечить, усилив организм – можно обращаться к Муладхаре, если усилится и опасность – красный цвет использовать нельзя. Например, человек болен простудой, у него воспалено горло, насморк, повышена температура. Эта болезнь связана с тем, что организм заражен аденовирусом. Если состояние усилить – повысится температура, усилится воспаление и вирус окрепнет. Значит, красный использовать нельзя. Если пациент ранен и потерял много крови, он ослаблен, бледен и его знобит от слабости и кровопотери – красный цвет поможет восстановить кровь и придать силу мышцам. Но, если не остановить кровотечение в ране – можно ухудшить кровопотерю, это опасно.

Красная энергия поможет при обмороке, вызванном голодом или усталостью.

Красная энергия применяется при пониженном давлении, мышечной слабости, истощении, параличах, обморожениях, малокровии и ухудшает состояние при лихорадке, высоком давлении, спазмах, густой крови, склонной к формированию тромбов. Она же усиливает кровотечение в ранах и язвах, с помощью неё можно вывести человека из обморока.

Если сильно преобладает энергия Муладхары, возникает ощущение тяжести и жара во всем теле, при этом не хватает воздуха. Могут быть проблемы с речью. Она первой загорается при рождении, она же первой гаснет в момент смерти. Есть какие-то вопросы? Могут переходить к следующей?

Рут Татрис

Завтра с утра...По скромному мнению Рут информацию у нее начала смешиваться уже сейчас, и даже беглый просмотр уже сделанных записей не помогал возобновить последовательность всех полученных сегодня знаний. Иды, Нади, Пингалы, Сушумны, Муладхары, чакры, прочие новообразования человеческого организма, которые не рассмотришь невооруженным взглядом - откуда все это берется и что за что отвечает - в этом придется разбираться не просто весь вечер, а еще и всю последующую жизнь. Права была Рут, когда считала, что вся эта магия - не для нее. Она ценит то, что можно пощупать, увидеть, услышать и оценить. Она ценит материальное, а не эфемерное. Прагматизм в ней глубоко пустил корни и покрылся плесенью и мхом. как старый замшелый камень, требующий. чтобы в ее мире все было максимально реалистично. Стрела в спину - это реальность. Нарушения в Муладхаре - это уже из разряда чего-то фантастического.

"Нравится", - коротко ответила Рут на повторно протянутом ей листочке, попутно исправив пару мелких ошибок в словах и сделав это исключительно неосознанно,

чем из реального желания обидеть приветливого парнишку. Потом подумала и продолжила: "Только я ничего не понимаю во врачевании. А тебе здесь нравится?"

Невежливо было переписываться на занятии, Рут это еще смутно помнила из тех правил поведения, что пыталась привить ей мать, но по той причине, что она никогда не училась в школе, как таковой, Татрис не стала заострять на этом внимание. Если бы она шепталась - это было бы еще более невежливо, а так хотя бы сохраняет блаженную тишину, нарушаемую лишь голосом сифу Коллинз. Но все-таки нужно вернуться к чакрам - тема-то непростая.

Тео Чун

Тео едва не сгорел от стыда, когда получил обратно листок с ответом и исправлениями. хотел было обидеться, но как-то не обижалось, и симпатия к новой знакомой казалась сильнее желания обидеться и больше с ней не разговаривать. Да еще и ошибки-то какие глупые, ну...Не мог проверить еще раз перед тем, как пересылать записку. Тео почувствовал, как у него начинается идиотски пылать шея, постепенно краснея и распространяя вокруг себя нестерпимый жар. Или ему просто так казалось. Он вообще глупо краснел - не лицом, а шеей, и это казалось Тео ненормальным. Нормальные люди краснеют щеками, а он как-то...ненормальный, одним словом. Все у него не как у людей.

На первую часть записки Тео просто не знал, что ответить, потому что и сам ничего не понимал во врачевании, но и не видел в этом ничего ужасного. У него была мама, к которой, если что, можно было обратиться за советом, и она бы все объяснила и разжевала так, что понял бы даже совсем маленький ребенок. Сифу Коллинз тоже объясняла хорошо, но уж больно сложно, так что младший начал уставать от сложных названий и терминов. Впрочем, он не особенно прислушивался, так, вылавливая из основной массы что-то отдельное. В итоге в голове у него была огромная и густая каша из всего подряд.

"Ага. Я тут родился" - на этом фантазия Тео иссякла, и он пока не стал пододвигать листочек Рут, чтобы придумать еще что-нибудь захватывающее. Как назло не придумывалось. и мальчишка начал уже страдать. что общение застопорилось. Чего бы такого у нее спросить интересного. Откуда она - глупо...Чтoе й нравится - слишком откровенно... Зачем она в монастыре - это уже совсем финиш. пришлось задумчиво начать грызть карандаш - вдруг поможет.

Алиса Кейтлин Блэйд

Начался детальный обзор каждой чакры и первой в списке оказалась Муладхара. Информация, рассказываемая сифу Коллинз, была вполне полной, и вопросов по всему рассказанному не возникало, поэтому Алиса сконцентрировалась на записывании. Две колонки, «плюсы» и «минусы» оказались заполненными буквально за пять минут. Ещё пять минут, и тема Муладхары закрылась. Во всяком сифу попросила вопросов, которых у Алисы, к примеру, не было вообще. Понимала бы она теорию чакр, может, появились бы и вопросы, а так...

Американка слабо понимала всю эту систему. То есть, вообще, зачем нужны чакры? Мог бы человек существовать без них? По каким законам энергия в чакрах ведёт себя? Это наверное была бы очень долгая лекция и, вполне вероятно, непонятная

для Алисы, да и вообще для уроженцев запада никогда не имевших дела с культурой Китая или Индии, или кто там всё это придумал.

Келли Коллинз

Келли аж растерянно почесала щеку, когда вопросов в очередной раз не обнаружилось. Конечно, дело могло быть в том, что все ученики - новенькие, с врачеванием до этого знакомы не были, вот и не могут нормально сформулировать вопрос. То есть, им бы запомнить то, что она говорить, а не придумывать вопросы. В конце концов, сухие факты чаще всего остаются без глубоких вопросов, а именно ими она сегодня раскидывалась направо и налево.

- Оранжевая Сватхистхана. Она расположена в крестце. Отвечает за всю воду в теле, также связана с половой системой. Оранжевая энергия теплая и действует намного мягче красной. Она хорошо тонизирует, и как раз при переутомлении если нужно срочно восстановить силы подходит лучше, чем энергия Муладхары. Оранжевая энергия используется в лечении циститов, нефритов, нарушениях лимфатической системы, отеках, повышенного давления, вызванного нарушением работы почек, - женщина с некоторой опаской взглянула на детей, потому что ей не очень хотелось объяснять детям, что такое циститы и половую систему. На занятии с Тео она подобрала слова так, чтобы лишних вопросов не возникало, но здесь, помимо маленьких, были ещё взрослые ученики, а им про пестики и тычинки объяснять было бы уже поздно.

- Также она лучше других подходит для заживления переломов костей. И, конечно, отвечает за огромное количество процессов, связанных с беременностью, кормлением грудью и половой жизнью. Вода в нашем теле связана ещё и с солями, от соотношения которых зависит все, начиная с клеток и заканчивая костями. Энергия Сватхистханы лучше других помогает восстанавливать кости, потому что эти ткани содержат особенно много минералов. Муладхара слишком агрессивна, она лучше подходит для мышц, лечение костей вызывает сильную боль. Оранжевый нельзя использовать при воспалениях органов, связанных с зоной Свадхистханы – селезенки и все той же мочеполовой системы, усиление энергии этой области усилит и болезнь. Она хорошо помогает при депрессии и позволяет легче воспринимать что-то новое. Наше тело наполнено водой, и на эту воду можно воздействовать энергией Сваттхистханы. Если воды много, она приводит к отекам, создает нагрузку на почки и сердце, повышает давление, если мало – она ведет к слабости, ускоряет старение тканей, замедляет выведение из организма вредных веществ.

Алиса Кейтлин Блэйд

Как-то так.

Рут Татрис

Тезисно записывая информацию о второй чакре, название которой она бы не смогла выговорить с первого, да и со второго тоже, раза, Татрис не могла отделаться от ощущения, что ей вроде бы все понятно, но что-то при этом она упустила. Что-то очень важное, с чем потом она непременно столкнется, но будет не в состоянии разобраться самостоятельно. По закону подлости именно это с ней и произойдет в самый неподходящий момент. Девушке хотелось быть готовой хотя бы к этому. Рут

оглянулась по сторонам и, поняв, что никто не собирается задавать вопросы, решила все-таки проявить смелость и так показаться полным идиотом во врачевании. Да и разве освещение азов - не то ли время, когда нужно задавать идиотские вопросы?

- Вот мы говорим, какая чакра за что отвечает и что цветом этой чакры лечить, - Рут показалось, что от собственного косноязычия она сейчас удавится. Подумать легко, сказать - сложно. Особенно когда понимаешь о силе только половину сказанного. - А как понять, что нарушение именно в области этой самой чакры? С ней самой что происходит в этот момент? В ауре что-то отображается?

Даже ауру вспомнила, вот молодец. Все-таки не зря пыталась что-то понять из прошлых объяснений сифу Бо - той беловолосой женщины, которая так лихо разбиралась во всех этих сложных названиях, что аж зависть брала. Рут вообще был интересен сам процесс, как это все происходило и почему работало именно так. Суть естествоиспытателя в ней до конца не угасла, изредка напоминая о себе внезапными вопросами и непреодолимым любопытством. При том, что любопытной Рут не была вообще, предпочитая лишний раз пройти мимо, чем сунуть нос не в свое дело. Целее будет.

Тео Чун

Тео откровенно страдал. Вопрос не придумывался, слова сифу Коллинз, к которым он даже начал прислушиваться, понятнее не становились, так что младший был близок к отчаянию. Почему все люди придумывают какую-то ерунду, вроде "как в три движения залечить сломанную кость" (кстати, как? одной оранжевой энергией? и все, и нет проблем?), но при этом никто никогда не пишет книг о том, как разговаривать с девушкой, которая тебе нравится и вообще как себя с ней вести? Что за однобокое такое развитие? Тео считал, что книги на тему общения с противоположным полом были бы гораздо полезнее всех остальных, например, намного полезнее учебника по китайской литературе или учебника по математике или даже физике. Не говоря уж про геометрию, которую Тео не понимал от и до, ограничиваясь лишь одной теоремой Пифагора. Зато с ее помощью он мог доказать что угодно и подогнать любую задачу к правильному ответу.

Вопросов у Тео, естественно же, не было. К концу рассказа про Свадхистхану он опять вернулся к обдумыванию своего собственного вопроса к Рут, поэтому половину снова пропустил мимо ушей, не чувствуя по этому поводу никаких угрызений совести. В конце концов, никто от него не ждет того, что он вот прямо сейчас побежит сходу в лазарет лечить всех несчастных и обездоленных. да его никто туда и не пустит, иначе он угробит тех, кто еще по какой-то причине жив и трепыхается. Тео был добрым, но, к сожалению, не очень умелым.

"Мне нравится Ваше имя, а что оно значит?" - в итоге дописал Тео, едва сдерживаясь от того, чтобы не сжечь листок до самого пепла, и протянул его девушке. Гений-романтик 80 уровня.

Келли Коллинз

- Если в физической ци, то есть в нашем теле, есть какие-то проблемы или болезни, значит чакра, которая отвечает за область, в которой проблема, будет тусклее

остальных. Однако в тебе есть противоположные чакры, то есть, если одна более яркая, другая тусклее. Например, если мы занимаемся ментальной магией, синяя чakra ярче, а желтая чakra, которая противоположна ей, она тусклее, чем обычно. Но к чему я это говорю... Если в теле болезнь, то чakra просто будет тусклее, это не отразится на противоположной чакре. Конечно, случаев может быть очень много, яркость и тусклость зависят от огромного количества факторов, но чаще всего именно так, как я сказала, - ну наконец-то, у кого-то появился вопрос! И Келли надеялась, что она ответила на вопрос достаточно развернуто.

- Следующая чakra - Манипура. Она расположена в солнечном сплетении и связана с энергией Огня. Её энергия желтого цвета. Манипура отвечает за обмен веществ, начиная с клеток и заканчивая всем телом. Её энергия поддерживает всю пищеварительную систему, включая печень, поджелудочную железу, желчный пузырь и частично селезенку. Также она связана с жировыми тканями в организме. Жир нужен для того, чтобы в нем утаивались некоторые виды витаминов, например, А и Д. Также он отвечает за поддержание температуры тела и защищает внутренние органы. Например, передняя поверхность брюшной полости выстлана специальной жировой прослойкой – сальником, который при ране живота или повреждении какого-то органа закрывает место повреждения. При нехватке жировой ткани в теле возникает слабость, сонливость, нарушение внимания и общие нарушения обмена веществ. Энергия Манипуры ускоряет обмен веществ. Если направить её на рану, она заставит клетки быстрее делиться и восстанавливаться, она же ускорит выведение всего ненужного из раны. Если использовать её при расстройстве кишечника, она только ухудшит состояние. При истощении она заставит тело тратить жизненно необходимый жир, например тот, что поддерживает внутренние органы. При избыточном весе она позволит вывести из организма ненужное. Она помогает избавиться от ненужного и усвоить нужное, как в сознании, так и в теле. Манипура – чakra прикладного рационального мышления, она помогает бороться с иллюзиями. Она может согревать, а может и разрушать. Помогает бороться с ядами.

Женщина замолчала, чтобы дать ученикам записать и уложить в голове такой большой объем информации. Вот только взгляд зацепился за маленькую бумажку, которую Тео протягивал Рут.

- Тео, расскажи пожалуйста нам всем, что такого интересного ты написал Рут, - в эту секунду она почувствовала себя самой настоящей учительницей. Но потом утешилась тем, что она - женщина, а женщины существа очень любопытные.
