

Урок по ментальной магии: Разум и чувства

Шири Лю

Долго думать над тем, где провести занятие по ментальной магии, Шири не пришлось. За нее все решила погода. Дни становились все холоднее, так что идея провести урок на улице отпала сама собой. Большинство помещений также, по мнению англичанки, не подходили для столь сложной магии. И нет, она не собиралась давать ученикам ничего сложного, помня уровень их знаний. Но ментальная магия требовала полной отрешенности и сосредоточенности, особенно поначалу. И посторонние шумы могли здорово помешать во время практики.

Шири осмотрела комнату, в которой она решила сделать урок. Небольшая, тихая, на первом этаже Храма. Здесь обычно проводили уроки по каллиграфии, или читали лекции. Девушка постелила на пол циновки, чтобы было удобнее заниматься. Это не рукопашный бой и не попытки собрать редкие травы, здесь не требовались какие-то физические нагрузки. Это было еще одним бонусом, который всегда нравился ей в ментальной магии. Пока потенциальный противник готовился к бою, пока стремился сократить расстояние до жертвы или же просто доставал свое оружие, ментальный маг мог сотворить с его разумом все, что только пожелал. И на что хватило бы сил и совести. Время медленно, но верно приближалось к назначенному на урок часу, и Шири задумчиво перебирала в памяти наиболее удобные и показательные примеры, которые можно было бы дать начинающим ментальным магам.

Киан Бреди

Сегодня Киан хотел потренировать свои навыки каллиграфии, это существенно облегчило бы ему процесс создание офуда. Так что пообедав в столовой, он направился в Храм Будды, в комнату для занятий каллиграфией и другими занятиями ума. До храма он дошел быстро, потому что погода была дождливой, а значит противной на взгляд Киана. Зайдя внутрь Храма, он поклонился статуе Будды, прошел на лево в комнату для занятий. Зайдя внутрь, он увидел мастера Шири Лю, а еще циновки на полу, видимо она будет проводить здесь какое-то занятие.

- Наверно, надо уйти, но это же отличная возможность попроситься на занятия, - подумал Киан. Поприветствовав мастера Шири Лю, он спросил:

- Мастер, что за занятие вы здесь проводите, и можно ли мне остаться на нем?

Третий ученик, который допущен к заданию.

Ярослава Кравченко

Не так давно Ярослава поставила себе цель стать настоящим Мастером ментальной магии, а по сему не упускала ни одного случая с ней попрактиковаться. Узнав о занятии, проводящимся в Храме Будды, девушка, не долго думая, решила его посетить. К тому же, у урока были свои дополнительные плюсы - во-первых, это не мастер-класс, а то от них Кравченко как-то устала, да и предпочитала несколько другой способ обучения, а во-вторых, его вела Шири Лю, предыдущее занятие с

которой оказалось весьма продуктивным.

К назначенному времени Ярослава пришла в Храм, вошла в маленькую комнату на первом этаже и плотно затворила за собой дверь. Первыми в глаза бросились расстеленные на полу циновки, которые навели девушку на мысли о медитации. *Интересно, мастер приготовила что-то конкретное или выслушает наши пожелания, и мы будем работать в соответствии с ними? Хотелось бы второй вариант, но и от первого не отказалась бы.*

Юношу, присутствующего в комнате, Кравченко несколько раз видела в монастыре. но знакома с ним не была. *Он уже давно занимается ментальной магией или только новичок?* Ну, это будет видно во время занятия.

- Добрый день, сифу Лю, - Ярослава приветствовала мастера коротким поклоном.

Аделина Рутцен

Рутцен пока на территории монастыря ориентируется препаршиво. И считает это не чем-то из ряда вон выходящим, а самым собой разумеющимся. Экскурсия по Линь Ян Шо, на взгляд Аделины, пока состоялась лишь чисто символическая. Быть тотальным топографическим кретином, чтобы после такой экскурсии до сих пор плутать по монастырю и не вполне твердо отличать жилые корпуса учеников от жилого же корпуса мастеров. А вот быть топографическим гением, по сравнению с которым сам Чингачук Большой Змей будет жалким слепым котенком, просто необходимо, чтобы суметь с первого взгляда запомнить все повороты и подворотни.

Немка честно откладывает десять минут на путаницу в направлениях, сторонах света и природных ориентирах, но, как оказывается, сильно преувеличивает свои возможности, и путаница занимает в два раза больше времени. Путаница вообще — зверь коварный, любящий неожиданно вырасти в размерах и тяготеть к глобализму. Из-за неожиданно произошедшей подмены ориентиров Рутцен уходит не в ту сторону, куда должна бы идти, еще несколько минут тратит на то, чтобы вернуться к исходной точке путешествия, не рискуя пока попытаться смело и дерзко проскользнуть задворками и неизведанными маршрутами... в общем, на занятии Аделина появляется последней.

— *Простите-за-опоздание*, — блеклой скороговоркой выпаливает Рутцен, кланяясь мастеру Лю. Особого раскаяния в голосе девушки не слышится — Аделина считает, что она со своей стороны сделала практически все, что могла, для того, чтобы успеть вовремя. Разве только выйти можно было раньше не на десять минут, а на полчаса — но непредвиденные обстоятельства на то и непредвиденные, чтобы предугадать их появление было крайне затруднительно. Не исключено, что вырули Рутцен из комнаты раньше на полчаса, и ей на макушку приземлился бы метеорит, голоса нечто вроде "нет, ты опоздаешь". Но виноватые интонации отсутствуют в голосе немки не только поэтому — у Аделины вообще по жизни с интонированием проблемы, хоть со специальным транспарантом ходи по улицам. *Здравствуйте, я Аделина, и я не умею говорить, как все нормальные люди. Простите великодушно.*

Шири Лю

Первым на ее маленькое занятие пришел молодой человек, который, как оказалось, заглянул на огонек случайно. Что ж, и такое бывает. Вообще Шири старалась никому

не отказывать, особенно когда дело касалось ментальной магии - ее любимой способности. Отвратить человека от обучения довольно легко, а вот заинтересовать, помочь продолжать - сложно.

- Доброго дня, здесь начинается занятие по ментальной магии, и ты можешь на нем присутствовать, - спокойно сообщила она парню, силясь вспомнить, как его зовут. От раздумий ее отвлек уже знакомый голос - пришла Ярослава. Шири тепло улыбнулась ей, приветствуя легким поклоном. Ну а затем пришла новенькая, имя которой англичанка запомнила в силу красоты и оригинальности - Аделина. Девушка немного опоздала, да и вообще выглядела слегка растрепанной, как показалось Шири, однако она не стала ничего говорить, прекрасно помня, как сама блуждала по Храму в первые дни жизни в монастыре.

- Я рада, что все вы пожелали изучать ментальную магию. На мой, сугубо индивидуальный взгляд, ее можно назвать царицей среди способностей, ведь с ее помощью маг влияет на самое сокровенное и дорогое, что есть у человека - на его разум. Но не стоит думать, что ментальные силы могут лишь поработать и разрушать. Прежде всего - это контроль собственного сознания. Умение четко анализировать ситуации, быстро принимать решения. Возможно, этим словам вы удивитесь. Но поймите. Для того, чтобы мало мальски прилично удерживать ментальный щит, самое простое действие, которому учат на первых же уроках, требуется отличная концентрация. А вот это на дороге не валяется, - Шири внимательно осмотрела собравшихся и рукой указала на циновки. - Садитесь, ментальная магия не любит спешку и сумбур. Прежде, чем мы начнем, я хочу услышать от вас ответ на два вопроса. Первый - какими знаниями вы обладаете на данный момент. Расскажите все, что помните, о чем слышали или что пытались практиковать. Второй - что в первую очередь вас интересует в ментальной магии. И не переживайте, если пока вы ничего не знаете.

Киан Бреди

Ментальная магия интересовала Киана, поэтому он решил остаться.

- Кажется мастер не знает, как меня зовут, - подумал Киан, увидев что мастер над чем-то задумалась. В принципе это было понятно, он недавно в монастыре. Так что он быстро подсказал, а заодно и поблагодарил мастера, за возможность изучить что-то новое и интересное:

- Меня зовут Киан, спасибо.

В этот момент в комнату зашла девушка, она поприветствовала мастера.

- Кажется эта девушка, для которой сифу Лю проводит задание, - подумал Киан.

- Наверно мы ждем кого-то еще, - подумал Киан, потому что мастер пока не начала занятие. Спустя некоторое время на занятие пришла еще одна девушка, она извинилась за опоздание. После чего учитель Лю немного рассказала им о ментальной магии и предложила присесть. После того как Киан присел на циновку, он услышал два вопроса от мастера.

- Я не владею ментальной магией, но умею сосредотачиваться на руне Исса, для того чтобы защитить свои мысли. Правда я никогда не применял ее, когда кто-то пытался бы прочесть мои мысли, поэтому не уверен в том насколько хорошо, она работает. Еще я знаю, как создать офуду Гуань-Ин, но не применял ее не разу, - ответил Киан на первый вопрос. Ответ на второй вопрос для Киана был совершенно простой, он хотел защитить свои мысли от других людей. Поэтому он ответил:

- Меня интересуют ментальные щиты, а ещё защита от прорицателей, не приятно, когда кто-то может знать твое прошлое, будущее или предугадывать твои действия,
- Киан до сих пор не отошел от того, что кто-то знал, что он попадет в Линь Ян Шо.

Ярослава Кравченко

Третьей ученицей оказалась Аделина, которую Ярослава уже встречала в монастыре. Больше они никого не ждали, и сифу Лю начала урок.

Да, пожалуй, разум - это самое важное, что есть у человека. Без него мы никто. А потому ментальная магия, с точки зрения девушки, была и разрушающий, и созидающей силой одновременно, вместе с тем еще и самой опасной. Что может быть хуже, чем лишиться разума? Потерять способность мыслить, творить, чувствовать? И уж точно здесь не обойтись без контроля и силы воли.

Кравченко села на циновку, скрестив ноги. Хотя у нее и не наблюдалось особого прогресса, ей было что сказать сифу Лю. Она немало поработала над своим новым ментальным щитом, приноровилась к нему. Но цель, с которой Ярослава пришла сюда, касалась не защиты, а контакта.

Кравченко с интересом слушала юношу, который отвечал на вопрос мастера первым. *Он пробовал совмещать рунную и ментальную магию?* Необычно, по крайней мере, Ярослава о таком никогда еще не слышала. Но Киан - кажется, так его зовут - по всей видимости был еще новичком, раз незнаком со щитами.

- В последнее время я занималась своей ментальной защитой, - сказала девушка, когда пришла ее очередь отвечать, - и усовершенствовала ее, нашла слабые места, продумала принцип ее действия. Туманная завеса прекрасно подходит мне, вы предложили замечательный вариант, сифу Лю, спасибо. Но пришла я сюда не за этим. Я хочу научиться мысленно передавать другому человеку какой-нибудь красочный образ, картинку.

Немного подумав, Кравченко добавила:

- И я бы желала испробовать мой щит на практике, насколько он действенен, и правильно ли я поняла его суть.

Когда ты сам до чего-то додумался - это одно, но когда это еще и подтвердилось практическим способом - это совсем другое. К тому же Ярослава хотела убедиться, что может применить одну придуманную уловку. С Мастером она, конечно же, едва ли пройдет, но попытаться все равно интересно.

Аделина Рутцен

Следуя за жестом мастера, Аделина садится на циновку. И на коротенькое мгновение озабоченно выпячивает нижнюю губу — фраза насчет спешки и сумбура неприятно царапает слух. Рутцен прекрасно знает, как частенько воспринимают ее рубленую и телеграфную манеру общения. Как желание поскорее отвязаться от собеседника и уйти как можно глубже в себя, любимую. Потому что обычно оно все именно так и звучит. А еще периодически, чего уж там скрывать, все именно так и обстоит на самом деле. Во время некоторых разговоров практически и думать ни о чем не получается, кроме как *да-когда-же-оно-все-уже-закончится*. Но сейчас, конечно, случай совсем не тот. И выйдет несказанно обидно, если короткие, отрывистые фразочки, вылетающие изо рта Рутцен порой подобно пулеметной очереди, все же сделают свое черное дело.

— *Никогда-раньше-не-использовала*, — бодро сплевывает первую фразу Аделина.

Как ни старается немка растягивать слова, чтобы все не звучало так сухо и коротко, звучание так и остается все тем же — бодрой гороховой дробью. Не слишком вежливо звучит, если уж откровенно. — *Знаю-кое-что-понаслышке. Что-есть-щиты. За-которыми-прячут-мысли. Есть-наверное-сканеры. Которые-применяют-к-чужим-головам. К-тем-что-без-щитов. И-есть-удары. Что-то-вроде-таранов. Ломать-щиты. Три-типа-взаимодействия-я-полагаю. Самых-очевидных. Если-смотреть-глубже-найдутся-еще. Но-эти-на-поверхности. Про-них-думается-первыми.*

Вывалив первую порцию информации, Рутцен затыкается и отсчитывает три вдоха-выдоха — *отдыхаем, уши, голова, сознание, все отдыхает от стилизованной азбуки Морзе.* Кидает на мастера Лю оценивающий взгляд, проверяя, можно ли частить дальше, и продолжает отстукивать горошинами слов: — *Ментальная-магия-должна-упорядочивать. Должна-приводить-в-порядок-мысли. Мне-так-кажется. Легче-защитить-когда-есть-порядок. Когда-знаешь-что-где-лежит. Как-в-библиотеке. Каждая-мысль-на-своей-полке. На-своем-уровне-сознания. Хочу-навести-порядок-в-голове. Можно-так-сделать,* — и интонационно утеранный в конце последней фразы вопросительный знак — как апофеоз всего озвученного Аделиной устного безобразия.

Шири Лю

Один за другим заговорили ученики. Юноша по имени Киан пытался использовать довольно оригинальную методику по защите сознания. Шири всегда хватало собственных сил, однако рунная магия влекла ее все сильнее. И как видно, не зря. Офуда также являлась оригинальной, хотя и не особо значимой, по мнению девушки, способностью. Но если ее кто-то использует в своих целях - что ж, это достойно уважения. А интересовали Киана щиты, здесь он не был оригинальным. Ярослава, которая говорила второй, также обратила внимание на ментальную защиту, однако в ее случае это должна была быть проверка. Шири легко кивнула ученице и улыбнулась, вспоминая урок, который она когда-то проводила. Вкус апельсинов. Запах шоколада. В сознании, не наяву. Ладно, и это учтем. А вот последний участник их маленькой группы поразил англичанку в самое сердце. Она даже голову набок склонила. стараясь не пропустить ни слова из того, что тараторила молодая красавица.

- Хорошо, я вас услышала, - подняла Шири руки в знак того, чтобы ученики прекратили отвлекаться и начали слушать. Судя по всему, ей попались два новичка в ментальной магии. С них и следовало начать. - Во-первых, Аделина, не части так, когда хочешь словами выразить свою мысль. Если ты с таким же усердием начнешь тренироваться, хм... ну, к примеру хотя бы в мыслеречи, то быстро схлопочешь сильную головную боль. А может быть и выговор от человека, к которому будешь обращаться. Потому что ему головная боль также будет гарантирована. Так что будем потихоньку наводить порядок в твоей голове, чтобы не случилось подобных конфузов, договорились? Во-вторых, тебе и Киану стоит подумать над тем, чем бы вы хотели защищать собственный разум. Обычно на начальном этапе обучения защита представляется менталитику сродни реальной защите. Кирпичная стена, закрытая комната, в центре которой находитесь вы. Подойдет все, что вы искренне считаете защитой. То, что может спасти вас в случае какого-либо нападения. Сейчас я даю вам немного времени, чтобы вы подумали, что же вы хотели бы использовать

в качестве своего ментального щита. Пока я объясняю Ярославе задание, пробуйте.

Шири повернулась к ученице, которой когда-то помогла с выбором защиты. Приятно, когда твоя идея находит свое подтверждение и приносит результаты.

- Ярослава, сперва давай проверим щит, потом я покажу тебе, как нужно работать на передачу таких сложных образов. Поясню для всех. Передать мысль - это самое простое, ибо вы передаете лишь одну составляющую. Чтобы отправить образ - надо задействовать несколько составляющих, таких как цвет, запах, возможно даже звук. Это мы с тобой сегодня и будем пробовать. А пока поднимай щит, я попробую атаковать.

Киан Бреди

- Похоже Ярослава не такой новичок в ментальной магии, как я сам или Аделина, - подумал Киан после того, как мастер разделила группу на две части. Между прочем у Аделины похоже трудности с китайским, иначе Киан не мог объяснить, почему она так странно говорит, он сам языковых трудностей практически не испытывал, так как китайский в свое время дался ему легко. Тем временем мастер дала Киану и остальным интересные задания, правда сначала Киан думал, что с этим заданием все будет просто.

- Стена, - первая мысль пришедшая Киану в голову. Хотя она и была банальным способом, Киана она вполне устраивала. Правда после слов мастера об "искренней защите", Киан засомневался. Не то что бы он считал стену плохой защитой, но в его понимание стена была скорее преградой, а комната клеткой, за стеной бы он чувствовал себя не защищенным, а скорее загнанным. Возможно это было связано с его звериным обликом, а может быть с тем что Киан некомфортно ощущал себя в закрытых помещениях, после того как погибла его мать, и чуть не погиб он сам. Киан довольно долго думал над тем, что он считает идеальной защитой, и наконец он пришел к выводу, что для него таковой является пропасть, отделяющая его от врага. Она дает ему свободу, но при этом отделяет его от всего остального, дает чувство безопасности. Поэтому он ответил сифу Лю:

- Пропать. Я думаю, если отгородюсь ею, буду защищен.

Ярослава Кравченко

Аделина говорила так быстро и отрывисто, что Ярослава даже не все поняла из ее речи. Но и того, что она разобрала, хватило, чтобы понять - девушка в ментальной магии новичок, как, похоже, и Киан. Он высказал довольно оригинальный способ защиты, хотя сама Кравченко считала его не самым надежным - с той стороны пропасти могут долететь стрелы или пули. Ну да это только ее мнение, у каждой защиты есть свои недостатки и достоинства.

Судя по словам мастера, передать образ будет непросто. Но об этом потом, сейчас Ярославе требовалось сосредоточиться на щитах. Она прикрыла глаза, формируя энергию Аджны в туманную завесу. Дымка надежно скрыла ее мысли, девушка старалась не допустить ни единой прорехи в защите, при этом следя за тем, чтобы туман не расползлся, касаясь и ее разума, не путал и не вносил хаос в ее собственные мысли. Его задача - защищать и отвлекать противника, а не создавать трудности ей.

Удерживать щит было уже не так сложно, как сначала - сказывались

многочисленные тренировки, но Кравченко не была уверена, что это будет так же просто, когда сифу Лю атакует. Но с другой стороны - это же просто занятие, и если не получится, ничего страшного не случится.

Аделина Рутцен

— *Договорились*, — ляпает Рутцен. Хотя и сильно подозревает, что вопрос был риторическим и немедленного, четкого, как в армии, ответа не требовал. И едва заметно поджимает губы — Аделина на телеграфную манеру речи скатывается раньше, чем успевает хотя бы задуматься, на какой скорости следует говорить. Это что-то подшкурное и привычное, от такого говора отделяться не хочется, даже пытаться — это-то почти всегда и главная проблема. Тянуть фразу, конечно, можно. Вот непрерывно следить за таким новым речевым вывертом уже тяжело. И Рутцен практически не сомневается, что в определенный момент не справится, забудет не частить и снова начнет разбрасываться дробным горохом слов. Но намеревается честно пробовать. А вдруг и правда — сегодня-то и получится разговор, как у всех нормальных людей?

Над защитой Аделина честно пытается размышлять, но мысли упорно разбегаются, спотыкаются, цепляются на ходу за случайно обнаруженные ответвления и расползаются в разные стороны — определить для себя понятие "защита" у немки не выходит. И Рутцен по-ученически вскидывает руку, привлекая к себе внимание мастера Лю, спрашивает, старательно растягивая и слова, и паузы между ними: — *Простите. Не — вполне — понимаю. Какой — должна — быть — защита? Как — доспех? Отражать — удары? Или — как — маскировка? Какая — главная — цель? Отражение — ударов? Или — невидимость?* — казалось бы, ерундовый вопрос, выбери, что тебе ближе, да и шпарь дальше. А Аделина именно в этом вопросе вязнет, словно в непроходимом болоте.

Шири Лю

Пока ученики думали над ответами, Шири сосредоточила внимание на Ярославе, которая, прикрыв глаза, формировала свою защиту. Каждый раз англичанка не уставала поражаться тому, сколь разными способами люди защищают свои мысли. Кто-то делает нарочито простую защиту, кто-то плетет целую сеть сложных ходов и ловушек. У нее самой защита была тройной, и раскрывать, как именно выглядели все части, что они требовали от нападающего и какие ловушки ему готовили, она не собиралась никому, даже мужу. Ярослава справилась с задачей гораздо быстрее и лучше, чем на занятии, когда только выбирала под себя оптимальный вариант. Шири лишь улыбнулась девушке, мягко, щекоча, пытаясь проникнуть своей синей энергией той в сознание. Ментальные щупальца тонули и растворялись в туманной дымке. Они словно уплывали вслед за ней куда-то в стороны, а разум Ярославы оставался недоступным. Приятно, когда ученики начинают активное сопротивление. Еще приятнее, что ты приложила руку к их обучению. И бальзамом на душу текло понимание, что ученица не просто выбрала способ защиты и забыла про него, а много тренировалась. Вон какая у нее туманная завеса, не пробиться.

- Ярослава, ты просто умница. Продолжай тренироваться. Я хочу дать тебе один совет, подумай над ним на досуге. Дело в том, что защита мыслей может быть многогранной. Совсем не обязательно останавливаться на достигнутом. Если

хочешь, попробуй добавить к своей...хм... защите, еще один уровень. Сейчас нападающий увязнет в дымке. что скрывает твой разум, но если постарается, он просто разнесет ее в клочья. Подумай, может быть за этой завесой стоит поставить что-то еще? Что выжмет досуха нападающего и отвратит его от подобных атак, - Шири подмигнула талантливой девушке и сосредоточилась на двух новичках. Здесь дело шло гораздо медленнее, чем ей бы хотелось.

- Киан, я даже без особых раздумий назову тебе несколько вариантов преодоления пропасти. Аделина, послушай тоже, тебя это также касается. Пропать защитит лишь от тех, кто обладает крайне... скажем так, ограниченными по фантазиям возможностями владения своим разумом. Но таких слабаков я еще ни разу не видела. Тот, кто познал магию разума, стремится расширить свои возможности по всем фронтам. Твою пропасть можно перелететь, перепрыгнуть, и даже если ты ею окружен, напасть сверху. Представьте, что ваш разум - это самое ценное, что у вас есть. Дороже денег, золота, драгоценностей. Придумайте идеальную защиту. Такую, сквозь которую не прорваться в полете, ползком или бегом. Что может сбить нападающего? Что может его отвлечь? Что ослабит его? - Шири внимательно посмотрела на Аделину и добавила. - Цель - спастись от атаки любым удобным тебе способом. А что тебе удобнее - доспех или маскировка - решаешь ты. А теперь еще раз подумайте и предложите свой вариант защиты. Только теперь озвучьте ее сильные стороны. Не забывайте, нападающий не идет по земле. Его не остановит пропасть. Ярослава, присоединяйся. Подумай и ответь, чтобы подошло тебе в качестве второй линии защиты?

Киан Бреди

Ответ мастера немного расстроил Киана, все-таки пропасть казалась ему надежной защитой.

- *К тому же если все это происходит в моем собственном сознании, разве нельзя сделать пропасть непреодолимой?* - размышлял Киан. Но Киан не стал настаивать, наверняка мастер знает о чем говорит, и сделать так или нельзя, или пока еще слишком сложно для Киана. Вопрос Аделины к сифу Лю заинтересовал Киана.

- *Действительно, а не проще ли просто спрятаться от врага?* - подумал Киан. Поэтому когда мастер сказала предложить другой вариант, у Киана он был уже готов.

- Иллюзия непроницаемой темноты, за которой противник не сможет ни меня увидеть, ни что-либо другое, мне кажется это хорошая ментальная защита. Ее сильные стороны в том, что враг не будет знать, что ему делать, так как не будет меня видеть. К тому же не знаю возможно ли такое, но врага можно неожиданно для него атаковать, - ответил Киан. Спустя небольшое время Киан решил дополнить свой ответ:

- Слабым местом такой защиты является то, что если враг все же обнаружит тебя, ты можешь оказаться беззащитен.

Ярослава Кравченко

Ярослава удовлетворенно отметила, что теперь, после тренировок, держать свой щит ей было заметно легче, а отражение атаки уже не забирало столько сил. Но все равно это требовало от нее максимальной концентрации и контроля. Но все же она справилась. Девушка чуть заметно улыбнулась. Получилось. Не зря столько

тренировалась. и к тому же приятно, когда твою работу оценили и похвалили. Предложение сифу Лю ее заинтересовало. Кравченко кое-что слышала о том, что защита бывает многогранной, но полагала, что ей еще далеко до этого уровня - она и на одну-то линию сколько сил и внимания тратит. А с другой стороны, начинать практиковаться можно уже сейчас, по крайней мере, просто подумать, что бы выбрать в качестве второго уровня. Кажется, она нашла еще одну причину, чтобы посидеть как-нибудь с флейтой в комнате, ибо в такой холод выходить на улицу нет никакого желания, да еще раз задуматься над усовершенствованием своей защиты. Однако ждать того момента, когда на нее наконец снизойдет подходящее для медитации настроение, не пришлось - ей для этого предоставили время на занятии. Ярослава понимала, что что-то сильно сложное и запутанное ей сейчас не нужно, она просто не удержит щит с кучей наворотов. Необходимо что-нибудь простое, но эффективное. Итак, с туманной дымкой противник справился. Теперь нужно сделать что-то неожиданное, пока он не успел сориентироваться. Как... как внезапно обрушившийся на него град стрел. Или это все же слишком сложно? Да и стрелы можно отразить щитом, враг наверняка будет готов к какой-нибудь ловушке. Следующей идеей, которая пришла ей на ум, было зеркало. Интересная мысль. Действительно, расступается туман перед противником, а там - зеркало, которое показывает ему его самого, только в искаженном виде. Например, без головы. Но сильный нападающий не попадется на такую уловку, он просто разобьет зеркало. Это тоже не подходит.

Кравченко покачала головой. Она сейчас пытается отыскать некую идеальную защиту, у которой не будет недостатков, а ведь это невозможно. Любой щит можно сломать, если обладаешь соответствующими силой и знаниями. Нужно просто совершенствоваться и тренироваться, и у нее будет надежная защита.

- Вторая линия должна быть неожиданной, что-то такое, что не дало бы противнику опомниться и сориентироваться в ситуации, - сказала девушка мастеру, - я думала о граде стрел, но их легко отразить щитом, и о зеркале, которое бы показало бы нападающему его самого, скажем, израненным. Но стекло разбивается. Еще можно представить, что противник попадает в какую-нибудь пещеру, а вход за ним закрывается, и он остается один в темноте. Или же что его опутывают длинные жгуты, не дают пошевелиться. Но у всех этих вариантов есть свои недостатки, над которыми требуется работать.

Ярослава еще много чего могла придумать, благо, фантазия богатая, вот только не все из этого подойдет именно ей. Но сказать вот так, не попробовав, с чем ей удобнее будет работать, девушка не могла. Тут разобраться можно только методом эксперимента, перепробовав несколько вариантов. Но, возможно, сифу Лю ей что-нибудь посоветует?

Аделина Рутцен

Рутцен слушает предельно внимательно — немке кажется, что пока двое других учеников старательно работали головой, сама Аделина безнадежно провалила и провафлила этот рабочий отрезок времени, растратила на вопросы. И сейчас нужно нагонять ушедших вперед товарищей по учёбе, даже если зазор составляет всего несколько сантиметров — черепаха у Зенона Элейского тоже Ахиллесу большой форы не давала. И тем не менее, догнать себя не позволила. Оказаться в таком нелепом положении быстроногого Ахиллеса Рутцен никак не желает. Тем более не желает, что сама гениальностью похвастаться не может и на лету не схватывает.

— *А-если-сделать-не-пропасть? Если-ров-кольцом? А-сверху-грозу? Ураган-*

"Катрину"? — вдохновенно предлагает было немка, но тут же прикусывает язык. Красочное буйство воображения, оно, конечно, прекрасно, но порой возникает тотально не по делу. У Аделины сейчас задание в корне другое — свою систему защиты продумать, а не пытаться усовершенствовать чужую дырявую.

И, когда дело касается слова "защита", Рутцен ухитряется мыслить военными почти категориями.

— *ДОТ. Кажется-мне-хорошей-защитой,* — заявляет немка, за всеми этими размышлениями успевшая уже забыть, что её просили не тараторить и разделять слова внятыми паузами. И бросается дополнять и пояснять свою мысль: — *Прочный. Сразу-не-пробьёшь. Контратаку-позволяет. Так-ведь-можно? Такой-принцип?*

Шири Лю

Шири озадаченно посмотрела на Киана, который отвечал первым. Странный молодой человек, который либо путает понятия, либо не слишком хорошо говорит на китайском языке, и оттого изъясняется не совсем верно. Хорошо, если второе, потому что возиться с неучем ей крайне не хотелось.

- Киан, ты выразился не совсем верно. Иллюзию, любую, хоть тьмы, хоть света, можно наслать на своего противника, дабы спутать ему все карты. К защите это не имеет никакого отношения, это прямое нападение. К примеру, я могу залезть тебе в голову и внушить тебе, что кругом темнота. Живая, крошечная, жадная. Она сжимается вокруг тебя и норовит поглотить, высосать все твои силы. И она сжимается вокруг тебя, сжимается, сжимается. Даже не страдай ты клаустрофобией, испугался бы. А вот стоящие рядом с тобой девушки даже не смогли бы понять, с чего вдруг ты начал кричать от ужаса, потому что тьму видел бы только ты. Это и есть иллюзия. А вот щит в виде крошечной тьмы, которая окружает твои мысли и скрывает их от противника - идея в целом хорошая, даже очень, - она остановилась, давая время поразмышлять о сказанном всем ученикам. И потом с легкой усмешкой добавила.

- Слабым местом любой защиты можно считать тот момент, когда ее прорывает враг. Тогда да, слабый менталитик остается беззащитен. Однако это не является слабым местом конкретно завесы тьмы. Киан, старайся больше размышлять, а не говорить шаблонами, хорошо? И все, пожалуйста, послушайте. В ментальной магии нет ограничений. Ограничения ставите вы сами, когда не даете своему разуму раскрыться. Думайте нестандартно, пробуйте все, что приходит в голову, размышляйте, анализируйте. Возможности безграничны, и не надо ставить себе рамки, из которых сложно выйти. Шаблонные ответы не приведут вас на ступень выше, не дадут вам возможности развиваться. Аделина, ты прекрасно дополнила первый ответ Киана насчет пропасти. Только подумай вот о чем. Ров кольцом, с грохочущей поверх него грозой, с гуляющей Катриной... Попробуй из этой какофонии создать защиту. Тебе ведь нужно не просто сказать об этом вслух, тебе надо это воссоздать в своей голове до мельчайших подробностей. Ты можешь представить себе ураган? Не мультяшный, не из фильма, а самый настоящий ураган, которым ты прикроешь свои мысли? Вот тебе и задание - опиши мне вслух все детали такой защиты. Все, что сможешь сейчас представить. И про ров расскажи, и про грозу. Что надо учесть, чтобы защита стала непробиваемой? И самое главное, после перечисления всех факторов скажи мне, как ты будешь удерживать все эти детали в

голове? Киан, тебе тоже новое задание, и очень надеюсь, что не услышу избитые фразы ни о чем. Подумай и подробно изложи мне, как будет строиться защита в виде крошечной темноты. На что натолкнется атакующий? В чем сила такой защиты? В чем ее слабость? Это вопросы, на которые ты не ответил. У тебя вторая попытка, - Шири перевела взгляд на Ярославу. Она специально оставила ее напоследок, чтобы не отвлекать остальных на более сложную работу с щитами.

- Ярослава, идеи отличные. Единственное, с градом стрел ты права, не пойдет, слишком такая защита напоминает нападение, тебе не кажется? Да и сил уйдет много. А вот поставить зеркало, дабы обратить силу противника на него самого - замечательная идея. Давай начнем с малого. Попробуй сейчас создать двуслойный щит. Только вторую линию выстрой простым зеркалом, без изысков. Тебе потребуется хорошая практика, так что не перегружайся пока. Начинай, я дам тебе достаточно времени перед тем, как начну атаку. И маленький...хм... совет. Не перепутай стороны зеркала.

Очередность можно не соблюдать.

Киан Бреди

- Кажется мой ответ был довольно банальным, особенно в сравнение с тем, что пришло в голову Аделине, - немного удрученно подумал Киан. Выслушав сифу Лю, Киан постарался учесть свои ошибки, размышляя над тем, как он будет строить защиту из темноты. Оказалось, что даже просто представить это действие, было не просто, не говоря уже о том, чтобы использовать это на практике. У Киана даже промелькнула мысль, а не попробовать начать с чего-то более простого, как предлагала мастер, типа каменной стены. Но он быстро откинул такие мысли, пусть и благодаря своей упертости, а не трудолюбию. Спустя минут десять Киан наконец то смог составить внятный рассказ на тему того, как он будет строить защиту, а также в чем будут ее сильные и слабые стороны. Вот, что у него получилось:

- Мастер, чтобы построить защиту из крошечной тьмы, я для начала закрою глаза. Сосредоточусь и представлю тоже самое, что я вижу заходя в плотно закрытую кладовку, то есть самое темное, что я могу представить. Мне кажется, в таком случае нападающий на меня увидит лишь темноту? Затем я постараюсь отсечь звуки, сначала слушая свое дыхание, а потом переставая слушать и его, я не уверен получится ли у меня, но это единственный более-менее действенный способ, что приходит мне в голову. Запахи я не учитываю, так как из-за своего второго облика, я не привык опираться на обоняние.

Успокоив дыхание, Киан продолжил:

- Мне бы не хотелось, чтобы моя защита была стеной, скорее просто пространством без видного начала или конца. Возможно что-то типа шара, на котором я стою в темноте. Сильная сторона такой защиты, как мне кажется в том, что противник скорее всего не будет ожидать такого. Как я заметил маги, как правило, создают некие препятствия на пути к своему разуму: стены, туман, зеркала, рвы. Отсутствие этих препятствий и является неожиданностью, то есть маг может не знать, что ему делать или делать что-то не то, например, пытаюсь куда-то прорваться. Слабостью такой защиты, как мне кажется является именно отсутствие стены или другого препятствия, ведь кто ищет, тот всегда найдет? - договорил свой монолог Киан. Про себя он надеялся, что его ответ прозвучал не слишком сумбурно, все-таки китайский

непростой язык, а Киан говорил на нем не так уж и давно.

Ярослава Кравченко

Ярослава с интересом слушала то, что говорили другим ученикам - кто знает, может, и ей пригодится? Девушка по себе знала, что раньше одной из самых больших ее трудностей в ментальной магии были как раз ограничения, которые она себе ставила. Это бывает непросто, понять, что в твоём разуме возможно все, что ты пожелаешь, главное, чтобы хватило сил и умения. А когда ты переступаешь через этот порог, становится легче. Главное не бояться и верить в себя.

Что там отвечал мастеру Киан, Кравченко уже не слушала - она была занята собственным заданием. Ярослава не ожидала, что сифу Лю предложит ей попробовать прямо сейчас, должна же быть какая-то подготовка или что-то в этом роде. С другой стороны, какая тут может быть подготовка? В этом случае поможет только практика.

Девушка сосредоточилась. Сначала выставить зеркальный щит, который непрозрачной стороной должен быть обращен к ней. Простое зеркало. Мастер говорила правильно, не тот у нее сейчас уровень, чтобы тратить силы и внимания на мелочи. Перед ее противником окажется даже не зеркало, а просто зеркальная поверхность.

Следующий этап - первая уровень щита. Пространство перед зеркалом заполнила плотная туманная дымка, надежно скрывающая вторую линию защиты. Но сосредоточившись на завесе, Ярослава утратила контроль над зеркалом, и оно стало потихоньку исчезать, местами пошли трещины. Спohватившись, девушка стала восстанавливать его поверхность - и начала рассеиваться дымка. *Нужно представлять одновременно оба уровня, а не заострять внимание на каком-то одном.* Кравченко попыталась сосредоточиться на обеих линиях защиты, и хотя щит не пропадал, то и дело появлялись дыры и трещины. Наконец у Ярославы получилось добиться стабильности, туман больше не расползлся, а зеркало не исчезало, но девушка чувствовала, что ее защита очень не прочная, и при любом внешнем давлении рассыпется, как карточный домик. Но попытаться стоит. Кравченко кивнула, давая сифу Лю понять, что готова. Если она, конечно же, все-таки готова, в чем у нее есть повод сомневаться.

Аделина Рутцен

Отхватив новое задание, Рутцен озадаченно растирает переносицу — а как с ней быть, с грозой-то? Немка смутно ощущает, что надо было тихо-мирно возиться со своим заданием и не лезть в чужую бутылку. Потому как теперь в чужую радушно подставленную тару плеснули серной кислоты — и как раз-таки Рутцен сидеть в этой кислоте и приходится. Потому что сама впёрлась куда не просили и, в общем-то, не звали. Надо было свою ветку защиты думать, а девушка зачем-то ухватилась за соседскую. Точно не из человеколюбия. И не из отсутствующего условного рефлекса помогать чайникам и сострадать веникам. Просто дёрнула вперёд неумолимая дурь — ну так и вот они, последствия этой дури, налицо.

— *Значит-гроза,* — бубнит Аделина, которую рухнувшее ей на голову тотальное изменение темы задания не радует от слова совсем. По географии у немки в школе шикарных оценок не было. Да чего уж там, всё было в этом отношении сногшибательно трагично. И теперь Рутцен весьма условно представляет себе, как именно образуется грозовой фронт и в результате каких манипуляций с атмосферой

собирается мечущая молнии буря. — *Её-как-в-реальности-формировать? Или-можно-пренебречь? Мол-голова-моя? И-грозы-со-своим-уставом?*

Принцип, в общем, понятен — неубедительными трепыханиями севшая в лужу Аделина пытается хоть какое-то подобие лица сохранить.

Шири Лю

- Отлично, Киан, ты прекрасно все описал. Скажу тебе также, что слабость любой защиты будет в том, что ищущий всегда найдет способ ее обойти. Если, конечно, у него будут на это силы и время. Именно поэтому все вы должны совершенствоваться, чтобы не дать противнику такой возможности. Пусть плутает во тьме, бьется лбом о стены или тонет в тумане. Ваша задача при этом - держать защиту так долго, насколько возможно. И тогда есть отличный шанс отбиться от атаки, какой бы мощной она не была, - Шири резко обернулась на Аделину, которая вместо того, чтобы выполнить задание, решила расслабиться и завалить мастера вопросами, ответы на которые она могла бы найти и сама. Англичанка почувствовала легкое раздражение, отчего зрачки ее тут же видоизменились, превращаясь в линию. - Аделина, если ты слушала внимательно, то не спрашивала бы об этом. Наш разум бесконечен, и лишь от мага зависит, что именно он собирается создавать. Ты можешь создавать любую грозу, какая придет тебе в голову. Вроде даже ураган Катрина намечался. Так что жду от тебя ответа. Киан, попробуй прямо сейчас создавать свою защиту, которую ты так здорово описал. Не забудь ничего из того, о чем упоминал. Когда будешь готов - кивни мне, я попробую провести небольшую разведку, так сказать.

Шири обернулась к Ярославе, которая тем временем боролась со своей защитой. Было заметно, что той довольно сложно дается второй уровень, но при этом ученица раз за разом старалась избежать банальных ошибок. Англичанка в который уже раз отметила про себя, что девушка пойдет далеко при такой усердии, и мягко потянулась синей энергией к сознанию Ярославы. Туман, которым сейчас был окружен разум девушки, был не столь однородным и плотным, каким был ранее. Что ж, это всего лишь первая попытка создавать сложную защиту, удивительно, что она вообще умудрилась не провалить задание. Это, опять же, радовало. Тонкие, пронзительно холодные синие нити находили мельчайшие проплешины в слое тумана, и пробрались дальше, туда, где встречу им подготовил...аналогичный разум Шири. Она столкнулась лицом к лицу с самой собой, и ничего не могла поделать. Зеркало отражало атаки, ведь за любыми попытками проникнуть с разных сторон, шли точно такие же контратаки. Лднако, зеркало мутнело, местами появлялись небольшие трещины и даже дыры. Словно поток воды, проник за эту линию защиты синий поток. И в это мгновение Шири остановилась, разом прекращая атаку и убирая ледяные щупальца, стремящиеся к незащищенному разуму Ярославы.

- А вот ты меня сегодня поразила. Весьма приличная попытка для первого раза. Поняла свои слабые места? Я не говорю, что это ошибки, вовсе нет. Ты сумела создать правильный каркас, и теперь осталось лишь наработать умения, правильно обносить его защитой. Что тебе самой показалось самым сложным в упражнении? - Шири с любопытством посмотрела на ученицу.

Ярослава Кравченко

Ярослава сама поразилась, что ее защита не рассыпалась от первой же атаки. Но

она чувствовала, что в тумане полно проблесков, и он не составлял трудностей для проникновения. Все-таки больше внимания девушка уделила второй линии, понадеявшись на то, что достаточно тренировалась с дымкой. А вот зеркало продержалось дольше, но и оно не смогло устоять перед давлением - очень скоро в нем появились дыры, через которые хлынула чужая энергия. На миг Кравченко даже испугалась, но сифу Лю остановила атаку. Ярослав тяжело вздохнула. Этот двухслойный щит отнял у нее много сил и потребовал максимального напряжения и внимания.

- Да, я поняла, - она будет работать. Потренируется, и у нее все получится. Всего лишь нужно время, а еще упорство и желание, - труднее всего мне было одновременно удерживать две линии защиты, да еще так, чтобы они оставались цельными. Но все-таки больше времени я уделила второму уровню - он было ближе ко мне, и с ним легче было работать, первая линия уже не требовала столько сил и внимания. Хотя она все равно вышла слабой.

Кравченко хотела было напомнить, что она пришла сюда не только поработать с ментальным щитом - все равно она сейчас едва ли сможет создать что-нибудь стоящее - но осеклась, решив, что сифу Лю едва ли забыла об этом, и лучше нее знает, когда ей следует начинать новые упражнения. *Возможно, мастер посчитает, что она сегодня слишком устала для нового задания.*

Киан Бреди

Слова мастера с одной стороны, немного обрадовали Киана, все таки он оказался не безнадёжен, а с другой слегка удивили и напугали, ему казалось, что ментальный щит на первом же занятии у него не получится. Но собравшись, он подумал :

- *А что такого, не получится, еще раз попробую,* - и приступил к постройке защиты. Для начала Киан закрыл глаза, после этого он постарался перестать слушать, то что происходит вокруг, это далось ему нелегко, ведь он так привык опираться на свой звериный слух. Затем он попробовал себе представить, как будто он сейчас не в Линь Ян Шо, а в закрытой, темной кладовке детского дома. Спустя относительно небольшое время у него получилось, ему действительно начало казаться что он там, пусть и не до конца. Затем он постарался перестать думать, рассуждать для того, чтобы облегчить себе построение защиты. И наконец у него получилось, да защите было далеко до совершенства, то тут, то там возникали всполохи света, такие же бывают если зажмурится. Вдруг Киан вспомнил о шаре, из-за этого защита чуть не исчезла, но переборов себя Киан смог сделать так, чтобы темнота не расползлась. И сразу после приступил к созданию шара, на котором он будет стоять это было тяжело, ведь он не знал на что ему опираться, ни зрения, ни слуха у него сейчас не было. Но все-таки несмотря на эти трудности ему удалось создать в своем сознание шар, пусть это и было очень тяжело, да и шар получился не большим. Но ведь главное, что получилось? Немного привыкнув к защите, Киан кивнул сифу Лю.

Аделина Рутцен

Аделина опускает подбородок, словно пытаясь защититься и принять недовольство мастера на лоб как на кажущуюся самой надёжной и твёрдой кость если не во всём организме, то как минимум в голове. Рутцен, в принципе, догадывалась, когда мела языком, что нарываемся своими увертками на определенную взбучку. Так что всё закономерно, обижаться и дуться толком не на что. Просто хочется ненадолго

спрятаться под столом и отсидеться там, пока буря не пройдет стороной. Но такой роскошной возможности, понятное дело, немке никто не предлагает.

- *Тогда-лучше-не-ров. Лучше-летающий-замок. Меньше-подробностей-помнить*, - решает Аделина, которой не хочется в довесок рассуждать ещё и о том, можно ли перекинуть через ров мосты или сделать какой-нибудь архиглубокий подкоп, залегающий подо рвом да как ещё и от такой напасти защищаться. - *И-грозовой-фронт-вокруг. Или-силовое-поле-сферой. Если-не-атаковать-в-ответ. Просто защищаться*, - и, видимо, всё-таки пытаюсь забраться в бутылку, Рутцен брякает: - *Но-если-наш-разум-бесконечен. Тогда-у-нападающего-тоже. Что-мешает-ему-представить-короля-джиннов. Который-все-разрушит. Или-просто-пожелать-отмену. Чтобы-наши-построения-отменились*, - в запале обыкновенно полагается булькать эмоциями навроде возмущения, словно закипающий чайник, и перечеркивать всё вокруг восклицательными знаками, похожими на следы от трассирующих пуль - Аделина же, наоборот, даже и вопросительные знаки где-то теряет. Так что вопросы начинают выглядеть как совсем чёрт знает что.

Шири Лю

Надежда и разочарование в одном коктейле. Чтож, и такое бывает во время уроков ментальной магии. Шири подавила желание поморщиться. Порадовал ее Киан, который решительно взялся за дело. Либо действительно заинтересовался, либо понял, что отлынивать не получится. Работал, правда, он довольно странным образом, никак не сосредотачиваясь на единой цели. Англичанка лишь следила, не прерывая его занятия. Ярослава хорошо осознала свои слабые места, так что можно было переходить ко второй части занятия. И только Аделина сильно разочаровала.

- Киан, мой тебе совет. Отбрось сейчас все, кроме тьмы. Сосредотачивайся только на ней, хорошо? Тебе еще рано шары представлять... Просто считай, что тьма тебя окружает. Не важно, сколь толст ее слой. Сделай его идеально черным. Приступай, думаю, тебе это под силу, - она улыбнулась молодому человеку и мягко продолжила говорить, обращаясь к ученице.

- Аделина, давай поступим так. Ты сейчас сама определяешься, нужна ли тебе ментальная магия. Здесь и сейчас. Я не потерплю больше отговорок и бесполезных вопросов. Ты не смогла ответить мне на вопрос про грозу, не описала ее. Увела разговор в пустое русло о том, какую именно грозу тебе описывать. Теперь ты говоришь о каких-то замках, сферах и фронтах. Это все отлично, но на мой вопрос ты не отвечаешь, полностью его игнорируя. Так что сейчас я жду от тебя решения. Если ты готова учиться, приступай к ответу. Если нет - вставай и уходи, я не буду терять на тебя время. Здесь находятся еще два ученика, и им нужны помощь и объяснения, а не потеря времени на пустую болтовню. Очень надеюсь, ты примешь верное решение, - Шири обернулась к Ярославе. - Милая моя, теперь мы приступим к ментальному диалогу. К слову, это гораздо легче делать, чем строить защиту. Начни с того, что придумай в голове короткую, но яркую фразу. Потом подхвати ее энергией и толкни в мою сторону. Не атакуй, а медленно, как по воде, подталкивай ее вперед. Не раскачивай, а упорно двигай, стараясь донести всю фразу до меня. Я сниму щит, так что проблем возникнуть не должно. Единственная сложность в этом - полностью сосредоточиться на этой фразе, отбросив другие мысли. Начинай.

Ярослава Кравченко

Ярослава на воображение никогда не жаловалась, но при словах "яркая фраза" отчего-то впала в легкие ступор. Вроде и вариантов множество, а придумать ни одного не можешь. Но содержание не главное, не на нем ей сейчас сосредоточиться нужно. Пусть будет.... "Главное - разум". Коротко, ярко и по теме. Теперь необходимо сосредоточиться на ней. Не обращать внимание на других учеников, на какие-то отвлеченные мысли. Девушка закрыла глаза, повторяя про себя требуемую фразу. Наибольшую сложность создавало то, что Кравченко плохо понимала, как именно можно подхватить слова энергией. Представить себе сами буквы? Но задача состоит в том, чтобы передать смысл, содержание, а не пустые знаки.

Ярослава попыталась представить свою мысль как огонек, который и подталкивала к сифу Лю, медленно и аккуратно, при этом постоянно повторяя про себя фразу. Может, чтобы лучше сосредоточиться, нужно размышлять над этими словами? *Нет, это опять посторонние мысли. Главное - разум.* Вот и все, над чем она сейчас должна помнить и думать. А если она что-то делает не так? *Опять эти ненужные, мешающие вопросы! Главное - разум. Главное - разум.*

Мысль-огонек двигалась медленно, но верно, неуклонно приближаясь к своей цели. Вот только в каком виде она дойдет до нее? Не исчезнет ли какая-нибудь часть? *Главное - разум.* Вот и все, что ей требуется донести и удержать. Главное - разум. Ментального щита, как и говорила сифу Лю, не было, и потоку энергии ничего не препятствовало. Ярослава не рискнула рассеивать его, ожидая комментариев мастера и продолжая повторять про себя фразу.

Киан Бреди

Слова мастера, сначала показались Киану странными, он думал, самое важное в защите это целостность. Но видимо он не правильно это понимал, он думал, что важна каждая деталь, мелочь, но как он понял из слов Шири Лю, важнее, по крайней мере на том уровне, где находился Киан, чтобы основа защиты была целостной. За этими размышлениями у Киана спала защита, и на него накатила не очень сильная, но тупая и крайне неприятная головная боль. Но он все равно решил попытаться еще раз попытаться построить свою ментальную защиту. Начал он, как и в предыдущий раз: закрыл глаза. Затем постарался перестать слушать то, что происходит вокруг. А после представил себя в комнате, куда не пробивается ни единый лучик света. И у него хоть и с большими усилиями, чем в прошлый раз, начало получаться. В итоге защита хоть и получилась отличной по меркам Киана, ее поддержание давалось ему с большим трудом. Поэтому он сразу кивнул сифу Лю, так как не был уверен, что сможет поддерживать защиту, хоть сколько-нибудь долго.

Шири Лю

Ярослава сразу же принялась за дело, которое продвигалось у нее довольно быстро. В который уже раз Шири подумала о том, что у девушки все получится. И сейчас, и потом. Она не жаловалась, не отвлекалась и не пыталась найти предлог для того, чтобы отложить задание. Она работала. Медленно, сперва не очень уверенно, но работала. Отогнала все лишнее. В этот миг Шири улыбнулась. Самое сложное - толкать вперед всего одну фразу. Ту, которую надо, а не те, которые витают в голове и желают попасть под раздачу. С точки зрения учителя англичанке было интересно наблюдать за успехами юной магички. А вот чисто с человеческой

точки зрения очень хотелось ей помочь, подтолкнуть, направить. Шири даже прикусила губу, стараясь совладать с собой. Та должна добиться успеха сама. Почувствовать кайф от содеянного. Понять свои силы.

Вторым, кто справился со своим заданием, был Киан. Было заметно, что парень устал, но он не стал отказываться, а просто сделал, как мог. Получилось вовсе не так плохо, как боялась англичанка. Защита была более ровной, более качественной, чем в прошлый раз, но при этом стало ясно, что еще немного, и она рухнет. Что же, для начала очень неплохо. Киан прогрессирует, не отвлекается, не распыляется на ненужные слова или лишние мысли. Хорошие качества для ментального мага.

А вот Аделина, похоже, совсем перестала ее слушать. Ну, Шири обычно никого не заставляла изучать ментальную магию. Да и вообще любую другую магию. Опять же, ученица могла здесь и сейчас понять, что эта наука не для нее. Ну вот не пошло, не понравилось. Англичанка лишь улыбнулась молчавшей девушке, давая понять, что не сердится, и обратилась ко всем присутствующим.

- Ярослав. Сперва я подумала, что ты не сможешь оградить свое сознание от потока мыслей. Согласись, это самое сложное в таком, в общем-то, простом деле. как передача мыслей. Но ты справилась. Я услышала твою фразу. Мой тебе совет - надо потренироваться на таких коротких сообщениях, доводя до идеала их передачу. Не пробуй пока передавать сложные фразы, длинные предложения. Киан, мне нравится твоя идея с защитой. Скажу честно, я не сильно надеялась на то, что она так хорошо у тебя получится. У тебя отличные перспективы в магии, главное - уверенность в себе и упорство в труде. Аделина, все таки подумай насчет моих слов. Это сложное решение, но его надо принять, - Шири мягко улыбнулась всем ученикам и указала рукой на дверь. - А теперь урок закончен, прошу всех на выход. Если у вас остались вопросы - не стесняйтесь, задавайте. Я обязательно отвечу.

Ярослава Кравченко

Ярослава облегченно вздохнула и рассеяла энергию. Все-таки это занятие для нее вышло довольно сложным, потребовало максимального напряжения сил. Но главное не это. Самое важное, что у нее все получилось. Пусть с трудом, но получилось. И это не могло не радовать.

Девушка подумала, что следующим ее заданием будет попытаться найти человека, который согласится помочь ей с ментальным диалогом. Не подойдешь же к первому встречному с такой просьбой? Но если захотеть, то можно найти все.

Что там такое случилось у Аделины, Кравченко, признаться, прослушала. Но ее это и не должно волновать. Это дело Аделины, а никак не ее.

Вопросов у девушки не было. Ей нужна только тренировка и все. Ярослава поднялась и поклонилась мастеру на прощание:

- До свидание, сифу Лю. Большое спасибо за занятие.

Кравченко вышла из комнаты и отправилась к себе. Сегодня ментальной магией она заниматься уж точно не будет.

Киан Бреди

- Фуух, - Киан снял защиту. Ментальные усилия прикладываемые для создания защиты, дались Киану не легко, усталость прямо навалилась на него. Он не был уверен, что смог бы продолжить занятие, поэтому слова сифу Лю, подводящие итог

занятия, вызвали чувство облегчения у Киана. А еще они порадовали и удивили его, Киан не думал, что его защита получилась хорошей для первого опыта. Вопросов у Киана практически не было, а те что были не приходили в голову. К тому же насколько он понял, главное - практика. Поэтому Киан поднялся и поблагодарил сифу Лю за занятие. Уже позже Киан отдыхая от непростого занятия в беседке у оврага подумал:

- Что за странное место, идешь потренироваться выводить иероглифы, а в итоге занимаешься магией.

Еще Киан заметил, что похоже занятия, намного сложнее мастер-классов, настолько, что он выполняя задание сифу Лю, совершенно не замечал, чем занимались девушки. Между прочим ментальная магия сильно заинтересовала Киана - это ведь безграничные возможности, пусть и всего лишь в нашем сознание, так что он всерьез задумался над ее изучением.

Шири Лю

Вопросов ни у кого не оказалось, что, в общем-то, Шири не удивило. Она дала сегодня максимальную нагрузку, так что ученикам наверняка не до праздного любопытства. До дома бы дойти, да прилечь, отдохнуть. Со своей стороны она была уверена, что выложилась полностью на этом уроке. Ну а вопросы... Вопросы обязательно появятся. Не у всех, а лишь у тех, кто пожелает и дальше изучать ментальную магию.

Шири попрощалась со всеми учениками, после чего вышла из комнаты и закрыла за собой дверь. В принципе, результаты были хорошими. Как минимум двое из троих учеников проявили хорошую активность и показали свои умения. Хорошо, если они не растеряют интерес и продолжат заниматься.
