

# Меткий бросок

## Сантана Ривера

Признаться честно, Сантана и думать никогда не думала, более того, даже не подозревала о том, что ей когда-нибудь понравится преподавать. Да, именно к этой мысли она пришла после нескольких общих занятий с учениками монастыря, а также после индивидуальных занятий со своим подопечным. И если раньше с учениками Линь Ян Шо она изучала боевые искусства и бьянь, то сегодня она взялась за магию Земли. Во многом этому посодействовало занятие с Таем, где она поняла, что очень скоро ей не хватит собственных знаний, чтобы учить его чему-то новому. Она и решила попробовать поучить других, а заодно и поучиться сама.

Для занятия с Мишель (так вроде бы зовут девушку, которую ей сегодня придется развлекать) бразильянка не стала выдумывать ничего нового. Она просто подготовила несколько листов с разметкой, как у мишени, горсть небольших камней, которых, благо, на Тибете полным-полно, ну, и заранее пришла на площадку, чтобы все подготовить. Перво-наперво, она выбрала несколько макивар, на которые прицепила эти самые самодельные мишени, немного расставила их в стороны, после чего обошла каждую из них, проверяя насколько хорошо они стоят, и лишь после этого довольно улыбнулась, отряхнув руки друг о друга. Ривера глянула на часы, которые вечно болтались у нее на руке с тыльной стороны, - оставалось еще минут пять до начала занятия.

---

## Мишель Рейс

Диас-то на занятие притащила свою тушку (пока еще все же тушку, а не живот) минут за десять до положенного времени - но возникнуть в поле зрения преподавательницы не торопилась. Стояла неподалеку, наводила на лицо приличный вид - словно она самая обычная девчонка-недоучка, каких в этом монастыре пруд пруди, никакими особыми шашнями и их последствиями не отмечена... Заодно и проследила за эволюциями женщины там, на площадке - что за подозрительные манипуляции? Ее заставят что-то куда-то швырять?...

В итоге на площадке бразильянка появилась четко в назначенное время - но с лицом ну очень сомневающегося во всем человеке, во всем подряд сомневающегося. Подошла к преподавательнице - и, глядя на носки собственных кроссовок, угрюмо поздоровалась: - Здравсте.

---

## Сантана Ривера

Бразильянка еще несколько раз успела осмотреть место занятий, придирчиво поправляя листки с изображенными на них мишенями, прежде чем на занятии показалась та, кого, судя по всему, она и ждала. Ривера внимательно посмотрела на девушку, уловив в ее китайском знакомый акцент. Родной акцент. Сантана чуть прищурилась, внимательно изучая девушку, которая точно принадлежала к тем, кого принято называть латиносами. Но она вполне себе могла быть и испанкой, а еще аргентинкой, португалкой, да мало ли латиносов в Южной Америке? Но что-то ей подсказывало...

- Oi!\* - поздоровалась она с девушкой. Странно как-то все же видеть ученика не

просто похожего на твоих... эммм... тех, кого ты привык видеть на улице, но еще и очень внимательно рассматривающего собственную обувь. Но все же делать паузу она не стала и продолжила, перейдя сразу к делу. На китайском, а то мало ли... - Меня зовут Сантана Ривера, можно просто Сантана без дурацких "сифу". Ты Мишель, верно? Расскажи мне о том, чему ты уже успела научиться в магии Земли, чтобы я давала посильные задания и учила тому, что сейчас более необходимо, а то потребую от тебя горы свернуть, а окажется, что это перебор.

Сантана никогда не была чересчур болтливым человеком, просто иногда позволяла себе говорить немного больше необходимого. Например, чтобы не возникало глупых, а для кого-то и неловких, пауз в начале разговора, в данном случае, занятия. Сейчас единственное, что ее интересовало больше знаний Мишель в области магии Земли, было то, откуда она родом. Странное ощущение некой причастности к чему-то единому, но это могло относиться и к монастырю, хоть сама Ривера бывала здесь не так часто, как, возможно, следовало бы.

\*Привет! [португальский]

---

### **Мишель Рейс**

Преподавательница отнеслась к Мишель с каким-то неожиданным, пугающим даже энтузиазмом, на мгновение даже захотелось попятиться - но бразильянка честно старалась не изображать из себя пугливую овечку. И для собственного спокойствия ухватилась за рассуждения о том, был ли возглас преподавательницы возгласом испуга или это с Мишель поздоровались на португальском... Да это, блин, легко проверяется, что себе мозг парить?

- Nada\*, - коротко буркнула бразильянка, продолжая разглядывать собственные кроссовки. И продолжила шпарить на китайском: - Знаниями в этой области блеснуть не могу. Занятий раньше не просила, способность сама собой не проявлялась, в дружеской беседе мне об этом никто не рассказывал... Круглый ноль, в общем. И, да, мало ли, вы планировали - я вас очень попрошу мою физподготовку не проверять. Не потому что я привереда какая или инвалид, а... по личной причине. Пожалуйста.

\*Ничего &#40;португальский&#41;

---

### **Сантана Ривера**

Ничего? Ривера на мгновение нахмурилась, после чего вновь приняла нормальный для себя вид. В смысле чего? Или она приняла ее приветствие за что-то не то? Может быть, но ответила-то Мишель на португальском, и это только сейчас до нее дошло. И даже то, что вся ее подготовка в занятию летела в тар-тарары. Тьфу ты, блин, подумаешь, ученица ничегошеньки не смыслит в магии Земли. Зато она говорит на португальском и очень велика вероятность того, что она из Бразилии! Боже, как она соскучилась по Родине и ро людям с этой самой Родины...

- Ну, тогда предлагаю пойти пить чай в столовую, стащить там что-нибудь вкусное и я тебе расскажу, что знаю, - предложила бразильянка, но говорила она теперь на португальском. — Ты же меня понимаешь, верно?

Это было, конечно, как-то слишком по-детски с ее стороны, вот так вот затараторить на родном языке, предложить провести занятие в столовой и вообще перейти на такое вот фамильярное общение, но... Родина, да. Вы поняли, надеюсь.

Наверное, стоит все же отметить, что Сантана не была сильна в теории, потому как училась всему на практике, но почему бы не попробовать объяснить девушке так, как она понимает стихию? Возможно, это не совсем вписывается в то, как принято объяснять все здесь, в монастыре, но чакры она сама знает, даже может про них рассказать, но, все равно, опираясь на собственные ощущения. Это же не запрещено, верно?

Ох, видел бы ее сейчас кто из пекинской братвы... не поверили бы, что это четыреста пятнадцатая, для которой устроить кому-нибудь нагоняй – лучшая форма работы, чтобы никто не расслаблялся. Но Пекин далеко, поэтому, можно себе позволить, верно?

---

### **Мишель Рейс**

- Прекрасно понимаю, - отозвалась Диас, мигом тоже переходя на португальский. - Способностью забывать родной язык не обладаю, - да муж и не дает забыть, ему тоже на родном языке чесать привычнее. А с учетом того, что в монастыре вообще на португальском говорит два-три-четыре человека, немного, короче - язык вообще начинает звучать чуть ли не как шифр, с помощью которого можно спокойно прилюдно вести непозволительно нежные разговоры - и никто и не поймет, кроме того, кому предназначены эти нежные слова...

В ответ на предложение Риверы Диас только кивнула с безразличным видом - преподаватель здесь главный, как велит, так и будет. Если Сантане угодно свалить все занятие на болтовню за чашкой чая - ладно, пусть будет, ей виднее, выйдет ли из этого какой толк... К тому же Мишель вдруг поняла, что ей хочется яблока. Зеленого. Хрустящего. Оглушающе кислого. Жутко хочется, так, что аж десны чешутся. Раз уж они так удачно уматывают в столовую - может, там найдется нечто похожее хотя бы?...

---

### **Сантана Ривера**

- А ты сама откуда, если не секрет? - да, Сантане было любопытно. Слишком уж она соскучилась по родной речи.

Бразильянка кинула взгляд на подготовленные мишени, после чего тихо фыркнула, мысленно махнув на них рукой. Ничего с ними не сделается, в конце концов, кто-нибудь, если не она сама, придумает им применение. А в столовой им сейчас должно быть комфортнее. Во-первых, там вроде бы никого в такое время не бывает, во-вторых, там есть вкуснейший чай, который девушка может пить литрами, ну а в-третьих, там всегда можно выйти на улицу и сто-то попробовать попрактиковать. Но Мишель честно призналась, что ничего не знает, значит, надо сначала обо всем рассказать.

- За работу с магией Земли отвечает Муладхара, - спокойно начала девушка, пока они неторопливо шли в сторону столовой, - Ее энергия красного цвета. Это самая первая чарка, которая загорается у человека, когда он еще развивается у матери под сердцем, она же угасает самой последней при смерти.

Ривера успела понахвататься всех этих понятий про чакры у этих китайцев и, несмотря на то, что обычно не обращала внимание на такие мелочи (а ей казалось не принципиальным как называется тот или иной энергетический центр в теле человека, ведь главное - уметь его чувствовать и управлять энергией), но сейчас так получилось само собой, что объяснение бразильянка начала именно с рассказа про конкретную чакру, а не с более абстрактного "один из энергетических центров". Но хотелось верить, что Мишель ее поняла.

---

### **Мишель Рейс**

- Про Муладхару - доступно, - сообщила Диас, шагая за Сантаной практически след в след. - И вообще про чакры доступно. Я разбираюсь, - ага, и даже учить людей пыталась. Только вот первая практика показала, что обучатель из бразильянки паршивый, слишком уж она на всевозможные раздражители нервно и, помнится, ярко реагировала... хотя, возможно, в ближайшее время попробует еще раз. Пока живот не вырос до невозможных размеров и показываться с ним на людях не стало стыдно...

- Из Бразилии я, - да, на вопросы Мишель отвечала в обратном порядке. Кому не нравится - ну уж простите... Между прочим, вообще примечательное явление - Диас отвечала на вопросы, подходившие лично к ней так близко и исключительно к ней самой. А могла ведь и не ответить. Захлопнуться молчанием, как устрица створками раковины и сделать подозрительно-агрессивное лицо - мол, а вам дело какое, откуда я? Оттуда! Так нет же, ответила, это прогресс такой нехилый, между прочим...

---

### **Сантана Ривера**

Многословной Мишель назвать было сложно, но сейчас Сантану это нисколько не смущало. Воодушевление и все такое, знаете ли, очень благоприятно отражается даже на таких врединах (да-да, она такаая), как Ривера. То, что Мишель знает про чакры - это особенно хорошо. А вот то, что девушка оказалась родом из Бразилии вызвало едва ли не восторженный писк в исполнении четырехста пятнадцатой. Да, ловите момент, Сантана Ривера пищит от восторга. Ну, почти пищит. Не обязательно же слышать ее восторженный писк, верно?

- Так мы с тобой соотечественницы, - улыбнулась девушка. - Я из Рио, несколько лет назад переехала в Пекин, но всем сердцем люблю Родину и езжу туда при первой же возможности.

Но вообще, несмотря на все это воодушевление и радость от того, что тут, у черта-на-куличиках, внезапно нашелся человек, который не только говорит с тобой на одном языке, но еще и родом из одной с тобой страны - это что-то невероятное. Словно кто-то подарил ей подарок, о котором она никогда не думала, но который оказался очень приятным. Но у них, между прочим, занятие по магии Земли. Поэтому, уже перед самым входом в столовую, бразильянка остановилась, привлекая внимание Мишель.

- Хорошо, что ты знаешь чакры. Посмею предположить, что ты также знаешь тогда и об энергии. Так вот, когда дело касается Земли, тут, как и в любой магии, главное - дать верное направление. Энергия Муладхары довольно тяжелая, но если

собственным упорством направить ее в нужное русло, то все получится. Смотри. - Сантана чуть приподняла правую ногу, словно собиралась сделать шаг вперед, но вместо этого просто поставила ее обратно на землю. Ничего, естественно, не случилось. - Одного своего маленького "а я вот хочу" тут не хватает. Надо быть упорной и переть, что называется, как танк. - Ривера повторила свое движение ногой, только в этот раз было заметно, что ступня с силой врезалась в землю. Красная энергия устремилась вниз, от Муладхары к стопе, от стопы в землю, где выразила желание бразильянки, создав небольшой бугорок в нескольких шагах от нее. - Как-то вот так вот. А теперь пойдем пить чай. Расскажешь мне все, что знаешь про Муладхару, хорошо?

---

### **Мишель Рейс**

- Рио - отличный город, - признала Мишель, старательно принуждая себя быть вежливой и разговорчивой. Слишком уж восторженно Сантана реагирует на такие простенькие откровения бразильянки - как будто сто с лишним лет соотечественника на Тибете не встречала. И нельзя же так разочаровывать человека - чтобы первая встреченная соотечественница оказалась не раскрывающей рта букой... нельзя же, верно? - Была там пару раз. Каждый раз под Новый Год. А так - я из Порту-Алегри, это дальше по побережью, - на всякий случай пояснила Мишель. Ну, мало ли - встречаются же такие уникалы, которые в географии родной страны не шарят, вот девушка таких встречала предостаточно... Хотя вряд ли Ривера будет из таких гениев, раз она при каждой возможности до Рио мотается...

Насчет быть упорной и переть как танк - это Мишель было кристально ясно. Да еще и с демонстрацией - понятно, что от прикосновения легкой паучьей лапки горы не сдвинутся, там понастойчивей барабанить надо, а вполне возможно, что и головой, когда на очередном пинке нога сломается... Бразильянка кивнула, в свою очередь легонько притопнув ногой, словно собиралась повторить боевое движение Сантаны - и следом за женщиной вошла в столовую.

- Муладхара - это красная чакра, находящаяся в основании позвоночника, - равнодушно завела бразильянка таким тоном, как будто ей раз по десять на дню приходилось кому-то это втолковывать. - Связана с магией Земли, первой зажигается при рождении ребенка... если буду рассказывать дальше, то сверну на врачевание и буду излагать, что можно лечит красной энергией, а что ни в коем случае нельзя, это все сейчас нужно? - Что-то Мишель сомневалась в том, что врачевание и магия Земли прямо настолько тесно переплетаются, чтобы одно было необходимо в другом и наоборот - скорее всего, такой рассказ как раз будет попыткой девушки вломиться не в ту калитку...

---

### **Сантана Ривера**

Бразильянка никогда не отличалась очень большим дружелюбием, но тут, в условиях острого голода по Родине, была рада всему. На безрыбье и рак, как говорится, рыба. Впрочем, Мишель была довольно миленькой девушкой, поэтому ничего против Сантаны не имела. Вряд ли получится подружиться, потому что она сама не любитель вот так вот легко и просто допускать близко кого-то нового, но почему бы иногда не поболтать о своем, родном, запивая это дело каким-нибудь пивом или виски? То, что девушка была беременна, естественно, Ривера знать не знала и даже не подозревала.

- Мммм, нет, во врачевание не будет ударяться, все же другая немного тема

занятия. Присаживайся.

А сейчас предстоял аттракцион под названием «мэймэй на кухне». Несмотря на то, что готовить она умеет очень даже неплохо, даже ведет некое домашнее хозяйство, но здесь, в столовой Линь Ян Шо она практически не ориентируется. Ну, чашки и чайник найдет, и то, наверное, не без труда. Но перед ученицей не стоит ударять носом в грязь, главное – действовать уверенно. Поднапрягаешь память и держишь вперед. Чашки, например, кажется, стояли где-то справа. Вот, да, именно тут. А чайник... Чайник найти еще проще, потому что он на самом виду. А уж где находится вода, это известно всем, потому что утром к водопою обычно идешь по нюху. В общем, вода в чайнике, чайник на огне, чашки на столе. Класс.

- Чтобы заставить работать энергию Муладхары, нужно приложить усилия. Сама по себе эта энергия довольно-таки тяжелая, но если задать ей верное направление, то она идет вперед и подминает под себя абсолютно все. Знаешь, как носорог. Он большой и тяжелый, ему все эти стены и заборы по барабану.

---

### **Ветер Перемен**

Девушки так и продолжили занятия, умудряясь делиться не только знаниями и опытом в области магии Земли, но и воспоминаниями о Родине. О далекой Бразилии.

---