

Услуга за услугу

Мэйлин Юн

Николай проводит ей ментальную магию, а Мэйлин ему - введение в тессены. Хотя, на самом деле, она не понимала, зачем Николаю тессены. Все-таки она считала, что боевые веера - больше женское оружие, хотя раньше веерами пользовались исключительно императоры. То есть мужчины. С другой стороны, тессены тоже могут быть грозным оружием, если уметь его применить в определенной ситуации. Например, острым краем тессена можно сильно порезать. Например, вены. И с этой радужной мыслью Мэйлин взяла из мастерской два тренировочных веера и один металлический, который считала необходимым показать парню для общего ознакомления.

Для занятия Мэйлин выбрала именно обрыв - тут меньше всего народу, да и достаточно свободного пространства для того, чтобы никого не убить. Ну и просто ей очень нравилось на обрыве, ведь тут была особенно сильна связь с ее родной стихией. После своего возвращения в монастырь Мэйлин мало общалась с другими, больше предпочитая проводить время наедине с самой собой. Конечно, приходилось и дальше вести занятия, но девушка ограничивалась индивидуальными, не желая собирать вокруг себя толпу из людей. К тому же ей сейчас хотелось побольше поучить ментальную магию, чтобы в полной мере владеть своими эмоциями и уметь их контролировать. И ментальный щит - конечно же, куда без него. Хотя как раз он-то и получался хуже всего.

Мэйлин прошлась по обрыву, пиная вниз маленькие камушки, которые могли бы попасть нечаянно под ногу и тем самым послужить причиной для какой-нибудь травмы. Три тессена висело у нее на поясе, а вот верного планера с собой не было. Она почти перестала летать. И это было странно.

Николай Триколенко

Если честно, Николай и сам не понимал, зачем ему нужны Тессены: в современной жизни очень трудно было найти их аналог, и практически невозможно использовать оригиналы. Точнее можно, но не в боевом варианте: достать два веера перед гопниками, и воспользоваться их ступором при виде парня с веерами, просто наступав противникам промеж ног.

Так думал бы любой нормальный человек, но Николай-то нормальным не был! Нет, с психикой у него было все в порядке, не подумайте, просто много ли вы знаете нормальных людей, скажем, превращающихся в зверя? Для монастыря парень был нормальнее нормального, а вот для всего внешнего мира - диковинка, к счастью, большей части этого самого внешнего мира неизвестная. Так вот, помимо того, что пытливая славянская смекалка вполне могла найти достойную замену вееру, оставался еще вариант дуэли, где за вызванным на поединок оставалось право выбора оружия. После нескольких стычек с Куруком подобную возможность исключать не следовало, а значит - нужно было подготовиться к возможным сюрпризам со стороны северянина, и заготовить пару сюрпризов самому: мало кто додумается, что оружием станут... веера. Ну и, наконец, просто неплохо было бы прикинуться усердно тренирующимся, и не мозолить глаза мастерам своим

ничего неделанием.

Руководствуясь всем вышеперечисленным, Николай пришел к обрыву. и поколенился девушке.

- Добрый день, сифу. Я не опоздал?

При этом рожа у него была серьезна донельзя. Разве что в глазах мелькали веселые искорки. Хотелось то ли просто подурачиться, то ли подразнить девушку за то, что она его на ментслке сифом обозвала.

Мэйлин Юн

А вот Мэйлин наоборот, восприняла обращение Николая как нечто само собой разумеющееся. Конечно, она тоже иногда терялась, когда ее вслух называли "сифу Юн" и не сразу могла понять, о ком речь, но вот когда ее просто называли "сифу" - это нормально. Она же младший мастер, все-таки, ее по-другому уже никак не назовешь. Так что Мэй сначала кинвлуа, здороваясь, а потом помотала головой, показывая, что не опоздал, а наоборот, пришел в самый раз. И сразу решила перейти к делу, чтобы понаблюдать бурную мыслительную деятельность и мозговой шторм как минимум.

- Лови тессен, - девушка ловко перекинула сложенный веер парню, чтобы тот, так сказать, сразу проникся важностью данного внешне весьма безобидного оружия. Зато в глаз можно дать так, что мало не покажется. - В какой ситуации можно его использовать, как думаешь?

О, Мэйлин прямо таки предвкушала целый спектр предположений. где, куда, когда, откуда и зачем. На самом деле именно поэтому она это вопрос задала - чтобы послушать, на что способна человеческая фантазия. К тому же иногда бывает полезно послушать ответы учеников, потому что среди них иногда попадаются очень дельные советы. Мало ли в какой ситуации можно применить тессен, а она-то и не в курсе. Непорядок.

- И сразу скажи мне - у тебя с физической подготовкой нормально? А то я тут Катаре проводила занятие - думала, она у меня прямо тут кончится, - осторожно поинтересовалась Мэйлин, с той целью, чтобы знать, на какую сегодня физическую нагрузку рассчитывать. То ли с осторожностью, иначе уездиет, то ли наоборот, надо его уездить так, чтобы до кровати не дополз.

Николай Триколенко

Либо Мэйлин не поняла, что Николай дурачится, либо поняла и решила подыграть, сделав серьезное лицо. вариант про то, что Мэйлин считала название ее сифу нормальным, парню в голову не пришло. Тессен Николай ухитрился-таки поймать двумя руками: тренировки по рукопашному бою дали свой результат. Вышло немного нервно, судорожно, не как в фильмах, когда главный герой ловит меч с круто-непроницаемым выражением лица, но тоже ничего так, не уронил, и то ладно. Вопрос, правда, был не из легких: тессен парень видер впервые в жизни, и понятия не имел о том, как его следовало использовать. Покрутил в руках, развернул, пощупал деревянные спицы, потыкал пальцем в специально выступающие края

спиц, взвесил на руке. Приблизительно представил, какими будет веер, если дерево заменить металлом. Вспомнил про некоторые фокусы японских ниндзя, прочитанные в книжках. Сделал выводы.

- Острыми краями можно порезать, сложенным веером можно неслабо ударить по пальцам, кисти или шее. Спицы у него, как я понимаю, должны быть металлические. Можно ткнуть в лицо, можно использовать как утяжелитель для кулака, хотя последнее будет неудобно. Вообще, насколько я понимаю, раньше это было оружие, замаскированное под веер, и предназначалось для "дать отпор-убежать", а не для агрессивной атаки. Но вот острые края можно ядом смазать, и тогда противнику не поздоровится. Что же касается моей физподготовки - сила есть, выносливость хорошая, реакция - как видишь. Но вот гибкость у меня паршивая, о шпагате даже мечтать еще не получается.

Мэйлин Юн

- Да, деревянными мы пользуемся в монастыре, чтобы никого не покалечить. Металлический тессен выглядит похоже, - Мэйлин сняла с пояса третий тессен, который сегодня использовался только в качестве наглядного материала, и с негромким щелчком открыла его, постаравшись при этом не оттяпать себе пальцы по самое нехочу. Но обошлось - она же не лохушка какая-нибудь, не первый раз в руках держит. Девушка продемонстрировала Николаю боевой тессен - именно такой, какой он по идее и должен быть.

- Только, что закономерно, пластины у него металлические и очень остро наточенные. Оружие это не совсем боевое, если им защищаться - то тут только один вариант - блокировать атаку, встретив ее тессеном, а потом, за счет маленьких размеров и острых краев лучше переходить в наступление, особенно если в противниках находится безоружный человек. В этой ситуации он может здорово помочь, потому что любой бой лучше вести оружием, чем руками. А вот если у противника катана или цзянь, то вариант с сокращением дистанции для атаки будет несколько опасным. Есть несколько точек в человеческом организме, ударив куда, можно вывести человека из строя - это ключица, солнечное сплетение, кадык, паховая область, подколенная ямка, но для этого все-таки придется подойти достаточно близко. А острыми краями тессена можно подрезать сухожилие или даже перерезать горло, но я этого тебе не говорила, это слишком кровожадно. Чаще всего тессены используются магами воздуха, потому что в раскрытом виде дают дополнительную силу для создания потоков воздуха, но и сохраняют между магом и его противником значительную дистанцию, - Мэйлин, чтобы подтвердить последние слова, шагнула в сторону Николая, делая выпад, одновременно активируя Вишуддху и, резко вытянув руку вперед, с хлопком закрыла тессен, пропуская через него голубую энергию, отчего молодого человека обдал достаточно сильный порыв ветра, впрочем, не сбивший его с ног.

- Кстати, техника боя с тессенами больше похожа на плавный танец, так что гибкость тебе еще пригодится. На шпагат я правда тебя не буду заставлять садиться, но низкие выпады придется научиться делать.

Николай Триколенко

Демонстрация боевой модели веера произвела на парня должное впечатление:

оказывается, не только спицы заточены были, но и сами края, что позволяло использовать сложенный веер как нож. Нечего сказать, умели люди на востоке оружие делать. Хотя прочность такого изделия оставалась под вопросом: наверняка даже крепкой палкой погнуть можно. А вот порыв ветра парню понравился: оружие, усиливающее стихийную магию - это вещь. Жаль, с водой такого не выйдет. Вот только слова Мэйлин по поводу кровожадности Николая если не рассмешили, то развеселили уж точно.

- Ага, а еще черкнуть по сонной артерии, распороть щеку или бровь, или серьезно покалечить противнику пальцы, что ты там про кровожадность говорила?

При этом парень состроил самое невинное выражение лица, на какое только был способен: если решился человек брать в руки оружие - пусть будет готов его использовать по прямому назначению, то есть убивать других. Это даже Николай понимал, хотя и жил все это время в "зоне комфорта", даже на бытовом уровне агрессию практически не применяя. Хотя последнее время его и начало волновать появляющееся иногда чувство собственной крутизны. Мол выучил уже много приемов, и теперь сильнее половины людей в этом монастыре. Но пока что он с этим справлялся, а как дальше будет... наверняка устанет со временем.

Все бы ничего, но вот известие о низких стойках Николая смутило: он до сих пор не слишком любил позу всадника, а если нечто подобное еще и гибкости потребует - вообще кранты, наверное. А деваться-то и некуда: будет делать как миленький, пока не получится, или пока просветления не достигнет, что маловероятно.

Мэйлин Юн

- Я? - весьма натурально удивилась Мэйлин, когда Николай продолжил тему с кровожадностью. - Я вообще ничего не говорила, не понимаю, о чем ты, - она невозмутимо скопировала невинное выражение лица Коли и вообще сделала вид, что ни при чем. Действительно, обо всем этом он молодец, догадался и сам, так что пусть дальше догадывается, чего там можно перерезать с помощью тессенов.

- Я наверное не открою Америку, если скажу, что сначала нам надо размяться. Горячие мышцы более гибкие, к тому же это предупреждает травмы, не хочу чтоб тебе где-нибудь потянуло или защемило от не привычной стойки. Так что разминаемся, начинаем с головы и заканчиваем ногами, - Мэйлин начала делать самую банальную разминку, одновременно продолжая говорить. - Как уже понятно, тессеном можно пользоваться как в открытом, так и закрытом положении. Если два хвата - это передний и обратный хват, передний - тессен держишь за основание, где пластины сходятся вместе, обратный - все наоборот. Вот, кстати, именно так и удобнее использовать тессен как дубинку - потому что у него основание тяжелое, можно ударить так, что мало не покажется.

Мэй закончила разминку и взяла в одну руку тессен, сначала передним хватом - большой палец противостоит остальным, указательный слегка касается большого. А потом перевернула тессен обратным хватом, причем указательный палец располагался над большим пальцем, а остальные три - под ним, но указательный и большой друг друга не касались.

- Самое первое, чему учат в практике использования боевого веера - это правильно

его открывать, иначе металлическим можно легко оттяпать себе пальцы, а деревянным - просто их сильно ушибить. Опробуй сначала оба хвата, и пойдём дальше.

Николай Триколенко

Про разминку Николай знал, и не слишком по этому поводу печалился. Для него уже даже поза всадника из изоощренной пытки превратилась в неприятное упражнение, так что простенькая разминка трудностью не являлась. Почему разминаться полагалось сверху вниз, Николай тоже знал: так улучшался проток Ци по организму, хотя самому Николаю было бы легче начать с рук. Но тут уж ничего не попишешь, мастера в этом смысле были и умнее, и опытнее. Повторяя следом за девушкой разминку, Николай наиболее интенсивно разминал руки, особенно запястья, и ноги. Навряд ли ему сегодня светил шпагат или колесо без рук, но если мэйлин велела размяться хорошенько - значит определенная нагрузка ему все-таки светила.

- А челвек не порежет себе пальцы, если возьмет веер обратным хватом? Там же лезвия, вроде как.

Парень взял в руку тессен сначала обратным хватом, покачал в руке, попробовал сымитировать хлесткий удар по лицу. Если металлический был хотя бы в два раза тяжелее, то засветить можно было очень даже неслабо. Потом он взял тренировочное оружие стандартным хватом, немного подержал в руке, чтобы привыкнуть, и попробовал раскрыть. Сначала он просто тряс рукой с веером, потом, когда ему это наконец удалось, раскрывшийся веер крайней пластиной долбанул Николаю по пальцам. Сегка поморщившись от боли, Николай сложил веер и посмтрел на Мэйлин в ожидании дальнейших указаний.

Мэйлин Юн

Коля довольно быстро осваивался с тессеном, даже попробовал нанести пробный удар по воздуху, и Мэйлин показалось, что тут будет намного меньше проблем, чем с Катарой, которая с трудом запоминала шаги и стойки. Правда, открыть слету Николаю веер не удалось, и тот ударил его по пальцам. Что ж, вполне ожидаемое, самое певрое, с чем сталкиваются ученики.

- Не отрежет. У них заточена только вот эта сторона, - она провела пальцем по верхней части пластин тессена. - Боковые не затачиваются, поэтому можно спокойно брать веер обратным хватом без риска порезаться. Иначе оружие будет гораздо опаснее не для противника, а для того, кто им пользуется.

А дальше начались не только все эти хваты, но и стойки, положения, шаги, движения и формы прекрасного заката, которые Мэйлин хотела сегодня показать Николаю, чтобы у него сформировалось представление о тессене, как об оружии, если даже на первый взгляд он и выглядел вполне себе безобидным женским аксессуаром. Они занимались до самого вечера, пока в сумерках все еще можно было что-то рассмотреть, а потом разошлись каждый по своим делам, поблагодарив друг друга за потраченное время.
