

Мастер-класс по магии воды: Раскраска

Шири Лю

В обиходе Шири довольно часто использовала магию Воды, а вот с занятиями у нее было пустовато. Все как-то ментальная магия, да телекинезы всякие. Решив исправить эту оплошность, она подготовила мастер-класс по любимой стихии. На улице хоть и наступила весна, но проводить на открытом воздухе мини-урок англичанка не решилась. Мало ли, заболееет кто-то, опять мужу работы в лазарете привалит. В общем, занятие она решила по традиции проводить в одной из комнат Храма.

К назначенному часу она принесла туда несколько мисок, наполнила их водой и расставила так, чтобы все желающие могли взять по одной. Тут же на табуретке лежали листы тонкой бумаги с нанесенными на них контурами каких-то рисунков. По комнате Шири разложила циновки, и принялась ждать учеников.

- Доброго всем дня! Сегодня вам предстоит небольшой урок по магии Воды. Разбирайте миски с водой и выбирайте по одному листу с рисунком. Это обычная водная раскраска, какие вы наверняка видели в детстве. Как вы знаете, разукрашиваются они обычной водой. Капните внутри контура, и проявится определенный цвет. Садитесь на циновки и постарайтесь разукрасить рисунок, не касаясь его руками, одним лишь умением повелевать Водой. Так же хочу сообщить, что занятие не такое простое, как кажется. Бумага очень тонкая, и поэтому, если вы просто бухните на нее миску с водой, она порвется, вода ее попросту разъест. Так что приступайте к выполнению задания очень аккуратно и бережно. Воду берите буквально по капле и старайтесь не капать на одно и то же место много раз. Когда закончите, подходите, и называйте предмет, который вы разукрасили, и его основные цвета. Начинайте.

Рисунки на бумаге, на выбор (рисунки могут повторяться!):

- 1) Мяч в сине-красно-зеленую полоску.
- 2) Воздушный змей желтого цвета, с красной кисточкой на конце.
- 3) Синяя чашка с желтым цветком на боку.
- 4) Пряничный человек желтого цвета, с кнопками на животе красного цвета.
- 5) Голубая ваза с розовыми лепестками роз по ободку, и также синей линией по низу.

Занятие продлится до воскресенья, 01.11, до 20:00 мск. Приглашаются все, чей уровень развития навыка не превышает уровень Послушника. Отыгрыш вывешивается одним постом. За участие в мастер-классе начисляется дополнительно 10 РПГ-баллов, согласно правилам раздела.

Киан Бреди

Недавно Киан сходил на мастер-класс по огню, а теперь проводили по воде. И что

теперь не идти, изучать огонь или все-таки попробовать что-то другое. Ведь на мастер-классе по магии огня была теория, а не практика. Правда новый мастер-класс по воде тоже может быть теоретическим, все-таки мастер Шири Лю проводит занятие в Храме. С другой стороны, ну будет занятие теоретическим, что такого, все равно делать нечего. Так Киан уговаривал себя пойти на занятие, и на этот раз ему это удалось, так что уже скоро он был в Храме. Зайдя в комнату для занятия, Киан поприветствовал сифу Лю и выслушал задание, которое неожиданно для него оказалось практическим. Рисунок Киан себе выбирал по типу, что по проще, так что какой-то круг, был идеален. Взяв еще и миску с водой Киан присел на циновку. Теперь понять бы, как заставить воду подняться из миски. Начал Киан с того, что сосредоточился на своем ощущение воды и постарался представить, как разгорается его чакра, отвечающая за воду, Сватхистхана, название которой Киан вряд ли бы выговорил, но это и не требовалось. Но как ни старался Киан все, что у него получалось, так это поднимать небольшие волны в миске, пару раз она даже чуть не опрокинулась. Поняв, что максимум чего он этим добьется, так это прольет всю воду из миски на рисунок, Киан решил попробовать другой способ. Он взял миску и стал аккуратно, совсем по чуть-чуть выливать из нее воду на раскраску, помогая себе магией воды, делать это буквально по капле. В итоге постепенно у Киана получился трехцветный шарик, правда в центре рисунок немного разъело, все-таки воды было многовато, и больше всего ее скапливалось по центру. Рисунок получился довольно мокрый, и чтобы его не порвать, Киан постарался почувствовать воду на листке, а затем убрать ее излишки. Что у него более-менее и получилось, подождав затем минут десять для того, чтобы уж наверняка не порвать раскраску, над которой столько потел, Киан сдал мастеру рисунок. "Доложив", что получился у него шарик в трехцветную полоску, полоски были голубой, светло-красной, и салатовой, возможно рисунок и выцвел от обилия воды, но Киан говорил, что видел. Прежде чем уйти, Киан прибрался за своим рабочим местом, все-таки он пролил много воды, да поставил миску с остатками воды на место. А после поблагодарил мастера за занятие и ушел с ностальгическими чувствами о счастливом детстве.

Шири Лю

Из учеников пришел один Киан, с которым Шири уже была знакома. По видимому, остальные предпочли прогулки на свежем воздухе работе в помещении. К тому же погода уже звала всех гулять, а не учиться. Англичанка внимательно наблюдала за работой молодого человека, который немного схитрил при выполнении задания. Однако энергию, которую он задействовал, она почувствовала, так что придираться не было смысла. К тому же на первых порах, когда маг только учится работать с той или иной способностью, не нужно ставить четкие рамки. Как удобно, так и работай, лишь бы результат был.

Она попрощалась с учеником, который честно доложил о выполненной работе и даже умудрился справиться с ней довольно прилично. Подошла к мискам и слила всю воду из них в единое ведро. Прибралась и захватив инвентарь с собой, вышла из комнаты. Урок хоть и получился индивидуальным, но она была довольна - ученик справился с заданием, и ему есть над чем поразмышлять на досуге.
