

Прав... Неправ... Главное - у кого ружье!

Тецуя Такахаси

Тецуя прислушался к звуку текущей воды. Этот звук успокаивал и в то же время будоражил разум, давая простор каким-то новым, непривычно не бытовым мыслям. Да. Место - неплохое.

Что собирался сказать он тем, кто придет его послушать? Сам Тецуя недавно вернулся из путешествия, которое попыталось поменять его мировоззрение. Не вышло. А выйдет ли повлиять на мировоззрение молодежи? И другой вопрос: а стоит ли? Тецуя тихо крикнул и усмехнулся одной половиной лица. Ему-то какое дело? Он даст информацию, даст корм, а съедят ли его утята и пойдет ли им впрок - не его проблемы.

Тецуя подошел к ручью и окунул ладони в холодную воду. Приятное ощущение. С возрастом становишься не таким чувствительным к внешним раздражителям. А если твое тело еще и каждый день закаляется... Тецуя отряхнул руки, присел в свою любимую позицию - по турецки и принялся в уме насвистывать на воображаемой флейте понравившийся ему мотивчик, который он слышал не то на западе Китая, не то на Окинаве...

Мишель Рейс

Да с ума сошла. Переться на какой-то там дурацкий семинар с более чем сомнительным заголовком - к ручью, задницу морозить... спятила, точно спятила. Жаль, спросить толком некого - это сейчас нормально или все же является каким-то отклонением? Нечего сказать, хорошо распорядилась щедро отпущенным ей "выходным днем", просто потрясающе... лучше бы все-таки никуда не ходила, может быть? Нашла бы какое-нибудь более приятное времяпрепровождение, наверняка ведь нашла бы... но нет, понесло ее черт знает куда...

Мало того что вообще на это событие поперлась - так еще и первой притащилась. Повертела головой по сторонам в надежде, что какие-нибудь ученики зажались по кустам, к примеру, лапают там друг друга и стесняются показаться... Нет. Фиг. Можно было обломаться десять тыщ сто пятьсот раз. Никого в кустах не сидело. Все-таки первой приперлась. Чертовня. Ненавидела притаскиваться первой - сейчас надо вежливо приседать, здороваться, шансы, что твой приход не заметят, равны жалкому долбаному нулю...

- Здрасссте, - угрюмо буркнула Мишель, ковыряя носком кроссовка удачно подвернувшийся под ноги камень. По-хорошему хотелось эту камешку пнуть - но такие резкие движения бразильянка пока опасалась делать. Ну, мало ли - нельзя... Ох, дьявол, хоть бы быстрее еще кто-нибудь свою задницу сюда притащил, одной тут стоять совсем тошно...

Николай Триколенко

Этот день начался если не хорошо, то уж точно интересно: вернувшийся из какого-то путешествия Тецуя решил провести занятие. Интересно было, что после не совсем

удачной тренировки в диком парке японцы свои занятия называли семинарами. Да, в принципе, на тренировку прошлый семинар действительно не походил. Добираясь до условленного места, Николай пытался понять: почему так? Вроде бы о подробностях той тренировки никто не знал, да и ничего особо страшного не произошло... Наиболее логичной казалась версия, что Тецуя просто присматривается к ученикам, изучает их, чтобы, когда начнет проводить нормальные тренировки, уже иметь бо́льшее представление. Учитывая манеру Тецуи загонять учеников на своих тренировках в сложные ситуации, вполне вероятно, что так оно и было.

Выйдя к ручью, Николай немного удивился, что на занятие пришла только одна малознакомая девушка. Вроде как, Тецуя успел "засветиться" до своего отъезда, и парень ожидал видеть здесь еще и кого-нибудь из "старичков". Хотя и на прошлом семинаре их всего двое было... может боялись прочие ученики японца?

Подойдя к японцу, Николай коротко поклонился. Тецуя сидел спиной к парню, но Николай давно просек, что этот человек умеет контролировать все на 360 градусов, так что, наверняка его появление не осталось незамеченным.

- Добрый день, Такахаси сан.

Решив дальше не прерывать "медитацию" мастера, Николай отошел к Мишель.

- Привет, как жизнь?

Говорил парень тихо, и скорее ради того, чтобы скоротать время до начала тренировки-семинара. Вообще-то, он и сам бы посидел в тишине, на так было бы даже неприлично...

Анна Мишель Чарлстон

Нарушителей порядка среди молодёжи в Линь Ян Шо было немало, но некоторые ученики рвались на дежурства по собственному желанию, как только выпадала возможность. Особенно если это дежурства в столовой. В очередной раз попав к посуде, немытому полу и неприготовленному завтраку, Анна решила, что пора менять приоритеты и чаще появляться с тряпкой наперевес в других местах. Она начинала чувствовать себя лентяйкой, когда работы было мало, но когда эта работа была не очень сложной, совесть заедала окончательно.

Занятие, о котором девочка узнала накануне вечером, проходило на берегу ручья. Другие ученики отзывались о характере Тецуя не очень лестно, но англичанку заинтересовала тема урока, никак не связанная с уже привычными навыками или способностями. Поэтому сейчас она неторопливо шла к месту встречи, набираясь смелости не только для "заумного" молчания, но и для разговоров.

Мастер, несмотря на скрывающую фигуру одежду, выглядел довольно внушительно, особенно если учесть, что сама Анна размером не удалась.

- Здравствуйте, сифу Такахаси, - девочка поклонилась, после чего пожелала доброго утра двум другим, незнакомым ей, обитателям монастыря и присела у корней растущего рядом с ручьём дерева, глядя на бегущую по камням воду. *Наверное, здесь лучше всего весной.*

Олег Колоссовский

В этот день, у Олега было необычно хорошее, задорное настроение. Даже странно было. И тут он вспомнил, что какой-то мастер, не знакомый Олегу, решил объявить о некоем семинаре и самое интересное, ни по одной из магий, или навыков. Поэтому групповая беседа обещала быть интересной. А Олег. А чего Олег? Ему всегда делать нечего. И чтобы по старинке не сидеть у обрыва и не играть то на флейте, то на гитаре, можно пойти на этот "семинар".

Вот и сейчас. Полный раскрепощенного настроения, Олег, напялив капюшон, придерживая плечом гитару за спиной и играя на флейте, какой-то лёгкий военный мотивчик, веселенько и шуточно маршировал к ручью, на семинар. Обычно подобные слова, как семинар, Олег воспринимал как собрание старых бородатых и очень уж умных дядек, которые скорее всего физики-ядерщики. Но оказалось всё куда иначе, конечно, с одним старым дядькой он угадал, пусть бородатым он не был, но был старым, а это уже хоть и маленькая, но победа.

- Всем здарова! - Поздоровался русский, завершив свой военный мотивчик. - Мишель я о вас наслышан. - С лёгким поклоном отдельно поздоровался Олег. - Колюня, здарова! - Выделев Коле размашистого, доброго краба сказал маг. И тут он понял, что тут есть и ещё один человек, Олег обернулся и понял, что это девушка, по привычке прекрасная. Всё же странно, что никаких стрёмных, Олег ещё не встречал... Может тоже магия какая? Не важно. Важно то, что Олег в характерном поклоне борца с пиратами, или же наоборот слишком наглого пирата примерно четырнадцатого века, поприветствовал оставшуюся, неизвестную ему девушку. - Прошу прощения, не знаю вашего имени...Олег Колоссовский, к вашим услугам.

Закончив весь этот театр, Олег направился к Коле, всё же, из всех присутствующих, Коля - Это единственный его близкий друг. Поэтому не удивительно, что Олег почти сразу определился с выбором места между незнакомкой и Колей. Осталось только дожидаться начала "семинара".

Курук

Куда бы себя деть? Вот куда, спрашивается? Занятия посещать тупо было скучным, в библиотеку ходить - лучше убейте сразу. Что еще оставалось? Напроситься на дежурство, но кого бы ни поставили - то обязательно будет какой-нибудь враг Курука. Ибо врагов парень нажил себе немало - Николай, Влад, Терри, Макс. И это еще не полный список. Еще Лан, малявка, что он встретил в Храме. Раньше можно было спокойно общаться только с Шири, Руж, Катарой и Мэй. Сейчас же...С Катарой давно уже поссорился, Мэй вообще последнее время не видел в монастыре - уехала, что ли? Шири - тем более. Руж...Она была о нем положительного мнения, но после группового по менталке...Похоже, и она разочаровалась в нем. И вообще - у парня сейчас был особенно тяжкий период. Недавно была очередная стычка с Николаем, причем не самая успешная. Он вроде сунулся изучать магию вуду, но это ж нереально долго ждать надо будет...А мстить хотелось сейчас, пока он не построил отношения с этой японкой Юэ. Или китайкой - плевать, все на лицо равны. А еще эта стычка с Цири в храме - Курук до сих пор не отошел от шока. Теперь он боится использовать Аджну - а это значило его полную беспомощность во всем. Он боялся даже долго думать - вдруг снова активизирует эту злополучную чакру? Поэтому, надо было срочно себя чем-то занять. Вот он и поперся на какой-то

семинар какого-то Тецуи, которого он вообще в глаза не видывал. То есть, план на сегодня был примерно составлен. Как быть завтра? Хороший вопрос, но завтра может потерпеть, а жить надо сегодняшним днем.

Занятие должно было пройти около ручья. Отлично. Значит, после урока он хоть вспомнит основы водной магии. А то не развивал ее совсем - а способность проявилась еще в школе! У ручья, кстати, собралась довольно разношерстная компания - Мишель, жена Джильди, затем какая-то девочка, Николай(черт бы его побрал, чего он тут забыл?) и еще кто-то. Причем этот кто-то, очевидно, был очень хорошим другом украинца. Курук застал его, когда тот говорил " Здорово, Колюня!" и еще отвесил какой-то странный знак, наверное, знак особой, крепкой дружбы. Вот же блин. У Николая есть друзья! Которые наверняка могли помочь ему... А у Курука таких не было. И в этом вся грусть. За всю жизнь у него была парочка друзей. Но не здесь. За восемь лет он обрел, наверное, единственного друга - наставницу Шири Лю. И то - она свалила в далекую Англию и, видимо, не собиралась возвращаться. Ибо прошло без малого пять лет, как ее не было. Новую пирушку, что ли, устроить...

- Здравствуйте, сифу Тецуя, - глупо, что Северянин забыл фамилию мастера. ПРИшлось называть его как-то так. - Ну и всем типо привет. - Курук хмуро взглянул на Николая, затем на его друга(Олега) смерив того еще более уничтожающим взглядом, и сел у самого края, рядом с Мишель. - Ну я типо тут посижу, не против? - спросил парень у Мишель.

Аерин Мак-Рейн

Что может быть лучше хорошего летнего дня? Летний день, в котором можно найти хорошего собеседника. Или множество собеседников. Странно, но, по-видимому, так считал не только Аерин, но и внезапно откуда-то вернувшийся мастер, который вместо привычных занятий решил провести семинар. И не просто семинар, а семинар с вызывающей темой. Ирладнец усмехнулся, представляя сколько обожающих доказывать своё мнение людей препрутятся на это занятие. Разве он может упустить такой спектакль? Нет конечно! И Донн может хоть сотню раз называть Мак-Рейна любопытным наглым лисом, но возможность поиздеваться, хотя бы мысленно (не забыть поставить защиту. Раз, купол, два, усиление. Готово) потомок Донна упустить не мог. Да и сам лунный дедушка тяготел по таким мероприятиям. Хотя и скрывал. Но как сказал один из великих, природа тяготеет к разнообразию. Схожие люди есть, одинаковых нет. Каждый выводок мозговых тараканов индивидуален и отличается хотя бы усиком...

Пятеро. Когда Аер пришёл на семинар именно столько и оказалось пришедших. И только один знакомый ирландцу. Странно было что не было Джеммы, хотя может она только с ним ругаться любит? А так... Надо бы представиться и по возможности познакомиться с девушками. Парни обычно и сами как-то налипают в приятели, а вот более нежных созданий надо приручать и приманивать...

- Доброго всем дня! - улыбаясь поздоровался со всеми ирландец. И почти без паузы продолжил свой монолог - Рад со всеми познакомиться если кому-то интересно, то меня зовут Аерин. Надеюсь Леди будут не против моей компании? - Не дожидаясь ответа Мак-Рейн переместился в пространстве к девушкам, отдавая им шутливый полупоклон.

Мари Кэш

Что делать девочке, когда делать нечего? Не корректный вопрос? Зато жизненный, по крайней мере для Мари. Её рыцарь в последнее время был занят, хотя как сказать последнее время? День просто загруженный... Крайне загруженный можно сказать. Так что Мари решила рыцаря не отвлекать и пошла искать ещё одного своего знакомого. Олег, путешественник-музыкант, который дружит с ветром... Хорошая компания полусумасшедшей девочке, не правда ли? Лично Кэш считала что они с Олегом вполне могут стать лучшими друзьями, так что в том, чтобы пойти его поискать не было ничего страшного. Даже наоборот.

Олег нашёлся, правда он куда-то шёл и даже не заметил девочку с крокодилом. Наверное просто не подумал что она может быть в кустах. Хотя что тут такого, сократить путь к обрыву через кусты? Поня, правда, почему-то зацепился пузом. И порвался. Он часто рвался, но ей же надо учиться шить? Обязательно надо, значит это и хорошо. Практика.

Но вот то, что её не заметили как раз не хорошо. Если Олег её не видит, значит они не смогут пообщаться. А если хочется общаться, значит надо что бы он её увидел. Кое-как отцепив от веток крокодила девочка выбежала на дорогу и посмотрела в след Олегу. Покрепче перехватив Поню она уверенно отправилась следом, хотя он и успел уйти на порядочное расстояние.

Из-за того, что бедный Поня раза два-три попытался потерять лапу ("рана" разошлась, да и за камень зацепился конечностью) девочка даже упустила своего друга из виду. Но зато обнаружила ещё двух молодых мужчин, идущих в том же направлении. что и Олег. Решив что там наверняка что-то интересное, да и Олега найти надо Мари отправилась к ручью. Там оказалось какое-то собрание. А главное, там оказался Олег. Маленькая американка бросилась к воздушнику обниматься, как всегда засыпая тысячей вопросов. Заодно и рассматривая какого-то знакомого Олега, рядом с которым музыкант стоял.

- Привет, а тут что? А ты со мной поговоришь? А это твой друг? А ты меня познакомишь? А он тоже путешественник? А с ветром дружит? А остальные тоже друзья? А как может быть одиноко, если друзей так много? А тот совсем большой ддя тоже твой друг? А сколько ему лет? А он китаец. японец или кореец? А ты знаешь как их различать?

Гэри Годи

Что тут делал Гэри - непонятно. Он, в отличие от многих (если не всех) здесь присутствующих, ничему не учился и не собирался. Можно сказать, он был здесь не столько гостем, сколько задержавшимся прохожим. Тем не менее, узнав что Тецуя решил провести какое-то публичное выступление, Гэри подумал, что посмотреть на то, как японец общается с другими людьми - было бы интересно. С учетом его довольно противоречивой и не самой покладистой личности - представляло собой загадку - как его терпят слушатели?

Впрочем, вопреки первым впечатлениям, Тецуя был куда дипломатичнее, чем старался показаться. По крайней мере, он явно был дипломатичнее самого Гэри, хотя это не являлось большим достижением. Если Гэри не нужны были от человека

ни репортаж, ни информация, то общался он не особо вежливо. Это, конечно, не было его плюсом. Но зачислять это в минусы, срочно требующие корректировки, Гэри не собирался. Повода менять своей характер и свое поведение он не видел. "Кому не нравится - двери бара открыты!"

Гэри окинул взглядом собравшихся людей. Девушки... Парни... Девочка. Крокодил. Компания удивительная, как всегда... Мда. Только в этом месте словосочетание "удивительно - как всегда" обретало смысл. Гэри огляделся вокруг. Здесь не было ни стульев, ни еще каких приспособлений - Тецеуе, разумеется, было пофиг, но другие люди-то как тут расположатся? Хотя...

Гэри заметил здоровый камень, находящийся, правда, далековато от людей, но оттуда вполне можно было слышать и видеть происходящее. Гэри уселся на него и подмигнул самой маленькой из представительниц храма.

Джой Чаудхари

Джой долго не появлялся на глазах окружающих, справляясь со внезапно напавшей слабостью. Медитации и травы поддерживали его. Однако, он все еще не разобрался в здешней иерархии. Он решил, что нужно посетить хотя бы по одному занятию каждого мастера и тем самым, выказать уважение их мастерству. Джой услышал, что некий японский мастер проводит какое-то занятие. Это был бы неплохой повод узнать - как тут все происходит. Вероятно, побывав здесь, Джой поймет и то, как выглядят обычные занятия в Храме Мудрости.

Джой подошел к ручью. Ручей - маленькая река. Маленький потомок небесной реки-Ганги. Говорят, Шива заманил Гангу в свои сети из волос и выпустил ее маленькими ручьями. Звук журчащего ручья в свое время услаждал слух Гаутамы. Хорошее место. Джой улыбнулся.

Здесь присутствовали люди. Вероятно, ученики и просто слушатели. Джой подошел к сидящему на голой земле мастеру и поклонился:
- Джой Чаудхари. Очень приятно!

С той же формулировкой он подошел по очереди к девушке, кто цветом кожи напоминала крестьян-тибетцев; молодому мужчине европейской внешности; юной девушке, напомнившей ему британию; парнем, который, не смотря на свой панибратский вид, показался ему мрачноватым; еще более мрачным на вид парнем, непонятной Джою национальности; человеком, похожим не то на ирландца, не то на шотландца; девочкой, также весьма неазиатского вида; еще одним человеком, похожим на выходца Островов.

В общем итоге, самым старшим здесь был мастер. Возраст остальных участников был в среднем одинаков. Разве что, не смотря на внешний вид последнего слушателя, за ним угадывался определенный возраст. Да еще девочка, явно выбивалась из общей картины. А еще...

Джой поздоровался с еще одним слушателем. Это был крокодил. По крайней мере, в этой его жизни он выглядел как крокодил. Крокодилы часто вредили людям, если верить легендам и мифам. Однако, некоторые были весьма безобидны, как тот,

который оказался странствующим певцом, закодованным Ракшасом, и которого освободил Хануман.

Кроме того, Джаладхи - гигантский крокодил, был средством передвижения Варуны, который, кстати, благоволил богиням рек и ручьев. Неплохое совпадение - удачный знак. Джой еще раз поклонился крокодилу и встал так, чтобы расстояние от него до мастера было не меньше, чем у других учеников - в знак признания их старшинства, но и не слишком далеко - в знак уважения к учителю.

Эрика Ривер

Что-то потянуло Эрику в последнее время танцевать, прямо так потянуло... Ну просто вспоминала все, чему когда-то научили и вдобавок еще и сама импровизировала. Даже сегодня на зачем-то понадобившийся ей семинар не шла - танцевала. На спор. Вертелась вокруг своей оси, отбивала пятками ритм, танцевала не только ногами, но и руками, и шеей, и вообще всем телом - нечто такое в духе ча-ча-ча. Под подпевку так же вытащенной на этот семинар Джеммы. А что - все равно подруге делать нечего. Так уж пусть сходит, ничего страшного с ней не случится...

- Бла бла ча-ча-ча! - гордо сказала Эрика, словно бы подпевая Джемме и приставляя ногу на последнем шаге - после чего с любопытством оглядела собравшуюся у ручья компанию. - Добрый всем день! Это здесь все те, кто неправы? Или мы поворотом с Джем ошиблись? Нет? Не ошиблись? Чудненько! Ой! Сеньора Рейс! И вы тоже здесь? Здравствуйте! - и, удерживая на своей физиономии нежную приветливую улыбку, Ривер с целеустремленностью курьерского поезда двинулась к жене наставника, волоча за собой МакКриди.

Джемма МакКриди

- *Bla-bla-bla-bla cha-cha-cha*, - с видом смилившегося с судьбой ролевика, которого заставляют играть по каким-то убогим правилам, впрочем, все же одурительно веселую чушь, напевала Джемма, шагая к месту проведения семинара с провоцирующим названием вместе с танцующей под пение Эрикой, - *This is called the "bla-bla cha-cha-cha"... Haven't words to fit this tune - so you'll just say bla-bla cha-cha-cha...*

Потрясающе. Мало того что мелкая, но активная мексиканка выволокла ее на этот семинар - так еще и петь заставила. И живет же кто-то с этим энерджайзером в одной комнате, несчастный человек... Правда, идиоткой Джемма себя не чувствовала совершенно, хоть за это спасибо бесконечным ролевым. И, выходя к ручью, даже с вызовом вскинула голову, продолжая громко и ритмично петь: - *If i could write some words don't you know - still the people will say "cha-cha-cha, let's go!" So we'll just leave it this way and we'll say - "It's the bla-bla cha-cha-cha"...*

"Сеньора Рейс"... Это же надо так отоварить! Впрочем, может, для латиноамериканок это и нормальное обращение... Джемма тоже вежливо улыбнулась - и двинулась следом за Эрикой, туда, куда та, пыхтя, волокла подругу. О'кей, сколотим эдакую маленькую банду вокруг жены наставника, нам что, жалко, что ли?...

Тэрус Гранд

Тэрус долго думал, идти ему туда или не идти. Название говорило о том, что семинар должен быть не только монологом лектора и тишиной слушающих его, но обязательно перерасти в дискуссию. Тэрусу было интересно послушать семинар, хотя он не думал, что будет вступать в дискуссию. К тому же он свято верил, что прав тот, у кого правда. В Африке получилось, что правы те, у кого были ружья. В Косово, как он читал, были правы те, кто боролся против америкосовской независимости республики. В Югославии...

Короче, ему просто хотелось послушать семинар. Он пришёл туда, увидел большое скопление людей, поздоровался с некоторыми кивком голов и встал в отдалении, прислонившись спиной к очередному дереву и сложив руки на груди. С лектором он тоже поздоровался кивком головы и стал слушать. Было ещё немного времени, и он подумал над тем, кого бы ему хотелось, чтобы Арлетта родила: мальчика или девочку. Наверное, пол ребёнка не так важен. Главное, чтобы его любили.

Тецуя Такахаси

Тецуя огляделся. Привычный жест. Он, разумеется, автоматически отмечал у себя в голове каждого пришедшего, фиксируя его местоположение и настрой, но хотелось повести себя как "нормальный человек", а не как боец с задатками параноика. Впрочем.... Если человек не ведет себя как параноик - он не настоящий боец. Говорят, "последний из буси" - Сокаку Такэда до последнего садился исключительно к самой дальней стене заведения, исключительно так, чтобы видеть всех входящих. Как правило, тот, кто называл его параноиком, уходил либо со сломанными ребрами, либо с вывихнутыми суставами.

Так или иначе, люди пришли. И этих людей было подозрительно много. Больше, чем ожидал Тецуя. Не то, чтобы он недолюбливал тесные скопления людей, просто не привык, что такое количество людей собралось исключительно чтобы его послушать, а не для того, чтобы отделать зарвавшегося бойца.

Контингент тоже был оригинальным. Обилие женского пола несколько смущало Тецую. Тем более, присутствие ребенка. Это означало, что ему придется вносить коррективы в свою речь. Странно... Ведь знали же, к кому шли.

Тецуя медленно встал и приветственно поднял руки:

- Приветствую всех. Я - Тецуя Такахаси, можете звать меня как вам привычнее, но в рамках **моих** приличий. Я...

Тецуя еще раз оглядел собравшихся.

- ...Я не собираюсь толкать долгих речей. В конце-концов, я не Конфуций, а просто человек, который преуспел лишь в махании руками. Но к этому еще вернемся...

Тецуя выдержал паузу.

- Начнем с самого скучного. Не буду мучить вас "хлопком одной ладони". Задам вопрос попроще:

На земле сидит оборванный нищий и просит еды. Один человек прошел мимо, даже

не взглянув. Второй - дал ему половину всех своих денег. Третий - отвел к знакомому, кому требовались работники на ткацкой фабрике, и замолвил за него слово. Кто из них поступил правильно?

- Молчание в качестве ответа - тоже сойдет. У вас не экзамен, а я не экзаменатор, - добавил Тецуя.

Началось...

Би Теннесси Кайе

Ружье - это определенно хорошо. Уж больно интригующее название у предстоящей лекции. Когда в тебя целятся из ружья - трижды подумаешь, прежде чем что-нибудь вякнуть. А послы доброй воли, борцы за добро и справедливость - брехня все это собачья. И они такие ровно до того момента, пока в затылок не упирается дуло. Разговоры в пользу бедных. Теннесси фыркнула - но тельце свое направила по назначению. Правда, все равно опоздала, что совершенно не помешало ей выступить со своим комментарием.

- А у каждого она своя, - лениво бросила Би, облачиваясь на ближайшее хлипкое деревце. про разговоры и бедных - это она хорошо угадала. - Даже у того парня, который прошел мимо - может, у него мать больная, или ребенок голодный, чтобы еще на кого-то деньги переводить.

Сама бы она прошла мимо - терпеть не могла тех, которые давят на жалость и не могут просто найти себе нормальную работу. В силу своего образа жизни, когда денег постоянно не хватало и приходилось впахивать за троих, Би считала, что любой может найти работу, даже безногий и безрукий. Главное - это желание.

Би отлипла от дерева и в несколько шагов оказалась чуть ли не в самом эпицентре событий. Заманчивый контингент личностей, и даже одно знакомое лицо. Теннесси нагло подмигнула Олегу, расплывшись в многообещающей хищной улыбке, а затем отвернулась к мастеру и состроила из себя паиньку, как бы тошно от этого не было. В само деле, крыша поехала, раз Кайе добровольно приперлась на семинар, да еще и такой, где нужно много говорить и еще больше думать.

Николай Триколенко

Народу пришло - не счесть. Куча знакомых, и еще большая куча таких, кого Николай видел едва ли не впервые. Впервые Николай обрадовался, что сюда пришел Курук: был шанс, что этот самоубийца наконец доиграется с огнем. Олег, Тэрус - эти понятно: Тэрус, кстати, уже был неплохим боксером, да и Олег божьим одуванчиком только прикидывался. С Аерином, братом Ронана, Николай был лично не знаком, только в столовой пересекались, Гэри Годи - журналист, который, правда, свято хранил тайну Храма Мудрости, не выпуская информацию о нем в широкие слои населения. Из девушек относительно знакома Николаю была разве что Джемма, к которой так и просилась характеристика "пацанка": была она и на занятии с кинжалом, и на рукопашной, а еще у нее была прикольная крыса. Крыса, если честно, привлекала Николая даже больше, чем девушка. Остальная орава Николаю была решительно незнакома.

Тецуя, похоже, тоже решил, что ждал достаточно, и начал занятие с... вопроса, абсолютно на первый взгляд к боевым искусствам не относящегося. По поводу "не Конфуций", Николай был согласен, хотя нервы потрепать этот "дедушка" мог за милую души, и, похоже, с удовольствием. Ну да ладно, Николай тоже за время отсутствия Такахаси-сана немало узнал.

Пока Николай обдумывал свой ответ, появилось еще одно опоздавшее тело, и с ходу выставило свою версию. Логичную, кстати. Во всяком случае, каждый сам решает: как ему распорядиться с заработанными деньгами. А если деньги не заработаны, а, скажем, ребенку их родители дали - то тем более нужно ценить труд родителей. Но наверняка и сам Тецуя прибережет контраргументы на каждый из случаев, поэтому и Николай решил пояснить причину своего выбора.

- Первый вариант отпадает: из-за тотального безразличия к чужим проблемам у меня в стране 37й год и получился. Каждому из соседей было плевать, что других арестовывают, пока за самим человеком не приходили. Второй вариант чуть лучше, но просто подавание может помочь тому, кто нуждается в деньгах действительно прямо сейчас. другие могут и привыкнуть к халяве. Третий вариант... дать человеку шанс выкарабкаться - самый лучший. Опять таки, сужу по своей стране: бомж наверняка сам побоится подойти и спросить о наличии рабочих мест, подумает, что ему сразу откажут... и будет во многом прав. К тому же что лучше: дать деньги один раз, или дать возможность получать регулярную зарплату?

Парню аж самому интересно было: Тецуя просто изучает реакцию собравшихся, или действительно, как и ожидал Николай, подготовил ловушку? Давно пора было "расколоть" этого странного японца и понять хотя бы основные особенности его характера.

Олег Колоссовский

Олег сидел и смотрел, как народ всё прибывал и прибывал. Столько народу Олег никогда не видел в одном месте. тем более на семинаре. Но важно не это. Пришла так же и Мари. Возможно заблудилась, а возможно и нет, но она полезла к Олегу обниматься и возможно, она специально его выслеживала.

- Привет мари! Тссс, старый дед сейчас говорить будет, нет я его не знаю. Не я тут мало кого знаю. А это Коля, мой друг, он с ветром не дружит, не знаю, надо у него спросить, кто он. - Олег постучал локтем по Коле. - По знакомся это Мари, мой маленький лучший друг.

Потом, из знакомых пришёл только Терри, ему Олег ответил приветственным кивком. Но нет добра без худа. После того, как мастер заговорил и задал свой вопрос, Олег услышал за спиной знакомый голос. Пришло наше величество. Милая девушка, с очень своеобразным характером. Она ещё и нагло подмигнула Олегу, на что Олег отреагировал немного не правильно. Ему это как-то понравилось, но он оставил это при себе.

- А Какая разница, кто прав? Главное то, как ты к этому отнесёшься. - Ответил Олег в свободном промежутке времени среди ответов. Нет ну а что? Какая разница что, кто-то что-то сделал, главное что сделал ты сам и что это должно быть верным

решением для самого себя.

Мари Кэш

Олег быстро заметил Мари, да и сложно не заметить человечка, даже маленького, но бросающего на тебя с радостными криками и множеством вопросов. Он ответил, правда не на все вопросы, а ещё он назвал её лучшим другом, за что и заработал радостный визг и обнимашки. Хотя чуть ранее он сказал "Тссс" так что визг был где-то на тон тише, но вряд ли это кто-то заметил. А ещё он познакомил её со своим другом, с которым Мари решила сразу же пообщаться. Ну, или почти сразу же, потому что пообщаться захотелось с ещё кучей народа. Так что надо точно распределить вопросы, хотя бы по тем, кто, наверное, то же хочет с ней пообщаться.

Правда первым всё равно остался Олег, потому что она уже с ним говорила, вторым Коля, так как он друг Олега. а дальше можно было пуститься в свободное плавание. Главное задавать кучу вопросов, а потом обежать всех и собрать ответы, так общение сразу со всеми быстрее получится.

- А я правда твой лучший друг? А ты после того как дед закончит мне ещё споёшь? А песенку переведёшь, ты в прошлый раз забыл. А потом ты со мной погуляешь?

И сразу же переключилась на стоявшего рядом Триколенко:

- Привет, а ты рыцарь или оруженосец? А откуда ты? А петь умеешь? А снами погуляешь? А знакомся, это мой крокодил Поня! Он добрый-добрый! Только страшный и рваный немного. А ты умеешь шить? А мне pomoжешь зашить крокодила?

Жертвой номер три оказался мужчина, неосторожно подмигнувший маленькой американке. Он наверное даже не подозревал на кого напоролся..

- Здрасти, а ты кто? А я Мари, я из Америки! А ты мне подмигнул потому что хочешь со мной дружить? А зачем тут такая куча народа ты знаешь? А сколько лет деду этому знаешь, а то Олег не знает... А ты тоже чем-то необычный, да? А чем? А ты любишь крокодилов?

Следующий объект расспросов: Джой. Вот только Мари не запомнила что это Джой, что в прочем не остановило её энтузиазма.

- Дня! А как тебя зовут? А почему ты лысый? А ты здоровался с Поней потому что тоже видишь что он живой и хороший? А то что и весь другой мир хороший и живой ты тоже знаешь? Ой. я вспомнила как тебя зовут, правда фамилия у тебя странная. она на каком языке? А ты умеешь колдовать?

Совершив таким образом вопросный пробег по интересным людям девочка уже собиралась вновь бежать по-кругу, что бы услышать ответы, как тут дед всё таки заговорил, рассказал какую-то странную ситуацию и сказал выбирать из трёх ответов. Олег и Коля что-то ответили, но Мари не была бы собой, если бы не вставила свои пять копеек, подойдя к японцу.

- Они, эти люди проходящие, какие-то странные. Ну, первый просто прошёл, не посмотрел, а почему? Может он слепой или глухой, как можно такое не заметить?! Или спешит? Или самому есть нечего? Почему вы такие вещи не уточняете, а? А вот второй, вот зачем давать деньги если прост еды? Может там до магазинов далеко или сил нет у человека до еды доползти? Или там. не знаю. вот почему половину? То есть понятно. что все отдавать не дело. но вот сколько эта самая половина? Может там вообще доллар, тогда это не помощь, а совсем даже не смешно... А третий вообще взялся в чужую жизнь лечь, а тот голодный, ему не то что на фабрику, ему бы до дома дойти... А может он не просто так бомж, а инвалид какой-нибудь? Зачем сразу из него лентяя делать? Может ему лечиться надо?! - девочка говорила всё возбуждённее и возбуждённее, она уже создала в голове впечатляющий образ происходящего, который правда ежесекундно менялся, потому что как-то мало было данных. И страну даже не сказал, вот в некоторых странах, как говорил папа, за попрошайничество в тюрьму отправляли, так там первый самый добрый, потому что раз не заметил, значит не сдаст! На этой оптимистичной ноте мысли закончились и снова начались слова:

- А вообще это не коретный вопрос, так как мало этих самых... водных данных, вот! А Вам сколько лет?

И развернувшись американка отправилась собирать ответы, это ведь то же было интересно...

Курук

Аншлаг, никак не иначе. Курук чувствовал себя все неуютнее и неуютнее, а еще когда Джемма с Эрикой пришли...И надо ж им было - сесть прямо к Мишель! Пришлось Куруку пододвинуться, а точнее - вообще слезть на землю. Отлично. Он парень - как-нибудь да переживет. Не, ну девочкам же надо уступать. Вот и пусть сидят себе, трещотки...

А когда пришла эта маленькая верещащая девчушка...Курук вообще обомлел. Нет, ну у неё с головой явно что-то не в порядке, однозначно! Её писклявенький голосок было слышно, наверное, даже на Марсе. Тьфу! Курук почти сплюнул на землю, только вот посмотрел на мастера и... передумал. Нет, увольте - пора уходить от грубостей. Тем более - рядом девушки сидят.

Еще, кстати, парня поразил этот незнакомец, как его там звать-то... Джои? Кажется, так. Знакомиться со всеми подряд? Да Курук, наверное, лучше Лив поцелует, чем это сделает. Буэ. Поцеловать сифу "Унитазный Слив", что же может быть хуже. Разве что...поцеловать парня? Но нет, это не по тому адресу обратились. Обращайтесь к тому пристава-ле, Аэрину, кажется? Это он приставал к нему у обрыва со своими "штучками". Тьфу! Ну, зашибись просто, какая кампания тут собралась. Еще и Джемма эта... Хоть бы она не помнила, как он её плохо поцеловал...А вообще, наверное, уже и без разницы. Пора бы уже включиться в тематику занятия, что ли...

Интересный вопрос про нищего. Очень интересный. Курук ни за что бы не выбрал второй вариант - лишь из-за того, что сам страдал от безденежья. Причем,

хронически. А в монастыре - вообще денег не имел. Последние потратил на перелёт - поработать, что ли, в Лхасе... Значит, либо первый, либо третий.

- Первый вариант или третий - верны. Первый - в случае, если индивидум считает, что у него нет времени на всяких нищих, и вообще - каждый человек - сам ткач своей судьбы. Третий - если тот же индивидум думает, что помощь не помешала бы любому человеку и с радостью помогает.

Анна Мишель Чарлстон

Людей было много, и люди были незнакомые. От обилия лиц у англичанки с непривычки закружилась голова. В столовой она не особо разглядывала их, не обращала внимания, а здесь они собрались все вместе с одной и той же целью - послушать сифу Такахаси. Некоторые представлялись, даже лично ей. Таким, например, как *Колоссовски* (англичанка решила, что никогда не будет звать его по фамилии, так как она слишком странно произносится) и Джой Чаудхари, девочка выдала одну скромную фразу: "Анна Чарлстон, рада знакомству". Сифу знает, как ей удалось не раскраснеться от волнения, а сдержанно и отстраненно сидеть на своём корне, изображая говорящую статую.

Мастер поднялся - Анна тоже, не сидеть же, когда он стоит, - и заговорил. По началу было сложно судить, какой он, хотя ударение на "моих" приличиях нашептывало, что Тецуя любит дисциплину и своё мнение. Второе, как надеялась Энн, ей только придумалось, ведь нехорошо судить людей по первой фразе. Тем более продолжение произвело положительное впечатление.

- Все, - негромко ответила в свою очередь девочка на вопрос сифу. И замолчала, потому что объяснять это "все" было бы занудно и, как казалось англичанке, не к месту. *Все, потому что каждый посчитал свой поступок правильным.* Она смогла бы выбрать наиболее близкий к её мнению вариант, но не стала этого делать, прислушиваясь к ответам других и ожидая, пока вновь заговорит Тецуя. Вокруг от человека к человеку щебетала Мари, которая успевала и вопросы задавать, и мастеру отвечать.

Тэрус Гранд

Он пришёл вовремя, ибо как раз через несколько минут после его прихода начался семинар. Парень хотел сначала опуститься на корточки, но потом заметил, что мастер стоит, поэтому тоже решил стоять. Он в пол уха слушал, что там говорят, но вот щебетание маленькой девочки действовало на нервы. Вопрос о поле ребёнка отпал сам собой. Он уже не хотел девочку. У него заболела голова от носившегося ребёнка с большим крокодилом наперевес, которая задавала вопросы, ответила мастеру, потом снова куда-то понеслась. Видимо, собирать ответы. Он мысленно воздал хвалу небесам, что его эта девочка, кажется, Мари, обошла стороной. Вот не хотел он, чтобы к нему приставали маленькие девочки. Хотя девочка девочке рознь, и он вспомнил недавнее занятие по цзяню, которое провела Арлетта. Тогда он почти всё занятие сидел с Сашей, маленькой сестрёнкой Влада. У девочки были явные проблемы с психикой, но она хотя бы не так много говорила. Она старалась справиться со сложными заданиями, которые напечатал брат. Она старалась и не разговаривала. Хотя она не показалась Тэрусу слишком уж забитой.

Итак, мастер задал вопрос, так сказать, для разминки, и парень помолчал какое-то время, выслушивая ответы и понимая, что это не простой вопрос. Кто прав в той ситуации? Его удивили слова этой девочки. Уж говорила она как-то... правильно даже. Но, наверное, в этом-то и заключается подвох.

- Тэрус, - решил он представиться, а потом начал твою речь. - А мне кажется, что не прав ни один человек. Во-первых, если нищий сидит на земле, то можно предположить, что это какая-то деревня. бедная деревушка. Короче, не город. Во-вторых, по Вашим словам, мастер, ясно, что этот человек требует еды. Так что деньги здесь отпадают. Есть такие места, где эти бумажки ничего не значат. Первый человек прошёл мимо. Он проигнорировал нищего. А ведь мог хотя бы что-то сделать. Но не сделал. Второй человек, который дал ему денег, тоже не помог ничем. Например, есть такие места, в которые еда поступает раз в месяц. А всё остальное время жители обходятся своими силами. А вот у нищего, например, не было ничего этого. Хоть и говорится, что "деньги решают всё", но это далеко не так. А третий человек тоже поступил неправильно. Ну вот не нужно нищему устраиваться на какую-то фабрику. Там надо работать, чтобы получить свой хлеб. И работать придётся долго, ибо, как я знаю, деньги платятся за работу, а не перед ней. Так что нищему придётся поголодать ещё немного, пока он сможет поесть.

Он улыбнулся и посмотрел на мастера. Вежливо ему поклонился и снова стал думать о том, как же скоро всё изменится.

Тецуя Такахаси

Тецуя ехидно улыбался. Он всегда пренебрежительно относился к процессу обучения, когда учитель... нет, Учитель, изображая просветленного, задает вопросы, а ученики пытаются высказать то, что хочет услышать учитель. Разумеется, вместо своего мнения.

К счастью, здесь были достаточно взрослые люди, особенно четко высказались парни. Что ж, кто бы удивлялся - стремление идти на компромисс им свойственно куда меньше, чем "слабому полу". Вот только, самое забавное было в том, что собеседники... пожалуй, учителем в данной ситуации для них Тецуя не был, так что это было скорее философской беседой... собеседники, похоже, не знали, что сам ответ на вопрос Тецую не интересовал.

- Кто-то еще хочет высказаться? - спросил он на всякий случай. Некоторые ребята молчали либо обдумывая ответ, либо не собираясь отвечать. В любом случае, стоило узнать, чтобы не оказаться бестактным. Бестактным. "Тактичный Тецуя Такахаси" - это тот еще каламбур. Ну, да ладно.

Все таки, народ был какой-то... "скованный" - дурацкое слово. Скучный. Он же сказал, что они не на экзамене. Тецуя наклонился к ручью, но вместо того, чтобы окунуть в него руку - притянул небольшой струйкой воду в ладонь. После чего довольно захлюпал, чувствуя как ледяная жидкость стекает по желудку. Заодно хорошенько прочувствовав танден (здесь его называли свадхистханой). Тецуя в последнее время редко пользовался внутренней энергией. Возраст. Привычка мастера. Привычка бойца... Все же, снова прочувствовать движение ки было

приятно, пусть он и тратил ее на такую глупость.

Отряхнув ладонь, Тецуя искоса взглянул на собравшихся взглядом, говорящим "а вы так можете?!" и вновь выпрямился.

Мишель Рейс

Мишель пока все действо казалось адово безумным. Сперва собравшиеся на семинар парни начали клубиться вокруг имевшихся в наличии особой женского пола, как будто заняться было больше нечем. Потом появившиеся ученицы Джильди, хоть и дурацкими песнями и танцами, но все же как-то разбавили остановку - и бразильянка, несмотря на всю свою обычную недружелюбность, улыбнулась подбежавшим к ней Эрике и Джемме уголками губ. Все же, как выяснилось, неплохие девчонки... А потом заговорил преподаватель... вот же блин. Абсурд на абсурде. Сперва, пользуясь, полученным разрешением, девушка попыталась отмолчаться - да нет, не вышло...

- Вы же разрешили в качестве ответа молчать. Что, передумали? - поинтересовалась Мишель, недружелюбно разглядывая Тецую. - Ух, как вы пьете, прямо понты из ушей прут и колечками завиваются. А вниз головой можете пить? Или в нос затечет? Хотя нет, вы ж не должны позволить, вы ж крутой водник, водой лихо рулите... Не продемонстрируете? А может, вы еще шпаги глотаете? Или крыс едите? Джемма, у тебя крысак с собой?

Не терпела, когда кто-то демонстрировал свои понты просто так, на ровном месте. Вот если бы было занятие по магии Воды, "вот как круто я могу и вас дураков щас учить буду" - это одно дело. А когда просто выпендрож на ровном месте - совсем другое... вот тут уж Мишель Рейс, в девичестве Диас, язык за зубами держать уже не умела...

Николай Триколенко

Ребенок, с которым начал возиться олег, оказался невероятно общителен и гиперактивен. Во всяком случае, количество слов в минуту зашкаливало. Ребенок - он и есть ребенок: шепутной, веселый, непосредственный, и ничего с этим не сделать, да и не надо, честно говоря.

- Привет, я не рыцарь, пока только тренируюсь, и подвигов еще не совершал, но обязательно совершу, обещаю. А поня твой хороший, это я сразу увидел. Вот с шитьем проблемы: я все время иголкой себе пальцы колю, а шить так и не научился, увы, - Николай соорудил грустную физиономию, и продолжил: - песен я мало знаю, в этом мне с другом Олегом не тягаться. Зато я знаю много сказок, обязательно как-нибудь расскажу тебе.

Пока парень болтал с девчушкой, часть собравшихся тоже высказалась. Что любопытно, двух одинаковых мнений не было. И самым интересным, как ни странно, было выступление именно этого дитя: малое количество информации. А все остальные начали судить, не разобравшись толком в вопросе. Тэрус, правда, слегка загнул насчет невозможности купить еду: телеграф, как известно, всюду натянул свои провода, или как-то так в "двенадцати стульях" говорилось. Но вот то, что нищий просил именно еду, говорило в пользу гипотетического бомжа: значит, скорее всего, непьющий, а значит - имеет смысл помочь такому человеку, дать шанс вернуться к нормальной жизни. Глядишь, и будет толк. Хотя сам Николай, несмотря

на свои рассуждения, наверняка прошел бы мимо, как и большинство собравшихся здесь. Одно дело рассуждать, а другое - действовать.

Действия Тецуи Николая не впечатлили: парень и сам так умел, даже получше. А уж возмущение Мишель было совершенно непонятно: ну захотелось человеку таким способом воды зачерпнуть, что теперь? В правилах запрета нету, может ему лень нагибаться, или он поджопника боится? Кому какое дело, как человек воду пьет? Но влезать в разговор парень не стал: не видел смысла: мастер - не ребенок, сам за себя постоять сможет, если захочет.

Джой Чаудхари

Джой задумался. Его прошлый опыт говорил о бессмысленности вопроса, но теперь он пользовался новым опытом и этот опыт говорил:

- Я думаю, правы те, кто оказал помощь человеку - в той или иной форме. И не столь важно: действительно ли этот человек был нищим или притворялся. Человек должен творить любовь, не взирая на личности.

Джой прошлый, с техническим образованием и мышлением компьютера, сказал бы, что он может доказать правоту любого из этих троих. Социальные нормы - не более чем договоренность, и реального прообраза в объективном мире не имеют...

Джой прогнал лишние мысли. Целитель учил его, что добро-зло - иллюзии, в отличие от любви, которой наделил всех живых существ Создатель.

Когда заговорила девушка, Джою захотелось куда-нибудь спрятаться. Он очень чутко относился к конфликтам и, если бы не его азиатские корни вкупе с приобретенным от странствий загаром, можно было бы увидеть, как он раз пять покраснел. Его научили разговаривать со всеми людьми уважительно. Тем более, со старшими. Поэтому, он представить себе не мог, что бывают и такие люди. Мир был не столь радужным, как хотелось - это Джой понимал, но понимание не спасало от жуткого переживания, каждый раз, когда он сталкивался с негативным отношением к себе, либо к другим людям. Джой и в школьные годы предпочитал убегать от конфликтов.

Гэри Годи

В ответ на вопрос Тецуи, Гэри только пожал плечами и слегка развел руки. Он не вдавался ни в философские тонкости, ни в тонкости человеческих взаимоотношений. Его редко интересовала "правота" участников события; в большей степени его интересовало, как преподнести это читателям, ведь ни для кого не секрет, что работник СМИ в определенной степени формирует точку зрения. Так что, один и тот же материал можно подать по-разному. Мало-мальски опытный автор ни разу не обвинив никого, и не указав напрямую на виновника, тем не менее способен подачей материала перетянуть читателя на ту сторону, какую захочет сам... или какую захочет редактор. Тут уж как повезет.

Гэри в этом плане везло. Он уже давно писал вполне самостоятельно и редакторские правки были исключительно стилистическими - смысл Гэри менять не разрешал. И он искренне считал, что заслужил это право. Собственно, его статьи редко были беспристрастными, однако, он при этом умудрялся обвинять других "коллег по цеху" в пристрастности и выслуживании. Вот такая вот штука, эта жизнь.

Ребята высказывали разные мнения, в общем и целом, довольно скучные. На их месте, Гэри бы из принципа сказал, что прав был тот, кто прошел мимо и потребовал бы доказать противное. Впрочем, скучать тому, похоже, не доведется. Юная латиноамериканка наехала на старика, не совсем профессионально, но вполне по детски и "с душой". Это Гэри понравилось. Он мысленно поаплодировал ей, на автомате подкорректировав ее речь так, чтобы это было похоже на обвинительную статью молодого журналиста-максималиста. Ну, Тецуя, что теперь будешь делать?

Аерин Мак-Рейн

Аерин задумчиво смотрел на происходящее, оценивая всех по своей собственной шкале. Шкала начиналась графой с пометкой "думаю что говорю" и заканчивалась "говорю что думаю". Не смотря на мнение большинства между этими двумя крайностями было гигантское пространство вариантов. И хотя люди отвечали как-то со скрипом, но всё же отвечали. В общем и целом вокруг было как всегда гигантское разнообразие психических и поведенческих реакций, но наиболее психолога заинтересовала именно реакция Мишель на действия ведущего занятия. Поскольку, видимо, окружающим его представительницам прекрасного пола было слегка не до Аера, можно заняться и этим делом.

Вот излишняя показуха. да и общее поведение сифу выдавало в нем то ли наёмника, то ли слабо подчиняющегося уставу солдата. Или, что тоже вероятно, вырвавшегося на собственной удаче параноидального офицера. Впрочем, последнее, в виду не расхлябанной внешности Тецуи, было маловероятным.

Девушка, по виду с какой-то явно не холодной страны, тоже вела себя не стандартно. Тут возникали ассоциации с богатой дочкой крутых мафиози, то ли с наркоманкой из провинциального городка. Вот ведь как странен этот мир, казалось бы люди с совершенно разных мест могут вести себя одинаково, при чём каждый ставит себя выше другого. Нет что бы как-нибудь попытаться изменить своё мнение и тому подобное. Например у сифу могли быть проблемы с контактом с людьми, из-за этого и ведёт себя столь вызывающе, а у девушки проблемы в жизни, оттого так нервно и реагирует. Без информации сторить предположения бессмысленно, но проследить за ситуацией лишним не будет.

Тецуя Такахаси

Тецуя обвел взглядом окружающих. По-видимому, пока высказались все, кто хотел. Наиболее "полно" высказалась девушка с надутыми губами и развитым телом. Тецуя взглянул на нее с интересом - скучный процесс обучения мог бы стать намного веселее. Намного... Но, к сожалению, он не мог выделить ей время за счет того, чтобы отобрать у других. Тецуя еще раз взглянул на девушку - виделась определенная физ-подготовка. Сейчас, когда она "набычилась" - чуть сдвинулись вперед плечи, а голова, вместо стандартного движения для слабого пола, пошла не вверх, подчиняясь "комплексу принцессы", а вниз, пряча подбородок.... Микс-файтер? Боксер? Движения были не слишком специфичны: чем бы она не занималась, она в этом пока что не профессионал. Скука Тецуи могла бы быть нарушена, если бы занятия шли с меньшим числом занимающихся. Однако...

- Всего лишь ждал, тех, кто задумался с ответом. Как выяснилось - не зря, - ответил

Тецуя, стараясь говорить максимально кратко, - От своих слов я не отказываюсь - кто хочет молчать, пусть молчит. Хотя...

Тецуя все так же ехидно улыбался

-...хотя, молчание - не твой конек, судя по обилию слов, вышедших из тебя.

Тецуя обратился к остальным:

- Что забавно в ваших ответах, так это то, что большинство из вас при этом еще и приводило обоснование. Хотя я об этом не просил. Но, такова уж ваша привычка. Впрочем, об этом позже...

Тецуя неторопливо потер затылок.

- Практическое задание. Сейчас каждый из вас вспомнит человека, который причинил вам больше всего боли и страданий. Человека, который поступил очень и очень неправильно. И вспомнив его, вы должны будете понять его точку зрения, понять, почему **он был прав**. Не простить, не принять, не унижить его мыслями, вроде "просто он не понимал, что делает". Понять его правоту. У вас есть три минуты.

Тецуя кинул взгляд на весьма и весьма юную ученицу.

- Это касается всех, кроме... прости не запомнил твоего имени... кроме тебя и твоего зверя. Тебе я расскажу один секрет.

Тецуя жестом пригласил девочку подойти к нему.

Мари Кэш

Как только Николай ответил девочка сразу стала придумывать очередную версию из серии "А это кто такой и как он будет со мной дружить?" А это соответственно рождало кучу вопросов. Вообще Мари давно поняла что если не спрашивать людей вот прямо так, конкретно, то они и не расскажут о себе ничего интересного, только так называемые "общие факты". А они явно скучноваты, зачем ей знать их фамилию или там сколько они зарабатывают. если можно узнать с какими интересными вещами они сталкивались и что необычного они умеют?

- А что бы совершать подвиги у тебя должна быть прекрасная дама. что бы эти подвиги было кому посвящать! Только Мишель нельзя, она уже у Джильдика прекрасная дама. А сказки ты мне добрые расскажешь? А ты их сам придумываешь или уже готовые в лицах? А как ты себе шьёшь? Или кто тебе шьёт? А у тебя много друзей или ты как Олег одинокий? - очередная фирменная часть вопросов новому знакомому, куда же без неё?

Жаль, но кажется некоторые уже передумали с ней знакомится. Это было немного странно, потому что раньше ей говорили что чато передумывают только девочки. А тут и мальчики такие. Хотя может они забывчивые или просто не слышали её голос в общем шуме. Ну и ладно, их, наверное, можно будет поймать потом и всё же расспросить. Зато на неё обратил внимание старик, который тут всех собрал. Дал

всем какое-то странное задание, особенно для Мари, которая вообще не понимала как можно обижаться на тех несчастных что злятся на такой замечательный мир. А потом Тецуя подозревал её и даже Поню. Какой замечательный человек, он тоже разглядел что Поня самый что ни есть живой!

Девочка радостно подошла к Тецуе, громко напоминая что её зовут Мари, а крокодила Поня. И радостно сообщая что секреты она любит, даже очень. И сразу же уточняя. можно ли этот секрет хоть кому-нибудь рассказать. или прямо таки весь в себе хранить. Ну не могла же она без вопросов, правда?

Анна Мишель Чарлстон

Занятие на берегу ручья было мягко говоря... необычным. Очень разные люди собрались. И не столько было интересно то, что они говорили, сколько то, что они делали. Кто-то приглядывался и не высовывался, кто-то явно не впервые видел Тецую и знал больше тех, кто с сифу Такахаси не знаком. Были и особо нервные личности, вспыхивающие на ровном месте. Ну вода и вода. Чего бросаться-то? Плохое настроение не на ком срывать? Анна в лёгком недоумении изогнула бровь, бросив взгляд на девушку, выразившую недовольство. Южанка? Горячая кровь? *Пусть так.*

Сифу отреагировал на её поведение довольно язвительно. *Провоцирует.* Англичанка решила, что не её это дело и надо бы вспомнить, какое задание дали, и успеть выполнить его за две минуты. Или не успеть? *Мы же не на экзамене,* - повторила про себя девочка. Ехидство внутреннего голоса не понравилось ей, поэтому она решила поскорее принять во внимание всё сказанное мастером и подумать.

За четырнадцать лет её жизни были ли люди, из-за которых она действительно страдала? Относительно спокойная жизнь, если не выходить на улицу, и... одинокая. Да, самым тяжёлым в ней было одиночество, но плохо это или хорошо, Анна не могла сказать однозначно. Дети делали всё для веселья. Даже гадости. Они всего лишь отражение своих родителей, боязливых, консервативных, принимающих в штыки всё то, что не соответствовало их понятию нормы. И Анна Мишель Чарлстон ему не соответствовала. *Ведьма.* Воспоминания об этом в стенах Линь Ян Шо вызывали только улыбку. Да, собственные родители чурались её, но был ли у них другой выход? Скрывать ото всех? Закрывать уши, когда вокруг шепчутся? Они не хотели обрекать себя на такую участь. Их *норма*, зависящая от общества вокруг, не позволяла принять то, что необычно. Не позволяло принять магию и того, кто ею владеет. Это не сказки про добрых фей, не старые английские предания и не увлекательная история о Гарри Поттере. Это человек, живущий рядом и способный колдовать. И его боятся, потому что не понимают. *Главный страх для любого человека - неизвестность. Я была неизвестностью. Поэтому они должны были меня бояться. Даже я испытывала страх перед своей силой, но потом поняла её. А им не хватило духу. Никому из них.*

Мысли уводили куда-то не туда. Воспитание, по которому Анна тоже должна была следовать *норме*, подсказывало, что родители поступили правильно. Но обида, таившаяся где-то глубоко внутри, осуждала их. Девочка вдруг так отчётливо

почувствовала её, что захотелось провалиться сквозь землю, лишь бы она исчезла. Очень неприятное ощущение. Непривычное. Но именно оно так сковывает. Англичанка поджала губы и сложила руки на груди. Решила, что лучше помолчит и подумает о чём-нибудь хорошем. Например о том, что непременно нужно заняться каллиграфией и продемонстрировать своё неумение держать в руках не только палочки для еды. Или отправиться на поиски дзэна, который затаился в грязной посуде или сорняках оранжереи.

Тэрус Гранд

Тэрус выгнул бровь. Потом посмотрел на Мишель, пожал плечами и решил свалить с семинара, ибо никакого смысла он в нём не видел. Только зря потраченное время. Хотя вот слова мужчины заставили его хмыкнуть. Надо вспомнить человека, который лично ему причинил боль. Интересно, а что потом с этим делать? Рассказать в всеуслышанье, что был какой-то человек, который причинил боль ребёнку, отобрав у него конфетку? Такое наверняка было. Вот у Тэруса такое было в детстве, когда приёмная мать отбирала у него конфеты. Это было настолько очевидным, что парень, тогда ещё маленький мальчик, не обижался, не злился на свою приёмную мать. Да и вообще, это было настолько давно, что он не придавал этому должного значения.

Он хмыкнул и сорвал соломинку. Сунул себе в рот и посмотрел на речку. На мгновение вспомнил Африку, речку и тихие вечера, которые были бы тихими, если бы не война и взрывы снарядов где-то на другом берегу реки. Война не коснулась напрямую его, но она стала частью их жизни и работы. Он не был зол ни на май-май, ни на правительственные войска. Это была не его война, и он там старался просто помогать врачам спасать жизни. И за те десять лет не было ничего такого, что могло бы *простить* человека. А в монастыре что было? Если брать мастера Бо или Юэ... то тогда был виноват только Тэрри. Всё-таки серьёзная травма... кстати, если говорить о травме, то...

События его детства потихоньку стёрлись из его памяти, и он не помнил, что конкретно произошло. Но тогда ему было всего три года. И явно было, что не он перешёл дорогу. А его родители. Он иногда, даже в Африке, задумывался над тем, почему родители его взяли с собой. Может, они не знали, что так всё будет? По крайней мере, мама закрывала его, когда началась перестрелка. Потом она ему сказала "беги". Значит, она не хотела, чтобы он погиб. Значит, получается, что в его насыщенной жизни не было ни одного человека, который мог бы причинить ему сильную боль. Такую, чтобы он запомнил. Разве что Бенедетто. Да, его лучший друг. Тогда, в аэропорту. Он отговаривал тогда Тэрри, он хотел отправиться туда один. Но не значит ли это, что в свете последующих событий, произошедших там, Ковач мог погибнуть. Кроме Тэруса его никто не искал. Но это тоже бред.

На поляне повисло молчание, прерываемое только маленькой девочкой, Мари. Он усмехнулся, подумав, что она не такая уж и приставучая. Она была милой и чем-то напомнила ему ту африканку, Чанс. Милая маленькая девочка, волею судьбы стала инвалидом. Но она не плакала. Ей было больно, но она держалась очень мужественно. Вроде у них всё хорошо, ей сделали протез, она теперь помогает Чарльзу и Джиллиан в работе. Это всё, что он о ней знал. Вот как он знал, мирные жители этой третьей страны тоже никого не винили. Для них война была всегда.

Конечно, некоторые корили правительство, но не было никаких ни демонстраций, ни митингов. Даже мирные жители редко вступали в ряды армии или оппозиции. Да и вообще, эта война не должна его касаться. Он ушёл от этого, он теперь живёт счастливой жизнью, он готовится стать отцом.

- Товарищ-не-знаю-как-вас-величать, - произнёс парень, - А скажите, зачем надо вспоминать о каком-то уб... плохом человеке, который причинил боль, и понимать его правоту? Ведь некоторым это может не очень приятно вспоминать, да и насколько я знаю, сильная боль и обида имеют свойство не позволять человеку о том, что прав был тот, кто причинил боль. Зачем теревить в памяти то, что было когда-то давно? И о чём вспоминать, если в жизни нет такого человека? И не можете ли мне ответить, как можно понять правоту человека, который прислонил к затылку дуло пистолета только за то, что ты не надел бейджик. И разве может быть прав человек, который убивает человека, стоя у него за спиной? Мне кажется, это не правота, а трусость. А трус никогда не может быть прав. Разве нет?

Тэрус говорил спокойным голосом, ни один мускул не дрогнул на его лице. И только самый близкий человек мог бы сейчас понять, что творится в душе молодого человека...

Мишель Рейс

- И вы абсолютно правы. Молчание - вообще ни разу не мой конек, - неожиданно спокойно согласилась Мишель, упорно следя взглядом за мечущейся между собравшимися Мари. Впервые взглянула на девчущку, когда из ее уст вдруг ни с того ни с сего прозвучало имя бразильянки - и дальше взгляда уже не отводила. Следила - мало ли что какому дураку взбредет в голову... А Мари, хоть сдружиться с ней пока и не выходило вовсе, все же жила совсем под боком, и Джильди к ней привязался, а Мишель... Мишель потихоньку начинала своего мужа отражать, и его отношение к окружающим делать своим тоже, что ли... И когда Мари, волоча за собой своего необъятного крокодила, потащилась к Тецуе - бразильянка наградила мастера тяжелым взглядом, в котором явственно читалось: "Навредишь девчонке - собственными руками задушу, старый извращенец..."

Какие уж тут могут быть принятия позиции самого тошнотворного человека в жизни? Никаких, только захотелось увидеть смазливую мордашку сестры, чтобы закатить ей хорошую оплеуху. Умница Джулиет. Красавица Джулиет. Только не ткнуть пальцем хрустальную Джулиет неосторожно, рассыплется на пылинки... тьфу, вспоминать противно...

Николай Триколенко

Еще одна... Тема дамы сердца для Николая была болезненной, а когда ему об этом еще и напоминали все кому не лень, включая эту шикиздявку... Пожалуй, следующего спросившего про его любовные дела, Николай убил бы даже более жестоко, чем рекламного агента. Правда, с этой девчущкой можно было выкрутиться, обойдя ее логику, и развернув ее в свою пользу, но положение спас Тецуя, позвавший девочку к себе... бедный Такахаси-сан: спокойствия ему, крепких нервов и огромной выдержки, и мир его... нет, это пока рано.

Вопрос, правда, снова находился на самой границе адекватности, причем по противоположную сторону. Такахаси, похоже, хотел вывести людей из себя провокационными вопросами. Непонятно было только: он сейчас просто изучает

чужие реакции, или уже готовит ловушку?

Человек, причинивший самую сильную боль... В этом аспекте история Николая на оригинальность не претендовала: школа, тихий паренек, бандочка хулиганистых одноклассников. История - банальнее некуда, вот только самому парню от этого легче не стало. Собственно, азами психологии он именно тогда и увлекся... как и всякой "чертовщиной" вроде магии: хоть и учат почти все религии, что магия - это грешно, но доходит иногда человек до того состояния, когда ему начхать на подобные запреты, и интересуется только результатом. Тогда, правда, результата он не получил: слишком много времени нужно было без наставника, по книгам и форумам, чтобы достичь хоть чего-то. Украинец скривился: воспоминания были не из приятных.

Первые ответы не заставили себя ждать: Тэрус, и Мишель. Мишель, правда, на вопрос отвечать не стала, но на конфликт... нет, не лезла, просто не отказывалась от него. А Тэрус, наоборот, ответил почти синхронно с мыслями самого Николая. Вообще, задание было... непонятное, если не назвать его идиотским. Высказываться настолько прямолинейно Николай не стал, решив, ради вежливости, завуалировать свою мысль.

- Поддержу Тэруса: с какого перепою кто-то из нас должен признавать правоту того, кто намеренно причиняет нам боль? Варианты воспитания и лечения отложим в отдельную стопку, особенно воспитание: там каждая ситуация индивидуальна. Я еще могу понять причины его действий, чтобы научиться предотвращать конфликт, или знать, что он сделает в той или иной ситуации, но понимать, или тем более принимать правоту человека, который о моей правоте и о моей судьбе не заботится - извините, для меня это непонятно. Кто хочет моего понимания - пусть относится ко мне с уважением, или, хотя бы, без презрения и беспричинной агрессии.

Николай намеренно скрестил руки на груди, показывая, что в данном вопросе он на компромисс идти не собирается. Конечно, он готов был даже заставить себя прислушаться к аргументам, а вот принимать их, или не принимать - это был вопрос спорный.

Курук

Семинар был действительно каким-то странным. Курук уже пятьсот миллионов раз пожалел, что на него пришел. Это что - психологический тренинг какой-то, чтобы выворачивать себя наизнанку? Да еще и перед носом у своих врагов? Курук осторожно обернулся назад, когда услышал голос Теруса. Батюшки святы... Сколько ж его врагов сегодня собралось. Курук немного привстал с земли. Николай, его дружок, Терус, этот пристававший Аэрин. Вот же блин! Если они все узнают о личных переживаниях Курука, о его врагах - используют же против себя, однозначно используют. Как же можно упустить такой сладкий шанс? Тем более, когда Курук такой незащищенный, без ментального щита ходит, к Аджене не прикасается. Да его ж в таком состоянии наверное, даже эта шмакодявка своим крокодилом задушит, если захочет. А он ничего и не сделает ей...

Северянину было вдвойне не по себе, ведь рядом сидела Мишель, нервная женушка этого Джильди. Вот, скажите на милость - чего она лезет к мастеру с хамскими выкладками? Плохо живется ей, что ли? Или нервишки поигрывают, так

выдайте ей «узбагоительного», чтоб не городила чепухи! Заткнулась в тряпочку и сидела себе, пусть лучше б с этими куклами общалась! (Эрикой и Джеммой). Всяко лучше будет... Курук опасливо отодвинулся от Мишель влево, тем самым чутка приблизив себя к мастеру. А то мало ли – еще рукой заедет по нему. Случайно так. А потом что – в лазарете лежать ему? Нет уж – увольте.

И все-таки. Курук решил, что для себя-то не грех решить, кто твой самый главный вражина, причинивший больше всего боли. Понять его логику, встать на его место – хм... Трудновато будет, конечно. Но попробовать можно, его мысли остаются только при нем, да и сидит он достаточно далеко ото всех (парень не учел маалюсенький фактик : отсутствие ментального щита + сидел в радиусе обзора практически любого, пришедшего на семинар). Курук закрыл глаза. Ему было плевать на то, что мастер дал на размышления всего три минуты. Ха! Да он хоть вечность думать будет – и пусть весь мир подождет. Тем более – семинар, кажется, для них, слушателей проводит этот Тецуя, а не для себя самого. Три минуты – можно подумать, что за столь короткий промежуток времени они смогут перерыть в себе все воспоминания. Дал бы хотя бы минут 10 там...

В воображении парня закружился калейдоскоп его жизни. Словно кто-то открыл очень толстую книгу, на страницах которой были картинки и только они. Рождение. Вот он сидит маленький, неуклюжий такой. Только научился ходить. Самое раннее детство – счастливая пора! Родители были еще живы, можно было играть с любой малышкой. Но... Это было так давно. Все, что происходило с Куруком ранее 4-х лет – парень помнил в очень смутных чертах, в голове возникали образы только самых ярких событий, которые нанесли очень насыщенный отпечаток в его памяти. Значит, идем далее. 4 года. Он играет с малышами у воды. Папа не разрешал ему ходить с ним на охоту, а он очень хотел. Нет, на отца обиды не держал – разве что детскую обиду. Дальше. 6 лет. Можно ходить на охоту. Способностей у Курука пока не было, разве что очень слабенькие. Ну, там, рябь на воде вызвать, что-нибудь в таком духе. Угадать мыслишку своего друга. Ну, или там, скажем, чуть-чуть сдвинуть какой-нибудь легкий предмет. Однако, даже за самые малые способности, родители уже невзлюбили Курука. Сами они не обладали предрасположенностью к магии и, откровенно говоря, завидовали ему. Всегда хотели иметь что-нибудь в таком духе... Ведь оба деда были колдунами. Но никого из них Северянин уже не застал – их настигла война. Возможно, они и были живы, но пареньку не повезло их застать. Нет, определенно Курук на родителей не держал много зла. Да, он был на них в обиде, но не более того. Все-таки, они принесли ему жизнь... Следующий этап – школа и опекунство. Точнее – множество школ. Не одну школу пришлось поменять пареньку. Там у него не было заклятых врагов. Ну, так – над ним подтрунивали, а потом перестали – надоели. Может быть – выросли, может еще что-нибудь. Опекун тоже был не ахти какой - он прекрасно знал о способностях мальчишки и каждый день просил его развлекать «фокусами». Ну, что оставалось делать – его ж кормили и содержали. Но это не могло продолжаться бесконечно. Опекуну он тоже надоел, и вот – началась самая настоящая жизнь. Шатание по барам и клубам, бродяжничество. Но это было не то, все не то! Даже те, кто пару раз споили его – не могли претендовать на статус самого главного врага. Искать надо дальше – в самом Храме...

А вот здесь – целое раздолье. Столько врагов! Наверное, пальцев на обеих руках не хватит всех пересчитать. Макс, Терри, Джо, Николай, Лив, Лан, Аэрин... Кто еще?

С кем еще не успел поладить? А, ну Катару успел достать, м-да... А, еще Ульяну, наверное... Да полмонастыря, короче... Но самый ненавистный ему...был Николай. Точно, он. Курук привстал немного, медленно перевел взгляд на Николая... Бесит. БЕСИТ!!! Как же он его ненавидел! Всеми фибрами души хотел, чтобы с этим коротышкой случилась какая-нибудь гадость! Ну, кирпич, там, на голову упал, или чтоб Юэ ему пощечину влепила! И ему, Куруку, еще вставать на место этого уродца? Да ни за что! Да никогда! Не бывать этому!

- Это полный бред! Это невозможно! Чушь! Фальш! Провокация! – Курук бросал эти оскорбления, находясь в опасной близости к мастеру. Плевать! Плевать на все! Тецуя хотел, чтобы его ученички высказались? Он своего добился!

Эрика Ривер

И пособерется же на занятии людей... такой горох-разнобой, что мамочка моя дорогая... Ладно, сеньора Рейс - она была бы не она, если бы сидела тихо-смирно, все послушно делала и ни разу ничего резкого не сказала. Такая реакция не то то нормальная - ожидаемая. Все пучком, любовь и помидоры, жена наставника в адекват. К ней можно поближе придвинуться. Что Ривер и проделала.

Далее. Джемма была... ну, какая-то непривычно молчаливая. Стояла, никак на происходящее на семинаре не реагировала, даже губ ни на мгновение не разжимала, только слушала - хотя Эрика ожидала, то ирландка с бразильянкой тут будут составлять единый тандем несогласных. Парни - тоже хороши... кто молчит, как рот зашили, кто строит аргументированные опровержения - а вот это... лохматое... просто повторяет слово "Чушь!" на разные лады, как будто в автомате пластинку заело. Ривер с надеждой покосилась на Джемму - может, та этому прикурку по башке даст? Ну или сеньора Рейс затрецину отвесит? - а потом высунулась немного в первый ряд и громко спросила:

- А если я плохого не помню? Ну, память у меня так устроена? Не на чью позицию мне вставать? Тогда мне как быть?

Джой Чаудхари

Джой задумался. Персонифицированных врагов у него никогда не было. Ну да, ребята задирали в школе, но уже тогда он понимал, что реальной злобы на него у них не было. Скорее следование привычным алгоритмом, заложенным в них обществом. Алгоритм, который порождает таких же индивидов, которые вновь реализуют все тот же алгоритм... Вечный цикл.. Колесо Сансары.

Джой задумчиво покачал головой. Единственный его "враг" - была его болезнь. Никто больше не желал его смерти, поэтому Джой был по-своему благодарен, что судьба подарила ему возможность сравнивать, хоть и таким жестоким образом. В свете того, что он когда-то стоял одной ногой в могиле, люди казались ему в целом безобидными и незлыми. Если и есть, на кого злиться, то это его судьба. Но Целитель научил Джоя, что ругать судьбу - дело глупое. Она - такая, какая есть. Более того, если ты перенес невзгоды и лишения, то твой опыт куда богаче того, чей удел скромное и тихое движение от рождения к смерти. Если и есть бог, ответственный за его судьбу - Джой на него не сердился, а тихо благодарил за данный опыт.

Гэри Годи

Гэри хмыкнул. Провокация Тецуи, если это была провокация, не удалась. Хотя, кто его знает: чего хотел добиться этот танк на спиртовом топливе? Несмотря на их знакомство, японец оставался для Гэри почти такой же загадкой, как и в первый момент встречи.

Тем не менее, предыдущие его действия, похоже, возымели успех. Ученики, кажется, начали потихоньку показывать свое "Я". Гэри, любопытства ради, попытался было тоже вспомнить всех тех, кто мешал ему жить. Однако, когда мысленный список перестал уместиться в отведенной для этого памяти, Гэри бросил затею. Если разобраться строго, знакомых ему людей НЕ СДЕЛАВШИХ что-либо плохое, было куда как меньше. Поэтому Гэри собрал обобщенную кучу этаких воображаемых суперзлодеев ("Злой Редактор", "Мистер ФБР", "Мега-Китайский-Цензор" и прочие), мысленно перекрестил их и послал им свое "Храни вас Будда, хоть вы все и порядочные уроды. Аминь"

Пытаться "понять" другого человека у Гэри не было никакого желания, ибо любое понимание, не совпадающее с его собственным, он заранее объявлял неверным.

Тецуя Такахаси

Тецуя наклонился к девочке и доверительно произнес:

- Этот секрет обладает такой удивительной способностью, что если его рассказать человеку, который и так это знает или чувствует - он поймет. А если человек не способен или не хочет его понять - можешь хоть сто раз произнести. Все рано не дойдет.

Да уж, точнее и не скажешь. Люди, почему-то, не склонны доверять простым истинам. А зря...

- Иногда, происходит так, что ты не знаешь: что тебе сейчас делать? Какой выбор совершить? И так, вроде, правильно; и так. А может совсем по другому. Как решить: что правильно, а что - нет? Древние индийцы - они вообще умные были ребята - сказали, что за умение отличать добро от зла отвечает Анахата, которая расположена прямо вот тут, - и Тецуя постучал пальцем себе по груди.

- Так что, если ты вдруг засомневаешься, помни - только твое сердце на самом деле знает правильный ответ. Сейчас, это может тебе и не покажется важным, но взрослые - посмотри на них - часто мучаются тем, что они называют "проблемой выбора". Ты пока еще способна принимать многие решения моментально. И в этом - твоя сила!

Тецуя перевел взгляд на Николая и еще одного парня - кажется, его звали Тэрус. Как и ожидалось, наиболее активная реакция шла со стороны тех, кого природа одарила избыточным количеством гордости. Со стороны мужчин. И снова "слабая половина" подтвердила свою дипломатичность, даже девушка с южным, горячим характером. Может, поэтому 20-век некоторые называют "веком женщин"?

- Это полный бред - верно! - громко и резко произнес Тецуя, чтобы охладить пыл "взбунтовавшегося" парня, национальность которого он никак не мог определить на

вид, - Но это не невозможно. Очень сложно. Для вас - невероятно сложно. Но не невозможно. - произнес он уже плавнее.

- Отвечать на вопрос "зачем" - не в моих привычках, - произнес Тецуя, - Моя задача - указать вам ворота, а биться в них головой или обойти... Ваше дело. Но если тебе интересно, юный друг, - Тецуя вперил взгляд в Тэруса, ухмылка сползла до еле заметной, а ноздри хищно раздулись, - Если тебе и правда интересно, то жизнь - это не розовый замок в облаках. В нем полно людей, и далеко не все стремятся сделать тебе хорошо. Можно это признать, а можно... - Тецуя снова вернул обычный насмешливый облик, - ...можно и дальше жить в своем воздушном замке - это право каждого.

Тецуя окинул взглядом окружающих. Сложно было не удариться в религиозную часть, но публика была столь разношерстной, и столь "не азиатской", что Тецуя понимал - ему остается показывать лишь одну сторону дела - практическую, не влезая в концепции дзен-буддизма.

- Заметили вы или нет... Но мы так привыкли обосновывать каждое свое действие с точки зрения "прав - не прав". В детстве.. в детстве нам помогают родители: "это можно", говорят они. "А это нельзя" и мы верим. А потом...

-... потом мы, вдруг, обнаруживаем, что незаметно стали взрослыми. И теперь терзаемся вопросом: "что делать", "как быть". Нам нужен кто-то, кто укажет ориентир. И, вот же счастье, такой ориентир дает нам общество. И мы снова счастливы, снова довольны "есть кто-то, кто решает за нас".

Тецуя вновь оглядел собравшихся. Все-таки западная публика разительно отличалась от восточной. Там, где люди востока сидели и внимали, не требуя причин, "западные" хотели знать не только "что" и "как", но и "почему". Именно поэтому, Тецуе казалось, что возрождение былой славы боевых искусств следует искать на западе. Излишняя клановость, молчаливая почтительность, отсутствие критицизма - все это угнетало его в японских додзе.

- Вот только, общество обществу рознь. Мы считаем заповеди нашего маленького мирка - универсальными. Законами вселенной. А это не так. Далеко не так.

Тецуя внимательно посмотрел на лица собравшихся. Ему была интересна реакция на его следующие слова.

- Как вы считаете: правильно ли это - есть своих родителей? Вот стали они пожилыми, помощи от них нет - взять их и съесть, а? - Тецуя старался говорить максимально будничным тоном, как о чем-то естественном и обычном.

- Я думаю, немногие из вас скажут, что это правильно, что это хорошо. А вот, южнее Японии, есть такие замечательные места - страна, кажется, Новая Гвинея называется - где это в порядке вещей. И знаете, что самое странное? - Тецуя сделал хитрое выражение лица и привычно усмехнулся, - Если вы туда попадете и откажетесь это делать, то вы, именно вы, станете в их глазах отщепенцем, злодеем, нарушителем норм... называйте как хотите, суть в том, что там вы будете "неправы". В их обществе.

Тецуя потер подбородок и выпрямился. Голос его стал более безличным и менее интонированным.

- Первое, чему вы должны научиться, не для жизни, так для боя, это видеть в мире поменьше себя. Перестаньте оценивать и научитесь смотреть. Поверьте, увидите много нового. Просто фиксируйте события, не вешая на них ярлыки - "правильно-неправильно", "плохо-хорошо".

- Второе, чему вы должны научиться, это видеть в мире других. У них есть цели, стремления, и даже, если они не совпадают с вашими, их нельзя отрицать. Хотя бы потому... - Тецуя поморщился, ему не нравился столь "практичный" подход, - ..хотя бы потому, что побить человека, находящегося в плену своих представлений и эмоций - намного проще.

- Многие из вас меня сегодня если и не побили, то остались на равных. Ты, - Тецуя указал пальцем на Мишель, - Ты выиграла. Ты, ты и ты, - Тецуя показал поочередно на Курука, Тэруса и Николая, - Вы проиграли. Пока вы не станете зеркалом, где нет вас, ваших суждений и прочей шелухи, серьезного соперника вам не одолеть. Должен остаться только соперник. Пусть борется сам с собой.

Тецуя кашлянул и сделал паузу, давая осмыслить сказанное.

- Задание номер два. Выберите себе партнера, станьте друг напротив друга в произвольной стойке на дистанции удара рукой. Теперь, представьте, что ваш соперник - ваш злейший враг. Как хотите: представляйте, что он убил всю вашу семью, что он поджег ваш дом, украл ваш портфель, обозвал вас слабаком... А затем... Затем вспомните правду. Успокойтесь. И самое главное...

- Внимательно смотрите за лицом соперника. Почувствуйте его эмоции. Сначала это кажется сложным, но потом вы будете читать агрессию в человеке так же легко, как вывески на магазинах. Вы будете видеть удар еще до того, как он его начал. Особенно хорошо читаются люди озлобленные, либо окрыленные своей правотой.

Курук

Одна из «кукол», что сидела неподалеку от Курука, вообще ляпнула, что, мол, память у неё криво устроена, не помнит она никого, кто б сделал ей больше всего зла. Тоже мне. Можно подумать, что это странное кудрявое существо, маленького росточка к тому же, могло жить и быть со всеми в ладах. Это невозможно! Наверняка её обижали, ущемляли в её правах... Она банально была маленькой. Ну это же мегакомплекс, разве не так?

Курук стал понемногу успокаиваться. Всему есть свои причины. Николая он ненавидел тоже не за просто так. А за Юэ. И только из-за неё. Ведь, кажется, у них на этой почве не одна стычка состоялась... Куруку какое-то время казалось, что Николай вообще ему всю жизнь перечеркнул. Сейчас, кстати, он почему-то не волновался по Юэ. После встречи с ангелом все как-то изменилось... По идее, злость на Николая должна спадать по квадратичному закону, если не круче, ведь теперь он не представлял для Курука никакой угрозы. Ну, не было почвы для

разногласий. Но какие-то остаточные чувства, причем не очень приятные чувства, Курук все же питал к Николаю. Наверное, тут еще была примешана зависть... Конечно, блин – дерется лучше него! С водой обращается тоже очень хорошо, даже с ментальной магией сдружился...

Тецуя подтвердил слова Курука, что немного повеселило его. Затем сказал, что все-таки возможно, хоть и очень сложно. Для него лично вообще суперсложно. Что ж, наверное, он был прав. И вообще – с врагами на и без того тесной планете трудно жить. Везде тебе не рады, все время от кого-то скрываешься, боишься, как бы ночью тебе не перерезали глотку... Буэ. Плохо живется с врагами, плохо... А что поделать?! Девушек отбирать будто бы хорошо!

Чем больше говорил этот странный мастер, тем больше Северянин убеждался в его правоте. Нет, ну действительно верные речи толкает старик. Про родителей и ориентиры – да. Про общество – абсолютно точно. Курук жизни бы себе не представил без идеала, к которому надо было стремиться. Сейчас парень, правда, на время потерял идеала, эдакий путеводный маячок, за которым надо идти. Потерял, потерял... Раньше им был Николай. Каак? Каким местом он занимал почетное место идеала – Курук сам не знал. Парень покачал головой и продолжил слушать мастера.

Когда он спросил про «поедание родителей», Курук аж глаза выпучил. Нет, ну что такое он говорит, совсем с ума сошел, сумасшедший старик! Затем Тецуя пояснил, что таковы правила в Новой Гвинее, там развит каннибализм... А ведь действительно – в некоторых странах рабство развито, где-то каннибализм – и подо всех фиг подстроиться! Действительно, все опять сходится... Курук снял ярлычок «сумасшедшего старика» с мастера, закинув его в самые глубинки своего сознания. Нет, этот человек знает гораздо больше, чем кажется на первый взгляд...

Так, пошли его советы. Курук внимательно вслушивался. Может, он поможет ему, заблудившемуся юнцу? Значит, первый совет – «не оценивать события». Не вешать ярлыки, научиться смотреть. Хм, довольно странный совет, но запомним.

Второе – видеть в мире других. Опять это? Опять эта странная штука, которую так и не понял Курук? Ну как можно видеть войти в положение того, с кем ведешь беседу? Ведь надо знать его мысли, биографию, эмоции, кучу другой, неинтересной, ерунды...Ох, как все сложно, слишком сложно! Но совет есть совет – может, для Курука и было сложным, кто говорил, что жить будет легко?

Потом мастер сказал, что Мишель выиграла, а они – Терус, Николай и он, Курук – проиграли. Весело, блин. Значит, если ты хамло невоспитанное – то побеждаешь, а если запутался и «плаваешь» в своих представлениях – то тебя зачисляют в неудачники. Отлично. Вообще зашибись отбор. Курук нахмурился. Где логика? Как научиться быть зеркалом? Ведь никто этому, черт возьми, не учит! Может, Тецуя научит... Если прислушаться повнимательнее...

О, надо выбрать себе смертельного врага. Отлично, Северянин долго выбирать не будет. Это ж очевидно, больше ни к кому он такой ненависти не питал, как к Николаю...Проще будет представлять, что он убил его семью...Черт, да за такое и убить можно... Как бы не замечаться...

Курук встал, обошел всех спереди и подошел к Николаю. Хм, интересно, как он будет реагировать на его появление...Черт, у Курука ж нерабочая Аджна, вот же засада-то, а... Он же так слаб и беспомощен, просто дитя новорожденное! Без Аджны – как без трусов в 60-градусный мороз.

Если правильно Курук понял условие задания – он должен злиться, представляя себе, как этот коротышка убил его родителей, обозвал, черт возьми, слабаком...

-Сам такой, - не смог сдержаться парень. Как же легко, оказывается, его мог разозлить этот Николай...Ну, плюс сам Тецуя уже «подогрел» Северянина своими идиотскими(на первый взгляд) упражнениями. Лицо парня наливалось краской, его вообще почему-то бесило все в этом человеке. Маленький рост, худощавое телосложение...Черт возьми, ну почему, почему, почему Николай есть живое воплощение всех комплексов Курука? Вот это, наверное, и бесило его больше всего. Судьба, когда создавала их обоих, а в частности Николая, как бы намекала « вот его создам таким, заключающим в себе все страхи Курука». Ну, как-то так. Где же, где же спасительный кирпич? Так хочется размазать эту физиономию, а еще впечатать самого Триколенко в землю, чтоб вообще лилипутом стал. И незаметно чтоб было. Все, так и жить сразу станет легче, когда ежедневно не видишь воплощение своих страхов и недостатков в живом теле.

Гэри Годи

Гэри внимательно выслушивал речи японца. Не потому что собирался от него чему-нибудь научиться, а потому - что ему было интересно, что тот скажет. Тецуя, похоже, редко говорил стандартными фразами, и сейчас его речь тоже было трудно назвать "обычным уроком психологии", хотя, как понял Гэри, таковым и являлся.

В общем, все в пределах логики с уклоном в этакий нравственный экзистенциализм с налетом, похоже присущего всем азиатам, солипсизма. Лично Гэри никогда не интересовала истинность оценки событий. Он твердо знал, что если Гэри Годи сказал, что это "хорошо", значит это хорошо. И наоборот. А насчет обоснования... тут Тецуя не угадал. Гэри не обосновывал своих решений или выводов при подаче материала. Раз уж редактор дал добро печатать Гэри Годи, раз читатель решил прочесть колонку, написанную Гэри Годи, так уж будьте добры, наслаждайтесь мнением Гэри Годи. И плевать он хотел на чье-то другое, или тем более некое "объективное мнение".

Как показывал опыт, к "объективному мнению" апеллируют те, кто не способен адекватно выразить свою мысль, перекладывая задачу на плечи некоего "большинства". И почему люди всегда исходят из постулата, что большинство - решит все правильно? Достаточно краткого взгляда на историю, чтобы понять: "большинство" - это стадо баранов. И чем больше это стадо, тем меньше в нем логики и больше присущего человечеству как виду животного скудоумия...

Гэри усмехнулся своим мыслям. А вот когда Тецуя огласил свое задание, усмешка как-то сползла с его лица. Нет, Гэри не собирался заниматься этими психотренингами или что это там... система подготовки бойцов? Нет уж, увольте. Гэри поднял руки и помотал головой, изображая: "спасибо, ребята, но я тут посижу".

Николай Триколенко

Первой реакцией Николая было в кратких, доступных и энергичных выражениях высказать Тецуе, на чем он вертел новогвинейцев вместе с их традициями, и куда они могут пойти при попытке навязать Николаю свои каннибальские обычаи. На то, чтобы успокоиться, ему понадобилось несколько секунд, и еще примерно столько же времени на то, чтобы обдумать более вежливый ответ.

- Есть такая поговорка "Не следует лезть в чужой монастырь со своим уставом". Среди присутствующих здесь, насколько я знаю, нет крестоносцев, мечтающих везде насаждать свою веру и жизненные ценности, однако и я на свою территорию сам выбираю кого пускать, и устанавливаю, по мере сил, правила поведения на своей территории. Я могу признать логичность мотивов своего врага, понять, почему он действует так, а не иначе, тоже полезно, в этом я с вами согласен, но вот с его правотой я не соглашусь. Потому, что принять правоту врага значит признать собственное поражение. Иногда проиграть бывает нестыдно, но я очень редко даю весомые поводы для агрессии в мою сторону.

Насчет того, что нужно больше видеть окружающий мир и меньше рассматривать себя, Николай был согласен: он - не пуп земли, и не от него зависит многое в этом мире, но умение видеть других и умение заботиться о себе - две разные и вполне совместимые, кстати, вещи.

Размышления Николая оказались прерваны слкдующим "упражнением" Тецуи. Интересным, надо признать. Ну и естественно, Курук тут же двинулся к Николаю. вот не сиделось ему спокойно, хотелось очень то ли реванш взять, то ли просто настроение попортить... Николай напрягся: неизвестно, какой фокус курук захочет выкинуть, нужно было быть наготове.

Курук тут же "бросился в атаку", если так можно было выразиться: уставился на Николая с такой злобой, будто бы украинец был виновен во всех его бедах, включая все прошлые жизни. Николай в долгу не остался, ответил взглядом полным холодной расчетливой ненависти: северянин посмел не просто посягнуть на девушку, нравившуюся Николаю, он неоднократно оскорблял ее, причем за глаза, часто выводил из себя своими приставаниями, да и на самого Николая один раз напал без предупреждения. Без всякой ментальной магии Николай вкладывал в свой взгляд жажду крови и убийства: уничтожить, размазать по земле тонким слоем, отправить в озеро с ледышкой на ногах...

А потом успокоился, просто резко одернул себя, возвращаясь в обычное состояние человека, привыкшего просчитывать каждую ситуацию. Как и говорил Тецуя, вспомнил правду. Правда заключалась в том, что от них обоих ничего не зависело без решения самой девушки, правда была в том, что Николай всегда мог ответить на любое проявление агрессии, правда была в том, что северянин прямо сейчас кипел от ярости. но сделать-то ничего не мог. Нужно было только задавить в себе глупое и ложное чувство собственного превосходства, и взглянуть противнику в глаза, в самую их глубь. И Николай осознал, что сейчас в северянине борются две силы: ненависть, и внутренний запрет на проявление агрессии прямо здесь и сейчас. Удар, о котором говорил Такахаси-сан, пойдет ровно тогда, когда ярость в куруке пересилит здравый смысл, и что-то подсказывало Николаю, что он сможет предугадать этот момент.

Манера ведения беседы у мастера *непривычная*. Не многие могут так умело совмещать резкость, своё мнение и реальные факты о природе человеческого. Первое привлекало внимание, второе вызывало противоречивый интерес к личности говорящего, а третье в результате первого и второго лучше слушалось. Анна даже как-то расслабилась, пока сифу отвечал на выпады молодых людей. Потом он буквально уловил её мысли об обществе и его правилах. То, с чем ей труднее всего было бороться. Да и желания особого не было: различные нормы въелись в сознание так, будто бы были его частью всегда.

Когда речь зашла о поедании родителей, девочка не удержалась и поморщилась. *Неприемлемо*. Но с другой стороны, это можно назвать рациональным распределением ресурсов: зачем оставлять старых и ненужных родителей, лишние рты, не способные работать руки?.. От подобных мыслей англичанка стала противна сама себе, но глубоко в душе она понимала, что, наверное, именно подобные причины заставляют кого-то так поступать.

Не вешать ярлыки. Легко сказать. Это настолько вошло в привычку, что уже и не поймешь, оцениваешь кого-то или просто принимаешь к сведению. *Видеть в мире других*. Сознание Энн старательно исправляло просто "мир" на "свой мир", потому что иного оно не предполагало. По его мнению, есть ты, ты спрятан, и никто не видит тебя, никого не видишь ты. Всё просто, никто никому не мешает. Конечно, в действительности всё не так. Но разве своей голове это докажешь?..

У Анны появилась мысль, что если она собирается заниматься боевыми искусствами, то обучиться этим вроде бы простым, но на деле сложнейшим вещам очень важно. *Должен остаться только соперник. Пусть борется сам с собой*, - повторила она про себя несколько раз. Ты не тратишь силы зря, ты заранее не можешь проиграть или выиграть - ведь ты вне игры, в то время как соперник пытается обыграть сам себя.

Вполне возможно, что она понимала всё не так, как надо, но уж что есть, то есть. Чарлстон кивнула собственным выводам и не сразу уловила суть второго задания. Выбрать пару? Да она же здесь никого не знает... И совершенно не представляет, чем себя разозлить. Кого считать врагом. Что должен сделать человек, чтобы попасть в её чёрный список? Не знала. Часто испытывала жуткое чувство страха, иногда неприязни, редко - обиды, но до агрессии не доходило. Поэтому пообещав про себя, что при случае обязательно попробует, Анна Мишель вернулась в сидячее положение, показывая тем самым, что в этом она участвовать не будет.
