

О трудностях взаимопонимания

Астрид Хауген

Летний день был очень хорош. Солнце щедро поливало тибетскую землю теплом, на небе - ни тучки, самое время, чтобы окунуться в какую-нибудь речку и отдохнуть от полуденной жары. Но норвежка решила потратить свое свободное время, чтобы прогуляться по рынку и потратить честно заработанные на мелких заказах денежки. Не так уж и много их осталось, и девушка подумывала, что пора вновь съездить в Пекин на несколько недель, взяться за работу. Но пока она наслаждалась довольно необычным шоппингом.

Одетая в футболку и легкие джинсы, с перекинутой через плечо сумкой и забранными в хвост волосами, Астрид около часа ходила от прилавка к прилавку, примеряла вещи и приценивалась. Ей приглянулась яркая рубаша с запахом на азиатский манер, миленький круглый коврик (разнообразить интерьер комнаты) и шлепанцы (не все же ей в кедах ходить в такую жару). Внимательный продавец, отдавая ей покупки, завернул их в холщовый мешок, чтобы было удобно нести, и девушка от души его поблагодарила: в ее сумку все точно бы не влезло. На выходе с рынка она купила местную лепешку с изюмом и остановилась у чьего-то заборчика, за которым покачивались длинные, усыпанные синими цветками стебли дельфиниума.

Астрид нравилась эта деревенька, не смотря на различия национальностей местные жители ухаживали за своими участками не менее ревностно, чем соотечественники в ее родном Олесунне. Так же здоровались друг с другом на улице, интересовались про здоровье, спешили по своим делам... А девушка тем временем разглядывала прохожих, уплетая лепешку за обе щеки. Надо было подкрепиться перед обратной дорогой в монастырь. Мешок с покупками она опустила на землю, поставив его между ступней, чтобы местным воришкам не пришло в голову ее обокрасть.

Мелвин Ларссон

Не то чтобы Мелвин любил гулять или рассматривать достопримечательности - просто ему уже порядком наскучило сидеть в монастыре. В том, чтобы блуждать просто так, без дела, он не видел смысла, а потому решил совместить свои желания с чем-нибудь полезным, а именно - купить в деревне летнюю обувь, которая у Ларссона оказалась в дефиците.

На улице было довольно тепло, день обещал быть хорошим, и в принципе Мелвин вышел из Храма в вполне благодушном настроении. И, как всегда, просто не могло не случиться так, чтобы ему это настроение испортили.

Пытаясь найти подходящую обувь, мужчина обошел несколько прилавков, но без особого успеха. За последним из них продавщица, видимо, решила, что без ее комментариев Мелвин себе обувь ну никак не выберет, а потому без умолку расхваливала то одну пару, то другую, да еще и третью подсовывала. Ларссон, проявив нехарактерную для себя выдержку, эти разговоры терпел долго, пока наконец не высказал все свое мнение о подобной назойливости. Продавщица, восприняв это чуть ли не как профессиональное оскорбление, тут же возмутилась. Стоит ли говорить, что с рынка Мелвин возвращался уже без всякого хорошего

настроения. Обувь он купил уже у следующего прилавка, заявив продавцу, что за деньги, которые он требовал, можно было бы завернуть покупку во что-нибудь получше простого холщового мешка.

Ларссон шел быстрым шагом, смотря себе под ноги, а не на дорогу, а потому стоящую возле забора девушку, на которую он благополучно натолкнулся, не заметил. Холщовый мешок он выронил, и тот упал рядом, на землю.

- Неужели так трудно не стоять на проходе?! - возмущенно спросил Мелвин, оборачиваясь к девушке. Ею оказалась невысокая брюнетка, отчего показавшаяся мужчине знакомой.

- Ты?!

Посадка кабачков была слишком запоминающейся, чтобы вот так просто исчезнуть из памяти Ларссона, а уж его ужасная напарница - тем более. И вот сейчас, согласно закону подлости, эта самая напарница стояла перед ним, как всегда, в прекрасном настроении.

- Ты меня что, преследуешь? - задыхаясь от возмущения, спросил Мелвин. В монастыре и деревне столько людей, почему из всех возможных ему попалась именно она?

Астрид Хауген

Знаете, что такое закон подлости? Это когда все складывается слишком хорошо, просто даже чудесно, и чтобы жизнь не казалась малиной, в самый прекрасный момент случается что-нибудь эдакое. Возвращающее в небес на землю.

Закон срабатывает довольно часто с людьми, которые слишком увлечены своим счастьем, чтобы вовремя заметить подставу. На этот раз его жертвой пала Астрид.

Норвежка не успела доесть лепешку. Ей кто-то врезался в бок как раз тогда, когда она смотрела в другую сторону. Провожала взглядом молодую женщину с ребенком - девочкой лет семи. Она держала маму за руку и, оглядываясь, улыбалась Астрид. Если бы у нее был фотоаппарат... Когда ее толкнули, девушка от неожиданности пошатнулась и выронила завернутый в бумагу кусок лепешки. Тот тут же оказался в пыли, естественно, а девчонка сделала большие глаза и отвернулась. Послышалось хихиканье.

- Аккуратнее, пожалуйста, - возмутилась Астрид, поворачиваясь, и онемела от удивления. Вот этого человека она точно не ожидала тут встретить. Она вообще надеялась с ним больше не встречаться, сократить до минимума возможные контакты. В столовой они сидели в разных концах зала, на занятиях не пересекались, что девушку очень радовало.

- Преследую? - фыркнула норвежка, - Ты в своем уме? Вообще то это ты меня толкнул. Смотреть надо, куда идешь. По твоей милости мой обед теперь весь в земле.

Она недовольно посмотрела на мужчину. Тот как и в прошлый раз был в дурном расположении духа и смотрел на девушку с возмущением. Ей что теперь, и постоять на улице нельзя? Единственный прохожий, который умудрился ее не заметить, и тот - ее напарник-грубиян. Судьба, за что?

Мелвин Ларссон

Нет, ну вы слышали? Вместо того, чтобы тихо извиниться и уйти с дороги, она ему еще какие-то претензии предъявляет. Он, видите ли, не смотрит, куда идет. А она не думает, где стоять можно, а где нет. Тут, между прочим, люди ходят, а Астрид им

дорогу загородила. Нашла, понимаешь ли, подходящее время пообедать! Как будто в Храме не кормят.

- Подумаешь, в земле. Ты же любишь в ней ковыряться. Вот и занимайся любимым делом, все равно ты больше ничего не умеешь, - язвительно ответил Мелвин. В его воображении Астрид раз и навсегда попала в разряд неисправимых любительниц кабачков. И стихия у нее наверняка Земля. Насчет "ничего не умеешь" Ларссон, может, и погорячился, но он сам Хауген ни за какими полезными занятиями, помимо посадки овощей, не видел, а значит можно с полным правом считать, что никакими нужными в жизни умениями девушка не обладает.

- Что ты тут вообще забыла? Удобрения покупала? - Астрид была, конечно, самым неприятным собеседником из всех возможных, но день у Мелвина не заладился с самого утра - то обувь подобрать не может, то продавщицы излишне назойливые попадаются - а потому ему требовалось все свое негодование на кого-то излить, желательно с этим кем-то поругавшись. А кто лучше подходит для этого, как не такая вот невыносимая девушка вроде Астрид?

Астрид Хауген

Мелвин явно был настроен на ссору. Хорошую такую, приправленную крепким непечатным словом, а если бы Астрид не была пацифистом - то еще и с рукоприкладством в воспитательных целях. Стояла, никого не трогала, и тут на тебе - ведро оскорблений на голову. Может у нее карма какая-то не такая, что она сталкивается с этим грубияном, хотя этого не хочет?

- Нет, отраву для вредителей, - язвительно улыбнулась девушка, - Думаю, для тебя в самый раз подойдет. Хотя теперь уже сомневаюсь, ты такой ядовитый, возьмет ли тебя обыкновенная отраву? Пойду поищу что-нибудь посильнее.

Кажется этот недосадовод действительно записал ее в стройные ряды любителей грядок. Он что, серьезно? Она же ему объясняла, что понимает в огородническом деле чуть больше, чем он сам. Вот прицепился к этим кабачкам, она уже и думать про них забыла. Поливают их - и ладно, вырастут как-нибудь. И что это еще за "копаться в земле"? Он что серьезно думает, что лепешку, вывалившуюся в пыли, можно есть?

Девушка кинула на Мелвина еще один презрительный взгляд и, не желая больше продолжать эту перепалку, подхватила с земли мешок с вещами и направилась обратно на рынок. Во-первых, купить еще одну лепешку. Успокоить нервы, восстановить справедливость. И вообще, у нее молодой растущий организм, потолстеть ей не грозит, а до монастыря еще топать и топать. И водички пожалуй можно будет взять... А во-вторых, нужно же ей было смыться от этого Мелвина. Препираться с ним можно было хоть до вечера, все равно ничего не поймет и не извинится. Так что от таких людей девушка предпочитала сбегать, причем неважно куда. Главное по дороге в монастырь на него не натолкнуться, но это уж она постарается, будет смотреть в оба.

Мелвин Ларссон

- Зря стараешься. Меня никакая отраву не возьмет, - не менее ехидно ответил Мелвин, - даже такая страшная, как ты.

В том, что Астрид страшная, он даже не сомневался. С точки зрения Ларссона, любой человек, с которым он когда-либо ругался - вредный, ибо он в людях никогда

не ошибается. А уж после долгого и не слишком приятного общения с детьми, а точнее, работы тренером, Мелвин был абсолютно уверен, что ничего хуже в своей жизни уже не увидит.

Еще и взгляды такие презрительные кидает. Мол, все вы смерды, одна я королева. Ага, как же. Корону надеть забыла, повелительница. Ларссона подобными взглядами не возьмешь, и не такое видел. А Астрид, похоже, слишком много о себе возомнила. Таких надо ставить на место.

Вставать на место девушка не пожелала, вместо этого подхватила мешок, демонстративно повернулась спиной и пошла к рынку, всем своим видом показывая, что Мелвин не достоин ее общества. Как будто так уж хочется с ней общаться! Но уходить вот так, посреди перепалки, это ни в какие рамки. Ларссон только настроился на хороший скандал, решил, что сейчас выскажет Астрид, как крайней, все, что его сегодня не устраивает, свалит все свои проблемы на нее, а потом тихо и спокойно уйдет, и больше с этой девушкой не встретиться. Так нет, она совершенно справедливые претензии в свой адрес слушать не намерена, а ругаться в пустоту - это как-то глупо. Поэтому Мелвину оставалось только подхватить с земли свой мешок и, кипя от негодования, отправиться обратно в монастырь. Никакого желания гулять на свежем воздухе или еще что-то покупать у Ларссона не было. А все Астрид виновата.

И, мысленно сетуя на свою нелегкую жизнь, полную разных вредных напарниц, Мелвин отправился прочь от рынка, по дороге к монастырю.

Астрид Хауген

Прогулка по рынку и разговор с продавщицей о том, какие лепешки вкуснее, слегка подняли настроение и успокоили нервную систему. Все-таки мир не без добрых людей. А Мелвину явно не хватает уравновешенности, таблеточки в таких случаях принимать надо и медитировать. А может он из-за этого и в монастырь попал, потому что в своем родном городе все его уже терпеть не могли?

Но мысли об этом задире спокойствия не прибавляли. Астрид прошлась до колодца, набрала воды во фляжку. Такие вещицы становятся незаменимыми, когда живешь в горном монастыре.

- Ладно...надеюсь сегодня я его больше не увижу, - пробормотала норвежка, поднимая мешок и закидывая его за спину. И вот тут ее что-то кольнуло. Так бывает, когда интуиция сигнализирует о чем-то, чего ты еще не осознала. Смутное тревожное ощущение, сворачивающееся в животе, как холодный уж в кувшине. Где-то она просчиталась.

Астрид скинула со спины мешок, в спешке развязала тесемку и не смогла сдержать разочарованного вздоха. В мешке была пара мужской обуви, внушительного размера. И больше - ничего. Ни ее рубашки, ни коврика, ни шлепанцев! Сюрприз!

- О нет, нет, нет... - забормотала норвежка, зависнув над мешком, как замороженная. Чертов Мелвин! Толкнул ее, подsunул ей свой мешок и забрал ее покупки. Ну ладно, не подsunул, они просто перепутались, но это просто кошмарное совпадение! Ей же теперь придется его догонять, объяснять...

Норвежка коротко выдохнула, завязала мешок, прикинув, насколько далеко мог уйти ее напарник, добежала до выхода из деревни, а там припустила так, что только ветер засвистел. Собственно он ее и подгонял, буквально подхватывая с каждым шагом. Хорошо, что дорога в этом месте была еще достаточно ровной, в горах она бы так не побегала. А сейчас Астрид бежала, удерживая правой рукой мешок, а левой поднимая ветряные потоки, так, что они толкали ее в спину и в пятки и

буквально несли вперед. Только пыль столбом...

Через несколько минут впереди замаячила спина Мелвина.

- Стой! - крикнула девушка, - Подожди меня! Ты взял мои вещи! Мой мешок!

Мелвин Ларссон

Свежий воздух и отсутствие всяких вредных напарниц определенно благотворно сказывались на Мелвине, и, уже пройдя значительную часть пути до монастыря, мужчина более или менее успокоился, по крайней мере, нестерпимое желание прямо сейчас взять и наорать на кого-нибудь понемногу сошло на нет, и в принципе оказалось, что жизнь не так уж и плоха. Ларссон подумал, что по возвращению в Храм можно будет сходить на тренировочную площадку и там позаниматься с шестом. Или рукопашным боем. Мало, что ли, способов есть напряжение внять? И кого-кого, а Астрид он там точно не застанет, разве что она внезапно проявит любовь к физическим нагрузкам, что сомнительно. Так что все тихо, спокойно и замечательно.

Но оказывается, что запас неприятностей на сегодня еще не исчерпан. И явился он в лице все той же Хауген, которая неслась к нему чуть ли не на первой космической, при этом еще что-то выкрикивая про мешок. Мелвин даже краем глаза покосился на свой, но ничего особенного не заметил. Поутихшее негодование разом вспыхнуло вновь. Эта Астрид его точно преследует! Неужели так трудно просто отстать от него и уйти по своим делам?! От прежнего спокойствие не осталось и следа, осталось только желание отправить пристающую девушку куда подальше, притом чем быстрее и дальше, тем лучше. Подчиняясь порыву эмоция, внутренний огонь опустился от солнечного сплетения к ступням.

- Да уйди же ты от меня наконец! - с этими словами Мелвин топнул ногой по земле. Поток энергии прошел сквозь землю и фонтанов вырвался перед Астрид. Ларссон глубоко вздохнул и сжал кулаки, пытаясь успокоиться. Все же так нервничать не надо. Поправив мешок на плече, Мелвин развернулся и зашагал к Храму, не особенно заботясь, а что же там случилось с девушкой. Маг все-таки, разберется как-нибудь. Зато и лезть в следующий раз не будет. А выслушивать ее истерики и претензии в свой адрес Ларссон не имел никакого желания, от этого только хуже будет - Астрид он тогда точно приберет.

Астрид Хауген

Конечно Астрид не надеялась, что это недоразумение можно будет разрешить так легко. Если бы она перепутала покупки с кем-то другим, наверняка они бы с этим человеком обменялись парой шуток насчет рассеянности и в приподнятом настроении пошли бы по своим делам. Но ее угораздило обменяться мешками с Мелвином. С человеком, который и двух слов не может сказать, чтобы не нагрубить. Она кричала ему изо всех сил, надеясь, что он догадается развязать мешок. Но не тут то было. Когда норвежка почти добежала и уже притормозила, ее горе-напарник топнул на нее, как на плешистую собаку, и тут перед ней вспыхнуло пламя. Девушке повезло, что она не подошла слишком близко, иначе ее ноги превратились бы в очень специфическое блюдо. "Мясо на костях на гриле, обернутое остатками джинсов". Астрид среагировала быстро, и этому сильно поспособствовал испуг. Мешок из руки она выпустила, выкинув вперед обе руки и ударив перед собой сильным потоком воздуха. Ее отбросило назад на пару метров - достаточно безопасное расстояние, зато пламя от ее воздушной струи на мгновение вспыхнуло факелом и почти тут же погасло. Пахло дымом и пылью. Девушка сидела на земле,

опустившись на колени, руки ее подрагивали.

А Мелвин как ни в чем не бывало шагнул в сторону монастыря, словно ничего страшного и не случилось. Он же мог ее спалить, недоумок! Подойди она на пару шагов ближе, не рассчитай он силу - и на ней бы вспыхнула одежда! А воды в горах не сыщешь.

Девушка поднялась, немного оправившись от шока, и подняла с земли мешок. Первым ее желанием было рассказать Мелвину, какой он умница, причем как можно громче, но чувство самосохранения робко предложило помолчать. Если он ни с того ни с сего так вспыхивает, кричать - не самая лучшая идея. Поэтому Астрид закрыла рот, выпустила из легких лишний воздух, который предназначался для оглашения пылких обвинений и пошла следом за мужчиной. Она держала его в поле зрения, но так, чтобы не было похоже, что они идут вместе и вообще знают друг друга. Время от времени девушка бросала на Мелвина удивленные взгляды, но про мешок больше не заикалась. Она не самоубийца, есть и более безопасные способы вернуть свои вещи.

- Маг огня, - Астрид грустно усмехнулась, - Так вот почему он такой несдержанный. Хотя это, наверное, запущенный случай. Раньше мне такие не попадались. Неудивительно, почему он в монастыре, ему явно необходимо учиться самоконтролю... Выдержке. Я ведь всего лишь попыталась его догнать!

Мелвин Ларссон

Астрид, похоже, даже не собиралась слушать голос разума и убираться куда подальше. Вместо этого она так и пошла вслед за Мелвином, правда, на безопасном расстоянии. Наверное, ждет, что у него сейчас резко проснется совесть, он раскается и побежит к ней извиняться, и не отходит далеко, чтобы ему бежать долго не надо было. А вот не дождется! Ларссон себя виноватым совершенно не чувствовал - это Астрид к нему почему-то привязалась и никак не хочет пойти своей дорогой. Так что извиняться тут надо ей, а не ему. Но Мелвин милостиво готов ее простить и зачесть моральный ущерб от его атаки как возмещение всех тех нервов, которые ему успела вытрепать сама девушка.

Судя по всему, Астрид собралась сопровождать мужчину до самой его комнаты, а потом и возле нее нести почетный караул. Не имея никакого желания терпеть подобных личностей рядом со своим личным пространством, Ларссон решил, что все-таки можно послушать, что же такое важное ему девушка хочет сказать - не просто же так она с такой скоростью его догоняла. Мелвин остановился у ворот Храма и стал ждать, пока Астрид пойдет к ним. Негодование уже поутихло, а потому, если девушка внемлет голосу разума и не будет нарываться, он ее все-таки не прибьет. Хотя можно ли от его напарницы ждать проявления здравого смысла, Ларссон не знал и очень в этом сомневался.

С точки зрения Мелвина, шла Астрид ужасно медленно, и не скажешь, что она до этого такое расстояние за пару минут преодолела. Или выдохлась уже? Про то, что девушка могла применить магию, Ларссон как-то не подумал.

- Ну? Чего ты там хотела? - нетерпеливо спросил Мелвин, когда напарница наконец-то добралась до ворот. Лучше Астрид говорить быстро и по-существу, иначе мужчина точно из себя выйдет и уже так быстро не успокоится.

Астрид Хауген

Солнышко уже напекло норвежке голову, когда наконец впереди мелькнул знакомый уступ. За ним - поворот, а дальше уже вход в монастырь. Всю дорогу девушка раздумывала, как лучше поступить. Попытаться поговорить с Мелвином еще раз? Без крика, спокойно и уверенно? Ведь уже прошло достаточно времени и он должен был успокоиться. Или лучше оставить все как есть и дать ему обнаружить, что мешок не его? Что он тогда сделает с ее вещами? А вдруг выбросит или вообще подожжет с досады? Астрид с грустью вспомнила симпатичную расцветку рубашки и сколько она за нее заплатила. Нет, это же просто безумие! Это ее вещи я она должна их вернуть в целости.

- *Надо с ним поговорить*, - решила девушка. Чем ближе они подходили к воротам, тем больше она ускорялась, но Мелвин все равно пришел раньше. Норвежка уже подумала, что ей придется догонять его уже на территории монастыря и это ему точно не понравится, но к ее удивлению мужчина остановился. Он ее явно ждал. Настроение у напарника не улучшилось, но по крайней мере он поинтересовался, отчего Астрид с такой скоростью за ним гналась. Надо же, догадался!

Девушка постаралась придать лицу серьезное и спокойное выражение. Если он начнет снова ей грубить, она по крайней мере не станет вести себя мило и дружелюбно. Ей все это тоже не нравилось, но в отличие от Мелвина она могла держать себя в руках.

- Мы случайно перепутали мешки. Когда ты меня толкнул, наши покупки перемешались, поэтому нам нужно обменяться. Я для этого тебя и догоняла, вообще то.

Прозвучало менее нейтрально, чем она рассчитывала. Лишним было это "вообще то", будто она его укоряла. О том, что Мелвин пытался ее поджарить, и вовсе лучше было не вспоминать.

Мелвин Ларссон

То, что ничего хорошего и важного ему девушка не скажет, Мелвин понял, как только она подошла к воротам и стала говорить с этим излишне серьезным и спокойным выражением лица. Был у Ларссона знакомый-психолог, который смотрел точно также! Она что, полагает, что мужчина станет психовать из-за каждой мелочи? Он ей бомба замедленного действия - только тронешь, взорвется?

Едва Мелвин услышал фразу "Мы перепутали мешки", он понял, что его напарница несет полную чушь. Как можно случайно перепутать покупки?! За кого она его принимает? Только успокоившись, Ларссон начал закипать опять. Астрид тут бежала, кричала, отвлекала его только для того, чтобы сморозить потом подобную глупость?! Или эта шутка такая? Если шутка, то вышло совсем не смешно.

Вообще-то! Как будто это Мелвин во чем-то виноват. Похоже, у Астрид совсем совести нет. Она его еще в чем-то и обвиняет!

- Ты меня что, за идиота принимаешь. который свой мешок от чужого не отличит?! Нужны мне твои одобрения! Подняла такой переполох из-за какой-то чуши!

С этими словами Мелвин развернулся и быстрым шагом пошел к жилому корпусу, понимая, что если Астрид еще что-то скажет. он точно сорвется. Перепутали мешки! Надо же было выдумать такую глупость!

Астрид Хауген

Ей не хотелось разговаривать с Мелвином, но надо было как-то вернуть свои вещи. Норвежка надеялась, что раз мужчина решил ее дождаться и выслушать, то

воспримет ее слова серьезно. Не тут то было! Мелвин даже не задумался и заявил, что она говорит глупости. Опять разозлился и, видимо чтобы не вспылить снова, развернулся и оставил девушку в одиночестве у ворот.

Кричать ему в спину было явно бессмысленно, к тому же Астрид не хотелось продолжать спор. Она все еще помнила ту вспышку пламени, а Мелвин сегодня вел себя как-то очень несдержанно. Вот же характер!

Астрид еще немного постояла у ворот, мысленно перебирая все нелицеприятные эпитеты, которые подходили характеру ее напарника, затем расстроено вздохнула, закинула голову к небу и решила, что после такого стоит пойти и искупаться.

Так она и сделала. Закинула несчастный мешок с ненавистными ей ботинками Мелвина в комнату, переоделась и оставшееся до ужина время провела на берегу озера. Солнечные ванны улучшают настроение, особенно в сочетании с водными процедурами.
