

Кто-то входит в дверь мою?

Олег Колоссовский

После обеда, Олег, как-то уставший от того, что тренировок нету, хотя и должны были быть, да и все остальные всегда чем-то заняты, пополз в свою комнату и вместо того, чтобы просто взять да придти, ему нужно было обязательно залезть через окно, чтобы вообще скучно не было. Он спустил гитару, поставил её к стене и завалился на циновку.

- Порой тут бывает очень скучно. смотря в потолок подумал Олег. Он нехотя встал, подошёл к окну и присмотрел каких-то два камешка. Немного сконцентрировавшись на них, он подтянул их к себе. С этими камешками в руках, он опять улёгся на циновку, подкинул эти камешки и подхватил их телекинезом.

Крутил он их, вертел, всё равно скучно. Будто всё замерло, даже за окном не было слышно людей. Олег выкинул эти камешки в окно, на всякий пожарный, он встал и посмотрел не попал ли в кого... Хотя, наверно если бы попал, то он бы сейчас слышал много возмущений и ругательств в свою сторону.

Тишина уже порядком надоела и Олег, несмотря на какую-то там усталость, взял в руки гитару и начал играть. Зазвучали аккорды в сопровождении с ударами по верхней деке. Примерно так звучала песня группы Woodkid – Iron. По карйней мере именно так её слышал Олег.

Катара

Такой теплый денек. Осень. Последние теплые деньки. Катара сидела в тени дерева и наслаждалась теплой погодой. Сегодня никаких тренировок, а значит можно просто посидеть под деревом. Ну не в четырех стенах ей отсиживаться весь день?

Девушка думала о своей жизни. Как она прекрасна! Она в Храме, рядом с ней множество друзей и даже родня. Что может быть лучше? Она обучается в Линь Ян Шо магическим искусствам и возможно, потом будет обучаться воинскому делу. А то вдруг иссякнет энергия в чакрах и ничего не выйдет? Постоять за себя надо уметь всегда.

Катара вспоминала свой дом. Свою бабушку. Как она там? Все ли в порядке с ней? Может, скоро придет время навестить ее? Так и не приняв решения, Катара тихонько ойкнула от неожиданной боли в темечке. Что то упало на нее, девушка гадала, что же это могло быть? Или в нее кто-то кинул предмет? Катара интуитивно чувствовала, что тут замешан человек и решила осмотреться. Никого...странно. Может, кинули из корпуса? Южанка решила проверить свои догадки и направилась внутрь. Медленно шагая по коридору, она прислушалась. Неподалеку играла какая-то незнакомая мелодия. Гитара? Значит, в Храме есть не только стихотворцы, но и музыканты. Катара смущенно улыбнулась, вспомнив о Джильди, и направилась в сторону звука с целью удовлетворить свое любопытство. Это была какая-то манящая песня.

Катара вплотную подошла к заветной двери. Да. Именно оттуда играла эта мелодия. Что оставалось ей делать, как не постучаться в дверь к незнакомцу? Девушка тихонько постучала кулачков четыре раза. И стала ждать.

Олег Колоссовский

Олег уже отвлёкся от скуки, от того, что народу почти нету, мастера чем-то заняты, а сам Олег сидит играет на гитаре и... Вообще, вообще как-то не парится. За песней текла, другая песня, напрягался голос, но расслаблялось всё остальное и вскоре, даже сам голос перестал напрягаться, но продолжал звучать. Олега можно было только остановить, сам он не остановится и ночью обязательно придут уставшие ученики, которые хотят спать, а не музыку слушать, хотя спать под музыку, это круто...

И его остановили, аж целых четыре раза, стук в дверь, которая без замка, с нацарапанной надписью на русском "посторонним В", с расцарапанным полом и нижней частью двери, благодаря Таю. Тут наверно постучал бы либо смелый, либо знающий Олега человек. Ну а что поделаешь? Олег лентяй и постоянно забывает хоть как-то это всё скрасить. Олег особо интересом не горел, узнать кто там к нему пришёл и чего, собственно, вообще хотят, но ради приличия, отозвался.

- Не поверишь, открыто. - С ехидным улыбоном заявил Олег. Не ну правда, тут же звонков не висит ни где. Чего стучаться? Физиономию засунул, прощения попросил, зашёл. Навряд ли ты тут на интим наткнёшься, тем более в корпусе учеников.

Катара

О. Катара и не ожидала такого поворота событий...История...Она повторяется..Прям как тогда,с Джильди. Он читал стихи, а этот поет песни. Ну, не прелесть же? На творческое её притянуло...

-Эммм...Привет! - Неуверенно поздоровалась Катара на китайском и на английском. Интересно. Ученика, мирно поющего песенки, она не знала. Первый раз видел. Судьба ли? Он ей не снился, бабушка и подавно про него ничего не говорила...Ну...раз судьба...Так судьба...

-А я вот тут мимо проходила...Музыку слышала..Решила посутчаться на всякий случай! - улыбнулась парню девушка, потирая свой лоб. Все - таки боль еще не прошла.

Олег Колоссовский

Зашла какая-то девушка, натирающая лоб... Только не говорите что... Да нет же... Что правда всё-таки Олег в кого-то попал? Хотя девушка была дружелюбной. Может она не в курсе, что это он ей камнем в лоб зарядил? А может быть всё лучше, она просто ударилась головой и всё... И Олег тут не причём. Олег немного втянулся, чтобы не подать виду, что это он камнями тут разбрасывался, а что в самом деле? Она сама виновата, что под камни встаёт...

- Аааааа... Нууууу... Привет, чем обязан? - Незаинтересованно поинтересовался парень. Ему было как-то всё равно. он даже не знает, кто перед ним. Он вообще эту

девушку впервые видел. А она тут завалилась. Ну хотя бы зашла культурно. Без матов, истерик. А может и правда, не Олег ей в лоб зарядил?

- Ну... У меня тут музыку часто можно услышать. - Всё так же незаинтересованно, с лёгким испугом говорил Олег.

Ну да, всё правильно. Вот Он кинул три камня в окно, а вот через пару минут приходит девушка, которая лоб натирает. Ну конечно, если это Олег попал, то в принципе, он попал прям в лоб, не глядя. Прям как снайпер какой-нибудь. Вон посмотрите, какое душевное покраснение. Будто он целился, старался. Хотя может всё же не его это рук дело? Да хрен его знает, Но покраснение на лбу было воодушевляющим.

- Ээээм... Что случилось? - Показывая на лоб поинтересовался русский. Ну узнать-то надо было всё же. Если это он и девушка об этом узнает, то возможно, тут ругани не избежать, а если не он, то всё в ажуре. В принципе.

- Меня Олег зовут. - Да как-то не любезно получилось... Да и кого это беспокоит?

Катара

Как все странно сходится... Или это вопрос просто так? Ну, видите ли, незнакомец, распеваящий свои песни да сразу в любезности? Выглядит странно... Может, это он залупил в нее предметом?

- Очень приятно. Правда, я первый раз слышу такое имя. Короткое какое – то...- Девушка вспомнила, что на ее родине все имена составляли по меньшей мере десять букв. Да и Катара – это сокращение. Никому он это не говорила. А то засмеют еще. Разве имя Катажина звучало лучше? Вовсе нет. Девушка тихо хихикнула, потеряла еще раз лоб и напрямую спросила –

- А ты не видел случайно человека, который тут эмм... камнями разбрасывается? - Южанка пердположила, что предметом был камень. Как оказалось вскоре, она угадала.- А то я тут сижу себе, думы думаю... И тут как с неба – хлопбысь!

Олег Колоссовский

Есть же! Прямое попадание, причём вслепую. Ну не снайпер ли Олег? А ведь это не плохой способ подзывать людей, кинул камень и сиди на гитаре играй, подойдут поинтересуются. Хотя с Кораевым например, русский бы не рискнул так побаловаться. Олег в него камень, а он в Олега булжик. Вот так веселье.

- У меня на родине это нормально. - Проинформировал девушку Олег. В России же Олегов много, верно? А сама девушка не представилась. Ну и ладно, значит она точно узнает, с какой стороны камень в лоб попал. Но если она спокойная, то интересно не будет. А Олегу так нравится, когда на него ругаются. Это так... Хм... Заботливо что-ли...

- Нуууу... Да... Видел, как же не видел? Я его часто вижу. Правда не знаю, чего это он камнями бросаться начал. - А ведь не привычно говорить о себе в третьем лице... Да ладно, главное актёрское мастерство. Его не пропёшь. А учитывая, что Олег частенько в деревне песни поёт, то почему бы и не попрактиковаться здесь?

Олег сыграл на гитаре известную короткую мелодию из "Ералаша" и прикрасил её смачным свистом. Всё равно девушка вряд-ли знает, от куда она. Да и к чему она, тоже навряд-ли поймёт. Но Олег то знает, что делает.

Катара

Ого. Ответ парня немного удивил девушку. Значит, это очень распространённое имя... Ну что ж, про свое имя она не знала – много Катар, или нет. Никогда не слышала, чтобы кроме нее кого-то так называли. Может, и есть кто-то с таким именем. А может, и нет. Вспомнив, что она не представилась, Южанка молвила –

-Да, кстати, я Катара. Совсем забыла представиться – девушка улыбнулась – значит, ты знаешь этого человека? Ты его друг? В общем, когда увидишь – передай, чтобы он больше не расшвыривался камнями. А то можно ведь попасть,...например, в меня. Ведь, тебе неприятно бы было, если бы я в тебя кинула, например, валуном? Камнем то врятели тебя устроишь...

Дослушав до конца песни, девушка обомлела. Нет. Определенно никогда не слышала этого мотива. И что это за свист такой охотничий? Только в книгах читала про такое...Ну надо же. Кого только не занесет в Храм...

- Знаешь, я вот тоже могу кое – что напеть тебе свое, родное. Если ты, конечно, этого хочешь – девушка вопросительно уставилась на парня.

Олег Колоссовский

- Гхм... Друг ли я его? Да бывает не очень с ним дружим... Но я учту что камнями бросаться плохо. - Олег дал такой, своеобразный шанс девушке, на своё раскрытие. Да и заколебало уже о себе в третьем лице говорить. Это как-то надменно что-ли... Или просто глупо. В любом случае, шанс дан, а воспользуется ли им Катара, это уже её дело.

Вскоре девушка предложила напеть, что-то родное ей... Вообще Олег не против, но под словом "родное", у него на родине назывались, как правило горловые голосования, горла так-эдак в три по мотивам метелицы. Поэтому Олег сначала не особо хорошо отреагировал на это предложение.

- Родное говоришь... Напой, интересно послушать будет. - Улыбнулся парень, поняв, что родные песни, для Катары - это не "ой мороз-мороз". Поэтому почему бы и не послушать? Вот и Олег не знает, поэтому согласился, к тому же, услышит новую песню, которую о наверняка ни разу не слышал.

Катара

- Я поняла, что это ты. Не делай больше так. Зашибить человека можно! А если бы там сидел ребенок? Хорошо, что я уже не маленькая, а то устроила бы тут. Слюни, сопли...

-Значит, хочешь, чтобы спела я тебе? Ну....не гарантирую тебе, что ты хоть что -нибудь поймешь - Катара лукаво улыбнулась парню.

Катара приготовилась...Ей предстояло сейчас спеть песню на своем родном языке. Ох, а она так давно разговаривала на нем! Более полугода назад, последний раз она сказала бабушке – прощай – и улетела в монастырь. Да...Девушка скучала по своей родине. Прошло всего – то ничего, а ей уже хотелось повидаться с любимой бабулей... Вот бы и она прилетела в Храм, им обоим лучше бы тут жилось. Она могла бы научиться другой магии... Рунам может быть? Или, офуда – тоже ничего. А вообще, неплохо было бы изучить боевую магию. Южанка глубоко вздохнула , и начала петь :

*Капи- кап- капи... Липетысь васько,
Шундыен шудо шапыкъёс. Капи- кап- капи...
Бам кузя васько, Лулпушме тыро синвуос.
Кинлэн ке садаз сяськаос гинэ,*

*Кинлы ке чечы муш бича,
Нош мынам садам лек пушнер будэ,
Кылдымтэ понна купанча.*

*Парзэ пар утча, зольгыри ке но,
Гурлало чагыр дыдыкъёс.
Мон понна гинэ вордиськымтэ паре,
Палэнти ортчо тулысьёс.*

Олег Колоссовский

Олег сидел и просто на просто сходил с ума. Если всё правильно, то это удмуртский, Олег слышал буквально пару раз и просто услышал знакомое слово. Но сам факт того, что тут даже удмурты есть, но правда не факт... Но тем не менее. А негров нету, это странно... По крайней мере, Олег именно об этом и задумался. Может они есть, но Олег их ни разу не видел. Просто, Олег бы послушал в живую голос негра, а почему нет?

Насчёт голоса. У Катары хороший голос. А песня была похожа на удмуртские народные песни, там возможно ещё и с плясками. Как не крути, песня Олега не вдохновила, а голос вдохновил более чем. Как бы Олег не занимался музыкой, но народные пения постоянно вызывали у него желание сна, спать хотелось сразу, поэтому Олег начал искать что-то ещё в таких песнях. И начал находить голос.

- И да... Это был я. Прошу прощения. Ну кто бы мог подумать, что ты попадёшься прям так чётко под камешек? Это судьба, не иначе. - Олег виновато улыбнулся и почесал свою пустую черепушку. Но с другой стороны, правда кто бы мог подумать о таком развитии событий?

- У тебя хороший голос... - Проинформировал девушку Олег. Правда. Странное место. Почти у каждого,кого Олег тут встретил, хороший голос. Может хор устроить тут? Да нет, какой нормальный человек это поддержит? Только у виска пальцем повертят и скажут мол, ку-ку ты парень, поехал уже окончательно, сходи в лазарет...

Катара

Ну вот. Отлично. Закончив свою песню, Катара молча смотрела на парня. Что...что он такое говорит? Значит, он в нее попал камнем? Шалун еще тот! Девушка укоризненно (в шутку) посмотрела на Олега и выслушала похвалу. Мм... Значит, красивый голос. Такого она никак не ожидала услышать от незнакомцев. Южанка смущенно улыбнулась и заметила небольшую незаинтересованность в глазах Олега. Хм... Ауру она видеть пока не могла, всякое могло случиться, чего только не ждешь в этом Храме. Да... А казалось бы, полгода в Линь Ян Шо и никаких происшествий. И тут на тебе! Камнем по макушке! * И дорога эта привела меня сюда, к музыканту. Сначала поэты, потом певцы – какие еще таланты есть здесь? * – подумала девушка.

- Спасибо за комплимент! – ответила ему девушка. – Очень приятно. Правда. Раньше я пела только у себя на родине. Где все говорят на моем языке – на удмуртском. Ты, верно, слышал что-то о таком? По твоему лицу проскользнула на мгновение догадка, что ты знаешь это слово. Я ведь угадала? – Катара хитро прищурилась.

- А давай, - продолжала девушка – давай так. Я тебя, конечно, прощаю, забудь об этом. Давай ты будешь петь на своей гитаре, а я буду плясать свой народный танец. Авось, что-нибудь хорошее да выйдет. Привлечем внимание других учеников. Вот весело-то будет! – девушка в последний раз почесала затылок и мечтательно закатила глаза. Да... Даже в то время, когда у нее нет занятий, она умудряется втиснуться во что-то. Ну, не непоседа ли?

-А ты не знаешь какой-нибудь мелодичной, спокойной мелодии? Чтоб в такт была моей песне. А то, боюсь, под первую мелодию моя песня будет не очень красивой...

Ветер Перемен

Катара, длина сообщения должна быть не менее 6 строк, из них минимум 3 – описание действий или обстоятельств (не включая прямую речь и мысли персонажа).

Олег Колоссовский

да всё-таки удмуртский. Какая пронзительная девушка. Она ещё и поняла, что Олег слово знакомое услышал. Ладно, это не столь важно. Вообще, это всё странное стечение обстоятельств. Всего лишь кинул камень, а через некоторое время, у него в комнате поют на удмуртском языке в Тибете... Русскому парню. По порядку. Русскому парню в Тибете, поёт не знакомая девушка, неизвестно от куда она, но известно, что поёт на удмуртском. А что? Всё очень даже неплохо.

- Ну ты не угадала... Ты знала. - Улыбнулся Олег. Добавим к списку всего происходившего сейчас ещё, что это не просто девушка, это пронзительная девушка. Разве не забавно? Забавно, и ещё как. На самом деле почему Олег задумался об этой картине, не известно. Картина и правда необычная, но Олег об этом как-то не думал. На самом деле, если его сейчас отправить домой, в Россию, ему никто не поверит о рассказанном.

- Петь на гитаре? Что-то новенькое. Ладно, я тебя понял, давай попробуем.- Олег вспомнил, что пела девушка, конкретные ноты в голове у него не всплывали, но главное всплывало желание это сыграть, а слух дальше сам всё сделает. Олег начал дёргать струны, сначала сыграл саму мелодию, потом начал играть её поспокойнее, раз уж Катара просила более мелодичную, то почему бы и нет?

Олег немного задумался, а подумав, продолжил играть эту же мелодию, но на этот раз она была приправлена разными опеваниями и созвучиями, а поскольку мелодия спокойная, то Олег смог себе позволить играть её в полифонию, а точнее в канон. Главное это было привыкнуть играть в этой последовательности. По началу было сложно, но вскоре Олегу это удалось. Всё остальное дело заключалось только в том, что бы следить за двумя мелодиями играющими в канон и за опеваниями с созвучиями, аккорды Олег добавлять не стал.

Ульяна Федоровна Подольская

У Подольской вскипел мозг. От чтения всех этих книг по рунам, от запаха пыли в библиотеке, от бесконечных споров с другими учениками. Ей хотелось на свежий воздух. И сразу вспомнился Олег. Что-то давненько они никуда не выбирались. Он снова стал замкнутым, брэнчал все время на гитаре то в комнате, то где-нибудь на природе. Начать свои поиски Колоссовского Уля решила с комнаты Олега.

Как блондинка и ожидала, из-за двери раздавалось треньканье гитары. Ульяна постучала и, сразу не дожидаясь ответа, открыла дверь. Сказать что она удивилась, это ничего не сказать. Олег сидел, на циновке в расслабленной позе, играя на своем любимом инструменте, а по центру комнаты танцевала Катара. Все возможные варианты развития событий вдруг пронесли в голове у Подольской. Она готова была провалиться сквозь землю от смущения, потом ее накрыла волна злости и ревности. «Вот значит как, сначала признается в чувствах, а потом в его комнате уже девушки танцуют... А Катара, я думала она скромная девушка» - Уля пыхтела от злости как паровоз. Хотелось выбежать из комнаты и громко хлопнуть дверью, чтоб крыша рухнула на этих голубков.

-Извините, что помешала, - почти прошипела Подольская и повернулась к выходу.

Катара

Ха! Олег, до чего же он забавный то, а? Немногословный, скромный паренек, буркнет себе под нос пару слов и брэнчит на гитаре! Давно Катара таких не встречала! Взять бы ее дальнего родственничка – уж там никакой, поверьте, скромности, нет. Эх, Весна....Погодите, осень же. А почему кажется что весна? В голове у девушки носились странные мысли, она решила отбросить их и под спокойную, мелодичную музыку гитары, начала свой далекий, Удмуртский танец.

- Ха, конечно знала! У тебя все на лице написано – хихикнула Катара и подмигнула Олегу. Забавный, какой он забавный, правда!

- Подожди, Уль, мы тебя не гоним. Ведь правда, Олег – вопросительно взглянула Южанка на парня. Заходи, присоединяйся к нашей *творческой минутке*, будет у нас музыкальное трио! – сделав повелительный жест рукой в сторону Ульяны, Катара продолжила свой незамысловатый танец.

Олег Колоссовский

Пока Олег играл, а Катара танцевала, в комнату зашла, загруженная Ульяна. А после того, как увидела всю эту картину, загрузилась ещё больше. Олег почти сразу понял, почему последовала такая реакция Ульяны. Но все действия Олега в этот момент перешли на инстинкты. А в голове только весела мысль " ну зашибись теперь". И укладывая гитару на пол, Олег решил всё же, как герой анекдотов, оправдаться.

- Ульяна пришла, Привет. - Поприветствовал вполне обычно Олег. Эээх... Всё бы ничего, если не правильные мысли не несли последствий...

После высказывания Катары, Олег, подходя к Ульяне дополнил.

- Ещё бы мы её гнали... Ульян, я честно, не знаю, что ты подумала, но как бы смешно это не звучало, это не то, что ты подумала. - Смотря Ульяне в спину сказал Олег.

- На самом деле, Катара, только что пришла ко мне, потому что я случайно зарядил ей в лоб камнем. Кстати, можешь ей снять признаки попадания? - Олег сказал это всё достаточно быстро, но спокойно. Он нервничал, не зная, что подумала Ульяна. Но как не крути, он любит её. Да и правда красное пятно на лбу Катары, это конечно показатель меткости парня. Но всё же как-то не правильно. Главное, что если Ульяна решит сорваться и куда-нибудь, Олег пойдёт за ней и сделает всё, чтобы она поняла всё верно.
