

Тысяча совпадений

Лионель Эпинэ

Нумерологией числа "шестнадцать" Эпинэ никогда усиленно и целенаправленно не интересовался, хотя мысль возникала более чем часто, Чтобы попытаться спихнуть дурную славу шестнадцатого округа Марселя на интриги подлых циферок. Правда, есть еще и такие чудные районы, как округ шестой, пятнадцатый и восемнадцатый, которых туристам тоже советуют сторониться, обходить эти районы Марселя по большой дуге и мелко креститься - но в данную конкретную минуту Лионеля интересуют исключительно улочки округа номер шестнадцать, по которым француз петляет, пытаясь то ли совершить некое подобие ночной прогулки, то ли отыскать приключений на свою бестолковую голову.

С тибетским монастырем Ли в определенный момент расстался, вернувшись в родной город. Самого себя Эпинэ утешал тем, что, по меньшей мере, прижиться в Линь Ян Шо пытался он достаточно долго. Упрямо долбил носом в разные углы, но в какой-то момент, видимо, испугался, что нос от частых ударов деформируется и утратит природную форму. Сдался, вернулся в Марсель и принялся по новому кругу пытаться куда-нибудь пристроить свой голос - единственную, пожалуй, способность, которой владел на твердую "пятерку". Жаль только, что такие попытки чаще всего оканчивались вот такими прогулками по сомнительным округам - рассекать по центральной улице было бы куда приятнее, согласитесь.

Диана Де Линт

Чертовы туфли. Единственная мысль, долбящая мозг. Ноги же долбились об асфальт, а руки несли несносные туфли, так некстати сломавшиеся во время отступления. В качестве разнообразия в голову пришла мысль о том, что в следующий раз следовало бы выбрать более удобную обувь, к примеру, кроссовки. Да какой, к черту, следующий раз? Тут впору давать обеты, что перестанешь пить, курить и материться, если выживешь.

Сзади доносились настойчивые крики громил, которые стремились догнать и отобрать. Что, правда? Они правда думают, что она, Диана Де Линт, фотограф со стажем, послушает их и бросит свой фотоаппарат? Да еще и остановится с целью облегчить им задачу? Давайте, как же, обыскивайте и убивайте? Ну где только таких тупых набирают. Девушка прибавила ходу, морщась на каждом шагу. Тонкие колготки давно уже порвались, ноги она разбила и чувствовала, что по пальцам струится кровь - она где-то врезалась в приличных размеров не то булыжник, не то железку. В темноте не понять, да и не важно это все. В очередной подворотне, куда она выбежала на приличной скорости, ее ждал сюрприз в виде барана, который стоял на ее пути. Нет, этот баран, возможно, и шел куда-то там по своим делам, но ей показалось, что именно стоял и именно на пути.

- С дороги, чудила! - рявкнула она, толкая парня плечом и тут же отлетая от него в сторону. Почему то в фильмах всегда получалось именно таким образом снести преграду. Тут же ей явно не хватало роста и силы. Голоса приближались. Диана мгновенно поняла, что вот-вот ее догонят, и тогда жертвой падет не только она, но и этот неудачник. И, недолго думая, она схватила его за руку и поволокла, молясь

всем богам, чтобы баранище оказался не таким тупым, каким она его уже себе нарисовала. - Жить хочешь? Беги, идиот!!!

Лионель Эпинэ

Ну конечно, ночные приключения никогда не подходят вежливо, не обращают на себя внимание деликатным прикосновением к плечу и не приседают в приветственном реверансе. Ночные приключения - они как Тигра, все-все-всешний друг Винни-Пуха, напрыгивают сзади и желательно целясь в голову. Причем чем меньше их ждешь, тем больше вероятность, что они вот-вот выпрыгнут из темноты с приветственным ревом.

Данная закономерность и в этот раз срабатывает идеально: чехарда начинается как раз тогда, когда Ли отвлекается от мысли о том, что в шестнадцатом округе можно найти на свою голову большие неприятности и рассеянно думает о чем-то совсем другом. Вылетевшая из-за угла девушка, с каким-то подобием боевого клича влетевшая в Лионеля плечом и в итоге отскочившая от него сама, странно напомнила еще школьные уроки физкультуры, когда приходилось против девчонок играть в баскетбол - девчачьи попытки идти на таран, как правило, так всегда и заканчивались.

Тактику незнакомка сменила мгновенно: не получается смести преграду со своего пути - надо брать ее под мышку и уносить с собой. И команда голосом была отдана столь уверенно, что Эпинэ сперва подчинился, послушно набирая скорость, и только потом озадачился вопросом, а на каких это основаниях им так лихо и уверенно командуют. Как в классике: раз орет - значит, имеет на это право. Лионель разве что позволил самому себе осторожно поинтересоваться на бегу: - Далеко бежим?

Диана Де Линт

Неожиданно оказалось, что волочь никого и не пришлось. Парень, либо поняв свое положение, либо просто будучи послушным, втопил так, что едва не перегнал саму Диану. К слову, сделать это было довольно легко при желании, потому что она уже все пятки отбила, и бежала на чистом энтузиазме. Так долго она протянуть не сможет, ведь все остальные участники лихого забега были обуты. Да и догонять то всегда проще, чем убегать. Особенно по незнакомому району.

- Как можно дальше отсюда, - выдохнула девушка, оборачиваясь к бегуну. Она прекрасно слышала бандитов, которые, несмотря на все ее старания, медленно догоняли их. Силы заканчивались и положение становилось откровенно отчаянным. К тому же, сейчас она была в ответе не только за свою жизнь, но и за жизнь этого парня, который просто оказался не в то время не в том месте. Диана тяжело дышала, лихорадочно соображая, что им сейчас делать. Потом не выдержала, свернула в какую-то совершенно темную подворотню, остановилась и, дернув парня за руку, припечатала его к стене.

- Думай! Отсюда как выбраться? Быстрее, они не за кошельком гонятся! - она выдохнула все это ему на ухо, стремясь создавать как можно меньше шума. То, что ее рывок собьет с толку преследователей, речи не шло. Слишком умными были эти бандиты, где их только таких понабрали. Вот тупые, но умные, такой парадокс. Шаги звучали совсем быстро, и Диана недолго думая попросту закрыла ладонью рот парню, яростно глядя тому в глаза. Коснулась губами его уха и совсем тихо прошептала. - Пальцем покажи! Тихо!

Лионель Эпинэ

Как можно дальше - это вообще-то весьма энергозатратно, мысленно отметил Лионель. А девушка как-то на пышущего энергией человека была не похожа, бежала не слишком резво. Можно, конечно, сказать, что это у девушки была естественная, нормальная скорость бега, но верилось слабо.

Пока незнакомка маневрировала по улочкам и подворотням, Эпинэ искренне верил, что план действий у нее есть, хотя бы более-менее четкий. В виде конечной точки маршрута, например. И только когда девушка в какой-то момент приперла француза к стенке и принялась требовать ответа на вопрос, словно выскользнувший из классического боевика (или наоборот, дешевого бульварного, в боевиках Эпинэ разбирался чуть лучше, чем скверно) - как отсюда выбраться, значит. Время щеголять знанием хитросплетений улиц родного города.

Ответить сразу, с ходу и бодро, как того хотелось бы, не вышло - сперва Лионель несколько растерялся от того, как неожиданно совершенно по-хозяйски девушка его облапила. Ну и что, что без пошлостей и по делу, от этого не сильно легче. А дальше выпалить бодрый и четкий ответ мешала зажимавшая рот узкая женская ладонь, поэтому Ли, едва сориентировался в пространстве, ограничился жестом. И осторожно указал пальцем в том направлении, где уже начинались улицы, принадлежащие округу пятнадцатому, району с не менее дурной славой. Другая территория, другое самоуправление, другие люди - в общем, Эпинэ на данный момент предпочел бы попытаться затеряться в рядах представителей соседнего бандитского района. Которым, как имело смысл вовсе надеяться, незнакомка на текущий момент ничего не должна, раз гоняют ее по округу шестнадцатому.

Диана Де Линт

Удивительно, он настолько крут, чтобы быть спокойным, или настолько глуп? Диана про себя чертыхнулась в который уже раз, боясь вслух издать хотя бы один звук. Она уже настолько перепугалась, что могла бы выпрыгивающее из груди сердце сачком по дороге ловить, а этому хоть бы хрен по деревне. Не орет, не возмущается, не задает вопросы (хотя это все к лучшему!), не вырывается и не истерит. Да что там, даже не взвизгивает от страха, а ведь их почти догнали.

Совсем рядом слышались уверенные голоса, и от неожиданности девушка едва не подпрыгнула, махом закрывая самой себе рот второй рукой. Сколько их там? Она прислушалась. стараясь уловить обрывки фраз и понять, какое количество бандюков их произносит. Получалось что-то очень много - не то четверо, не то даже пятеро. Это на нее то одну выслали почти роту солдат? Что же такого она умудрилась там снять, что потребовались такие силы? Диана отняла руку ото рта и прижала фотоаппарат к себе, пробегаясь по нему пальцами. В сумбуре бега она не знала, вдруг повредила свое детище. Но нет, цел и невредим.

- Туда, - одними губами прошептала она парню, показывая взглядом направление, которое до этого показал он. Глупость какая-то, она рулит им, хотя района совершенно не знает. Девушка на цыпочках, вдоль стенки, пошла на выход из закутка, где они стояли. При этом она старательно слушала вопли бандитов, которые решили, что потеряли беглянку, и очень по этому поводу сердились. Даже грозились при встрече что-то там ей оторвать. Хорошо, что темно, не видно, насколько она бледная. Жаль только, что туфли она где-то посеяла... Диана

медленно продвигалась вперед, таща за собой неизвестного ей парня и раздумывая, Бог ее такой душой сделал, или родители постарались? Ей бы самой не погибнуть, а она зачем-то его вытаскивает. Другая бы наоборот бросила на растерзание, все бы задержал преследование, а она нет, спасает вот.

Они прошли по какой-то относительно тихой улочке, и тут Диана не выдержала. Остановилась, прижалась к стене, прислушалась к окружающей их тишине и тихо застонала от боли в ногах...

Ветер Перемен

Натерпевшись страха, Лионель и Диана в итоге все же смогли сбежать от бандитов, не пострадав, после чего разошлись каждый в свою сторону.
