

Мастер-класс по телекинезу: Подними и попади.

Шири Лю

На очередной мастер-класс по телекинезу Шири придумала довольно сложное задание, которое требовало не только усидчивости и умения поднимать предметы, но и точности их передвижения. Зима сдавала свои владения, однако на улице все еще было довольно холодно, так что она не стала придумывать велосипед и решила провести занятие в помещении. Выбрала она для этого Храм, в котором прошла на тренировочную площадку. То, что нужно. Осталось только принести необходимый для урока реквизит.

К назначенному времени все было готово. На пол площадки она положила несколько колец довольно большого диаметра. Рядом со входом поставила несколько небольших коробок, в каждой из которых лежали разные предметы. В одной были обычные птичьи перья разного размера, во второй - небольшие клочки бумаги. В третьей лежали камешки разной формы и величины. Тут же на маленьком столике стояли чашки с водой, небольшие цепочки, и даже гирьки весом в 1 кг. Когда ученики пришли, Шири объяснила задание.

- Здравствуйте. Перед вами есть предметы, выбирайте любой по вкусу. Те, кто уже добился каких-либо успехов в телекинезе, пусть берет что-то сложное, к примеру чашку или цепь. Садитесь на пол перед кольцом, которое лежит перед вами. Ставьте или кладите ваш предмет перед собой. Ваша задача - поднять предмет в воздух и заставить его опуститься точно в круг. Пользоваться магией воздуха или другими техниками, кроме телекинеза, нельзя. Особое внимание обратите на детали. Вода может расплескаться, а звенья цепи постоянно будут сползать в разные стороны. Точно так же как и перо имеет обыкновение слетать под порывами воздуха куда-то в сторону. Начинайте.

Занятие продлится до воскресенья, 18.10, до 20:00 мск. Приглашаются все, чей уровень развития навыка не превышает уровень Послушника. Отыгрыш вывешивается одним постом. За участие в мастер-классе начисляется дополнительно 10 РПГ-баллов, согласно правилам раздела.

Анатолий Васильев

На мастер-класс по телекинезу юноша, не задумываясь, решил пойти по двум уже, наверное, известно-популярным аргументам: известный мастер и достоинства телекинеза как плюсы. Минусов здесь как-то не находилось...

Сам мастер-класс проходил на тренировочной площадке, около главного здания Монастыря - Храма Будды. Задание было достаточно трудное: Нужно поднять предмет и опустить его в круг и радоваться, что его опустил. Только проблема в том, что... телекинез тратит слишком много сил, а это...как её.... Аджна ещё на

активизировалась. Нужна медитация. А торопиться не куда. Всё равно же задание не на время.

Выбрав отдельный круг, юноша уселся, скрестив ноги и закрыв глаза. Как он слышал от наставника, медитация служит как разминка для чакр и активизирует их все. Поэтому надо, дорогой мой, надо.

Магическая разминка в форме пятиминутки закончилась. Сейчас проверим эту гипотезу... И так, Анатолий для дополнительной разминки " чакры третьего глаза " взял из коробки мягкое пёрышко и, вернувшись обратно на место и положил перо около себя и концентрированно начал смотреть на перо. Сначала ничего не было, затем перо медленно задвинулось и тихонечко " пошло в сторону круга.

Ещё немного, ещё чуть-чуть, давай же - в голове поместился призыв продолжать несмотря на сильную усталость. Перо уже было на небольшом расстоянии от круга, как вдруг не откуда взявшийся порыв ветра сдул его в сторону. Ну ёлки-иголки, все старания и зря... Ладно, попробуем ещё раз.

Поставив перо чуть ближе к кругу, ученик снова начал сосредоточенно смотреть на перо. Оно снова вскоре задвинулось и покатилося в сторону кольца. Расстояние между пером и окружностью, хоть и медленно, но заметно сокращалось. Вот уже остался сантиметр, вот уже перо зашло за границу круга... и окончательно зашло в круг. Ура, слава Богу...

Поднимать предмет юноша пока не умел, но того, что он задвинул пёрышко, лично для новичка было просто великолепно. Поблагодарив сифу Лю за мастер-класс, Анатолий вскоре покинул здание, радуясь своим успехам, хоть и не таким уж и большим.

Киан Бреди

На мастер-класс по телекинезу Киан хотел сходить давно, так что как только узнал о том, что Шири Лю будет проводить мастер-класс по телекинезу, сразу решил что пойдет на него. А все из-за нескольких причин, во-первых, Киану была интересна магия и в частности телекинез, к тому же это была явно очень полезная магия. Еще это была первая магия показанная ему Куруком, когда Киан только пришел в монастырь, а если точнее, то наткнулся на это странное место. Занятие проходило на тренировочной площадке в Храме, для себя Киан уже давно и привычно считал это место залом, и почему все называют это место площадкой, Киан понять не мог. Мастер Шири Лю уже вела не одно занятие с участием Киана, так что Киан был почти на сто процентов уверен, мастер-класс будет интересным. Как только Киан пришел на занятие, он поприветствовал мастера. Задание данное Шири Лю, на взгляд со стороны казалось очень непростым, Киан был не уверен получится ли у него вообще сдвинуть хоть что-то силой мысли. Взяв перо, которое он выбрал из других предметов, просто потому что оно было явно проще, чем чаша с водой или цепь, да и просто перо было ближе ему чем любой из других вариантов. Как только занятие началось Киан прошел к одному из колец и присел перед ним, перо он положил рядом. Сосредоточившись на пере, Киан попробовал выполнить задание. Но у него ничего не получалось, даже просто сдвинуть перышко, несмотря на активные попытки в течение последних двадцати минут. Вдруг перо подхватил

ветерок и оно медленно полетело в сторону Киана, именно в этот момент Киан почувствовал его движение, понял, что может приложив усилия, направлять его полет. Он постарался сосредоточиться на перо, как на чем-то монолитном и представил, как перо перемещается в круг и у него получилось! Перо переместилось в круг, правда тут же сильным порывом ветра его отнесло в сторону. Для закрепления результата Киан попробовал еще несколько раз повторил свое "достижение", а после закончил с тренировкой, так как голова ужасно разболелась. Поблагодарив мастера за занятие, Киан направился в жилой корпус для мастеров и обитателей. Про себя Киан решил, что еще обязательно потренируется для овладения такой не простой, но все же очень интересной магией, как телекинез.

Шири Лю

На мастер-класс пришло не так много народу, как ожидала Шири. Ей всегда казалось, что телекинез является самой желанной для изучения магией. Но, видимо, ученики думали по-другому. Или же весна настолько разыгралась, что все предпочли прогулки учебе. Анатолий, который посещал большинство занятий, взял в качестве предмета перо. Оно и понятно, это самый легкий и удобный предмет среди предложенных. У паренька не сразу, но получилось сдвинуть перо в нужную сторону. Вторым учеником оказался Киан, которого англичанка также знала. Он тоже не стал придумывать самовар, и взял перо.

Когда стало понятно, что у обоих все получается, ученики закончили трудиться и ушли. Шири же медленно собрала все разложенные предметы в коробку, собрала с пола кольца, и отнесла все в ближайший сарайчик.
