

На дне

Тео Чун

Тео мысленно выругался, поправил колчан на бедре, затем передумал и перевесил его за спину, потому что так спускаться по узкой тропе, ведущей вниз, на дно обрыва, все же будет проще и безопаснее и не будет риска за что-нибудь зацепиться. Туда же закинул и лук. Юноша пошел сначала в сторону от обрыва, затем приблизился к его краю и, раздвинув густые ветки кустарника, начал свой опасный спуск вниз. пару раз нога соскальзывала по камню и Тео едва не отправлялся в свободный полет на несколько десятков метров вниз, но каждый раз руки умудрялись схватиться за какую-то чахоточную зелень, пробивающуюся сквозь скалы, что и спасало его от неминуемой смерти. Минут через пятнадцать после начала спуска Тео увидел алеющую оперением в зелени куста стрелу, но до нее было еще примерно метров двадцать крутого спуска, и еще с десятков метров левее.

Едва не убившись еще два раза на этом отрезке пути, юноша наконец завладел своим первым потерянным трофеем и продолжил спускаться. Еще минут через тридцать он, наконец, достиг дна оврага. Тео задрал голову и посмотрел вверх - отсюда беседка на краю обрыва едва угадывалась темным пятном на фоне зелени и светлого, как будто раскаленного добела, неба. Тут, наверное, метров двести, если не больше. Так вот сорвешься - переломаешь себе все кости, и это в лучшем случае. Но Тео знал, что овраг неравномерен по глубине на всем своем протяжении - где-то меньше, где-то больше. А еще тут был очень влажный воздух, и впереди шумела горная река, та самая, от которой в овраге вечно стоял густой туман.

Тео Чун

Тео прикинул, куда бы могли улететь стрелы. Если он ушел в сторону от того места, где стояли мишени, значит, ему надо вернуться немного выше по руслу реки и посмотреть там. Радовало одно - оперение было хорошо заметно, и искать его было довольно несложно. Пока что. Тео, оскальзываясь на влажных камнях, пошел выше по руслу, внимательно рассматривая окрестности на предмет красных хвостиков. Он старался мысленно прикидывать, сколько ему еще придется пройти, прежде чем он окажется ровно под тем местом, где сейчас осталась Рут, если она, конечно, все еще там. Вторую стрелу Тео увидел сразу же - она запуталась в густом кустарнике и торчала почти вертикально. Сунув ее в колчан за спиной, младший огляделся еще раз. Где одна - там может быть и две. И точно, следующая, третья, лежала неподалеку, почти на самом берегу реки. Как только ее еще не унесло течение - непонятно, но это была большая удача. Младший прошел еще выше и снова сопоставил соотношение его местонахождения и мишеней, и тут его взгляд упал на следы на песке речного берега.

Следы зайца. Отчетливые и свежие следы зайца, если судить по тому, что они еще не было смазаны водой и осевшим песком. Тео мгновенно ощутил охотничий азарт. Он медленно вытянул из колчана за спиной одну стрелу, наложил ее на лук, и, аккуратно ступая, пошел по следам, надеясь что они приведут его к обладателю этих лапок. Видимо, кролик выходил к реке пить или за свежей травой, а теперь отправился обратно к норе или лежке. Следы вели его немного в сторону от реки, в

небольшие заросли вереска, и тут Тео увидел его - толстого и внушительного кролика. Как ни странно, кролик тоже увидел Тео, и задал такого стрекача, что догнать его было бы совсем нереально. Но Тео, вместо того, чтобы пуститься следом, вскинул лук, нацелился и, в последний момент сообразив взять на опережение, перевел прицел чуть вперед перед кроликом, быстро опуская тетиву. Стрела пробила толстое тельце практически насквозь - ударив в кролика так, что тот отлетел далеко вперед, упав в воду. Опасаясь потерять добычу, Тео рванул следом, не боясь промокнуть, шагнул прямо в воду, чтобы достать мертвую добычу. Конечно, охотник из Тео был непревзойденный только в его звериной шкуре, а тут стрела испортила шкурку, да еще и намочил густой мех в воде. Но это все же лучше, чем возвращаться с пустыми руками. К тому же Тео сомневался, что ему удастся найти все стрелы. А так можно будет задобрить непреклонную охотницу. Тео выдернул стрелу из тельца и промыл ее в речной воде, пока с тушки капала кровь.

Тео Чун

Он не знал, куда девать тушу, поэтому снова закинул лук за спину, и, удерживая кролика в одной руке, вернулся к тому месту, откуда пошел по кроличьему следу. Все же надо попробовать найти стрелы. Кстати, еще одну он увидел высоко вверху, между камнями и тонким деревцем, отчаянно цепляющимся за голые скалы узловатыми корнями. Как ее достать - Тео себе совершенно не представлял. Он не умел летать, не владел магией земли и в принципе ничего из его арсенала не могло бы помочь ему достать эту стрелу. Он почесал в затылке, затем снял с себя колчан, лук и положил кролика на землю, затем подобрал парочку небольших камешков, надеясь, что метод по старинке ему вполне поможет - то есть попросту сбить стрелу оттуда, где она застряла. Первый камень не долетел. Второй перелетел. Тео понял, что с меткостью у него сегодня совсем беда. третий попал в тот валун, который был ниже, но никакого эффекта это, конечно, не принесло. Четвертый - угодил в дерево, но слишком далеко от стрелы, чтобы ее столкнуть. дело принимало интересный оборот. Такими темпами он может хоть обкидаться, Придется все-таки лезть, что ли?

Стена выглядела отвесной. И очень неприветливой. И твердой. Короче, не предполагала она, что по ней будут лазать, да еще и безо всякой страховки или приспособлений. Но Тео неоткуда было что-то взять, не стрелы же втыкать - слишком тонкие и ломкие и его вес они не выдержат. У него даже ножа с собой не было, чтобы хоть как-то себе помочь. Не зря брат всегда пытался заставить магию земли учить, ой не зря. Сейчас бы так пригодилось. лезть решительно не хотелось. Тео еще раз почесал затылок. Надо попробовать кинуть какой-нибудь палкой, а не камнем, тогда эффекта может быть намного больше. Только вот палок на Тибете раз-два и обчелся, а тонкие ветки кустарника совершенно для этого не подходят. Наконец, Тео нашел что-то наподобие крепкого деревца и принялся его обламывать. А вот это может помочь, реально.

Тео Чун

Первый же бросок ознаменовал удачу - палка ударилась точно о стрелу и они обе свалились вниз. Тео порадовался, что уберег себя от неминуемой гибели на отвесной скале подобрал оставленной добро вместе с добычей, но палку пока не стал выбрасывать, присовокупив ее к стрелам в колчане. Мало куда еще придется ее забросить. Пятнадцать минут прошли в бесплодных поисках, и Тео понял, что

взял сильно выше по руслу, надо возвращаться обратно и снова искать под тем место, где наверху стояли мишени. Ориентироваться было довольно легко, потому что он мог замечать свой путь по руслу реки и стене обрыва, и Тео вернулся немного назад. Он встал ровно под тем место, где часом ранее стрелял наверху и принялся старательно рассматривать местность вокруг, пытаясь заметить хотя бы краем глаза красное оперение последней стрелы.

Чем дольше он смотрел, тем сильнее понимал, что надежды найти стрелу тают, как весенний снег. Она словно канула в лету, или, что вероятнее, упала прямо в реку и ее унесло течением. Он склонялся к этому варианту все сильнее и уже собирался возвращаться наверх, чтобы объяснить Рут, что последнюю стрелу не смог найти, зато нашел кролика (капающая с него кровь забрызгала ему одну штанину), но тут его внимание привлекло что-то в густой траве немного правее. Даже не привлекло, а Тео просто понял, что там может что-то найти. Странное ощущение, на самом деле. Но своей интуиции младший привык доверять, так что решил проверить, что же такое он там может найти. Он был весьма удивлен, когда понял, что это та самая стрела которую он искал - просто оперение попало в воду, намокло и закрылось в песок, поэтому из красного превратилось в незаметное, и если бы не чувство, потянувшее его в эту сторону, какой-то охотничий инстинкт, то он бы так и ничего не заметил.

Наверх Тео поднимался вдвое дольше, чем спускался вниз. У него была занята одна рука, к тому же постоянно осыпающиеся под ногами песок и земля норовили увлечь его за собой вниз, в бездну, и спустя почти полтора часа Тео, весь взмыленный и уставший, все-таки появился наверху обрыва. Уставший, но очень довольный собой.
