

Мастер-класс по Магии Земли: Найди клад

Банкей По

Для мастер-класса по Магии Земли медведь решил не готовить ничего скучного и заумного. Никаких докладов, никаких умных размышлений о смысле магии или о том, как найти в себе основание и устойчивость. В магии практика - лучший учитель, особенно если для практики брать самые базовые техники, усложняя задачу для тех, кому покажется слишком просто. Так он и планировал поступить.

Погода последние дни выдалась для осени удивительно теплой и солнечной, потому занятие вполне можно было устроить на свежем воздухе. Накануне Банкей прошелся по площадке и зарыл в твердой породе две дюжины маленьких деревянных коробочек, в каждой из которых была спрятана маленькая золотая монетка-медальон с иероглифом земли. Приз для тех, кто сможет выполнить сегодняшнее задание успешно. Коробочки были помещены в небольшие каверны, примерно полуметрового размера, на глубине от полуметра до четырех метров и разбросаны по всей площадке, чтобы участникам не пришлось толпиться на одном месте.

В назначенное время По ждал желающих, сидя на здоровенном валуне, поднятом прямо из площадки. Убедившись, что собрались все, кто хотел прийти и был способен сделать это вовремя, медведь поднялся и погрузив валун обратно в каменную породу, начал занятие.

- Доброго дня и хорошей погоды всем нам, - произнес он, обведя всех собравшихся взглядом, - сегодня мы с вами будем практиковать и развивать свои способности чувствовать землю, по которой столько ходим. Задание будет довольно простое, а тем, кто его выполнит успешно и точно, достанется даже небольшой приз. Собственно, призы у вас под ногами прямо сейчас. По всей этой площадке. Разойдитесь по площадке, чтобы не мешать друг другу, и прислушайтесь к твердому камню, на котором мы стоим. Ваша задача - найти в этом камне пустоты, в которых спрятаны ваши призы. Если вы сможете достаточно точно указать, где находится клад, я помогу вам извлечь его, хотя можете прежде попробовать сделать это сами. Успешно нашедший клад может быть свободен. На все про все даю полчаса времени.

Мастер-класс отыгрывается одним постом. Уровень владения - до Послушника включительно. В посте необходимо описать, как персонаж пришел на занятие, выслушал задание, как его выполнил (или не выполнил). Старайтесь в отыгрыше уделить больше внимания ощущениям и эмоциям персонажа, чем его действиям. Если персонаж недостаточно опытен в Магии Земли, чтобы поднять клад самостоятельно, разрешается отписывать помощь Банкея.

Мастер-класс продлится до 20:00 четверга 10.09.

Поздоровавшись и поклонившись, Стивен выслушал задание. На этот раз к мастер-классу по магии земли он как следует подготовился. Правда, теоретически - просидел в библиотеке достаточно долго, чтобы понять, что это за магия, что требуется и на что обращать внимание в первую очередь.

Отойдя в сторону, чтобы не мешать остальным, мальчик приступил к поиску пустот. Он знал, что нужно слушать и чувствовать землю, поэтому, присев на корточки, коснулся земли открытыми ладонями. Так, по идее, ему будет легче ощутить, где располагается искомое место. Стивен старался изо всех сил, зажмурив глаза и упершись руками в землю, он слушал стихию. Но ничего не слушалось, только руки грязными стали. Может, он не в том месте ищет?.. Мальчик сдвинулся немного вправо и попробовал ещё раз. И снова ничего такого. То есть вообще ничего.

Стивен закусил губу. Ну как же так, другие же могут, значит, и у него должно получиться! Он слепо шарил руками по земле, не подумав о том, что такими методами он легко поранится. Однако эффект неожиданно был, но совсем не тот, на который рассчитывал. Откликнулась не земля, откликнулся воздух - мальчик явно почувствовал, что под землей пустота, наполненная воздухом. И, конечно, призом, но... Во-первых, как его извлечь? Может, можно как-то воздух позвать к себе и тогда он пробьет землю, но Стивен сомневался, что это возможно. По крайней мере, он точно не сможет. Во-вторых, приза он не заслужил. Он так и не сумел ничего. Мальчик поднялся на ноги, отряхнул ладони и отправился честно признаваться:

- Сифу По, я нашел пустоту, но не при помощи магии земли. Я случайно использовал магию воздуха... - Стивен виновато опустил голову, уставившись в землю.

Эхан Мирс

На этот мастер-класс по магии земли Эхан шел с надеждой, что в этот раз у него все получится. На прошлом мастер-классе по этой стихии, он вообще воспользовался другой способностью, так что вряд ли его можно считать успешным. Занятия проводил мастер Банкей По, он ждал учеников, сидя на здоровенном валуне. Эхан поклонился учителю. Когда все собрались, мастер поприветствовал учеников, встал с валуна, и погрузил его в землю. В этот момент Эхану почему-то показалось, что он не сможет сделать так никогда. От этих мыслей градус его настроения значительно упал, но слова мастера По про приз зажгли в нем искру интереса к происходящему. Задание в принципе было похоже на предыдущий мастер-класс, в нем тоже надо было почувствовать, услышать землю. Правда вторая часть задания требовала манипуляций с землей, но это скорее для тех, кто хоть что-то может в магии земли, то есть явно не для Эхана. В этот раз Эхан хотел выполнить задание по честному. Отойдя от других учеников подальше, Эхан подумал: *«Пора пробывать»*.

«Раз землю вроде надо услышать, то зрение наверно будет меня только отвлекать», подумал Эхан, закрывая глаза. Эхан попытался сосредоточиться на земле, но по его собственным ощущениям, у него это не слишком хорошо получалось, а если точнее то не получалось совсем. Возможно стоит попытаться сосредоточиться не на земле, а на собственных силах, например, на чакре Муладхаре, благодаря которой можно воздействовать на землю. Эхан попытался почувствовать энергию в чакре и на какой-то момент ему даже показалось, что у него получилось. Но видимо это была только иллюзия, потому что сколько Эхан не пытался, у него не получалось вызвать это же чувство. Когда занятия закончились, Эхан поблагодарил учителя Банкея за урок. Уходил же Эхан с мастер-класса по земле, уже второй раз в смешанных

чувствах, с одной стороны у него вроде что-то получилось, но с другой стоил ли этот момент всех потраченных усилий и времени. Пока Эхан не знал ответ на этот вопрос, но определенно должен решить для себя этот вопрос.

Дин Мелтон

Следуя развившейся в монастыре привычке совать свой нос везде, куда позволено, на мастер-класс по магии земли Дин тоже явился. Попробовав разные формы обучения, Дин пришёл к выводу, что мастер-классы импонируют ему больше всего: во-первых, туда можно было прийти, даже не обладая тренируемой способностью, просто попробовать; во-вторых, там не уделяли слишком много внимания конкретному ученику, - проще говоря, не стояли над душой и не капали на мозг, если что-то не получается. Хочешь совета - подойди и спроси сам, язык не отвалится.

Дин, правда, на этот раз решил обойтись без советов. А что спрашивать-то? Как обнаружить в себе зачатки магии, к которой не имел до сих пор ни малейшего отношения? В чутких руках Дина комнатные цветы умирали за считанные часы, например. К счастью, никаких цветов (и других объектов для порчи) в поле зрения не было. В поле зрения вообще был только учитель, а само задание - под землёй.

"Логично", - подумал Дин. Посмотрел на других учеников, с сосредоточенными лицами топчущих площадку, подумал ещё раз и плюхнулся на землю. Усевшись в некое подобие позы лотоса (на настоящую позу пока не хватало гибкости), парень тоже принял глубокомысленный вид и положил ладони непосредственно на площадку. Своих идей у него не было, мистического озарения что-то тоже не наблюдалось. Мило, но этого стоило ожидать. Потратить, что ли, полчаса жизни с пользой - вздремнуть?

От чудной идеи заставил отказаться мощный подзатыльник, от которого голова дёрнулась вперёд. Но открыв глаза и обернувшись, Дин обнаружил позади себя пустую площадку. Диагноз был ясен: кто-то из его кельтских друзей с горячим характером снова обнаружил рвение к воспитательному процессу. Ну, хорошо, не вздремнуть - так помедитировать. Возможно, получится достучаться до воспитателя и спросить, чего он хотел сказать-то.

На двадцатой минуте медитации Дин понял, что до транса ему далеко, как до президентского кресла. Не то чтобы он не мог сосредоточиться и сделать сознание шире, - напротив, очень даже мог, - но его всё время что-то волновало. Ученики бродили туда-сюда, и даже не звук - вибрация от их шагов отдавалась во всём теле сидящего на земле человека. Разной длительности, разной силы. К этому невозможно было приспособиться, и Дин только досадливо морщился с каждым новым импульсом. Он был уязвимым в таком состоянии и очень восприимчивым; и если ему так мешала вибрация, отдающаяся от земли, то что же ощущала земля напрямую?

Снова череда шагов. Снова дрожь, прошивающая Дина до самых костей, а землю - до второго пласта горной породы. Настойчиво, насквозь. И вдруг - провал в породе, ставший для исказившегося восприятия Дина чем-то вроде вспышки. Ослепившей его и мгновенно выбившей обратно в привычную картину мира.

Поднявшись на ноги, Дин не совсем ровной походкой дошёл до того места и положил камушек, помечая. Всё тело затекло, а зрение никак не могло привыкнуть к уровню освещения. Он не знал, сколько времени вообще так просидел, но учитель ещё не ушёл, как и ученики. По крайней мере, не все. Дин ещё раз взглянул на участок земли, под которым скрывалась пустота, и пошёл сдаваться учителю.

Найти-то полость он нашёл, но понятия не имел, как выковырять оттуда обещанный клад.

Киан Бреди

На мастер-класс по магии земли Киан отправился после мастер-класса по кинжалам, который ему очень понравился. А вот насчет мастер-класса по магии земли у него были некоторые сомнения. Не то что бы, он не верил в магию, но Киан плохо представлял себе магию стихий. Потому что узнал он о ней совсем недавно и еще ни разу не видел. В этот раз он узнал имя мастера перед занятием у других жителей монастыря. Поприветствовав мастера Банкея По, он приготовился слушать задание мастера. Когда мастер поднялся с камня, и утопил его в земле. Киан окончательно поверил, что магия земли реальна. Правда насчет того сможет ли он также у него были большие сомнения, потому что опыта в подобной магии у него не было. С другой стороны у него было знаменитое ирландское упорство, а также желание учиться новому и особенно чему-то магическому. Задание мастера было непростым, особенно для ничего не понимающего в магии земли Киана. Для себя Киан решил, что выполнить первую часть задания, он просто обязан, раз уж вторая настолько сложнее. И не по тому что его интересовал приз, а потому что он считал, что если на мастер-класс может прийти любой, значит хотя бы часть задания, он сможет выполнить, иначе это было бы бессмысленно.

Отойдя подальше от других учеников, чтобы они не мешали ему, а он им. Киан приступил к заданию. Почувствовать землю, именно так объяснял пожилой мастер. «Ну, что попробуем» – подумал Киан. Он попытался сосредоточиться на земле, и на мыслях связанных с ней, не то что бы у него не получалось, но эффекта было ноль. Спустя полчаса попыток у него так ничего не получилось. Несмотря на это, Киан знал, где были пустоты, но не благодаря магии земли, а благодаря очень острому слуху, уловившему, где прекращались вибрации от шагов учеников. Но он не видел смысла в таком выполнении задания, поэтому он не стал говорить об этом мастеру. По окончании занятия он поблагодарил мастера за занятие и ушел. Хотя Киан немного разочаровался в своих талантах, он понимал, что ничего стоящего не дается легко.

Банкей По

Найти клад получилось только у двух из четверых пришедших на занятие учеников. Впрочем, кажется и те не были этим слишком сильно довольны, да и способы использовали не совсем привычные стареющему магу. Банкей тем не менее толчком помог Стивену и Дину вытащить их находки на поверхность и вручил коробочки с амулетами, похвалив за выполненное задание. На этом занятие можно было считать оконченным. А что до оставшихся амулетов, коих насчитывалось теперь под площадкой еще дюжина-другая - ну что ж, может, кто и почувствует потом.
