

Маленькие рыбки и радужный мост

Маргарита Эрнандес

Радужный мост, соединяющий мир богов и людей... Красивая легенда, до сих пор будоражащая умы любителей скандинавской мифологии. Только вот двум девушкам, изрядно замучившимся от беготни по территории монастыря, поисков странных подсказок и решения заковыристых задач, предпочтительно было найти его материальный аналог. Все-таки легендарный радужный мост невозможно осмотреть, пощупать и проверить на наличие загадочных символов, «погоня» за которыми стала для учениц чуть ли не навязчивой идеей.

Выбор Маргариты и Яшими пал на мост, ведущий к чайному домику. И дело тут было не в его уникальности по сравнению с другими мостами. Просто девушки собирались совместить приятное с полезным: продолжить свои поиски и насладиться горячим чаем. Практически всю дорогу до чайного домика Маргарита молчала. Загадка изображения нанесенного на браслет не давала русской испанке покоя, заставляя снова и снова прокручивать в голове самые разные варианты ее решения. *К чему эти рыбки? Это просто намек на конкретный водоем или здесь сокрыто что-то большее?* Почему-то Эрнандес казалось, что именно двум маленьким рыбкам суждено стать следующим ключом, открывающим одну из последних дверей, преграждающих путь к их конечной цели. Рыжая настолько погрузилась в свои размышления, что появление практически перед самым ее носом вожденного моста стало для девушки полнейшей неожиданностью.

- О, так мы уже пришли? – искренне удивилась Маргарита. – Ну что, мы сразу начнем все тут осматривать или сначала заглянем в домик и выпьем пиалу-другую какого-нибудь поднимающего боевой дух чая. Я бы точно сейчас не отказалась от хорошего пуэра.

Яшими Элен Файр

Подруга была какой-то непривычно молчаливой и Яшими не хотела отвлекать ее какими-то разговорами. Можно было о чем-то подумать, например о загадке рыбок, но думать ей как-то не хотелось вовсе. Так что Яшими просто шла, наслаждаясь природой и тишиной вокруг, и благополучно выбросив из головы все эти загадки. Если все время напрягать мозги они и вскипеть могут, тут нужна хорошая передышка.

- Ага, - Файр тоже как-то выключилась из реальности и появление моста практически перед носом стало для нее полнейшей неожиданностью. Впрочем, такие вот неожиданности были в ее жизни частыми гостями, так что относиться к ним девушка привыкла философски.

- Давай в начале попьем чаю, - о том, что неплохо было бы еще и поесть Яшими скромно умолчала. Все-таки они с самого утра бегали через весь монастырь туда-сюда, то лазили на крышу, то копались в земле – в общем было от чего проголодаться, но пока энтузиазм и интерес не давал сосредоточиться на чем-то еще.

- Заодно оно все в голове придет в порядок и может быть появятся свежие мысли, - поняв, что ее намерения в этом отношении с Маргаритиными совпадают, Яшими решительно перешла через мостик, направляясь напрямиком к чайному домику. Пожалуй, она сейчас даже не хотела готовить чай самой и была бы рада всему, что им предложил бы мастер Айро.

Маргарита Эрнандес

Русская испанка всегда отличалась нестабильностью своего эмоционального состояния и быстрым переключением с одного интереса на другой. Но вот сегодняшний день неожиданно стал редким исключением. Столько энтузиазма (именно энтузиазма, а не упрямства), направленного на одну цель рыжая не проявляла очень давно. Хотя, на момент возникновения перед глазами девушек ведущего к чайному домику моста, бесконечная гонка за подсказками все же начала утомлять Маргариту. Хотелось прерваться хоть на минуту, выбросить из головы руны, браслеты, странного любителя загадок и просто насладиться хорошим чаем, заботливо приготовленным мастером Айро.

К счастью, Яшими в этом вопросе оказалась солидарна со своей рыжеволосой подругой и сразу согласилась устроить в их маленьком приключении перерыв. Чайный домик встретил девушек своим обычным уютом и потрясающим запахом, который показался Маргарите незнакомым. Эрнандес шумно втянула в себя воздух, наслаждаясь насыщенным ароматом, и на несколько секунд прикрыла глаза, стараясь сохранить ощущение разливающегося по телу тепла. Сейчас она, как никогда, была похожа на довольную жизнью кошку.

- Видимо мастер Айро решил нас сегодня порадовать какими-то чайными изысками, - с удовольствием протянула рыжая, присматривая наиболее привлекательный столик.
- Как было бы здорово, если бы местом, на которое указывали подсказки, стала чайная. Не пришлось бы возвращаться обратно и осматривать этот несчастный мост.

Маргарите так не хотелось покидать в ближайший час уютный чайный домик, что она готова была поверить во что угодно. *Ну а почему, собственно и нет? Если они правильно расшифровали подсказку с рунами, то мост должен их вывести на правильную дорогу. И кто мог со стопроцентной уверенностью сказать, что им нужен именно сам мост, а не место, куда он ведет?*

Яшими Элен Файр

В домике пахло как всегда одуряюще вкусно, но на этот раз Яшими ощущала в запахе нотки чего-то резковатого и бодрящего. Имбирь? Но сказать вот так навскидку не смогла бы. Девушка вежливым поклоном поприветствовала старого мастера и вскоре они вместе с Маргаритой стали счастливыми обладателями целого чайничка вкусного чая, от которого действительно пахло имбирем и чем-то еще неуловимым, что Яшими никак не могла определить.

- Да, было бы неплохо, - да нет, просто чудесно, если бы их поиски закончились

именно здесь. Яшими даже задумалась – а вдруг тот таинственный тип, что оставлял все эти подсказки и есть мастер Айро? Девушка даже зажмурилась и потряса головой. Как-то не представляла она старого мастера старательно выцарапывающим руны под крышей беседки. Это она уже пытается принять желаемое за действительное.

- Но знаешь, никаких рыбок я тут пока не вижу, - Яшими вздохнула и потерла пальцами виски. Ей упорно казалось, что рыбок она все-таки где-то видела. Только не здесь, но в монастыре. Но только где? Память предательски молчала. А стоило чуть больше на этом сосредоточиться, как ощущение делалось все более смутным и далеким. Файр решительно выбросила его из головы и налила чай в свою чашку. Лучше она будет пить чай и ни о чем не думать, а там глядишь нужная мысль и сама заглянет в голову.

Маргарита Эрнандес

Сегодня мастер Айро просто превзошел себя. С удовольствием потягивая ароматный чай, Маргарита думала, что сейчас перед ней самый прекрасный напиток в мире. С каждым новым глотком девушка все больше погружалась в чайную реальность, постепенно забывая о том, что к чайному домику их привели какие-то там подсказки, а не желание насладиться вкусом превосходного напитка, созданного руками настоящего мастера.

- Ну, так мы же пока ничего толком и не искали, - лениво протянула рыжая, прищурив от удовольствия глаза. Мысль о том, что им в ближайшее время придется оставить теплое и уютное помещение, она гнала прочь, чтобы не портить момент наслаждения чаем. *А может, ну его – этого любителя загадок, пусть подавится своими подсказками. Зачем было все так усложнять?* Мысли Маргариты замедлили свое движение и стали тягучими, как сгущенное молоко. Но это непривычное для нее состояние рыжей безумно нравилось, и она делала все, чтобы как можно дольше с ним не расставаться.

- Ну как, чайное просветление не наступило? – через несколько минут спросила Маргарита подругу. – У меня пока все глухо. Может, как допьем чай все же немного походим по чайной и осмотрим здесь все внимательно? Не думаю, что мастер Айро будет против. А то, сказать по правде, необходимость возвращаться к мосту и носиться вокруг него, как двум голодным волчицам в поисках добычи, меня несколько удручает.

Яшими Элен Файр

- Не искали, - со вздохом согласилась Яшими, вдыхая запах чая и делая первый небольшой глоток. Чай был горячим и немного пощипывал язык, так что пить его следовало осторожно, чтобы не обжечься. Девушка немного взболтала содержимое чашки, пристально глядя на нее, будто хотела найти все ответы в чаинках.

- Пока нет, но думаю это мы просто мало его выпили, - судя по голосу, никакого раскаяния по этому поводу Яшими не испытывала и вообще получала большое удовольствие от самого процесса чаепития. Прерывать его какими-то поисками совсем не хотелось. Но в тоже время взгляд девушки то и дело скользил по чайной,

а вдруг где-нибудь увидит двух маленьких рыбок? Или рыбку, выпрыгивающую из чаши?

- Можно попробовать, - задумчиво согласилась Яшими, отрывая взгляд от занавесок и возвращаясь к Маргарите, - Как ты думаешь, что мы найдем в конце пути? Ну там, за всеми этими загадками? – Файр впервые об этом задумалась. Что же они ищут и что рискуют найти, а главное – зачем. Но думалось об этом как-то медленно и лениво. Пить чай так точно было намного приятнее. Яшими улыбнулась и снова поднесла чашку к губам, предпочтя гадать скорее о том, что же сегодня в него добавил мастер Айро, чем о всех других загадках мира вместе взятых.

Маргарита Эрнандес

Неторопливая беседа за чашечкой чая... Что может быть лучше? Сейчас Маргарите даже не верилось, что немногим больше часа назад она готова была носиться по территории монастыря в поисках какой-то там лупы. Весь мир девушки сосредоточился вокруг чашки, приятно согревающей руки и ее восхитительного содержимого.

- Я с вами полностью согласна, коллега, - авторитетным тоном заявила рыжая в ответ на комментарий Яшими по поводу недостаточного количества поступившего в организм чая. – В столь запутанной ситуации одним чайником дело может не обойтись. Предлагаю пить, пока нас не посетит откровение. А оно, думаю, после изрядного возлияния не заставит себя долго ждать.

Русская испанка поставила опустевшую чашку на стол и потянулась за добавкой.

- Даже и не знаю, – Маргарита настолько увлеклась самим процессом поиска подсказок, что уже начала забывать, с чего все начиналось. – Наверное, в идеале, мы найдем этого господина или господ К, отдадим шкатулку и намекнем на то, что у кого-то очень изощренный ум и специфическое чувство юмора. Хотя, мне бы очень хотелось посмотреть на человека, выцарапывающего на куполе руны и закапывающего в землю браслеты.

К рыжей вернулись те вопросы, которые мучили ее всю дорогу до чайного домика.

- Пока мы сюда шли, я пыталась себе представить того, кто способен на подобные поступки. И знаешь, если это не какая-то проверка со стороны мастеров, а замысел конкретного человека, то, по-моему, наш любитель загадок немного ненормальный.

Яшими Элен Файр

- Мне кажется, коллега, к чаю не хватает печенья, - подстраиваясь под тон Маргариты, сообщила Яшими, сохраняя при этом уморительно серьезный вид. Будто они не чаепитие обсуждали, а фундаментальные законы физики.

Файр допила чай и потянулась к чайнику, чтобы налить себе еще порцию. Тихое журчание воды, парок над чашкой и потрясающее ощущение абсолютного покоя. Кто говорит, что ветер не может без движения? Неправда это. Есть у него такое совершенно особое состояние, которое называется штиль. И тогда ничего, кроме как вот так сидеть и пить чай совершенно не хочется. Другое дело, что проходит оно быстро и часто грозит настоящим ураганом.

- Интересно, а не является ли этот господин и господа К — одним и тем же лицом? — вдруг спросила Яшими, - может быть им на некоторое время понадобилось избавиться от этих вещей, а потом вернуть таким экстравагантным способом. Или все это — обманка, которая должна была отвлечь кого-то от чего-то по-настоящему важного, - Файр все же не хотелось думать, что это проверка со стороны мастеров.

- А может быть это просто шутка кого-то из обитателей? Ему наскучила размеренная жизнь и он решил так развлечь себя и других? — предположила она. Даже такой вариант казался лучше проверки. Ну а что — им весело, кому-то тоже весело, все довольны игрой. И не хотелось думать о том, что могли случайно и вправду ввязаться во что-то серьезное. В глубине души Яшими хотела, чтобы все было просто веселой игрой.

Маргарита Эрнандес

В очередной раз, мысленно поблагодарив мастера Айро и его золотые руки за столь божественный напиток, Маргарита оперлась на столик, боясь в любой момент растечься по округе счастливой чайной лужицей. Такое положение пить чай совершенно не мешало, но при этом, как ни странно, способствовало сосредоточению внимания, время от времени стремящегося улететь в далекие дали, на занятой беседе.

- И снова не могу с вами не согласиться, - вернулась к деловым формулировкам рыжая, что выглядело достаточно комично, учитывая ее расслабленную позу. — Печенье нам совершенно бы не помешало. А больше печенья меня порадовал бы здоровый кусок, не побоюсь этого слова, мяса! Ну, или хотя бы маленькое мясное пирожное.

Маргарита только сейчас осознала, что они с Яшими со всеми этими поисками совершенно забыли об удовлетворении одной из важнейших потребностей любого живого существа, и это понимание отозвалось печальным стоном где-то в животе. Стараясь прогнать от себя мысли о еде, Эрнандес старательно обдумала предположения подруги и выдала резюме:

- Может быть господа К эту кашу сами и заварили, но это только подтверждает что у них... хм... нестандартное мышление. А вот если кто-то просто от скуки мается, то я ему даже завидую. У меня нет такого количества свободного времени, чтобы спланировать нечто подобное, воплотить в жизнь, да еще и не попасться никому из мастеров за подозрительными раскопками или несанкционированным украшением купола беседки.

- Кстати, мы просто обязаны здесь что-то найти, пока не умерли голодной смертью. А то, это как-то некрасиво по отношению к мастеру Айро. Что ему потом делать с нашими трупами, в пруд кидать?

Яшими Элен Файр

- Мясное пирожное, несомненно, стало бы новым словом в кулинарии и принесло нам Нобелевскую премию, - согласилась Яшими, не очень задумываясь о том, присваивают ли означенную награду за кулинарные достижения или там предусмотрена какая-то друга премия.

Между тем чай был допит, а Файр с сожалением поболтав пустой чайничек, поняла, что что-то им надо все-таки делать, потому как сидеть тут можно до бесконечности, а в поисках своих они при этом никак не продвинутся.

- А у кого оно есть? – внезапно оживилась Яшими, будто чай и в правду вернул и энергию и силы думать, - Кто мог бы все это проверить и никто ему бы ничего не сказал?

- Тогда давай искать, - охотно соглашается британка и вдруг доверительно наклоняется к подруге, - А на втором этаже есть кладовка, настолько заломленная, что пару трупов там никто и не заметит, - сообщив эту мировую истину, Яшими поднялась с циновки и прошла по залу, рассматривая все вокруг и надеясь, что вот сейчас ей будет озарение и она увидит самую настоящую рыбку. Или даже двух, что будет намного лучше.

- Как ты думаешь, какая может быть подсказка? Может быть этот знак на браслете герб или что-то такое? – предположение отдавало каким-то приключенческим романом, но и вся эта история будто сошла с книжных страниц, так что было вполне естественно и гармонично.

Маргарита Эрнандес

Допив последние капли живительной жидкости, Маргарита с некоторой обидой посмотрела на опустевший чайничек. По мнению рыжей, чай закончился слишком быстро. Но видимо здесь, как и всегда, сработал вселенский закон: «Ни что хорошее не длится вечно». Оставалось только смириться с этой несправедливостью и возвращаться к поискам, тем более что рыбки совершенно не собирались находить себя сами.

Задумавшись над вопросом Яшими по поводу того, кому в монастыре никто не указ, русская испанка начала активно растирать переносицу, словно подобные действия могли стимулировать появление верного ответа.

- Знаешь, - осторожно начала Маргарита, - я знаю только одного человека, который может позволить себе делать все что угодно, и ему на это никто ничего не скажет. И этот человек настоятель. Хотя в данной ситуации, я скорее бы заподозрила кого-нибудь из порядком обнаглевших старожилов, которые считают, что правила писались не для них, а для новичков.

История про кладовку рыжую порядком позабавила, и она даже нарисовала в своем воображении несколько занятных вариантов того, что мастер Айро может там прятать.

- Хорошо, что ты мне про кладовку напомнила, - прошептала Эрнандес подруге. – Никогда не буду злить чайного мастера. А то оказаться погребенной под кучей хлама – не самая приятная перспектива. Я, как приличная кошка, надеюсь хотя бы на обувную коробку.

Поскольку чаепитие закончилось, нужно было переходить к следующему пункту программы – поиску подсказки. Чувство голода придало девушке дополнительный стимул, и она принялась тщательно осматривать стены, пол, потолок, нехитрую мебель – все, что попадало в поле ее зрения.

- Даже и не знаю, - отозвалась Маргарита на очередной вопрос в свой адрес. – На герб как-то не слишком похоже. Может, наш любитель загадок просто испытывает по отношению к рыбе особые чувства или же само по себе изображение ничего не значит, а просто намекает какое-то конкретное место. – Ломать голову над всякими тайнами рыжая порядком устала, поэтому решила перейти от мысли к действию и просто перелопатить все, что находится на подозрительной территории.

Яшими Элен Файр

Когда Маргарита заговорила, Яшими порывисто к ней обернулась, вот как! Раз – и знает, кто мог быть их шутник и не сказала! Девушка даже обиделась на подругу, которая приберегла столь ценное знание, но как только та продолжила, Файр обижаться перестала и сразу же сникла – представить почтенного настоятеля, рисующего руны в беседке она никак не могла. Да и не уверена была, что тот их знает. Но знала же их Шэн Бо, хотя по ней подобное предположить было сложно. Ну не ассоциировалась у Яшими тигрица с западными науками и все тут.

- Я слышала, мастер Айро – очень сильный маг огня, - тихо сказала Файр, подходя ближе к подруге и украдкой глянула на дверь на кухню, за которой хозяйничал старый мастер. Увидеть в нем грозного огневика было сложно, Яшими казалось, что они все должны быть вспыльчивыми и непостоянными, а не такими размеренно-спокойными как скала. Но с другой стороны, в магах она разбиралась плохо.

Девушка прошла еще раз по всему восточному залу, ощупала даже подоконники и зачем-то заглянула под один из столиков, пристальным взглядом изучая столешницу, но ничего подозрительного не нашла. Оставалось надеяться, что в западном зале повезет больше. Здесь кроме столов были еще и стулья, которые надо было осмотреть и ощупать, но никаких заметных результатов это не принесло. Видимо, мастер Айро слишком пристально смотрел за своей вотчиной и никаких подсказок таинственным господам оставить тут не удалось.

Маргарита Эрнандес

Маргарита привыкла, что если чего-то очень сильно захотеть, то рано или поздно, но ты все равно добьешься желаемого. Особенно, если для достижения цели ты прикладываешь все возможные усилия. Но на этот раз силы желания русской испанки найти подсказку, не выходя из теплого и уютного помещения, было явно маловато. Девушки осмотрели все, что могли, но обнаружить хоть что-то похожее на рыбку им так и не удалось. Единственным местом, если не брать в расчет таинственную кладовку, в которую Эрнандес после слов Яшими про мастера Айро не сунулась бы даже за приличную сумму денег, оставшимся без их внимания, стала кухня. Хотя проверять ее Маргарита не видела ни малейшего смысла. Вероятность того, что чайный мастер пустил бы кого-нибудь устраивать всякие безобразия в этом священном месте, равнялась нулю.

- Похоже, нам все-таки придется возвращаться к мосту и продолжить свои поиски уже на свежем воздухе, - с печальным вздохом произнесла рыжая. Открывающаяся перед глазами перспектива совершенно не радовала, поскольку при таком раскладе желанный прием пищи отодвигался на неопределенный срок.

- Если еще окажется, что мы ошиблись мостом, я утоплюсь в пруду, так и знай. –

Угроза даже самой девушке показалось какой-то сомнительной, но слова все-таки вырвались наружу, став криком голодного отчаяния.

Попрощавшись с мастером Айро и поблагодарив его за гостеприимство, Маргарита направилась к выходу, время от времени оглядываясь на подругу, словно ожидая, что та сейчас выдаст что-то невероятно важное, способное объяснить, что же именно они могут найти на мосту. Собственных идей у русской испанки не было, да и вообще, у нее возникло стойкое ощущение, что пока она пила чай, кто-то извлек из черепной коробки мозг и заменил его оказавшимся под рукой хламом. Оставалось надеяться только на удачу, которая уже не раз помогала девушкам на протяжении сегодняшнего насыщенного дня.

Яшими Элен Файр

В чайной Маргарите не повезло так же как и ей самой – никаких ориентиров поблизости не наблюдалось, так что, все что им оставалось сделать – это вернуться к мосту и попытаться счастье уже там.

- В пруду не надо, там карпы. И он мелкий, - Яшими серьезно посмотрела на подругу, - Лучше сразу в озере. Чтобы наверняка. Хотя там вода холодная, - девушка зябко передернула плечами. Она определенно не относилась к любителям бодрящих водных процедур и вообще воду ценила исключительно в горячем виде, особенно когда она – чай.

После уютного чайного домика выход на улицу можно было смело приравнять к изгнанию первых людей из рая, только в их случае изгнание вышло добровольное. Яшими подошла к мосту и внимательно его осмотрела. Самый обычный мост – никаких тебе рыбок и прочего.

- Может быть речь шла о том, что рыбки – это мы? – неуверенно предположила она с сомнением поглядывая на искрящуюся воду, - В смысле надо залезть в воду и поискать там? Смотри – в воздух мы поднимались, в земле рылись. Пора и в воду лезть, - о том, придется ли им лезть в огонь девушка старалась не думать в принципе. Оставалось надеяться, что обойдутся без таких серьезных мер.

- Мост такой... изогнутый, - Яшими провела перед собой руками, показывая, - Мне кажется, под его опорами неплохое место для тайника. И надо быть совсем-совсем дурным, чтобы туда лезть, - развивая свою мысль, британка подошла еще ближе к воде, присела на корточки и нерешительно потрогала ее пальчиком.

Маргарита Эрнандес

Холодный ветер, резко подувший Маргарите в лицо и растрепавший рыжие волосы, заставил девушку окончательно убедиться в том, что прекрасная сказка о тепле и чае закончилась. Впереди двух искательниц приключений ждали новые поиски а, возможно, новые разочарования. И последние, собственно говоря, не заставили себя долго ждать. Мост – оказался самым обычным мостом, не украшенным никакими рисунками даже отдаленно напоминающими рыбок. Что говорило только об одном – угроза русской испанки по поводу самоубийства была все ближе к своему воплощению в жизнь. Причем, несмотря на слова Яшими о том, что пруд слишком мелкий для подобных развлечений, рыжая не собиралась отступать от своего первоначального решения и искать более достойные варианты.

- Рыбки – это мы, - эхом повторила Маргарита слова подруги, дырявя недобрым взглядом несчастный водоем. – Я бы этому совсем не удивилась. По моему, наш неизвестный «друг» вполне мог решить над нами знатно поиздеваться и добавить в и без того богатую культурную программу водные процедуры.

Убедившись, что проверить опоры способами, исключаящими контакт с водой, не удастся, рыжая скинула обувь и начала закатывать штаны, стараясь как можно сильнее обнажить ноги, хотя и не рассчитывая, что это ей сильно поможет. Все эти действия сопровождалось набором самых любимых девушкой крепких словечек на русском и испанском языках время от времени прерываемых зубовым скрежетом. Оттягивать нежеланное купание или уходить, не проверив все подходящие для тайника места, Маргарита не собиралась. На звание дурного она подходила значительно больше, чем ее подруга, да и обещание покончить со своими страданиями столь радикальным способом, как погружение в пруд обязывало к решительным действиям, так что, не видя других вариантов, рыжая решила на время стать той самой рыбкой с браслета.

- Если я не вернусь, найди придумавшего все это негодяя и отомсти за меня, - мрачно обратилась Эрнандес к Яшими, закончив свои приготовления. Не теряя больше времени, девушка приблизилась к воде и, непроизвольно задержав дыхание, погрузила правую ногу в пронзающий тело тысячами крохотных иголок холод пруда.

Яшими Элен Файр

- Садист он. И чувство юмора у него – неправильное, - убежденно проговорила Яшими и для наглядности поболтала рукой в воде – та была совсем-совсем холодная и неприятная. Ужас, а не вода. Лезть в нее казалось делом практически за гранью смелости или дурости.

Пока Яшими судорожно пыталась отыскать в себе запасы этой самой смелости и дурости, Маргарита нашла и то и другое и даже полезла в воду. Файр подвиг подруги повторить все-таки не рискнула и осталась на берегу – мерзнуть за двоих, переживать и прислушиваться к непонятным словам, которыми рыжая сопровождала водные процедуры. Ни русского, ни испанского языка Яшими не знала, потому смысл высказываний оставался для нее загадкой, но общее настроение и направленность определенно угадывались.

- Угу, - Яшими подошла ближе, наблюдая за тем, как Маргарита движется к мосту, - Возле опор смотри, - посоветовала она, и ненадолго задумалась, пытаясь представить, к какой же из них она бы отправилась первой – возможно, ее интуиция сможет хотя бы немного сократить неприятное пребывание в воде. Девушка была уверена, что Маргарита любит воду не больше, чем она сама. Особенно, если та холодная.

- И я бы выбрала левую сторону. Она какая-то... более подозрительная что ли, - поделилась Файр своими выводами-ощущениями с подругой.

Маргарита Эрнандес

К воде Маргарита, даже с учетом ее звериной сущности, относилась весьма терпимо. Но только в том случае если она не была холодной. А вода в пруду была не просто холодной, она было ледяной! Желания кричать, материться и картинно пытаться покончить со своей жизнью уступили место единственной мысли - поскорее выбраться на берег и согреться с помощью магии Огня. Делать это в процессе своего путешествия рыжая не стала. Состояние дискомфорта заставляло девушку двигаться значительно быстрее, чем в случае небольшого магического вмешательства. Так что у моста Эрнандес оказалась в самый что ни на есть короткий срок.

С благодарностью выслушав подсказки подруги, русская испанка направилась к левой опоре, надеясь, что на этот раз им все же улыбнется удача. И, немного пошарив в указанном месте, Маргарита наткнулась на небольшое углубление, куда незамедлительно просунула руку.

- Здесь что-то есть, - взволнованно крикнула рыжая Яшими, когда ее пальцы коснулись чего-то мягкого. Запустив руку поглубже, девушка обхватила пальцами неизвестный предмет, на ощупь похожий на очередной сверток, и вытащила его наружу. Собственно, добычу Маргариты и можно было назвать свертком, только очень маленьким, помещающимся на ладони и сверху замотанным полиэтиленовой пленкой. Последнее, вероятно, предохраняло его содержимое от воздействия влаги и воздуха.

- Нашла, - на ходу крикнула рыжая, двигаясь к берегу с невероятной скоростью. Буквально через несколько минут девушкам предстояло столкнуться с тем, что могло им помочь приблизиться к разгадке тайны господина К или, при менее радужном раскладе, напороться на очередную головоломку.

Оказавшись на берегу, Маргарита передала свою находку Яшими. Как ей не хотелось поскорее узнать, хранителем какого «сокровища» стал ведущий к чайному домику мост, забывать о здоровье тоже не стоило. Тем более что, немного отойдя от возбуждения, вызванного успехом в поисках, рыжая почувствовала, как ее трясет от холода. Предоставив подруге право решать дальнейшую судьбу своей добычи, Эрнандес сосредоточилась на работе с Манипурой и, буквально через несколько секунд почувствовала, как желтая энергия начала распространяться из области солнечного сплетения по всему телу, принося желанное тепло.

Яшими Элен Файр

За продвижением Маргариты в воде Яшими наблюдала затаив дыхание и в волнении грызя ноготь на большом пальце. Вот рыжая приблизилась к опоре, вот просунула куда-то руку и... девушка вся вытянулась вперед, затаив дыхание и пытаясь разглядеть там хоть что-нибудь.

- Ура! – Файр радостно подпрыгивает на берегу, торопливо машет руками, чтобы удержать равновесие и не рухнуть в воду и опасливо отходит на пару шагов назад. Купаться ей не хочется от слова совсем.

Маленький сверток Яшими чуть ли не выхватила из рук подруги и даже временно о той забыла, целиком сосредоточившись на очередной их находке. Поверх пленки сверток был перетянут каким-то шнурком, который девушка с неизвестно откуда

взявшейся ловкостью и сноровкой развязала. Размотав пленку, Яшими увидела, что в руках у нее находится небольшая жестяная коробочка, похожая на ту, в которой ее бабушка хранила иголки. Сердце в волнении забило, девушка облизнула пересохшие губы и решительно открыла коробочку. Внутри лежал обычный лист плотной бумаги, сложенный несколько раз.

- Тут записка! – оповестила Яшими подругу и вытащила бумагу. Аккуратно развернула и увидела, что внутри красным фломастером написано несколько иероглифов. Сделано это было настолько грубо и небрежно, что любой мастер каллиграфии немедленно удавил бы писавшего, потом воскресил и заставил до конца жизни писать «хэн». Девушка даже не сразу смогла разобрать, что же на листке написано. Она нахмурилась, беззвучно шевеля губами, а потом медленно прочла:

- Храм. Оставьте найденное у священного огня и все обретет смысл, - она оторвала взгляд от записки и перевела взгляд на Маргариту.

- Что скажешь?

Маргарита Эрнандес

Нельзя было ни признать, что в наличии способностей к магии Огня очень много плюсов. Особенно хорошо это ощущалось в ситуациях, подобных той, в какой сейчас оказалась продрогшая до костей благодаря «купанию» в холодной воде Маргарита. Наслаждаясь ощущением распространяющегося по всему телу тепла, девушка с интересом наблюдала за действиями Яшими. Та же, в свою очередь, не стала терять время даром и извлекла на свет жестяную коробочку. Ее появление вызвало у рыжей сдавленный стон. *Неужели очередная подсказка?* Но, когда подруга, вытащила из коробочки записку и прочитала ее содержание, Эрнандес задрожала уже не от холода, а от возбуждения, связанного с ощущением того, что они оказались на финишной прямой и вот-вот узнают все тайны господина К.

Закончив согревать стопы, которым было уделено особое внимание, как одной из самых пострадавших частей тела, рыжая подошла к Яшими и заглянула в «украшенный» иероглифами листок. Даже ее, практически не существующих знаний в области каллиграфии оказалось достаточно, чтобы понять – автор записки не слишком старался, создавая свое послание. Видимо, для него важнее было содержание написанного текста, а не его форма.

- Значит, нас просят оставить найденное в Храме, - задумчиво протянула Маргарита. – Интересно, он каждый день проверяет, не появилось ли что-нибудь у священного огня? Или, может быть, наши поиски не остались незамеченными, и за нами сейчас следят?

С этими словами русская испанка посмотрела по сторонам, словно проверяя, не прячется ли неизвестный любитель загадок где-то неподалеку. Но поскольку ни одной живой души, кроме нее самой и Яшими, девушка не обнаружила, ей ничего не оставалось, как вновь перевести взгляд на записку.

- Предлагаю сходить, что-нибудь поесть, - наконец произнесла Эрнандес. - А через час отнести находки в Храм и покараулить, кто же за ними придет. Должны же мы все-таки познакомиться с нашим неизвестным «другом» и узнать, был ли смысл во всех этих издевательствах с его стороны.

Яшими Элен Файр

- Не знаю, - Яшими с одной стороны уже настолько устала от всех этих загадок, что ей было даже все равно – каждый день проверяет или все же через день, но с другой любопытство ее опять подняло голову, побеждая и голод, и усталость, заставило мозги шевелиться и в итоге выдала версию:

- Может быть у него какая-нибудь сигнализация есть? Вроде он узнает, что забрали последнюю подсказку и тогда ждать будет. Или, - эта мысль Файр ранее в голову не приходила, а тут осенило, - Или он не хотел приходить сюда с этими вещами, поэтому в начале сделал подсказки, а потом оставил сверток у ворот. Так что проверять ничего не надо – он будет там сегодня. И может быть завтра и потом, - это в очередной раз заставляло подозревать их в розыгрыше и своеобразном чувстве юмора кого-то из обитателей Храма, но Яшими уже было в целом все равно кого, лишь бы наконец увидеть результат. И таинственного мистера К. И спросить наконец – зачем ему все это понадобилось?!!

- Да, обед мы точно заслужили. И ужин и еще что-нибудь на сладкое, - тут же размечталась Яшими, переключаясь мыслями на насущное. Все-таки за этой необычной прогулкой они провели столько времени и потратили столько сил, что их надо было в срочном порядке восполнять чем-нибудь вкусненьким. Главное, чтобы осталось что-то от обеда, а по пути их не перехватила сифу Бо с каким-нибудь очень важным и общественнополезным заданием. С этими мыслями Яшими вместе с Маргаритой и отправилась в столовую.
