

# Стрельба по мишеням

## Маджента Алексиу

Ну, раз пообещала... На первой же ошибке выяснилось, что за язык тут ловят весьма и весьма профессионально. Обронила что-то вроде полунамека - да нет, даже и не полунамек. Просто факт констатировала. Что могла бы. Набрать группу народа, засунуть каждому в руки лук и проследить, чтобы они друг другу глаза не повыкалывали, поняли, как тетиву натягивать, а не рвать, и все в таком духе. За язык поймали мгновенно. И утверждение превратили в обещание провести групповое занятие. Нет, протестовать Алексиу не собиралась - сказала же, может. Просто... на будущее учтет. Что в будущем за языком следить надо. Как следует следить. А не как раньше...

Расхаживать туда-сюда в ожидании начала занятия или хотя бы прихода первого ученика Маджента не умела. Подготовила весь необходимый инвентарь - и замерла, скрестив руки на груди. Все. Неподвижное каменное изваяние. Даже и проявившиеся в последнее время нервные движения, связанные с монеткой и с жетонами, разом куда-то делись. Не тревожили. Не мешали стоять неподвижно. Даже по сторонам не оглядывалась - когда нужно будет, тогда занятие начнет, и плевать, какое количество народу набежать успеет...

---

## Алиса Кейтлин Блэйд

Дав себе слово изучить всё, что касается животных компонентов, Алиса поняла, что без навыков охоты ей не обойтись. Отец не брал её с собой, как бы она не просила, но теперь у неё появился реальный шанс обучиться в Храме. Американка даже не раздумывала, о том, заняться ей стрельбой или нет, просто добавила себе заметку в календаре.

Увы, Мастера, преподававшего стрельбу из лука, её брат не знал, а значит, это могла быть, как строгая, так и податливая женщина...

В любом случае, начинать тренировку с опоздания, не следовало. Алиса не любила быть везде первой, но и последней тоже приходить не хотела. Увы, сегодня надежда не оправдалась, как бы медленно ни шла американка, на поляне не было никого, кроме, конечно, мастера.

Сифу.-поправила себя Алиса, ведь именно так, следовало называть местных учителей.

---

## Николай Триколенко

Первая тренировка закончилась для Николая, мягко говоря, не совсем удачно: рассеченная рука, неудовольствие куратора, еще нескролько менее значимых ошибок... Короче на это занятие парень шел с твердым намерением наверстать упущенное. Вообще, лук как оружие Николаю понравился: тихий, убойный, можно сделать чуть ли не из подручных средств, а можно и в магазине спортивный купить... Да и перед друзьями есть возможность выпендриться, а то магию далеко не всем показать можно...

Подойдя на площадку, Николай, помимо мастера, увидел еще одну девушку, чуть

повыше его самого. Выглядела она, как минимум, странно: европейская внешность, и при этом "во лбу звезда горит". У индийских женщин были просто красные точки, а тут... прямо мечта киллера. Вслух, понятное дело, парень ничего говорить не стал, просто поклонился мастеру и кивком поприветствовал ученицу, после чего отошел немного в сторону, достал из кармана наплечник с крагой, и начал надевать их на себя: повторения прошлой тренировки не хотелось, и Николай еще тогда не вернул "спецодежду", а оставил себе. Вот игодились. После этого он начал разминать руки, особое внимание уделяя пальцам и плечам, на которые, по его мнению, приходилась основная нагрузка. Его удивило, что на тренировке не было Вики: девочка, вроде как, луком занималась уже давненько. Не захотела, не знала про занятие, или еще не пришла? Кто знает...

---

## **Тео Чун**

Одно дело - заниматься с дедом, а другое - это тренироваться в монастыре. В Линь Ян Шо больше распространены были китайские пехотные луки, но они были короче английских длинных, из которого Тео уже один раз стрелял. Но, наверное, чтобы стать настоящим профессионалом в стрельбе из лука, нужно уметь стрелять из любого оружия. Да и что ему еще остается, когда остальные изучают магию? Только и делать, что учиться управляться с различным оружием. Должно же быть и у него какое-то преимущество перед остальными, верно?

Мальчик был неожиданно серьезен. Дед вечно говорило, что оружие не должно попадать не в те руки, так что Тео не хотел, чтобы его отправили с занятия только по той причине, что его руки почему-то могут посчитать не теми. Он поклонился мастеру, потом кивнул незнакомой девушке и подошел к Николаю, который в это время абсолютно серьезно готовился к занятию - у него даже была крага и еще какое-то приспособление, о назначении которого Тео догадывался исключительно только по тому, куда это надевалось.

- Привет, - поздоровался он с парнем, с интересом наблюдая за его манипуляциями.  
- А это тебе зачем? - он указал на наплечник. Тео стрелял без него, хотя тот единственный раз вряд ли можно назвать таким уж огромным опытом в стрельбе из лука. И все равно, дед ничего не говорил про то, что нужно надевать что-то еще, кроме краги и перчатки. И то крагу и перчатку надевать только для порядка - якобы опытный лучник может обойтись и без них.

---

## **Артём Федоренко**

Не то, чтобы Артем особенно прям жаждал занятия по стрельбе... Нет, скорее наоборот - хотел покрасоваться перед новичками. Ведь себя он считал супер-пупер крутым стрелком, все-таки - целое соревнование выиграл, даже значок получил. Значок, к слову, оставил в комнате - пусть будет сюрпризом, что Артем хорошо обращается с луком. Хотя...свой собственный английский лонгбоум, непомерно огромный, но Федоренко уже привык стрелять из него, плюс колчан стрел, висевший за спиной в футляре - врятли кто-то будет сомневаться, что Артем плохо стреляет. Вот будет реально смешно, если он сможет переплюнуть даже мастера... Но это уже не интересно, что у них - на весь монастырь один с половиной лучник?

Федоренко особо не торопился на занятие, поэтому особо не удивился, когда встретил на площадке собравшийся народ. Лишь окинул всех взглядом - ребенок,

девушка, парень и... сифу каменное изваяние? Никак не иначе. Федоренко сам себе усмехнулся. Нет, определенно он произведет на всех впечатление. Но зазнайство - не самоцель, это лишь средство для достижения авторитета в любой кампании. Поэтому, Тема, без какого-либо намека на высокомерие, встал неподалеку от ребенка и парня и громко поприветствовал всех.

- Всем привет, кого знаю и кого не знаю. А так, как я не знаю никого из вас, предлагаю начать со знакомства. Я Артем - добавил парень, после небольшой паузы. Еще раз обвел всех присутствующих взглядом. Интересно, для пробуждения "сифу изваяние" нужно особое магическое слово, или как?...

---

## **Рут Татрис**

Стрельба из лука, ну надо же.

Рут задумчиво тронула пальцами тетиву своего собственного длинного лука, затем с сожалением отставила его в угол комнаты. По всем признакам выходило, что занятие - тут проводили занятия, в монастыре проводились занятия, уму же непостижимо - предназначено явно не для тех, кто пятнадцать лет только и делает, что без перерыва стреляет, стреляет и стреляет. И все-таки.

Татрис решила, что пойдет. Она какое-то время привыкала к необычной обстановке, а сейчас решила вылезти на свет божий, понимая, что прятаться дальше бесполезно - если ее навыки могут быть кому-то полезны, то зачем их прятать? Мало ли, она может снарядиться в охотничьи отряды. Или тут таких нет? В любом случае, против свежатинки не откажется ни одна кухня, а в деревне, как Рут уже успела выяснить, всегда будут рады кроликам и прочей живности.

Девушка прикрыла за собой дверь - отсутствие на дверях замков или каких-то иных защитных устройств ее абсолютно не удивляло - а потом направилась в сторону тренировочной площадки. И снова удивилась контингенту обитающих тут лиц - на пять человек, включая ее саму, откровенной европейской внешности всего один представить азиатской национальности. И тот - мальчишка.

- Добрый день, - поздоровалась Рут, останавливаясь неподалеку от выстроенных вдоль низкого плетня луков - непривычно коротких, короче, чем ее собственный. Какая-то разновидность, вероятно. Татрис вынула из кармана лучную перчатку - хотела было сначала предложить ее тому парню, что в наплечнике, для завершения образа - но пока решила присмотреться к нему получше, а не навязываться. Быть может, эта перчатка пригодится и ей самой.

---

## **Маджента Алексиу**

Отнюдь. Для "каменного изваяния" никакого специального магического слова не требовалось. Само оживет, когда нужно будет. А "оживать" Алексиу вовсе не спешила. У них что, разве время поджигает? Да нет же, ничего подобного. И тем обстоятельством, что время нынче терпит, Маджента пользовалась на полную катушку - как раз очень удобно, чтобы повнимательнее рассмотреть сегодняшних учеников. Составить о каждом какое-никакое мнение, определиться с собственными симпатиями и антипатиями - чтобы не светить ими потом в самый неподходящий момент...

Ну, того, кто сегодня, очевидно, будет вкалывать как проклятый, было видно невооруженным взглядом. Снисходительная улыбка одного из парней, еще и накладывавшаяся к тому же на его же явно не в меру раздутое чувство собственного превосходства, просто не оставляла гречанке иного кандидата. Так, навскидку - Маджента предположила бы, что как минимум пришедшая последней девушка способна усадить самодовольного павиана в лужу - но торопиться с далекоидущими выводами не стала. Далекоидущие выводы - вообще штука опасная, с ними лучше бы не связываться почем зря...

- Уповаю на то, что вы сегодня на занятие пришли не с пустыми головами, и хоть что-то о стрельбе из лука уже знаете, - Маджента наконец соизволила "ожить", но лишние звуки на различные вежливые приветствия тратить не пожелала, приступая сразу к занятию. - Жажду ознакомиться с вашими послужными списками. Очередность изложения можете определять сами, тут мне все равно...

---

### **Николай Триколенко**

Появление Тео Николай воспринял если не с радостью, то уж точно с некоторой теплотой: пацан был живой, шепотливый, непоседливый, но, в общем, неплохой. Не злой, не вредный, и общий язык с ним, при желании, найти было можно. К удивлению украинца, Грей-самый младший заинтересовался снаряжением Николая.

- Привет, это - наплечник и крага. Мне их Роберт выдал, когда я себе руку тетивой поранил. Многие без защиты стрелять любят, а я обжегся и предпочитаю защититься как следует.

О том, зачем нужен еще и наплечник, Николай, правда, и сам не знал, но уж если придумали такое средство защиты - значит надо. В конце концов, не такой большой вес, чтобы можно было лениться его надеть. По логике еще неплохо было бы перчатку парню добыть, но руки все не доходили: то занятия, то дежурства, то забывал, то просто лень тащиться было. Ну а тут и тренировка началась. Николай позориться здесь не боялся, поэтому поднял руку первым.

- Одна тренировка пару месяцев назад. Сам прекрасно понимаю, что этого мало. Сделал три выстрела, два попали в мишень. Ухитрился поранить руку.

Краткость - сестра таланта. Да, немного. Но если у кого возникнет делание возникать - Николай ледышками кидался очень и очень неплохо.

---

### **Тео Чун**

Значит, дед правду говорил, что можно или даже нужно и без них учиться, но некоторые все же предпочитали пользоваться дополнительной защитой. Тео же, будучи достаточно легко внушаемым, решил для себя, что будет делать так, как рассказывал дед, потому что так уже привычно и знакомо и не нужно переучиваться. Тео хотел еще поговорить с Николаем, но сифу начала занятие, так что младший отошел чуть в сторонку, дабы никому не мешать. Он начал намного ответственнее относиться к занятиям и тренировкам, потому что хотел доказать в первую очередь самому себе, что он достоин большего, чем простой двенадцатилетний ребенок.

- Я с дедом тренировался, - счел нужным сообщить Тео, хотя воспоминания об этих тренировках были не самые радужные. По той причине, что он устал тогда не просто, как собака, а даже еще сильнее. - Но стрелял всего один раз, больше упор на правильную стойку делал.

Зато сейчас он мог собой гордиться, потому что ему не нужно было учиться с нуля. А с нуля всегда стыдно, потому что делаешь ошибку на ошибке и за все это краснеешь. Он мог уже продемонстрировать почти идеальную открытую стойку, и при этом простоять в ней уже достаточно долго, чтобы не устать, это было его личной маленькой победой, ведь он долго тренировался, чтобы этого достичь. Это, конечно, капля в море, но все начинается с малого - это Тео уже прекрасно уяснил. И ты хоть головой об стену убейся, быстрее, чем ты сможешь, все равно не научишься.

---

### **Рут Татрис**

Мужчина в наплечнике оказался неплохим малым. Во всяком случае не стал кичиться своими достаточно скромными умениями, а позаботился о том, чтобы повторно не рассечь себе руку. нетрудно представить себе, как именно он ее поранил - тетива щелкнула по руке, пролилась чья-то кровь. Но наплечник руки, правда, не спасет. В любом случае у него есть все шансы овладеть сложной наукой с минимальными потерями.

Но нужно было что-то отвечать на вопрос. Рут не любила хвастаться своими навыками. На самом деле она полагала, что чем меньше люди про тебя знают, тем лучше. А сейчас по всем признакам выходило, что нужно рассказывать о том, что ты уже умеешь делать с луком. Хотел ответить по образу и подобию темноволосого парня в краге и наплечнике, но поняла, что с ней такой фокус не пройдет. Вот что прикажете рассказывать? Опыт работы пятнадцать лет? Более тысячи успешных выстрелов? Бред какой-то.

- Пару раз держала в руках, - скромно поведала Татрис после мальчонки. Рут таки натянула перчатку, пару раз сжала-разжала кулак, проверяя, как она сидит, в итоге опустила руку, продолжая присматриваться к выставленному вдоль низкого плетня оружию. А вон тот - будет ее. Длиннее других, примерно в ее рост, то есть не нужно будет привыкать к новому виду оружия и сильно под него подстраиваться. Рут могла стрелять из любого, но любой лук также требует привычки и хотя бы примерной пристрелянности. Ни один среднестатистически нормальный, со средней подготовкой и средним уровнем навыка человек не сможет с первой попытки совершить удачный выстрел из незнакомого оружия. Такое бывает только в фильмах и иногда - детских сказках. А Рут терпеть не могла сказки, потому что они в значительной мере искажали реальную действительность.

---

### **Алиса Кейтлин Блэйд**

Народ начал подтягиваться, но, на Алису никто особого внимания не обращал. Это не сильно волновало девушку, и, скорей, удовлетворяло её, чем нет. Всё таки, она давно привыкла быть на далёком расстоянии, от центра внимания. Все свои силы, она бросила на изучение строения лука. Ей казалось, что у неё есть все данные для стрельбы: хорошее зрение, природная ловкость, прекрасный глазомер. Алиса практически точно определяла расстояния, как говорится, "на глаз"... Может хоть тут

её ждёт успех? Всё таки в области магии у неё случился весьма серьёзный застой...

От размышлений американку, прервал вопрос сифу Алексиу. Кто что знает и умеет? Стандартный вопрос. Это, конечно, весьма справедливо и важно, знать начальный уровень учеников, но, всё же, иногда этот вопрос мог заставить человека врасплох. Как Алису сейчас... Неужто сейчас вот придётся громко заявить, что она никогда не держала в руках лука, да и вообще, не видела нигде, кроме как по телевизору, да и там, в руках Леголаса, а не в научно-популярной программе... Ужас как стыдно...

Трое человек ответили, и остались только Алиса и некий парень, назвавшийся Артёмом.

-Всё очень плохо.-своим хриловатым голосом сказала девушка, надеясь не вдаваться в дальнейшие подробности, но, понимая, что этого мало, добавила.-Я совершенна незнакома с этим оружием.

Ну вот... Американка даже голову не подняла, чтоб поглядеть на реакцию окружающих. Какая разница? Она ведь всегда будет для людей изгоем, а значит нет смысла считаться с их мнением.

---

### **Артём Федоренко**

Магическим словом ,судя по всему, была фразочка новоприбывшей "добрый день". Ибо, как по мановению волшебной палочки, сифу Алексию ожила и начала занятие. Никаких соплей о предохранителях, о перчатках, о технике безопасности... Ну, все еще впереди, сейчас сифу определит уровень знаний собравшихся здесь. Артем специально молчал до последнего, всматриваясь в лицо каждого из присутствующих, стараясь рассмотреть по-лучше. Русскому показалось, что новоприбывшая девушка, выглядевшая максимум лет на 18, знает больше его. Какое-то нечеловеческое спокойствие, эта грация, эта скромность и замкнутость. Артем хмыкнул. Интересно, интересно... Кинул взгляд на руки. Перчатки. У него тоже есть такие, только сегодня Тема решил специально их не брать с собой - тренировку ж надо было разнообразить чем-нибудь, а то все время, как "маменькин сыночек", только в перчатках и стрелял. Где прогресс? Где усложнение заданий?

Опять же, кичиться и строить из себя горделивого петуха Артем не стал. Лишь слегка мотнул головой по кругу и ровным тоном сказал :

- С луком обращаться умею.

Все. Что вы думали - раскрывать свои карты было не в приоритетах Темы. Иначе весь смысл соревнования в считанные мгновения обращается в прах, так как твой противник знает твои сильные и слабые стороны. Ты боишься, ты не уверен в себе, постоянно посматриваешь на время, отводишь взгляд в сторону - ты труп, неудачник, ты проиграл.

---

### **Маджента Алексиу**

Маджента даже и бровью не повела, выслушивая ответы учеников. Только внимательно всех их разглядывала, одного за одним, потихоньку составляя свое мнение о пришедших на занятие. Но прилюдно это мнение выразить даже не пыталась - вот еще... очень им нужно об этом знать... Значит, все пришедшие, кроме одной-единственной девушки лук в руках хотя бы держали. Хотя бы представляли себе, каким концом его не надо себе в глаз совать. Точнее - что его вообще не

нужно в глаз совать, ни в свой, ни в соседский, лук совершенно не для этого предназначен... Ладно. Раз зеленый новичок здесь всего один, а все остальные - народ якобы уже бывалый, то можно обойтись и без большой общей вводной лекции. Отдельно девушке расскажет, и все.

- Хорошо. Тогда всех, кто с луком уже раньше работал, попрошу свои умения продемонстрировать на практике, - гречанка коротко кивнула в сторону экипировки. - Лук - выбирайте сами. Стрелы. Краги, кому нужны. - Да, краги не самые роскошные, на шнуровке - но все равно лучше, чем голая рука. - Алиса, иди сюда. Как думаешь - по каким критериям выбирают лук? - Если кто рассчитывал, что Маджента будет носиться по тренировочной площадке из конца в конец и на бегу выпускать десятки стрел, демонстрируя собственную крутость - так вот, не дождетесь.

---

### **Николай Триколенко**

Видимо, новый мастер не собиралась тянуть кота за смысл жизни, и, как только посчитала, что ждала достаточно, начала занятие. Крага у Николая уже была надета, так что парень с чистой совестью отправился за луком. Общие принципы выбора лука ему были известны, и, что самое важное, на этот раз ему предстояло выбрать лук только под себя, а не под всю толпу, телепатически угадывая физические данные той же девушки, скромно стоявшей в сторонке до начала занятия. Лук с прошлой тренировки Николай нашел быстро, но брать не рискнул: вдруг невезучий? Пришлось выбирать заново, пользуясь общим принципом: длина лука в две трети своего роста, сила натяжения - как в прошлый раз: немного туговат, до груди натягивается с небольшим усилием. Отойдя от остальных, чтобы, не приведи Боже, ничего не случилось, парень попробовал натянуть лук сильнее. До подбородка натянуть удалось, пусть и с ощутимым усилием. Положив лук отдельно от остальных, парень попробовал выбрать лук чуточку послабее. Увы, не получилось: из луков нужной длины парочка была откровенно тугих, а остальные - гораздо слабее. Взяв отложенный в сторону лук, парень вернулся к мастеру, ожидая дальнейших указаний. Можно было попросить перчатку, но Николай решил отложить это до конца тренировки, а там и просто взять одну из тех, что лежали в мастерской, попутно служившей и складом тренировочного инвентаря.

---

### **Тео Чун**

Тео поглядел на луки. Он понятия не имел, как себе подбирать лук - за него это сделал дед. Но он пока еще свежо помнил впечатления от того лука, что держал в руках, поэтому решил отталкиваться от этих ощущений, а не от каких-то цифр. Наверное, ему все-таки удастся подобрать себе тот, который подойдет. Мальчишка подошел ближе, чувствуя себя ни много ни мало идиотом. Так, значит, прошлый был почти с него ростом, значит исходить нужно из этого критерия. Тео отправился сразу к ряду тех, что были не выше его самого, а потом начала перебирать луки, испытывая их натяжение. Один не смог натянуть даже до груди, понял, что с таким далеко не выстрелит, взял другой, третий, проверил - сначала до груди пошел легко, а вот до подбородка тянулся с усилием. Какое-то время Тео так постоял, слушая свои ощущения от стойки, а потом понял, что вот он, его, нашел. Младший поставил все на свои места, выбранный лук зажал в кулаке за рукоятку, а затем перешел дальше к ящику с крагами. Он решил не выпендриваться и не строить из себя всезнайку, хотя и мог бы, да и вообще это было бы очень от него ожидаемо, но повредить себе руки на первой же тренировки - как-то не хотелось.

Обратно на свое место Тео возвращался уже в кожаной краге, с пятком выбранных по длине руки стрел и самое главное - с подобранным луком. И постоянно косил глазом на Николая - его лук был существенно короче роста самого парня, наверное, ему так удобнее, так отчего бы нет. За Тео прочно укрепилось, что лучший лук - это длинный, по образу дедушкиного, ведь когда-нибудь этот лук достанется ему в наследство, хорош он будет, если из него стрелять не сможет.

---

### **Артём Федоренко**

Эх, новички - новички... Артем с легкой улыбкой на лице наблюдал, как Николай и какой-то паренек выбирали себе лук. Когда-то Тема, лет эдак пять назад, тоже выбирал свой первый лук. Точнее, все было немного по-другому. Исторические фильмы, где завоеватели-лучники пускали стрелы с огненным наконечником сильно воодушевили парня. Сочетание магии огня и навыков обращения с луком - очень неплохое сочетание, не правда ли? Первый лук Темы был не очень большим, обычным, ничем не отличающимся от других. Теме тогда было все равно, из чего стрелять, главное - качество стрельбы. Потом уже, когда дело дошло до соревнований, парень искал в интернете разные виды луков и попросил отца съездить с ним на ярмарку - там демонстрировалась стрельба из каждого лука. Вот там-то Артему и приглянулся английский лонгбоум, здоровенный лук, чуть ли не с самого парня ростом. И все. Федоренко считал, что с ним он не расстанется, не променяет его на какую-нибудь дешевку.

- Со своего лука стрелять, я надеюсь, можно? - поинтересовался Артем у мастера. Нет, ну а вдруг нельзя - вон, ему ж не разрешили изучать славянскую систему чакр, еще и из лука не разрешат стрелять... Но даже в таком случае Артем не собирался отступать. Будет тренироваться самостоятельно, он уже не маленький, стреляет хорошо, совершенствоваться всегда можно.

Артем начал потихоньку разогревать мышцы своих рук, плечевые суставы. Неплохо было бы сделать и пару десятков отжиманий, да вот времени на это могло не остаться... Но Тема решил не рисковать. Лучше должным образом мышцы будут разогреты, мало ли, мастер заставит его стрелять на скорость. Парень этого терпеть не мог, стрелял он медленно, зато очень прицельно. Конечно, за спартанскую тренировку ЭТО врятли могло сойти, но а вдруг?

Но вот проблема. Прислонить лук - куда бы? Не на землю же класть его. Хотя... Артем еще раз посмотрел на Мадженту. Да не способна сифу "каменное изваяние" на какой-либо хардкор. Ну, она-то будет их гонять? Ха-ха три раза.

Мастер попросила продемонстрировать свои умения на практике. Новички тушевались, копошились с луком, и стрелять особо не торопились. Артем достал свои собственные стрелы из колчана, висевшего на плече, с некоторой усмешкой покрутил стрелу пальцах... Очень хотелось выстрелить первым, но почему-то казалось, что он тут не самый крутой... Все дело в той загадочной девушке? Наверное. Артем покосился на Рут, мол, давай, показывай мастер класс по стрельбе, а мы посмотрим.

---

### **Алиса Кейтлин Блэйд**

Алиса наблюдала за тем, как ученики подходят к стойке, а затем и сама подошла... только к Мадженте Алексиу, а не к стойке. Брать в руки лук, ей, наверное, предстояло нескоро. Даже самый последний ответивший, стрелял из лука, хотя бы немного... Да что там, даже мальчик, лет десяти-двенадцати, умел обращаться с луком. Как неудобно то... Алиса ожидала целую кучу таких же зелёных новичков, как и она... Но, даже брат отказался идти с ней. Он вообще в последнее время был охвачен идеей овладеть, чуть ли не каждым оружием ближнего боя... Это слегка раздражало, но ничего поделать с этим, американка, в принципе, не могла... Не останавливать же Джои, и не заставлять его идти с ней. Достаточно с него одного занятия по телекинезу...

Алиса плохо знала даже теорию, однако логическим мышлением её жизнь не обделила.

-Наверное... Наверное согласно физическим данным стрелка?-полувопросительно ответила девушка.-Рост там, сила... Всякое такое.

Хотя бы тут, она надеялась не выглядеть полной тупицей... Может она никогда луком и не пользовалась, но догадаться хоть о чём то, она могла.

---

### **Рут Татрис**

Рут, не торопясь соваться к оружию, наблюдала за тем, как мальчишка и взрослый парень подбирают себе инвентарь. Единственное, что немного ее волновало, что сейчас тот, что в наплечнике, заберет приглянувшийся ей лук, и тогда придется подбирать себе один. Рут веила своим глазам. Если взгляд падал на какую-то вещь и "цеплялся", то можно было уже даже не волноваться - ничего, кроме выбранной по наитию вещицы не понравится и не подойдет. Но слава всем богам, в этот раз повезло, туговат оказался для парня, хотя его выбор Рут не могла не одобрить. Было приятно просто даже наблюдать за тем, как основательно мужчины выбирают оружие, сразу видно, что пришли заниматься делом, а не для развлечения пострелять из лука по мишеням. Только когда и мальчик и парень вернулись обратно на свои места, девушка в свою очередь приблизилась к выставленным рядом лукам, но перебирать не стала, сразу же взяла в руки тот самый, понравившийся. Проверила по росту, по силе натяжения - идеально. Словно он ее дожидался. Конечно не такой красивый и родной, как ее собственный, но добротно и качественно сделан, просто и не без практичного вкуса. К тому же было заметно, что рукоятка весьма стерта, значит им пользовались, а это - признак хорошего оружия.

Татрис не стала выкаблучиваться - раз ей уступают право первенства, то грех им не воспользоваться. Убедившись, что другая ученица отошла от коридора стрельбы на достаточное расстояние - Рут не сомневалась в том, что ее руку не поведет, но были банальные правила безопасности, которые она, даже будучи абсолютной дикаркой из джунглей, всегда соблюдала, - воткнула несколько стрел в землю рядом с собой. Девушка спокойно наложила стрелу на тетиву, развернулась к мишени боком, в так называемую боковую стойку, а затем, практически не целясь, выпустила стрелу в мишень. В яблочко.

И, развернувшись к пареньку с собственным луком, с долей насмешки в движениях сделала полупоклон, благодаря за пристальное внимание.

---