

Надеюсь, дом

Ли Сэн

После нескольких дней пути, Ли вышла к воротам. *"Так вот он какой"* подумала девушка. Она обвела взглядом ворота. Да, они поразительны. Чувствуешь себя маленьким и ничтожным. Но, одновременно с этим, появляется чувство защищенности. Ты знаешь, что тебя здесь не обидят. Тебе будут рады.

Ли подошла к воротам ближе и позвонила в колокол. Отступила на несколько шагов и стала ждать, пока её впустят. В голове крутились разные мысли. Она до последнего не верила в существование этого места. Но вот она здесь. Её вторая сущность рвалась на волю. Ли хотелось бежать. К слову, после первого превращения ей всегда хотелось куда-то бежать. Она нигде не чувствовала себя защищенной.

Ну что же они так долго?

Даниэла Конг

Как-то так странно получилось, что настоятель очень давно не назначал ее куратором. Наверное, отчасти, она и сама виновата, ведь полностью погрузилась в семейные дела, даже на занятия немного подзабила, за что в очередной раз огребла. Да, понижение в звании со Старшего Мастера до просто Мастера, конечно, не критично, но бьет по самолюбию. Поэтому пришлось ходить за настоятелем и требовать себе нового ученика. И ведь получила же! Только вот до ворот дойти не успела, как услышала звон колокола.

Ускорив шаг, итальянка довольно скоро вышла на площадь перед Храмом Будды, а вдали, за воротами, уже был виден силуэт нового ученика. Точнее ученицы. И, к слову, ей всегда было интересно почему практически все, кто приходит в монастырь, не решаются войти внутрь, ведь нет никаких преград в виде створок или заборов. Воспитание и природная тактичность, или неуверенность в том, что может ожидать в будущем?

- Добрый день, - Даниэла подошла ближе к девушке и поклонилась, как того требовал этикет, - Добро пожаловать в Линь Ян Шо. Меня зовут Даниэла Конг, я буду твоим куратором.

Ли Сэн

Ли пребывала в своей задумчивости, когда ворота открылись и к ней подошла молодая женщина.

Девушка поклонилась в ответ на приветствие своего куратора.

-День добрый. Меня зовут Ли Сэн. Куратором?

Ввиду того, что целый год девушка прожила в одиночестве и тишине, ей было трудно привыкнуть к тому, что рядом с ней будет какой-нибудь человек. Она считала себя довольно самостоятельной. Хотя, Ли помнила зачем искала монастырь. Ей нужно было научиться управлять своей звериной сущностью. А еще разобраться, чьи голоса в своей голове она иногда слышит. Так что куратор мог быть ей полезен. И девушка нерешительно улыбнулась Даниэле.

Даниэла Конг

Кажется, девушка была несколько удивлена. Впрочем, итальянка уже давно привыкла, что люди очень сильно удивляются, когда видят на пороге тибетского монастыря европейское лицо, которое представляется их куратором. Она бы и сама удивилась бы на их месте, но она тут в качестве мастера, поэтому просто воспринимает все как должное.

- Очень приятно, - она улыбнулась и жестом пригласила идти с ней. – Да, наставником, или куратором. Как тебе будет удобнее. Обращаться ко мне следует «сифу Конг». К другим мастерам монастыря по аналогии: сифу плюс фамилия мастера. Завтраки, обеды и ужины у нас по расписанию, в шесть утра подъем, в одиннадцать вечера отбой. Считается, что после отбоя ученикам не положено гулять по территории монастыря, разве что у них не назначено занятий. Также у нас все дежурят по расписанию: помощь в столовой, в огороде, в лазарете, мытье полов в храме Будды, - итальянка кивнула в сторону храма, площадь перед которым они как раз сейчас пересекали. – На самом деле, тут ничего сложного, просто надо немного привыкнуть к укладу жизни. Ну, и, конечно же, мы проводим различные тренировки, как групповые, так и индивидуальные. Чему бы ты хотела научиться?

Давно уже Даниэла не встречала новичков. Она даже по собственной манере вести разговор чувствовала, что говорит сейчас слишком много, что пытается рассказать все, что необходимо за пару минут, но при этом не запутать. Ну, это немного невозможно, согласны? В общем, оставалось уповать на то, что Ли сейчас ее остановит и начнет задавать интересующие ее вопросы. А тем временем они уже практически пересекли площадь перед Храмом и направлялись в сторону мостика через ручей.

Пардон за долгий ответ.

Ли, у ворот нет створок. И забора вокруг монастыря тоже нет, естественные насаждения только.

Ли Сэн

Ли покорно шла за своим куратором и внимательно слушала то, что та ей говорит. Она смертельно устала с дороги, но пыталась не пропустить ни слова из сказанного. Так же, она пыталась запомнить дорогу и расположение зданий.

-А где я буду жить?-на данный момент девушку больше всего волновало, где ей можно будет устроить свой ночлег.

-Год назад, я впервые превратилась в рысь. Мне тяжело управлять своей звериной сущностью. Я хочу научиться сдерживать её. А еще мой дядя учил меня управляться с бьянь.У меня даже не плохо это получалось. Я хочу продолжить обучение. А недавно, я начала слышать голоса. Вот смотрю на человека и иногда слышу его голос в голове, но он ничего не говорит. Дядя сказал, что я могу читать мысли, нужно только учиться. А еще, я бы хотела врачевать.- Услышав вопрос о том, чему бы хотела обучиться, Ли начала говорить так быстро и сбивчиво, что сама еле как себя понимала. Сказывался год проведенный в одиночестве. Ей нужно было поговорить.

- Учить меня будете вы?

Даниэла Конг

Итальянка старалась хотя бы идти помедленнее, чтобы девушка успевала рассматривать окрестности и запомнить хотя бы направление, в котором следует идти. Это ей все кажется до боли знакомым и простым, но она тут прожила уже больше десяти лет, а Ли только что впервые попала на территорию монастыря.

- Жить будешь с кем-то из учеников в одной комнате. У нас есть корпус, где живут ученики (по два человека в комнате), рядом находится корпус, где живут мастера, есть еще небольшая аллея с отдельно стоящими домами, но там живут семьями. Я живу как раз там. Воон, видишь, слева видны? – Дани указала в сторону жилых домов, а потом снова привлекла внимания Ли и обратила ее внимание на виднеющиеся впереди постройки. – Вот это вот жилые корпуса, а чуть подалее, справа, видишь? Там находятся столовая и лазарет. Не хочешь перекусить с дороги?

Обычно практически все встречающиеся отправлялись с новенькими в столовую, где кормили их и поили местным чаем. Но Ли казалась очень уставшей, поэтому Даниэла решила поинтересоваться, прежде чем они куда-нибудь свернуть с тропы.

- Рысь? – улыбнулась итальянка, чуть прищурившись и вглядываясь в черты девушки уже не просто так, а ища черты Зверя, - Хищница. Очень красивая хищница. Но ты не волнуйся – всему тебя научим и все расскажем. Ты можешь заниматься не только со мной, но я, как твой наставник, буду вводить тебя в курс дела. У каждого мастера в Линь Ян Шо есть своя, так сказать, специализация. Я как раз больше всего занимаюсь с учениками превращениями и магией Воды. Чтение мыслей – это из области ментальной магии. Тоже можно изучать со мной, но есть более виртуозные мастера... например, сифу Адлер. Или сифу Бо. В общем, я договорюсь с кем-нибудь из них. И по поводу врачевания. А вот с бьянем чуть сложнее. Тут есть только один мастер, который умеет виртуозно с ним управляться, но она бывает здесь редко, потому что живет в Пекине. Но я попробую и с ней договориться.

Ли Сэн

Девушка оглядывалась по сторонам, примечая постройки. Ей действительно хотелось есть. Даже очень.

- Да, рысь. Отец рассказывал мне легенду, по которой наш род происходил из рысей. Я не верила в это, пока сама не превратилась в первый раз.

Ли вдруг вспомнила свое первое превращение. Точнее, своё ощущение, когда она очнулась. В памяти стали воскресать образы. Кровь. Израненный дядя. Она вздрогнула, прогоняя плохие мысли.

-Да, спасибо. Я бы не отказалась от еды. Я очень долго шла и ела последний раз давно. А на счет учебы. Сифу Даниэла, я была бы рада начать заниматься. Хоть с завтрашнего дня. Я хочу учиться. К тому же, сейчас я стараюсь сдерживать свою звериную сущность, но я боюсь, что она вырвется и я наделаю глупостей. Я не умею ей управлять.

Даниэла Конг

Вот тут-то и прозвенел тревожный колокольчик. Самая большая и самая главная

ошибка любого человека, чей Зверь не дремлет глубоко внутри. Попытка его сдерживать. С этим сталкивались практически все, у кого не было наставника под рукой. В основном, конечно, эта проблема касается тех, чья внутренняя сущность является хищником. Как правило, когда под боком нет человека, который мог бы помочь, подсказать и направить, первое превращение для кого-нибудь, да заканчивается не самым лучшим образом. Итальянка готова была поставить кругленькую сумму на то, что Ли не была исключением. И, кажется, сейчас у них все же будет первый урок, несмотря на то, что девушка устала с дороги.

- Тогда сначала пойдем в столовую. Там всегда есть чем поживиться между трапезами, - пройдя мимо жилых корпусов, они вскоре остановились возле еще одного здания. Пахло едой. – Проходи, - итальянка открыла дверь и пропустила вперед ученицу. Внутри еще никого не было, видимо, дежурные уже прибрались после обеда, но еще не приступали к приготовлению ужина. – присаживайся, а я сейчас.

Дани доставила чайник, достала две пиалы под чай, но одну тарелку. Палочки стояли в стаканчике на столе. Из подсобки она принесла лапшу с овощами и отдельно жареную рыбу. Все это было, как и принято в Китае, приготовлено таким образом, чтобы не было необходимости пользоваться ножом и разделывать.

- Дам тебе, пока ты кушаешь, вводную информацию. Нельзя сдерживать внутреннего Зверя, если ты еще не научилась с ним общаться. Когда у тебя налажен с ним контакт – это одно, но когда ты не знаешь и не представляешь как он может себя повести, то это просто чревато нехорошими последствиями. Ты его будешь держать внутри, долго и упорно, а потом расслабишься на секунду, или, возможно, решишь, что все теперь хорошо, раз твоя внутренняя сущность не подает признаков активности, а он раз! И в самый, как правило, неудачный момент вырвется на свободу. Вот тогда его приструнить будет особенно сложно, либо придется только ждать, пока у тебя иссякнет энергия и ты, волей-неволей, обратно перекинешься в человека.

Ли Сэн

Ли вошла в столовую. Она огляделась. Свет, рассеянный светильниками из рисовой бумаги мягко освещал помещение. Пахло свежeweымытым полом и едой. Послушно сев за стол, девушка стала наблюдать как её наставница накрывала стол. Когда перед Ли поставили тарелку с едой, она, схватив палочки из стаканчика, жадно на нее набросилась. Потом осеклась, и стала есть медленней.

-За этим я и пришла. Научиться его контролировать. Моё первое обращение, закончилось плохими последствиями. Я не хочу их повторять. И с каждым днем, он все сильнее рвется наружу. Я не смогу вернуться домой, пока не научусь его контролировать.

Ли снова принялась за еду. Пропорционально тому, как её желудок наполнялся едой, усталость-таяла. Ли, конечно, понимала, что через час ей смертельно захочется спать, но пока её силы были восстановлены. Она отодвинула от себя опустевшую тарелку.

-За то время, что я скиталась, я позволяла Зверю выходить наружу, если можно так сказать.-Ли усмехнулась.- обычно, я просыпалась на следующее утро человеком, но ничего не помнила. А последний раз, я провела в образе рыси около недели. И у

меня стали всплывать обрывки воспоминаний. В основном, как я бегу куда-то. Ли посмотрела на Даниэлу. Девушка не понимала, зачем рассказывает всё это. Просто то, что с ней произошло за последний год, казалось ей несуществующей сказкой. Она еще не до конца поверила в то, что нашла Храм, о котором когда-то подслушала разговор двух торговек на рынке. Тогда это показалось ей бредом.

Даниэла Конг

Ага. Бинго. Итальянка, будь она азартным человеком, сейчас бы очень долго жалела, что реально не делала никаких ставок на то, что первое превращение девушки не обошлось без последствий. Но Дани не относила себя к числу любителей делать ставки, поэтому лишь сочувствующе улыбнулась.

Судя по тому, как новоявленная ученица накинулась на еду, она была очень голодна. Что означало ее «ела очень давно» до конца понятным не было, но это явно было очень давно. Мастер разлила чай по пиалам и какое-то время просто молчала, давая девушке возможность поесть, а также выговориться. Но одно то, что она выпускала Зверя наружу вселяло надежду на то, что все будет не так сложно, как казалось еще пару минут назад. Просто надо научиться его контролировать. Странно, конечно, что Ли смогла находиться в облике животного с неделю, но практически ничего не помнит, но это скорее связано с тем, что она пока что не наладила с ним контакт.

- Это очень хорошо, - улыбнулась итальянка, - Мы будем с тобой работать над контролем, но прежде чем ты научишься его контролировать, надо наладить контакт. Грубо говоря, подружиться со своей звериной сущностью. Ведь, как ни крути, это неотъемлемая часть тебя, можно сказать, ты сама. Как только вы найдете общий язык, тебе самой станет легче: как морально, так и физически. Да и каждое превращение будешь отчетливее помнить. А потом уже, чуть позже, сможешь контролировать себя даже будучи в облике Зверя... Я видела в подсобке еще рис с овощами, хочешь?

Ли Сэн

Ли взяла пиалу в руки. Отхлебнула чай. Подружиться. Как можно подружиться с тем, кого ненавидишь? Ли прекрасно понимала, что не сможет избавиться от Зверя. Ей остается только одно, смириться. Смириться и подчинить его себе. Быть может, когда-нибудь, она сможет превращаться в него совсем редко. Как говорят, когда приспичит. Тогда она вернется домой. Как же она скучала по нему.

Ли спохватилась, что совсем ничего не узнала о своей наставнице. Что то она дала себе волю. Обычно, девушка редко с кем разговаривала. В основном слушала других.

-Нет, спасибо.-ответила девушка на предложение о добавке.- А у вас есть Зверь? Как вы нашли монастырь?

Даниэла Конг

Судя по всему, Ли не была в восторге от перспективы тесного общения со своим Зверем. С точки зрения Даниэлы это было неправильно, но, тем не менее, она прекрасно понимала откуда подобные чувства. Укушенный змеей боится веревки. И это вполне понятно и логично. Просто тут сразу встает проблема, как помочь

избавиться от этой боязни. Чем дольше будет Ли сопротивляться (и это применимо к любому, кто начинает осваивать свой звериный облик), тем больше она выматывается эмоционально.

- Да, у меня есть Зверь. Выдра. Тоже хищник, между прочим, - она улыбнулась. Конечно, выдра против рыси все равно что рыба против медведя. Разве что рыси, кажется, не питаются выдрами. Наверное. – А мой муж превращается в тигра. Ты, главное, настройся сразу на то, что у тебя все получится. Позитивный настрой и уверенность в своих силах – это уже половина успеха. Я в монастыре очень давно. С самого его возрождения, видела очень много ребят и девушек, которые приходили к нам с проблемами подобного рода. В итоге, из них выросли великолепные мастера и профессионалы. Да что там, они и нам могут фору дать.
