

Воздух в помощь!

Эйра Гатара

Раннее утро. Эйра тихонько собиралась на первую тренировку в Храме Мудрости. Да, конечно, это очень здорово и все такое, но почему же так рано?! Ладно, хватит нюни распускать. Эйра надела кожаные связки на ноги и прикрепила к каждой по тессену. Они необходимы на тренировке. Девушка подошла к окну и выглянула в поисках того нужного обрыва. А, ну так вот же он, практически рядом с жилым корпусом. Эйра выбежала на улицу в предвкушении новых ощущений и практики. В турецком храме были запрещены всяческие сражения, хоть и учебные, только теория.

Солнце ярко светило. Эйра с непривычки зажмурилась, но вскоре сумела сфокусировать взгляд. Она забежала за угол и направилась напрямик к корпусу еще одной ученицы Олега Мира. Интересно, а какая она? Эйра постучала в дверь в комнату и ждала открытия двери, взяв руку за руку и улыбаясь.

Мира Авсеева

Мира по привычке проснулась очень рано. Дело в том, что в Каире, учитель проводил индивидуальные тренировки на заре, когда только вставало солнце. Он заходил за ней и они вместе шли к реке. Хорошее было время...

Девушка встала, привела себя в порядок и одела свой амулет. Затем, Мира подошла к окну и стала рассматривать все, что ее окружает. Мира - ценительница природы. Любой пейзаж ее вдохновлял и приносил сил. В этот раз, девушка почувствовала в душе умиротворение. Ясное солнце озаряло все вокруг, а шаловливый ветерок тербил небольшие листочки низкорослых растений. Этот легкий ветер успел побаловаться с Мириными волосами, но та еще больше улыбалась чудному дню.

Девушка знала и помнила, что скоро будет тренировка. Но где искать тот самый обрыв, не понимала.

Вдруг, Мира услышала глухой стук.

"Интересно, кто же это?"

Мира быстро подошла к двери и открыла ее. На пороге стояла юная девушка, судя по всему, это была та самая Эйра, о которой все рассказывал Олег. Мира мило улыбнулась и промолвила:

- С добрым утром, Эйра.

Эйра Гатара

- Ты знаешь меня? А, ну да, точно, Олег наверно и рассказал обо мне. - Эйра заправила прядку светлых волос за ушко и улыбнулась, затем пожала руку Мира. - Ну что ж, пошли к мастеру. Я знаю, куда идти.

Девушки вышли из корпуса и Эйра повела Миру напрямик к оврагу.

Она посмотрела на облака и восхищалась ими всю дорогу. Девушки разговорились и стали придумывать план тренировки, а точнее, как показать высший класс.

Эйра и Мира подошли на место встречи. Итак, где же мастер? Ладно, пока его нет, есть время осмотреться и оценить обстановку. Эйра подошла к краю обрыва и взглянула вниз. Мда, не хватало бы туда свалиться. Она оглянулась на Миру и улыбнулась.

Мира Авсеева

Мира доверяла новой знакомой, хотя ее учитель учил обратному. Однако, они нашли общий язык и смогли разговориться по пути к обрыву. Эйра показалась Мира очень мирной и оптимистичной девушкой.

"Думаю, мы с ней очень быстро по-дружимся!" - Так оно и вышло.

Добравшись до места, как Мира и ожидала, они увидели прекраснейший вид.

- О Боже! Как здесь красиво! - Вымолвила девушка и подошла к самому краю обрыва. Легкий ветерок растрепал ее волосы. Мира улыбалась. Очень сильное воодушевление появилось в ней. Посмотрев в низ, девушка ничего не увидела. Может быть дело в плохом зрении Миры, а может и в огромной высоте обрыва.

Когда девушка отошла от края и подошла к Эйре, она сказала:

- Я думаю, что мы сможем показать то, на что мы способны. - Мира вновь улыбнулась новой знакомой и оглянулась.

Олег Колоссовский

Ночью Олег не спал, он сидел и перебирал струны на гитаре. А не спал он скорее всего из-за того, что днём проспал всё, что только можно было. И когда он прикинул, что время пришло, он вышел на улицу и спокойным шагом поковылял в сторону обрыва, в своём стандартном виде, нагоняющим мрак, даже в самый ясный день. Чему и как, он будет учить девочек, он не понимал. Магия воздуха тоже разная бывает. Ну да ладно, этим двум девушкам, тренировки по магии воздуха, Олег будет проводить частенько. Да и не только по воздуху наверное.

Подходя к обрыву, Олег увидел, как девчонки о чём-то болтали. Он как-то так и предполагал, что они подружатся. Главным вопросом было, повлияет ли это каким-либо способом на их командную работу. Потому что, ковыряться в теории Олегу сегодня никак не хотелось. Он давно не разминался, поэтому решил избрать такой способ обучения, как его собственный куратор - тренировочный бой. Почему нет? Да и Олегу тоже было бы не лишним подумать, как ещё можно использовать ветер и что можно из этого получить.

- Привет девочки. Я вижу вы подружились. Ну что ж... Начнём? - Олег отошёл на более-менее безопасное расстояние и прикинул, что они могут выкинуть, после того, как по удивляются, от способа тренировки. У Олега тоже была странная реакция, на этот метод. Ну когда он был учеником, а сейчас, даже как-то весело. - Сегодня я пожалуй не буду занудствовать по теории, поэтому мы устроим тренировочный бой. Да и я ещё и не знаю, как хорошо, вы владеете стихией.

- Ну что? Нападайте, не стесняйтесь, двое на одного, вполне разумно. - С долей издёвки и улыбкой на лице сказал Олег. Он напряг вишудху, ведь основной магией, что он будет использовать будет всё же магия воздуха, возможно, что телекинез не пригодиться, хотя, кто его знает? Может девочки могут многое и тогда придётся и к телекинезу прибегнуть. Главное, чтобы девочки осознали, что ближний бой, для них не вариант, просто потому что Олег не даст им подобраться к себе.

Эйра Гатара

Мастер-таки явился. Эйра повернула голову и помахала ему рукой и вместе с Мирой стала слушать сифу. Эйра себе представить не могла, какого это тренироваться прямым нападением на мастера? Никогда прежде Эйра ни на кого не нападала (если не считать чучел и иллюзий). "Ну что? Нападайте, не стесняйтесь, двое на одного, вполне разумно." - После этих слов Эйра переглянулась с Мирой и, не долго думая, сбросила куртку. Она со звуком металлического скрежета взяла из подвязок свои тессены и раскрыла их. Она стала рассматривать один веер и говорила.

- Нападать говорите? Ладно! - Она перевела взгляд на мастера, покрутила тессены в руках и, взмахнув ими, как молния помчалась бегать по кругу. Все-таки не стоит к нему приближаться. Затем Эйра сменила курс на мастера и прыгнула, сделав поворот в воздухе вокруг своей оси и со всей силы махнула веерами. Небольшая, но быстрая воздушная струя метнулась в Олега. Эйра остановилась, пару секунд поглядела на Олега и мигом убрала вееры из рук. Девушка подпрыгнула. В это время под ней появился небольшой вихрь, который быстро сформировался в шар, на который приземлилась Эйра. Она вприсядку поехала на этом шаре, нарезая круги вокруг мастера. Что-то пошло не так, и самокат словно распался. Эйра упала и кувыркалась по земле, но быстро вскочила, встав в боевую стойку. На её щеках появился румянец. Подумаешь, не справилась малость, не время просто...

Мира Авсеева

Когда мастер прибыл, девушка улыбнулась. Но когда Олег начал говорить о нападении, та ужаснулась. Ей приходилось когда-то нападать на учителя, она перешагивала через себя и делала это. Пусть, даже это и не очень хорошо заканчивалось.

"О Боже... Нападение... Только не это!"

Девушка это очень сильно боялась, однако, смогла себя переосилить и взять в руки.

"Ну что же, куда деваться..." - Подумала Мира.

Девушка сделала глубокий вдох и закрыла глаза. В этот момент на нее подул легкий ветерок. Девушка провела рукой по нему и, чуть погодя, он оказался у нее во владении. Выдохнув, Мира, вращала кисти рук, создавая шар. Она в этот момент была похожа на восточную танцовщицу. В один момент, девушка повернулась вокруг своей оси и бросила тот самый шар в мастера.

Девушка не открывала глаза. Вновь, обернувшись вокруг своей оси, девушка повернулась лицом к Олегу. В руках у нее находилось небольшое скопление воздуха. Казалось, что Мира вовсе не двигается. Однако, кроткое движение корпуса и объемная работа кистей рук говорили об обратном. Мира взмахнула рукой и, будто толкая, направила не сильную струю ветра в сторону мастера. Как Мира и ожидала, у нее так и не получилось сделать струю ветра сильной, но по крайней мере, есть над чем работать.

Девушка открыла глаза и скромно что-то пробормотала себе под нос.

"Ну... У меня явно не получится удивить. Ну ладно. Пусть будет так! Что смогла, то показала..." - Правда это было вовсе не похоже на нападение, да и слабые попытки нападения. Но девушка не была расстроена своим поражением. Может быть, чуть-чуть.

"Я проиграла сама себе... Этого и стоило ожидать." - Подумала Мира и попыталась улыбнуться.

Олег Колоссовский

Первой напала Эйра, Правда, Олег не совсем понял, что она вытворяет. Вроде надо нападать, она танцует, красиво конечно, но толку-то? И это не считая того, что она кружила вокруг него. Отправила в него кисленький поток ветра? Олег уловил нитями чакры этот поток и рассеял лёгким движением руки. Потом она сделала, наверное самое бесполезное действие, по мнению Олега. Проще было бы пустить ветер в ноги, да и действеннее, но Олег даже не успел что-либо сделать, как девушка не справилась с управлением и слетела со сферы.

Пока Олег смотрел за Эйрой, он краем глаза заметил, как в него летит сферка, самая обычная и не такая уж и плотная, но сферка! Олег сконцентрировался на сферке, обтянул её своими нитями чакры и притянул к себе. Далее следовал поток воздуха. С выдохом Олег выпустил не самый сильный поток ветра, но достаточный, чтобы отразить направленный в него. Мира кстати тоже больше была похожа на танцовщицу. И это было даже достаточно смешно. Не ну правда. Можно же прикинуть использование ветра, к тому же, у кого - у кого, а у Эйры точно хватит сил сбить Олега с ног, только подобраться надо правильно.

- Девочки, вы сюда танцевать пришли? - Со смешком прокричал Олег, ведь сферка, что висела у него над рукой, хоть и была слабенькой, но достаточно шума создавала.

- Ну... Мой черёд. - Олег начал уплотнять сферку Мира, а потом начал сдавливать её, делая из сферы диск. Диск, полетел в Мира, которая стояла дальше, но Колоссовский не стал делать этот диск особо сильным, он же не хотел поранить девочек. Хотя, этот диск мог и поранить. Повернувшись к Эйре, Олег начал пускать вокруг неё поток ветра, чтобы поднять её в воздух, много времени это не заняло и Олег рванул к девушке, а оказавшись рядом с ней, он развеял этот поток и потоком вызванным выдохом, отправил Эйру в не большой полёт. На самом деле не большой.

Он бы может и не стал бы к ней подбегать, не будь она достаточно близко, что бы не успеть среагировать. Далее Олег решил побаловаться с Мирой. Пустив ветер в ноги, он побежал к девушке, а как оказался рядом. Поднял её в воздух и потянул в сторону обрыва. Пожалуй, это было достаточно жестоко и грубо по отношению к незащитной девушке. Но Олег просто хотел припугнуть девушку, будем надеяться что не перестарался. Как только девушка оказалась над обрывом, он развеял поток и сразу же чуть ниже создал достаточно крупную, густую сферу, достаточную, чтобы удержать девушку и как девушка приземлилась на сферу, потянул её ближе к себе. Главное, чтобы этого никто не увидел, а то скажут, мол с детьми так жестоко обращается.

Опустив девушку на землю, Олег выпрямился, ведь чтобы устроить это, ему всё же понадобилось потратить некое количество сил. Да и его немного помучило такое резкое применение способности, слишком быстро он использовал одно и переключался на другое. Встав рядом с Мирой, Олег повернулся к Эйре. - Ну что девочки? Пока плохо. Вам нужно концентрироваться на использовании магии, а не на движениях. Давайте попробуем ещё раз. Уверяю, ничего подобного, я вами больше сотворять не буду. - Олег говорил серьёзно. Девочек надо тренировать и Олег будет это делать. Пусть это будет демо-версия их возможных умений.

Эйра Гатара

Что происходит? Эйра не успела опомниться, как её окружил вихрь, оторвавший её на несколько сантиметров от земли. Она посмотрела вперед и... "А-а-а!" - Эйра вскрикнула от резкого рывка вверх. Технически, она подлетела на метр, но для нее это казалось гораздо больше. И вот она летит вниз лицом прямо к земле. Её руки автоматом были вытянуты перед собой. Вдруг, какое-то странное сильное ощущение возникло в горле, словно запершило. По всему телу пробежалась быстрая прохладная волна и вышла через руки. Вокруг ладоней создавался вихрь, замедлив её падение, и, девушка стояла на руках, после чего она перевернулась и приземлилась на обе ноги. Во как! Сама не ожидала. Эйра взглянула в сторону... Мира! Что он с ней хочет сделать?! Он кинул её в обрыв!

-Нет! - Эйра кинулась бежать к сражающимся, но тут заметила, что с девушкой все в порядке, и остановилась.- Что же ты творишь?!

Эйра мигом прикрыла рот руками.

-Извините... Вы...- Эйра опустила глаза. Сорвалась на учителя. Разве порядочно?! Девушка взглянула на перепуганную Миру. Та, казалось, вся тряслась. - Мира, с тобой все хорошо?

Мира Авсеева

Девушка была не в теме событий. После совершенной оплошности, Олег произвёл злую шутку над Эйрой и Мирой. Девушки были явно потрясены. Оказавшись в безопасности, Мира пробормотала:

- В принципе, это стоило ожидать. - Девушка по началу была до ужаса напугана, но вскоре поборолла себя и отряхнула свое белое платье. Она улыбнулась. - Эйра, все в порядке. Ты как?

Мира оглянулась. Увидев Олега, она обернула свой взор в сторону оврага.

- Как бы то ни было, но это было забавно. - Ее лицо стало серьезным. - И все же, не стоило так. У каждого ученика свой стиль исполнения. Каждый учился по разному. Нет смысла насмеиваться над стилем ученика, хоть Вы и мастер. - Девушка вновь посмотрела на Олега, потом на Эйру. Она понимала, что сейчас им придется "пересдавать вводный экзамен".

- Не примите мои слова в обиду, да и в шутку тоже не стоит. - Девушка улыбнулась. - В таком случае, раз Вы уже позабавились, можно продолжить нашу тренировку. Вы согласны со мной?

Олег Колоссовский

Олег стоял и спокойно смотрел на девушек, которые откровенно недоумевали, мол как так. Да всё просто. Если стиль не действенен, его надо сменить, или... Изобрести самому. Враг не будет спрашивать понравилось ли то, как он их убивает. Враг возьмёт и убьёт. А Олег не хочет, чтобы нарвавшись, на какую-нибудь Белл, девочки сгорели заживо. Да, это монастырь и тут есть правила, но многие не придерживаются правил. А значит вести бой, надо уметь. Олег может и плохой боевой маг. Но защитить себя он может. А значит и девочки смогут научиться стоять за себя.

- Ничего страшного Эйра, я понимаю. - Улыбнулся Олег. Он почти так же сорвался на Дамьяна, когда в их первую тренировку, болгарин чуть не сжёг его заживо. Так что их потрясение от произошедшего вполне объяснимо. - Я не насмеиваюсь Мира, дело в том, что твой стиль не подходит для боя, а если бы я не был твоим учителем? Я бы просто выкинул бы тебя в обрыв и всё. И тут уже стиль - не стиль. Поймите девочки, противостоять можно кому угодно, с любыми способностями. Я пришёл в этот храм учеником, таким же как и вы. Мой куратор, в нашу первую тренировку, чуть не переломал мне все кости и чуть не заставил меня сгореть заживо. Мой "стиль", как рукой сняло, когда я понял, что я в опасности. - Олег сделал паузу, обдумав, что говорит. - Поверьте мне девочки, я хочу научить вас всему тому, что умею сам. В этом монастыре есть боевые маги. Я к ним не отношусь. - Хотя вопрос тоже сомнительный. - Представьте, что может с вами сделать боевой маг.

- Эйра, ты можешь меня даже сбить с ног, но твои движения мешают тебе это сделать. - Олег перевёл взгляд на Миру. - Мира. Стиль есть стиль. Главное, чтобы было удобно. Пока, он мешает. Но мы с тобой что-нибудь придумаем. - Олег улыбнулся. - А теперь... Давайте ещё разок, действуйте командой. - Сказав это, Олег отошёл на равное расстояние, как от Эйры, так и от Миры.

Эйра Гатара

Эйра взглянула на отдаляющуюся фигуру мастера, потом перевела взгляд на Миру. По отдельности, наверно, не получится ничего. Если они объединятся, то шансы на победу увеличатся. Наверняка им еще предстоит сражаться вместе, поэтому надо выработать совместный стиль борьбы. Хотя, хватит с нее стилей, выработается сам пусть, сейчас важна эффективность. Эйра подбежала к Мире и стала шептать ей план атаки.

- Действуем!- Обе посмотрели на Олега и мигом разбежались в разные стороны.

Эйра остановилась и направила в Олега небольшой поток воздуха. На лице появилась хитрая улыбка.

Мира Авсеева

- Стиль мешает? Пфф... - Тихо пробурчала Мира и посмотрела Олегу в глаза. Когда тот все высказал и отошел на расстояние от девушек, Мира тут же глянула на Эйру. Та подбежала к ней и сказала несколько коротких фраз.

Мира отчетливо услышала план и вскоре девушки разбежались. В тот момент, когда Эйра направила поток воздуха, Мира начала отправлять в сторону Олега воздушные шары.

"Пусть это ненадолго задержит его.."

Девушка не сумела кинуть в мастера должное количество шаров, однако, в последний Мира вложила всю свою силу и со всего маху кинула его.

"Фух... Ну... Что смогла, то сделала..." - Девушка чуть отдышалась и перебежала в другое место.

Олег Колоссовский

Слова Олега видать не были проигнорированы. Эйра побежала к Мире и начала

что-то бурлить ей на ухо. В этот момент, Олег под напряг вишудху, чтобы в любой момент воспользоваться ветром. И вот, когда они уже договорили, последовала новая атака. Она уже больше была похожа на атаку и реагировать на неё будет посложнее, чем на первую. А это значит, что девочки работают более эффективно, значит развиваются.

Мира и Эйра одновременно двинулись в разные стороны, но вскоре Эйра остановилась и направила поток ветра в Олега. А Мира продолжала бегать кругами вокруг русского, бросая в него сферы. Он находился в полу-окружённом состоянии, Если бы Мира не носилась, он был бы даже окружён. Но она носится и это полу-окружённое состояние имеет не слабую брешь. А значит, надо выйти из этого состояния. Что Олег и сделал.

В тот момент, когда весь ветер в него ещё летел, а Мира бегала, Олег увидел брешь в окружении и перехватив поток ветра Эйры, мигом его усилил и отправил себе в ноги. Он побежал в сторону этой бреши, но на пути ему встретилось пара сферок, которые Олег смёл в стороны, вторым потоком, махнув рукой. Он остановился, посмотрел на девочек и даже улыбнулся, пара сферок, которые летели с другой стороны в Олега, были уже совсем близко к Эйре. Стоило ему переместиться и девочки атакуют не его, а друг друга. Вот тебе и здрасте, ещё один минус петляния кругами, во время работы в команде.

- Уже лучше. - Спокойно сказал Олег. Но чтобы девочки не расслаблялись, решил и атаковать. Первым к кому побежал, пуская поток ветра в ноги, Олег - это Мира. Она послабее и атака Миры, заставит Эйру разозлиться, а значит, начать делать ошибки и не точности. Побег до Миры много времени не занял и как только Олег оказался рядом с девушкой. Он сбил выдохом девушку с ног и развеял все потоки ветра. Он создал достаточно крупную и плотную сферу циркулирующего ветра вокруг себя и Миры, такая сфера способна защитить их от атак Эйры, да и не позволит Эйре помешать процессу.

- Ну вот мы и наедине. - Прокричал Олег, ведь внутри сферы из бушующего ветра шёпотом не поговоришь. - Что ты теперь будешь делать? - Олег ожидал, что девушка начнёт его атаковать, поэтому он уже был готов отражать её атаки.

Эйра Гатара

Так не честно! - Крикнула Эйра и остановилась, глядя на воздушную сферу, окутавшую двух человек. И что теперь? Она знала, что сфера непробиваемая. Но должно ведь что-то получиться! Надо попытаться. Эйра собрала всю свою энергию и направила её бурным воздушным потоком на сферу и... Ничего, только воздух разлетелся и все. Тогда девушка взяла веера, разбежалась и что есть мочи ударила по шару. Вдруг, веер выскочил из руки и полетел напрямик к обрыву. Эйра взвизгнула и стремглав погналась ловить веер. Поймала. Она тяжело вздохнула и села с грохотом на землю. Она оглядела и увидела свою куртку рядом. Она одела её и стала смотреть на ту сферу. "И что же он там делает с ней? Наверняка ничего плохого он ей не сделает... Надеюсь... И все же, как же можно разрушить её? Может он расскажет?"

Эйра смотрела на шар и о чем-то думала. О чем-то далеком она вспоминала. Эй

вспомнилось первое проявление великой стихии. Вспомнился и их домашний сад. Он был небольшой по площади, и в нем всегда было приятно находиться. Мама с папой растили несколько арбузов, овощи и самое любимое для Эйры, розы. Она всегда любила гулять между ними, наслаждаться их вкусным ароматом. Но однажды случилась ужасная вещь. Какой-то человек пробрался к ним в сад и стал срезать несчастные розы. Девочка смотрела в окно, когда играла в куклы и увидела происходящее. Глаза были полны ужаса и злости. Она побежала на крыльцо и крикнула: "Эй! Отойди от моих роз!" Человек обернулся, усмехнулся, видать, подумал, что маленькая девочка ничего ему не сделает. А Эйра поняла, что ей не удалось напугать дядьку и стала кидать в него камнями. Мужчина отмахивался, уклонялся и прикрывался руками, крича противные слова девочке. В ответ на кидания, он сам взял камень и бросил в девочку. Резкая, оглушительная боль в голове; глухой стук тела о землю; расфокусировка. Девочка от боли не могла пошевелиться, она плакала и разглядывала силуэт хулигана, который стал приближаться к ней. От страха Эйра вскрикнула: "Прочь от меня!" И тут же вокруг нее появился воздушный вихрь, который оттолкнул человека от нее, а тот споткнулся об арбуз, взглянул на девочку, заорал и убежал, как от монстра. Девочка выдохнула и упала. Было чувство, что она умерла. Какое-то чувство опустошения. Тьма... Но потом она проснулась в своей кровати, а рядом сидела улыбающаяся мама. Она зарыдала и обняла дочь....

Эйра услышала, что шум от воздушной сферы прекратился. Она подняла голову и встала, ожидая дальнейших действий.

Мира Авсеева

Девушка с любопытством наблюдала за обстановкой. Но когда она обрела такой поворот, Мира была оглушена неловкостью своего положения и легким страхом. Она чувствовала безысходность...

Оказавшись наедине с мастером, девушка мило улыбнулась Олегу и помахала рукой.

"О Боже! Что творится-то!" - Подумала Мира и попятилась назад. Выйти из под плотного купола она не могла, но постоянно находилась вплотную к стенкам сферы. В один момент, страх у Миры исчез вовсе. Ей уже было нечего терять. Она быстро подбежала к Олегу и со всего маху наступила ему на ногу; затем взяла его за руку и зажала кисть.

Девушка не знала, что творила. Но придя в себя, Мира быстро отбежала от мастера и снова прижалась вплотную к стенкам воздушной сферы.

- Ой, простите!...

"Что же я натворила... Упс!"

Девушка закрыла глаза и уши и стала ожидать, что произойдёт в дальнейшем...

Олег Колоссовский

Олег стоял и смотрел, что же будет делать Мира в этой ситуации и в целом... Она справилась. Олег хотел, чтобы она напала и она это сделала. Правда так... Мило... Без улыбки наблюдать за всем этим Олег не смог. Хотелось засмеяться, когда девушка наступила ему на ногу. Ну да, наступив на гад, у которого металлическая вставка в носу и пятке, ты причинишь много боли противнику. Ну да ладно, если бы он был в кедах, это было бы ощутимо. Олег почувствовал, как ученица схватила его руку, но это было терпимо,

- Всё хорошо. - Улыбаясь сказал Олег и развеял сферу. - Ты молодец, - Сказал Олег, ведь она не стала танцевать, а попробовала напасть, так, как считала максимально эффективно, но потом просто постеснялась. Ничего, если бы продолжила, Олегу пришлось бы даже отбиваться. Но ничего. Главное, они потратили не так уж и много сил, а значит можно продолжить. Олег подошёл к Эйре и поманил за собой Миру. Пора переходить к практике.

- Хорош расслаиваться. - Весело сказал Олег. - Давайте девочки, начнём с вами заниматься теорией, потом покажите мне, как оно у вас получается. - Олег немного подумал с чего начать. - Все знакомы с чакрами и как они работают? - Олегу не хотелось объяснять, что это такое, ибо он не очень любит обучаться по чакрам. Но это он, а это его ученицы. Он же не скажет им мол, обучайтесь интуитивно. Из этого ничего не выйдет. Поэтому если надо девочкам объяснить, что это и с чем его едят, то он готов. С другой стороны, откуда им знать? Ну Мира может быть знает, она что-то упоминала, про учителя. Но это не факт совсем, что он ей это объяснял, да и может понадобится освежить память.

Эйра Гатара

Эйра вслушивалась в слова мастера и была немного расстроена. Им не удалось впечатлить и показать высокий результат на тренировке. Хотя, это не последняя их тренировка, еще успеется. С другой стороны, у Миры получилось защититься от мастера в шаре, и это очень радует! Раз Эйра не сумела спасти, так её новая подруга сумела постоять за себя, а это отлично! И все-таки эта тренировка прошла не очень хорошо. В турецком храме она тренировалась на чучелах и с большим успехом и лучшим применением магии, а тут она и нормально атаковать не смогла. Вот разница работы с соломенным и живым человеком. И все же, она была довольна результатом.

Чакры. Что Эйра знает о чакрах? В храме ей рассказали, что это так называемые энергетические точки в теле человека, расположенные вдоль него и выполняющие определенную функцию. Каждая имеет свой цвет и название. А вот их роль девушка не знала.

- А какая чакра относится к моей... нашей с Мирой магии воздуха? - Именно на этот вопрос девушка не знала ответа. Странно, почему монахи ей толком не объяснили о чакрах? Или они считали это пустой информацией? А может рассказ Олега о них откроет для Эйры и Миры что-то новое? - А еще лучше, расскажите о всех, ну или о некоторых более важных для нас?

Эйра подошла к подруге и похвалила ту, а потом села рядышком на камень, слушая рассказ сифу.

Мира Авсеева

Девушка не была разочарована сегодняшней тренировкой. Ну что же, с кем не бывает? Мира не видела смысла загружаться своими неудачами. Да и к тому же, зачем об этом думать? Это всего лишь только первая тренировка. А показать то, что они умеют, девушки смогут потом. Не все же сразу. Сейчас, для нее и Эйры предстояла задача услышать своего мастера и познать все то, что он скажет.

- Чакры... - Прошептала девушка и задумалась. Учитель ей вовсе об этом не рассказывал, вернее, он не считал это нужным. Но Мира, свойственно, представляла, что это такое. - Олег, а не могли бы Вы рассказать, что это такое?

Девушка подумала, что если Эйра и знает об этом, то повторение данного материала будет ей же лучше. Мира улыбнулась Эйре, затем внимательно посмотрела на мастера.

"Интересно, для чего нужны эти чакры и что они представляют для человека? Хм..."

Олег Колоссовский

Ясно... Рассказывать придётся. Олег и так смутно знал о чакрах, Он знал только то, что ему нужно было, то есть, вишуддху и аджну. В целом, ему хватало. Да и девочкам без толку сейчас забивать головы всеми чакрами, их расположениями, цветами их энергии и бла бла бла... Сейчас, он расскажет им про вишуддху и этого им пока должно быть достаточно. А для себя, надо будет как-нибудь пойти почитать, да поспрашивать, про остальные чакры, лишним не будет.

- Я расскажу вам про одну. Ту, которая вам сейчас больше всего нужна. - Олег подумал, прикинул, что в целом и больше то им ненужно, вроде. - И так вишуддха... Именно она отвечает за магию воздуха. Она расположена вот здесь. - Олег показал двумя пальцами место на горле, чуть вше гортани. - Вы можете её почувствовать, когда используете магию воздуха. Когда силы на исходе, а вы всё же желаете использовать ветер, то вы можете почувствовать характерное и достаточно не приятное першение в горле. - Вообще... Это першение не так уж и не приятно некоторым нравится это чувство, но это просто надо привыкнуть.

- Так вот, При использовании магии, нити вишуддхи исходят из чакры по вашему телу и направляются к кончикам пальцев, вызывая поток ветра. Так же, вы переплетаете их в сферу, создавая сферу из воздуха. Когда я захватывал контроль над тем ветром, что вы создали. Я перебивал ваши нити энергии, Получилось у меня это сделать, потому что моя чакра сильнее, а соответственно и контроль над стихией сильнее.

Олег выдохнул, ибо не планировал что-либо рассказывать. Вряд ли они что-то поняли, но хотя бы они поймут что от чего. Может быть. Он ведь даст им задания и у них ничего не получится, ведь с первого раза ничего не получается. Но в целом, они должны справиться с тем, что Олег им сейчас поручит. - Мира - твоя задача направить нити вишуддхи не к кончикам пальцев, а к горлу, точнее, где-то в район миндалин. Почувствуешь першение в горле, не пугайся. сразу ничего не получится, тебе стоит осознать последовательность процессов. в итоге должно получиться что-то подобное... - Олег отвернулся и напряг вишуддху. Направив нити энергии в верх по горлу, он с выдохом вызвал резкий поток ветра. - Эйра. Твоя задача будет сложнее. - Олег повернулся и создал сферку. - Твоя задача, правильно направить и использовать нити на сфере и тем самым создать не сферу, а диск. Он будет полезней, чем сфера. - Сферу, которую Олег держал в руке, он начал сжимать нитями энергии и сжимал до тех пор, пока сфера не приняла форму диска, немного подержав двумя руками диск, Олег его развеял. - Ну что... Вперёд.

Эйра Гатара

Эйра, выслушав мастера, задумалась. Вот, значит, что она чувствовала. Это была не простуда горла, на которую она часто жаловалась после тренировок. Это работала чарка. Интересно... Эйра попыталась почувствовать эту энергию, и, кажется, что-то почувствовала. Эйра прикоснулась к горлу, потом опустила руку и решила проверить. Она попыталась вызвать ветерок, и у нее получилось. Легкий ветерок пробежался по длинным, светлым волосам, сделал круг вокруг девушки и устремился куда-то вдаль. Здорово! Она улыбнулась и с восхищением глядела на Олега и Миру.

Вскоре, Олег предложил Мире и Эйре по заданию. Что ж, попробуем. Девушке было необходимо сделать диск из воздушной сферы. Необычное применение магии! Она сосредоточилась и создала небольшую воздушную сферу на руке, а потом попыталась придавить её, как Олег. Не выходит. Она еще раз попробовала сдавить, но сфера вдруг распалась. Эйра закусил губу и снова создала сферу. Она не отступится, пока не получится. Она прикрыла глаза, чтобы сконцентрироваться на Вишудхе. Почувствовав першение, Эйра открыла глаза и сдавливала шар. Он поддавался! Эйра слегка улыбнулась и продолжала деформировать сферу. Вскоре, между ладоней у нее вращался диск, но удерживать сферу в таком дискообразном состоянии было тяжело и она распустила её.

- Фух!- Эйра выдохнула, смотря на носки черных ботинок мастера. - Я правильно сделала? Это столь прекрасно и необычно!!!

Кажется, восхищению и радости девушки не было предела. Она с улыбкой и ожиданием одобрения смотрела в глаза учителю.

Мира Авсеева

Девушка, выслушав мастера, ушла в глубокие раздумья... Чакра... Нити... Какое-то вишуддху... Девушка посмотрела на мастера и громко захохотала.

- Какое смешное название. - Промолвила та и вновь обрела серьезный вид. Хм...

Девушка вовсе не имела понятия, как это сделать. И тут она решила представить внутри себя так называемые нити. Мира закрыла глаза и начала представлять, но тут же психанула и прошептала:

"Боже, бред какой!"

И тут она решила сосредоточиться. Ведь, если мастер о вишуддху говорит, значит оно на самом деле есть и сделать подобное реально. Девушка вновь закрыла глаза и сконцентрировалась на нитях внутри себя. Мира ощутила внутри себя какое-то движение, но она в этом не находила ничего такого сверхъестественного.

В один момент, девушка начала задыхаться и кашлять. Сухость в горле наступило сразу, но особой концентрации в этом месте Мира не чувствовала...

"Как я и думала, мои попытки оказались ничтожны. Надо больше тренироваться!" - Подумала Мира и отвлеклась.

- Молодец, Эйра. - Сказала Мира и улыбнулась.

Олег Колоссовский

Олег просто стоял и смотрел, даже не на девочек. Клин у него заскочил. Он понял, что всё же, он никчёмный мастер. Да ещё и жестокий. Наверное не надо было с Мирой так, да и с Эрой тоже. Олег вздохнул и напряг вишуддху. Поймав поток ветра, он начал его уплотнять и придавать форму сферы, крупной сферы. Через пару минут, рядом с ним была сфера плотного воздуха, похожая на одноместную кровать. Олег улёгся на неё и запрокинул голову назад, осматривая перевёрнутый мир.

На секунду, Олега посетила мысль : "А может передать их другому мастеру?" Кто его знает? Может быть так можно. Может девчонки и научиться чему-нибудь более полезному? Этот поток депрессии, который стал уже привычным, но всегда заставлял Олега врасплох, на этот раз пришёл, как обычно не вовремя и Олег забыл, что там его ученики пытаются что-то изобразить. Краем глаза, Олег заметил, как Эйра держит диск, но он был очень уж слабый и вскоре вовсе развеялся. У Миры вообще ничего не получалось. Наверное Олег ещё поговорит с ними по поводу того, чтобы передать их другому мастеру.

- Молодец Эйра, диск ты создала, слабенький но всё же. Потренируйся ещё в удержании и как будешь уверена, отправь его в ту сторону. - Абсолютно спокойно, с немного грустной улыбкой проговорил русский, поднявший пол корпуса и указал направление куда-то в сторону. - Мира... Ничего, попробуй ещё, у тебя получится, не сразу, но получится и аккуратней, рядом Эйра, не сбей её с ног. - На всякий пожарный, предупредил Колоссовский и опять откинулся на спину. Вспомнил, как с Кораевым они говорили по поводу слабости. Да, Олег был более чем слабым. Но всё же спросить у девочек о передаче, он должен, они всё же не щенки, чтобы не обращать внимания на их мнение.

Эйра Гатара

Эйра с улыбкой поглядела на мастера и, зажав язык губами, принялась за упражнение. С каждой попыткой у Эйры получалось все лучше и лучше. Она поверить не могла, что можно из простого воздушного шарика, которым никого почти не удивишь, создать смертоносный диск. Интересно, а если его сделать еще более плоским?... Увы, чем больше девушка сдавливала шар, тем менее крепким он оставался.

Девушка выдохнула и отряхнула руки. Она решила, что хватит этого занятия на этот раз, какнибудь наедине еще потренируется. Она посмотрела на свою подругу Миру, которая тоже старательно создавала потоки воздуха. Эйра поддержала несколькими воодушевляющими словами Миру и обратила взгляд к мастеру. Девушка открыла рот, но заметила, что Олег о чем-то думает. Явно решал какую-то проблему, а может и дилему.. Тем не менее, Эйра решила достать мастера из его внутреннего мира и спросила: "О чем задумались?" Возможно, их учитель просто устал. Все-таки они не первые его ученики, а ему не хватает времени на отдых и сон...

Олег Колоссовский

Мысли пробирались всё глубже и глубже. Появился диссонанс, с одной стороны, Олег считал себя плохим мастером, но с другой, он видел, что девочки были вполне довольны. Но может и зря он им дал эти задания? Они много сил потратили на последнюю атаку, а тут он ещё им выдал. Хотя, они особо не жаловались и покорно слушались, это было даже приятно. Замечая их покорность, Олег больше походил на мастера.

- Ладно девочки, на сегодня хватит. - Колоссовский решил прервать занятие. По двум причинам. Девочки устали и почти выдохлись. Да и настрой русского уходил в дебри самопознания. Не во время, но могло быть и хуже.

- Мира, не мучай себя, ты уже показала себя - С удовлетворённой миной сказал Олег. Улыбка была натянута, но это не столь важно.

- Эйра, всё хорошо. Вы молодцы девочки. - Олег встал на ноги и развеял "кресло", но только подумав о том, что пора идти вспомнил, что что-то забыл. - О следующей тренировке, я проинформирую одну из вас, а может и обоих. Вы свободны, Отдыхайте.

Как только русский закончил, он пошёл спокойным шагом прогуляться. День уже подходил к полудню, скоро обед, а значит сейчас, Колоссовский может смело погулять, а потом пойти похоячить. Он всё же немного волновался, не слишком ли сильно, он надавил на девочек, но потом успокоился. Они были вполне веселы, Поэтому точно уж дойдут до своих комнат и успеют отдохнуть к обеду.
