

Трындычихи

Шири Лю

Нудная, казалось бы, уборка обернулась отличной компанией и поучительным разговором. Желая закрепить знакомство, Шири договорилась с Ровеной о посиделках. С Алией обещал посидеть очень ответственный муж Ян и не менее ответственный сын Юншэн, так что можно было немного расслабиться и оторваться от домашних дел. Девушка покопалась в запасах заварки, выбрала черный чай с кусочками фруктов и ягод, выдала своим мужчинам последние наставления и ушла восвояси.

Погода стояла прохладная, так что Шири решила во что бы то ни стало набиваться в гости. Гулять совершенно не хотелось, а уборок с нее на ближайшее время хватит. Так что пакетик заварки пришелся бы очень кстати. Из своих запасов девушка захватила свежее испеченные пирожки с ягодной начинкой, решив, что нет, ни у кого не сплывет. В результате в оговоренное время Шири стояла на пороге комнаты Ровены с небольшой корзинкой, полной пирожков, и небольшим мешочком заварки. Пахло одуряюще, голодного человека могло с непривычки и с ног сшибить. В принципе, Лю и надеялась, что Ровена будет относительно голодной и сможет по достоинству оценить ее стряпню. Она поправила салфетку, которая лежала поверх выпечки, и постучалась в дверь.

Ровена Кунц

С утра Ровена была на ногах и только успевала носиться туда-сюда по монастырю, только что не жужжала как деловая пчелка. Близилось время отъезда и до него как оказалось нужно было успеть переделать кучу дел, благо план оных был тщательно составлен и сейчас Ровена мысленно отмечала в нем галочками выполненное. Параллельно она занималась еще одним стратегически важным делом, а именно собирала вещи. Точнее пыталась сообразить, что обязательно взять с собой, а что можно оставить здесь, чтобы не таскать туда-сюда. Вещей в комнате было удивительно много, причем Кунц готова была побиться о заклад, что половины из них не привозила. Ага, сами привезлись и разложились. Таинственным образом. Размышления о природе демонов, которые размножают вещи, стоит остановиться где-либо больше чем на неделю, прервал стук в дверь. Мгновение Ровена соображала, кого могло принести к ней в гости – как-то по жизни не складывалось у нее со знакомыми, готовыми ломиться в двери с жадой общения (видимо отпугивал на редкость тяжелый характер и резкая манера общения), а потом пошла открывать. Дело это было чисто символическое, так как запоров тут никаких не было.

- Здравствуй, - увидеть на пороге Шири было несколько неожиданно. Да, они о чем-то там говорили, что неплохо бы продолжить разговор в более комфортной обстановке, но что это уйдет дальше разговоров Кунц как-то не ожидала. Но была рада, как определила она наскоро проанализировав собственные ощущения.

- Проходи, только у меня тут небольшой бардак, - сразу предупредила Ровена, отходя в сторону и освобождая проход. Вряд ли Шири увидела для себя в ее

комнате что-то новое – все как у всех, типовое и стандартное. Кажется, временная владелица никакой печати индивидуальности на помещении не оставила, вот уберет сумку куда-нибудь и все – как никто не жил. Разве что пара деревянных волков на низком столике будет напоминать о том, что тут вообще кто-то был.

Шири Лю

Вышло все не так, как планировала Шири. Ей уже привиделась картинка, на которой голодная Ровена с ревом бросается в корзинку, после чего умоляет о добавке. На деле же оказалось совсем по-другому. Девушка вроде как и не обратила внимания на выпечку. Англичанка хотела было возмутиться или хотя бы намекнуть на то, что их ждут царские посиделки, но увидела комнату и сразу передумала выступать. Здесь либо прошел Мамай, либо взорвался вулкан, либо, что ближе к истине, Кунц планировала куда-то уехать.

- А я тебе не помешаю? - Шири вошла в комнату, мимоходом оценивая масштаб бедствия. И с сомнением добавила. - Я просто чет решила, что раз день свободный выдался, не надо его терять. Вот, принесла.

Она приподняла корзинку в руках и красиво сдернула с пирожков салфетку. Убийственно-смачный аромат расплылся по комнате, поднимая живых и мертвых мышей и прочую живность, которая могла бы тут жить. Но это было бы круто для полного эффекта. А так запах мог бы вызвать слюноотделение у неподготовленных. На что Шири и надеялась, подняв и показав мешочек, в котором была заварка.

- Чай. Фруктовый. Пирожки. С ягодами, - лаконично, по-военному, отрапортовала Шири и поймала себя на мысли, что хотела еще и честь отдать, как старшему по званию. Вовремя она вспомнила, что у Кунц вся семья служила, ничего не скажешь. - А ты куда-то собралась?

Ровена Кунц

- Нет, совершенно не помешаешь, - уверенно сказала Ровена, решительным жестом сметая часть вещей в чемодан и освобождая тем самым место для дальнейших посиделок. Она в принципе никуда не торопилась и у нее в наличии имелся еще целый вагон времени, чтобы собрать вещи. Но Кунц предпочитала все делать заранее и терпеть не могла всю эту суетливую беготню, когда до самолета осталось два часа и ничего вообще не собрано.

- Спасибо, - на пирожки Ровена взглянула с любопытством и даже притушила голодный блеск в глазах. Ела она через раз, предпочитая потратить время на что-нибудь более интересное, и вообще хотела бы не тратиться на столь скучное занятие, но организм периодически решительно требовал свое и приходилось кормить. Кунц уже ни раз пожалела, что технологии человечества настолько далеки от совершенства, что не позволяют существовать в виде чистого разума и не отвлекаться на мелкие биологические потребности вроде сна или еды.

- Сама пекла? – больше из вежливости спросила Ровена. Сама она кулинарией никогда не увлекалась и готовить умела в рамках того необходимого минимума, который позволял не помереть с голоду.

- Да, мне пора домой, - она как-то виновато развела руками и присела возле

столика, на который Шири выкладывала проименованные объекты.

Шири Лю

- Да, сама. С тремя детьми и мужем и не такое освою, - улыбнулась Шири и поставила корзинку на стол, с которого Ровена спешно убирала все лишнее. Если Кунц и переживала за беспорядок, то англичанка не обратила на него никакого внимания. Когда в доме есть хотя бы один мелкий ребенок - порядка не жди. Чистоты, в общем, тоже. Все обязательно будет забрызгано, облито и оторвано. То, что им с Яном удавалось содержать дом в чистоте и порядке - заслуга их магических сил, а не их самих. Так что Шири решительным жестом выложила на стол мешочек с заваркой и обратилась к приятельнице.

- Заваришь, ладно? А я пока пирожки разложу, только большую тарелку мне найди, пожалуйста, - в комнате все было стандартно, и когда-то она жила в подобной. Но каждый жилец обязательно привносил что-то свое, личное, так что посуда могла находиться у Ровены где угодно. Да и не удобно как-то проявлять самостоятельность в гостях при первом же посещении.

- А ты еще вернешься? Ты ешь, ешь, если хочешь, а я чай подожду, - досаду в голосе скрыть не удалось, Шири действительно была расстроена. Помимо чисто дружеского общения, она еще хотела пораспрашивать Кунц про руны. Амулет не давал ей покоя, хотя действительной нужности в нем не было никакой. Но запасливая и расчетливая англичанка хотела обезопасить свой разум всеми возможными способами, пусть даже со стороны это и выглядит, как паранойя.

Ровена Кунц

- О! – только и смогла выдавить из себя Ровена, глядя на Шири чуть ли не как на самого Будду во плоти. По ее скромному мнению, трое детей было жуть как много, даже за одного женщине следовало давать какую-нибудь медаль, а тут аж целых трое – это ж какой подвиг во славу демографии! И судя по тому, какой спокойной и улыбочивой оставалась при этом фрау Лю – у нее были просто титановые нервы и запредельный самоконтроль. Было чем восхищаться.

- Да, давай, - по счастливой случайности Ровена собиралась выпить кофе, так что буквально минут десять назад принесла из столовой чайник с кипятком, так что чем заваривать было. Никакими особыми премудростями в деле заваривания чая она не владела, попросту заливая листья кипятком и ожидая, пока оно все настоится и будет готово к употреблению.

- Тарелку, - Ровена задумалась о том, есть ли у нее тарелка. Привычки таскать еду в комнаты у женщины не наблюдалось и насчет наличия в ее хозяйстве тарелок она сомневалась. Разве что кто-то из предыдущих хозяев комнаты оставил. И кажется, что-то такое было. Она все собиралась вернуть в столовую и все время забывала. Так что после некоторых поисков на столе появилось средних размеров блюдо, расписанное какими-то пережившими птицами. Блюдо это сочеталось с Ровеной как розовая балетная пачка с суровым ниндзя.

- Да я тоже чай подожду, - есть одной в присутствии гостя Ровена считала как минимум невежливым, да и пирожки без чая это что-то совсем не то. С чаем лучше.

Кунц вдруг подумала о том, что последний раз домашнюю выпечку она ела в детстве, когда на мать нападало такое кулинарное настроение и она что-нибудь пекла.

- Не знаю, - загадывать что-то настолько далеко Ровена не любила, как и давать обещаний выполнение которых не могла гарантировать, - Смотря как с работой будет получаться и отпуском. Если не засадят на следующий год в приемную комиссию и не дадут дипломников – скорее всего приеду. Здесь хорошо проводить отпуск.

Шири Лю

- Да. тарелку, - смиренно повторила Шири с затаенной улыбкой. Почему-то ей казалось очень странным подобное поведение Ровены. Будучи хорошим менталитиком и по совместительству прорицателем и магом воды, англичанка могла с уверенностью судить о человеке, если говорила с ним хотя бы раз. Конечно, не всегда ее измышления на эту тему были верными, но по большей части все же совпадали с действительностью. Так что после близкого общения во время уборки сарая Шири примерно представляла себе, кто такая Ровена Кунц. И рисовалась ей картинка очень уверенной в себе, уравновешенной женщины. Эдакой валькирией в юбке. Но не взрывной, а тихой, хитрой и очень расчетливой. Чем-то Ровена напоминала англичанке ее саму. И сейчас она с какой-то нежностью наблюдала, как Кунц волнуется и ищет тарелку. По крайней мере Шири казалось, что у такой девушки наверняка тарелки стоят в определенном месте, по размеру, да еще и подписаны - на какой случай жизни какая пригодится.

- Оу, - еще одна нестыковка с нарисованном в голове образом. Приличных размеров яркое блюдо с аляповатым рисунком ну никак не клеилось с характером хозяйки. Вообще, становилось только интереснее, что там еще за сюрпризы несет общение с мастером Кунц. Шири пораженно рассмотрела толстых нарисованных птиц, после чего аккуратно вывалила свою выпечку на блюдо.

- А кем ты работаешь? Университет, нет? - дипломники, приемная комиссия... Да кто их, эти структуры, поймет. Сама Шири к системе образования не имела никакого отношения, так что лишь поверхностно представляла себе, из чего она состоит. Она смиренно села к столу и сложила ручки, ожидая, когда чай заварится. - А я, если честно, опять тебя хотела рунами помучить. Но если ты уезжаешь, то, может быть, как-нибудь в другой раз? Не хочется тебя грузить этим, наверняка дел по горло.

Ровена Кунц

Если бы Ровена находилась в своей родной квартире в Берлине, это бы и вправду было странное поведение для нее. Там все было в порядке, в соответствии со строгой логикой и системой. И уж точно там не водилось таких жутких вещей как блюдо с птицами – Кунц предпочитала в посуде геометрический узор или абстракцию, хотя лучшим украшением считала отсутствие всяких украшений, но подобную посуду делали редко. Но здесь, в Линь Ян Шо, она не была дома и не чувствовала себя как дома. И комнату, которую сейчас занимала, воспринимала как что-то вроде гостиничного номера – положи свои вещи на свободные места и не трогай наполнение. Она и не трогала. В принципе, в комнате не было практически никаких личных вещей – уберет в чемодан одежду, заберет с подоконника расческу

– и все, заселяйся кто хочет, никаких следов прежней постоялицы не найдешь.

Ну а волнение Ровены объяснялось очень простой и банальной до невозможности вещью – она попросту не умела принимать гостей и смутно представляла, что с этими гостями делать. Вот Кунц разлила по чашкам заварившийся чай, тихо радуясь тому, что жуткие птицы скрылись под пирожками. Или птицы безмолвно вопияли о том, во что превратятся их с Шири фигуры после употребления мучного и сладкого?

- Да, я преподаю в Берлинском университете, - Ровена кивнула и осторожно взяла пирожок. Или как там правильно назывался этот плод пекарного искусства? Впрочем, главное чтобы вкусный был, а название – совершенно неважный элемент.

- Мучай, - охотно разрешила Ровена. Хотя никакого мучения тут не видела, рунами скорее она кого-нибудь могла замучить. Практически у каждого историка была такая особая тема, по которой спрашивать его было нежелательно – чревато долгой и нудной лекцией.

- Собственно, уезжаю я завтра к вечеру и никаких дел, кроме как доложить оставшиеся вещи в чемодан у меня нет.

Шири Лю

- Отлично, - не совсем понятно выразилась Шири, адресуя свою радость то ли тому, что Ровена преподает, то ли тому, что ее можно помучить. В принципе, радовало и одно, и другое. Первое - тем, что была гарантия того, что перед ней сидит действительно умный и собранный человек. Такие Шири очень нравились, особенно на фоне ее несобранного местами мужа и разобранных во всех смыслах детей. Второе - тем, что был отличный шанс создать довольно мощный и нужный амулет, о котором Шири давненько мечтала. Так что можно было считать, что их совместное дежурство, на которое она шла не слишком довольная, получилось как никогда продуктивное. И полезное дело закончили, и познакомились поближе, и дела общие наметились. Она взяла в руки чашку, цапнула пирожок, и с наслаждением откусила едва ли не половину. Запила глотком чая, и продолжила, боясь, что Ровена там невесть что уже надумала, пока Шири молчала.

- Отлично, повторила она, улыбаясь и делая зверское выражение лица. - По рунам у меня очень поверхностные знания, а амулет, как я понимаю, надо напityвать силой. Но это надо делать изначально? Или уже потом, когда мы определимся с рунами и материалом амулета?

Она с надеждой посмотрела на Ровену и откусила еще кусок пирога. В принципе, вопрос мог оказаться совершенно глупым, но Шири совершенно не представляла, как работают с рунами. Что там делается в первую очередь, а что во вторую. Пока она лишь знала названия, да читала основы, но вот практики особой не было.

- А что ты преподаешь? - спохватившись, добавила она. А то разговор приобретал чисто деловой окрас, что под чай с пирогами казалось не очень уместным.

Ровена Кунц

К чему относилось это «отлично» - к пирожкам, чаю или ее словам, понять было трудно, хотя Ровена и не собиралась рассуждать на эту тему. Это было не очень-то

интересно. Пирожки в данный момент казались более занятной вещью, хотя бы просто потому, что глядя на то, как Шири их ест, она вспомнила о том, что сегодня еще ничего не ела вообще. Желудок тут же напомнил о своем существовании и пришлось спешно делиться с ним выпечкой, пока он не высказался более явно и громогласно. Пирожки, к слову сказать, были просто отличные. Уж точно не чета тем, что продавали в буфете в университете или тем, которыми как-то угощала одна из коллег. Ровена не могла вспомнить, были ли они более вкусными чем те, которые готовила мать. Но та кажется всегда готовила что-то постное и не очень сладкое. Так что, можно было смело утверждать, что пирожки у Шири были вне конкуренции.

- Очень вкусно, - озвучила свой вывод уже вслух Ровена и запила лакомство чаем. Разговор между тем перетек в более привычное для блондинки деловое русло, возникшая было расслабленность улетучилась в неизвестном направлении и Кунц легко переключилась на деловой тон:

- Чтобы напитать что-то силой, это что-то надо в начале сделать, разве нет? – Ровена с интересом взглянула на Шири. Пожалуй, было любопытно – что можно было напитывать силой, если у них пока ничего и нет.

- Сами по себе руны в нашей энергии не нуждаются. Каждая из них – это бесконечный колодец, наполненный энергией. Когда мы чертим на чем-то руну, не важно, на амулете или в воздухе – мы словно ковшом зачерпываем эту энергию и оставляем ее в этом мире, пока не рассеется либо не израсходует себя. Рунолог тратит свои силы на то, чтобы эту энергию здесь удержать, передать ее предмету или человеку, - все это объяснять было трудно, хотя бы потому, что сказанное частично противоречило научному мировоззрению, которого придерживалась Ровена, но оно же обязывало ее верить фактам, а факты в данном случае были именно таковы.

- Историю, - в этом тайны точно никакой не было, - руны – это часть моей специализации, если можно так сказать.

Шири Лю

Как только Ровена заговорила о деле, стало ясно, что сама Шири процесс изготовления амулета представляла себе совершенно не так. Точнее, она не совсем поняла первые слова молодой женщины, и хотела было пояснить свою мысль, но светловолосая магичка сама дала необходимые пояснения. Разумные, и что самое главное - правильные, в отличие от мыслей Лю. Однако Шири предпочитала перестраховаться, а не полагаться на свои впечатления. В конце концов, сколько уже было проблем из-за того, что один объяснил, а второй якобы понял, но сделал не правильно? И нет, саму англичанку сия участь миновала, но примеров она могла привести не один десяток. И предпочитала переспрашивать, искренне считая, что вопросы глупыми не бывают, а от ответов может зависеть очень многое.

- То есть сперва надо выбрать основу для амулета, так? Напитать ее силой, и нанести руны, закрепив, таким образом, силу в нем? Или же надо взять основу, нанести рунескрипт, после чего напитать полученную вещь силой? - задавая вопрос, Шири подняла второй пирожок. И показывала его Ровене в качестве некой основы для амулета. А когда потребовалось "нанести руны" и вовсе принялась рисовать на

нем пальцем какие-то загогулины. Потом только спохватилась, улыбнулась Кунц и с аппетитом откусила кусочек сдобы.

- Ровена, а что может быть основой? Камень, или лучше дерево? Или вообще кожа?
- Шири неплохо ориентировалась с свойствах камней и понимала, в какой амулет потребуется какой камень, и в каком металле его лучше всего закрепить. Однако это казалось лишь артефактов, наполненных силой стихий. У нее был такой - браслет, доставшийся ей в наследство. Но с рунами все могло быть немного иначе. Или сильно иначе. - А Расскажи, трудно преподавать? Ты же бывала на здешних занятиях? Наверное кардинально отличаются от лекций в аудиториях? И студенты небось не такие покладистые...

Ровена Кунц

- Если быть точной, то в начале нужно определиться с назначением амулета – какие руны и в каком количестве будут на него нанесены, затем с тем, что ты с ним будешь делать – носить сама, повесишь где-то в доме, подаришь кому-то и тому подобное. Исходя из этого можно уже будет выбирать форму и материал, - Ровена объясняла спокойно, очень размерено и терпеливо. Это было похоже на то, как вода капля за каплей падает на неподатливый камень, продалбливая в нем дорогу для себя.

- Нет, основу напирать силой не нужно. Ее наоборот нужно очистить от любой сторонней энергетики – это чистый лист, на котором ты будешь писать. Ты же не возьмешь для важного письма исписанную с двух сторон бумажку? – объясняя трудно было не забывать о пирожках, все же такие разговоры за едой были для Ровены непривычны. Как правило, она либо ела, либо говорила и вообще делала то и другое в разное время.

- Нанося руны ты как раз и напываешь вещь энергией, потому что каждая из них как раз и несет на себе энергетику, а потом, особым ритуалом – освещаешь и закрепляешь результат, - она на мгновение задумалась о том, как объяснить так, чтобы было просто и понятно, - Возвращаясь к примеру с листом бумаги – вот ты его взяла, новый и чистый, затем написала на нем что-то, а потом заламинировала, чтобы он не помялся и написанное сохранилось. Как-то так.

- Любой природный материал, современные материалы годятся мало. Самый простой и удобный – дерево. На него легко наносить руны и его легко обработать под нужную форму. Камень долговечнее, но работать с ним сложнее. Можно взять и кожу, но надо подумать над тем, как на нее нанести символы так, чтобы сохранилось надолго, - сама Ровена с кожей не работала, предпочитая дерево, но это не значит, что так было нельзя делать.

- Студенты от местных учеников главным образом отличаются тем, что чаще всего не понимают, чего хотят и зачем сюда пришли. Они видят цель скорее в получении диплома, оценок каких-то, чем в получении реальных знаний. И так получается, что заставить их что-то учить можно только поставив это условием сдачи экзамена. Если они увидят более легкий путь – тут же побегут им. Хотя исключения конечно же встречаются всюду и везде.

- Еще одно отличие в том, что учеников больше и индивидуального подхода практически нет. Ты работаешь с группой и, соответственно, ориентируешься на средний ее уровень. В результате есть те, кому все равно будет непонятно и те, кому будет скучно. Плюс это невозможность работать со сложными учениками.

- Например, моя ученица – Райан. Там работать с ней я бы точно не смогла. Ее можно учить только индивидуально по сути. Слишком многое приходится объяснять по-другому, вообще все диалоги строить иначе, - Ровена вдруг сообразила, что забыла кое о чем важном. Нет, с Хельмутом она об этом уже поговорила, но надеяться на него затеей было не очень хорошей.

- Могу я тебя кое о чем попросить? – собственно, больше ни с кем из мастеров Ровена близко не общалась, так что и обратиться было особо не к кому.

Шири Лю

Во как! Шири почему-то казалось, что в ответ будут краткие фразы по типу "да, нет, не знаю". Ну или Ровена расскажет в двух словах, что мол бери это и точка. Но вот на полноценную лекцию англичанка никак не рассчитывала, и сейчас сидела с полностью обалдевшим видом, разве что рот не раскрыв. Даже жевать перестала, боясь пропустить хотя бы одно слово. Не сказать, чтобы все сказанное для нее стало откровением. Более того, многие вещи показались очень даже логичными. Про себя же Лю тотчас отметила, что и сама бы подавала информацию примерно так же. С расстановкой, частями, komponуя по смыслу. Но поразительно было не только то, что Ровена оказалась отличным лектором, но и то, что она приводила интересные примеры и вообще держала мини-аудиторию в тонусе. Такое подвластно далеко не всем учителям, уж это Шири понимала отлично. Она спохватилась, и принялась дожевывать кусок пирога, который все это время держала во рту. Запила его хорошим глотком чая, раздумывая над ответом. Почему-то ей казалось, что не стоит ходить вокруг да около, просить пояснить те или иные факты или подробнее рассказать о той или иной руне. Наверняка Ровене будет проще понять, чего от нее хочет англичанка, если объяснить самую суть своего желания. И не так, как она сделала на уборке - бросив пару общих фраз.

- Ровена, я тебе уже говорила, что хочу амулет, защищающий мой разум и мои мысли от вторжения. Дополнительная защита не повредит. Ты тогда предлагала рунескрипт. Может быть начнем с этого? Амулет я хочу такой, чтобы можно было носить с собой. То есть это может быть кулон, браслет или кольцо. Ну, или какое-то еще украшение. То есть дерево, наверное, не подойдет? - она с сомнением посмотрела на Кунц. - А что если взять камень, нанести рунескрипт на него? Сделать оправу? Посоветуй, пожалуйста, с чего надо начинать? И да, конечно, спрашивай, что там у тебя на душе? - она улыбнулась, услышав последнюю фразу Ровены.

Ровена Кунц

Когда настолько плотно завладеваешь вниманием аудитории, что слышно как летают мухи, это всегда приятно. Особенно когда аудитория представляет собой не стадо людей немногим дальше ушедших от обезьян, чем их предки-кроманьонцы, а вполне себе взрослого и образованного человека. Так что внимание Шири Ровене в какой-то мере льстило и подстегивало к тому, чтобы разливаться соловьем. Она бы

искренне оскорбилась, если бы кто-то сказал ей, что она тщеславна и самолюбива, но при этом в собственной незаурядности Кунц не сомневалась никогда.

- Из дерева тоже делают украшения, вопрос в том, насколько оно тебе подходит. С камнями, как я уже говорила, работать намного сложнее просто потому, что они тверже, а я не ювелир, чтобы нанести на них гравировку, - можно было сколько угодно думать о том, какой ты замечательный и исключительный, но это не значит, что нужно переоценивать собственные возможности или способности. Конечно, Ровена пробовала и высекать на камне, но это точно было не то, что можно носить с собой да еще и сделать под какое-то украшение. Вот каменную плиту в дом поставить – это запросто.

- Я уже говорила, что скоро уезжаю, - просить о чем-то всегда было трудно, будто признаешься в собственной слабости и неспособности справиться с ситуацией самостоятельно. Но проблема была и ее нужно было решать.

- Так что нужно, чтобы кто-то присмотрела за Райан. Бросать учеников без присмотра мне кажется не лучшей идеей. Я уже попросила Хельмута, - просьбой это назвать было трудно, с ним Ровена как правило общалась в режиме раздачи инструкций.

- Но он при всей своей предсказуемости вполне способен на внезапные выходы вроде сорваться в неизвестном направлении потому что его кто-то о чем-то попросил или что-то вроде того, - Кунц едва заметно наморщила нос. Ее лично этот альтруизм изрядно раздражал и добавлял нервов и седых волос. Однако это был как раз тот случай, когда бороться и переделывать бесполезно, нужно только как-то приспособливаться.

- В общем, я хотела бы подстраховаться на такой случай.

Шири Лю

Так, значит работа с камнем отпадает, по крайней мере на какой-то неопределенный срок. Шири спокойно сделала в голове пометочку о том, чтобы не забыть окончательно эту сложную тему, а вернуться к ней позже. Может быть найти подходящего ювелира, или другого мастера. Или же посоветоваться с Ровеной и найти третьего мага, который сможет им помочь. А пока можно обойтись и деревом. Оно достаточно долговечное, и если за ним правильно ухаживать - послужит долго.

- Скажи, - Шири глотнула чая и закашлялась. Ладно, желание узнать про руны побольше имело и обратную сторону. - А какое дерево надо использовать? Ну там есть разница, березу я возьму или дуб?

Звучало круто. Так и рисовалась картинка, где Шири, вооружившись топориком, лихо валит на родине деревья с целью сделать из целого ствола маленькое украшение с рунической надписью. Потом взваливает бревнышко на плечико и волохает его в сторону Китая - показать Ровене, достаточно ли оно подойдет для работы, или требуется что-то другое.

- У меня два вопроса. Кто такой Райан? Или это она? Я не против присмотреть за учеником, тем более что не в первой, но ты хотя бы Расскажи более подробно. Чему учить, за чем присматривать, на что внимание обратить? - Шири глянула на тарелку

с пирогами и прикинула, влезет ли в нее еще один. Решила пока не рисковать, обойдись чаем. По поводу дополнительной нагрузки она не боялась. В конце концов, работая в монастыря мастером, она обучала десятки юных и не очень юных магов. Так что одним больше, одним меньше, не страшно. - Второй вопрос. Надо ли понимать твой рассказ про Хельмута как тонкий намек, чтобы я присмотрела и за ним?

Шири лукаво глянула на Ровену и расхохоталась. Ее брата она лично встречала с какой-то ободранной подружкой на окраине монастыря. И слышала, что мужчина тут вроде обжился, и даже проводит те или иные занятия. И если при всем этом Ровена решила упомянуть его как человека с фантазией и странными выходками, значит, дело не чисто. Чем ее так братец то не устраивал? Или наоборот, сказывалось сильное волнение?

Ровена Кунц

- Разница есть, - первый голод был успешно преодолен и Ровена просто пила чай. Чего перегружать организм излишними калориями к тому же в таком не полезном виде? Не то чтобы она придерживалась каких-то там диет, просто предпочитала видеть свою физическую оболочку в форме более или менее пригодной для использования, что подразумевало определенные физические нагрузки и попытки привести свой рацион к словосочетанию «правильное питание». Правда, общий образ жизни на этих попытках ставил ровные и жирные кресты. Какое тут правильное питание, когда она периодически происходит раз в сутки и включает в себя лошадиные дозы кофе или крепкого чая?

- Например, дуб тебе точно не подойдет. Это дерево мужское, солидное. Для главы семейства или что-то вроде того. Береза как раз может быть. Это как раз женское дерево и связанное в том числе с материнством и защитой.

- Райан – это она, - Ровена допивает чай и медленно проводит пальцами по ободку чашки. Еще один общий, практически семейный жест, означающий раздумья. Только если в случае Хельмута решалась дилемма говорить или молчать, то его сестра всего лишь выбирала правильную формулировку.

- И у нее достаточно серьезные проблемы с тем, что можно назвать восприятием мира. Особенно в части взаимодействия с окружающими. Насколько я поняла из литературы – это что-то вроде аутизма, но не совсем. Во всяком случае, многие элементарные вещи ей приходится объяснять долго и донельзя окольными путями. Например, я потратила около получаса, чтобы убедить ее подняться по лестнице на второй этаж, потому что с ее точки зрения – лестница плохая примета и на ней часто происходят несчастные случаи.

- Интересуется она рунами, камнями и травами. Насколько могу судить – имеет представление о ментальной магии. И мне кажется есть что-то еще – слишком уж живой у нее получается окружающий мир. Я так понимаю, у нее по жизни были проблемы как в общении со сверстниками, так и со взрослыми, - задачка, которую она хотела временно предложить Шири и вправду была непростой. С другой стороны, если бы речь шла об обычном ребенке, она и не беспокоилась бы.

В ответ на второй вопрос Шири Ровена только покачала головой:

- Это совершенно бесполезное занятие, которое не стоит ни нервов, ни сил. Так что не нужно. Вроде как мальчик уже большой – пусть сам выпутывается, - почему-то в

том, что Хельмуту придется из чего-нибудь выпутываться она даже не сомневалась. Очень уж талантливым в этом отношении человеком был ее брат – где бы не появился, чем бы не занялся – обязательно находил какую-нибудь проблему, а если не находил – то создавал, чтобы потом мужественно преодолевать, сцепив зубы и сохраняя истинно шекспировское выражение лица.

Шири Лю

- Береза, так береза, - покладисто согласилась Шири с Ровеной, делая очередную заметочку на память. Наверняка же дерево требует обработки, не полено же тащить на изготовление рунескрипта. - А ты можешь посоветовать другое дерево? Или это точно подойдет? И еще, а в каком виде с ним начинают работать? Я имею ввиду. может быть надо подготовить основу под украшение? Ну там пластиночку деревянную вырезать, или блинчик...

Ассоциативно девушка вспомнила про пирожки, и все же договорилась с собой съесть еще один. Потом они совсем остынут и станут не такими вкусными и ароматными. Сдобу вообще лучше есть прямо не отходя от печи. И ни в коем случае не оставлять на завтра. Шири протянула руку и выбрала самый маленький из оставшихся пирожков. Замерла, слушая странную историю ученика Ровены. Она то и не знала, что в монастыре обитает человек с такими проблемами. Про аутистов она слышала, но сама никогда не сталкивалась. Понимала лишь, что это особенные люди, требующие подхода и внимания. Но вот как вести себя с ними - не знала. Что же, вот и отличный случай предоставился, можно попытаться наладить контакт с Райан. Вдруг, да получится. Не словами, так ментально...

- Ну смотри, если передумаешь насчет него, обращайся, - почему-то мужиков, которые вечно "выкручивались", Шири видела практически каждый день. Судьба у нее такая, видимо. Взять хотя бы сына. Верткий, как угорь мальчишка, недавно понявший, что его вторая суть - аспид, почти как у матери. И вот крутится он, вертится, выкручивается. И пусть проблемы пока сугубо детские, начало то положено. И будет как вот этот Хельмут Кунц. Ладно, черт с ним, с Хельмутом, своего бы вырастить.

- Ровена, а у нас получится создать амулет в ближайшее время? Конечно, если мы найдем материалы? Или это долгий процесс?

Ровена Кунц

- Это только один из вариантов, вообще для амулетов можно использовать ясень, орешник, березу, рябину. Так что выбирай то, что тебе больше нравится. Амулет изготавливается для тебя, значит он не должен вызывать отторжения и противоречия.

- Обычно срезают ветку дерева и из нее уже делают заготовку, которую потом очищают и на ней уже вырезают руны, - Ровена отвлеклась от рассказа, снова бросив взгляд на пирожки. Те выглядели слишком уж заманчиво, так что она все же решилась поддаться требованиям организма съесть еще немного вкусенького. С одного пирожка точно ничего не будет. И вообще – не каждый день оно.

- Обязательно, - Ровена едва заметно улыбнулась, подумав о том, что возможно уже

нашла того, кто мог бы немножко так за Хельмутом присмотреть, причем исключительно по собственной инициативе. Если конечно эта девочка не отступиться, натолкнувшись в очередной раз на глухую стенку по имени «Хельмут Кунц». Но кто знает.

- Сам по себе это не очень долгий процесс. Труднее всего решить именно вопрос материалов. Я, если честно, очень смутно представляю, что именно тут растет, - все-таки Ровена была не биологом, и где какие деревья распространены – не представляла совершенно. Она и дома немало времени потратила на то, чтобы идентифицировать растущие в непосредственной близости деревья и придумать, как можно безболезненно периодически лишать их веток. А то и соседи слишком глазастые, и полиция за зеленую часть города переживает. Где-нибудь за городом с этим точно было проще.

Шири Лю

- Значит, я подберу себе дерево, которое мне понравится по ощущениям. Добуду с него ветку и зачищу ее, - повторила Шири слова Ровены, думая о том, что все это очень похоже на квест. Как-то это показалось ей сложным. Однако Кунц подсказала ей отличную идею, которой стоило воспользоваться. Она с надеждой взглянула на ту.

- Я бы хотела использовать рябину. Подойдет же? Единственное, я тоже слабо представляю, растет ли она поблизости. Скажи, я обязательно должна сама найти, срезать и зачистить ее? Или, к примеру, ты можешь поехать по своим делам, и где-то там собрать необходимый материал? - Звучало довольно грубо. Вроде как Шири перекладывала на плечи и без того занятой Ровены еще и свои проблемы. К тому же, идея с амулетом не требовала быстрого решения, просто англичанка зациклилась на ней и сама это понимала.

- Я понимаю, что у тебя дела. И естественно не прошу бросить их и заняться поисками несчастной рябины. Просто если вдруг у тебя будет возможность... - тут Шири совсем смутилась и заткнулась. И чего ее приперло с этим амулетом? Житья не дает. Если учесть, что при желании Шири могла бы заказать с родины рябину не то что поленом, а целиком, просить об одолжении Ровену было как минимум нетактично. Она с виноватым видом глянула на приятельницу и со вздохом озвучила очевидное. - Что-то я совсем с этим амулетом с ума сошла. Не понимаю саму себя и ничего с этим поделать не могу.

Ровена Кунц

- Рябина вполне подойдет, - заверила Ровена Шири, подумав, что и сама бы выбрала это дерево для нее. Для себя она использовала бы скорее иву. У Кунц с этим деревом вообще были особые отношения, чем-то они взаимно друг другу нравились.

- Нет, мне будет намного проще сделать все самой, - в этом они были похожи с Хельмутом – не любили просить помощи и не умели ее принимать, а еще исповедовали принцип «хочешь сделать хорошо, сделай сам». Так что в таком деле как руны и амулеты Ровена предпочла бы все сделать сама, чтобы быть точно уверенной в том, что работать будет все как надо. Хотя сказать по чести, будучи

чрезвычайно самоуверенным существом, к амулетам Кунц обращалась редко, больше из любопытства и желания проверить – работает или нет. И к этому «заказу» отнеслась похожим образом. Сможет или нет?

- Если будет возможность – сделаю. Это интересная задачка, мне и самой интересно ее решить, - позицию свою Ровена изложила честно, но это не значит, что в дальнейшем она не придумает, что с Шири за этот амулет требовать. Слова «альтруизм» и «бескорыстность» могли относиться к Хельмуту, но никак не к Ровене. При этом она предпочитала систему услуга в обмен на услугу. Что-то материальное ей требовалось редко.

Шири Лю

К облегчению Шири просьба ее насчет изготовления основы под амулет не встретила негатива. Более того, Ровена озвучила свое желание поработать над этой задачкой, чем несказанно обрадовала англичанку. В любом случае она решила для себя помочь, в случае надобности, Ровене. Если помощь вообще потребуется когда-либо. Характер у госпожи Кунц был, судя по всему, железный, и просить она не привыкла. Достаточно запомнить, как они говорили про особенного ученика немки.

- Кстати, раз уж мы заговорили про интересные занятия, - Шири решительным глотком осушила чашку и поставила ее на блюдечко. Теперь, даже при большом желании, она не смогла бы впихнуть в себя ни крошки из того, что принесла. И ни капли из того, что приготовила Ровена. Разговор у них получился и легким, и продуктивным. Однако время неумолимо двигалось. и пора было решать всякие дела по монастырю и дому. К сожалению. такой отдых, как сейчас, был для Шири довольно редким. Так что она откровенно наслаждалась хорошей беседой и подумывала, как ее хотя бы немного продлить.

- Мастер Айро сейчас начнет свою лекцию. Если мне. конечно, память не изменяет. И вот к нему стоит сходить. Не желаешь составить мне компанию? - Шири поднялась, пытаясь понять, сколько сейчас времени, и не опоздают ли они на урок, если соберутся на таковой. Она вопросительно глянула на Ровену, прекрасно понимая, что та может и отказаться. В конце концов, ей надо было еще и прибраться в комнате после их небольшой вечеринки, да и вещи дособирать.

Ровена Кунц

К просьбам Ровена действительно не привыкла, но вот деловой подход ценила и уважала. И уж точно вряд ли забудет о том, что оказала кому-то услугу – придет время, требует плату по полной и с процентами. Пока же она просто не знала, что ей от Шири может понадобиться. Да и рано было говорить об оплате – ничего не сделано же еще.

- Мастер Айро? – о том, кто это, Кунц вспомнила не с первого мгновения, но потом память отчетливо нарисовала в голове образ пожилого хозяина чайной. И значит он читает лекции? О чем именно, Шири не сказала, но Ровена решила, что та знает о чем говорит, и раз сходить стоит, то почему бы и нет. Знания лишними не бывают.

- Не имею ничего против. Только в начале тут немного приберу, а ты иди, - Шири ушла, а Ровена собрала чашки, ополоснула блюдо, на котором лежали пирожки,

расставила все по местам и тоже отправилась к чайному домику. Интересно, что ждало ее там. Иногда Кунц была бы не против знать все наперед. Но какой тогда прок был бы от разума и способностей к анализу?
