

Пришла пора переходить к практическим упражнениям

Курук

Курук, наконец-таки, решился. Он понял, что теперь созрел для того, чтобы... Вы только не смейтесь - чтобы выучить двадцать четыре руны Старшего Футарка. Всё, хватит с него изучения голословных текстов. Пора переходить непосредственно к практике! Он уже давно мечтал заделаться местным рунным архимагом. Ведь рунная магия такая редкая нынче...

Он взял ту же тетрадку, в которой записывал все рунные тексты. Пришёл в библиотеку. Всё как раньше. Только сейчас он открыл справочник с другой целью - зарисовать руны себе в тетрадь, законспектировать их толкование. А потом прийти и спокойно выучить. А потом можно будет составлять рунескрипты.

Итак... Начнём. [Это](#) руна Феху. Ответственна за земное плодородие и развитие всех материальных благ. В мифологии она была связана с мифической коровой... Так, Курук вроде бы не доходил ещё до этого. Нет, он бы больше не осилил этот магический бред. В общем, руна отвечает за приобретение каких-либо благ, если обобщить. А в амулетах она нужна для благополучия и материального достатка. Ну да, у Курука как раз были проблемы с финансами. По жизни.

Курук

Подгоняемый целью наконец-таки сделать себе какой-нибудь рунный амулет (даже не имея ни малейшего представления о том, какие они вообще бывают), Курук не остановился на первой же руне и двинулся дальше. Нет, он не будет годами как раньше изучать руны, медитировать на них и искать какой-то тайный смысл. Он просто возьмёт и изучит их все и разом. Ну, насчёт разом - пожалуй, слишком сильное утверждение, ведь их было много - аж двадцать четыре штуки. Но за парутройку подходов вполне можно было выучить.

Итак, следующая руна. [Это](#) руна Уруз. Символ того, что что-то заканчивается, а что-то начинается. Руна связана с силой. То есть как бы когда в тебя входит сила, ты обязательно должен её использовать, никакого застоя быть не должно. По телу парня аж мурашки побежали. Сила? Вместе с рунами он обретёт эту Силу, которой не было у тех, кто не изучал рунную магию. И эта сила изменит его характер, он станет другим. Нужно было отказаться от старой формы - то есть менять свои устойчивые предубеждения. Но это будет ой как непросто зная, как Курук любил свои установки. Ну и ещё несколько символов, связанных с этой руной - тур, дичь, первобытный бык. А ещё для применения этой руны нужна была железная воля мага. И с этим тоже в будущем возникнут проблемы, точно вам говорю...

Курук

Идём дальше! После того, как руна была тщательно перенесена в тетрадь (Курук, конечно, тот ещё художник, но он старался, как мог), парень приступил к дальнейшему изучению рун. Времени на изучение было много, торопиться некуда.

Бредовые тексты он сегодня не изучает. И поспать за библиотечным столом тоже не получится. Но и хорошо.

Следующая руна - [Турисаз](#). Стоило ещё отметить, что в книжке упоминались названия на других языках, таких как древний германский или старый норвежский... На каждом языке руна звучала по-разному, словно кто-то был ответственным за то, чтобы при заклинаниях выговорить руну не представлялось возможным. Или её не нужно было проговаривать? В любом случае Курук уже в третий раз прочитал с лёгким скептицизмом на губах все эти названия и приступил непосредственно к толкованию руны.

Руна критической ситуации, которая требует полной отдачи. Ага. А ещё она требовала размышлений и ответов. И её главным значением были врата. Врата в прошлое... Или из прошлого в настоящее... Ну, можно сказать, это любимое занятие парня - в очередной раз изучать своё прошлое, вспоминая до мельчайших подробностей некоторые занятия... Казалось, что когда-нибудь он сойдёт с ума. Но нет, вроде пока ещё держится... А ещё руна символизировала собой молот Тора. И мощь. Разрушительной энергией обладала эта руна. А куда направит эту энергию маг - уже зависело, собственно, от самого мага. А ещё... Руна символизировала великана Турса. Опять по телу пробежали эти мурашки... Великаны? Снова они? "Сила враждебная жизни"... Ой, захотелось снова перечитать те моменты сказочного текста, в которых фигурировали великаны... И опять уплыть на лодке в свою фантазию... Где прямо из реки вставал речной Великан, а в горах жили горные Великаны... Ой, это он сам придумал или такие на самом деле существовали?...

Курук

Проснулся Курук от того, что каким-то образом осознал, что он спит. Во сне.

А снился ему, между прочим, очень даже хороший сон с великанами. Во-он тот великан, речной, он был добрым и просто стоял на своём месте в воде, не трогая парня. А Курук плыл куда-то по реке, причём по сторонам - пустота. Только великан сзади. Суши было не видно. Чаек - тоже. Просто река и всё.

А тут откуда-то показался кусочек суши. Всё ближе и ближе... Это оказалась гора. Прямо в реке! Выходит, это уже не река, а как минимум море... Ведь гора должна была далеко уходить под воду... Так вот, на той горе жил горный великан. И он как-то не очень позитивно был настроен на Курука. Он отцепил один камень и кинул в парня. Попал в воду в пяти метрах от лодки. Судно качнуло, немного воды попало внутрь. Но лодка не перевернулась. А вот следующим камнем великан попал аккуратно в лодку, почти что в Курука, и парню пришлось прыгнуть в воду. Великан был размером с башню. Сложно однозначно сказать, сколько в нём было метров, но во много раз больше, чем в человеке.

Магия почему-то во сне не работала, Сколько Курук не пытался заставить воду слушаться его - ничего не происходило.

Тут со стороны спины пришёл тот самый речной великан. И всё разрешилось в пользу Курука. Так как тот великан как раз обладал силой воды. А земной великан, судя по всему, нет. Только и знай, что свои камешки кидать в воду. Речной великан только один раз взмахнул ногой из-под воды - и огромный поток воды направился в сторону горы. На этом потоке несло и Курука, и великана. К слову, этот великан вблизи был очень огромным, и Курук удивлялся тому, насколько здесь мелко для

него. Камни летели мимо, а Курук и великан вскоре добрались до горы.

Ещё один взмах ногой - и вода сбивает земляного великана в воду. Курук перебрался на сушу и спрятался в небольшой для великанов, но в самый раз для Курука яме и заделался наблюдателем битвы. В общем-то, перевес был на стороне речного великана, так как тот находился непосредственно в своей стихии. Сначала мощный толчок в воду, потом пассы руками - и горного великана окутало множество водяных канатов, которые потом по велению речного великана замерзли. Вскоре, горный великан был полностью парализован. А речной великан нашёл глазами Курука и протянул к нему свою огромную ручищу. Курук так испугался, что внезапно осознал, что всё это - нереально. И тут же проснулся.

Но битва ему правда понравилась. Однако, не стоит отвлекаться, и фокус внимания перевести на учёбу. Ах, какой был сладкий сон...

Курук

Прогоняя остатки сна, Курук вновь приступил к изучению рун. Он даже не пытался растолковывать то, что ему приснилось, хотя в этой библиотеке даже один сонник завалялся... Но парень не верил во весь этот бред. Невозможно загнать всё то, что нам снится, под какие-то рамки. Это просто сны. Мозг нам их придумывает, а ведь мозги у всех разные - значит, и сниться всем будет явно не одно и то же.

Итак, следующая руна - [Ансуз](#). Символизирует силы порядка, защитниками которого являются асы. Интересно. О, а ещё эта руна непосредственно связана с богом... Ну, то есть с Одином.

У неё было и стихийное значение - воздух, и вытекающее из этого факта всё то, что было связано со стихией воздуха - поддержание жизни во всей её формах (странно, а ведь для жизни нужен не совсем воздух, сколько кислород, но если рассматривать с точки зрения стихии - то сойдёт). Ну и, конечно же, как обойтись без звуков. Песнопения, природные звуки - всё в кучу смешалось. Чем краше поёшь - тем лучше работает руна.

Ансуз и Турисаз - две руны противоположности, как чёрное и белое, воздух и земля, вода и огонь. А ещё Ансуз могла послужить магу для разбиения каких-либо оков, не обязательно физических, но и психологических... А, то есть это когда твоё сознание одурманено, выходит, что так. Курук чуть дальше прочитал, что такими "оковами" являются всевозможные страхи. В принципе... Да, оно и верно - когда мы боимся, мы себе не позволяем сделать чего-то, а, возможно, именно в том деле нас ждет "злая долина". У Курука много было различных страхов и комплексов, но он как-то не особенно стремился работать с ними.

Курук

Ну, и последняя руна на сегодня, пожалуй. Курук и так молодец, что не остановился на первых двух рунах. Хотя, в сон его всё равно вырубил, но сон тот был, наверное, тоже частью обучения... Хотя, где он ещё встретит этих великанов, как не во снах - не понятно.

Следующая руна - [Райдо](#). Значение - езда. Всевозможные путешествия, выбор дальнейшего направления для движения и даже взятие на себя инициативы.

А если смотреть на руну с магической точки зрения - то это понимание того, что мы заключены в рамки, и нужно правильно перемещаться в этих рамках, принимать осознанные решения, быть дисциплинированным парнем. Подчинить себе обстоятельства и взять под своей волевой контроль как раз помогает руна Райдо.

Курук, вообще-то, намылился уже сваливать отсюда, а тут, как назло, такое большое толкование у руны. Надо было собрать последние остатки мужества и, наконец, добить её. Так, идём дальше. Символ свободы и моральной ответственности перед Я, познание добра и зла относительно своего развития. А, вообще, тут нужно было взять под уздцы свою жизнь. Быть погонялой, а не погоняемым. Возничим, а не колесницей. Умело управлять своей жизнью, отслеживая свои поступки. Сознательно управлять своим "эго"? Курук не знал, что это такое, наверное, что-то не очень важное в жизни.

А ещё тут давалось объяснение перевёрнутой руны Райдо. Но Курук считал, что ему это вряд ли пригодится в жизни. Вносить дисгармонию в свою жизнь он точно не будет, тут только если портить жизнь кому-то другому... Но он вроде как решил, что тёмными делами заниматься не будет. А, ну ещё это могло пригодиться в гадании на рунах, но он таким заниматься точно не будет. В общем, перевёрнутая руна Райдо, если вкратце, символизировала все противоположности руны Райдо. Хаос. Дисгармония. Неправильный путь. В целом и общем, её можно было назвать руной порядка.

О, ещё немного, и он сможет со спокойной совестью отправиться в корпус на переваривание этой информации. Райдо ещё символизировала повторяющееся действие, ритуал. А ритуал, в свою очередь, средство магического обращения с теми или иными обстоятельствами. Курук никогда не занимался никакими ритуалами, но ради рунной магии готов был во всё это погрузиться. Про путешествие по девяти мирам он прочитал со здоровой долей скептицизма. Всё, на сегодня его хватит.

Парень дописал последние буквы, закрыл тетрадь, глубоко вздохнул. Убрал справочник на место и отправился в свои родные четыре стены усваивать полученную информацию. Ему потом нужно будет сделать свой набор из рун, но это в будущем.
