

Основы северной традиции

Шэн Бо

Среди множества европейцев, нашедших приют в Линь Ян Шо, практически не встречалось тех, кто сколько-нибудь разбирался бы в рунной магии. Когда встал вопрос о том, кто может провести занятие по этой способности, единственным кандидатом оказалась Шэн, которая, с присущей ей ответственностью, тут же назначила дату занятия.

В последнее время к ней начали обращаться ученики, просившие индивидуальные занятия по этой способности, так что зародившийся к рунам интерес следовало поддержать. Северная традиция могла оказаться более понятной европейцам, чем те навыки и способности, которым здесь обычно обучали, а в преддверии новых стычек с людьми Асаки нельзя было пренебрегать возможностями сделать жителей Линь Ян Шо сильнее.

Местом для занятий Шэн выбрала ту комнату в чайной, которая была оформлена более привычно для европейцев: здесь стояли высокие столы и обычные стулья. Ради тренировки они были расставлены на манер парт, а один из столов был расположен напротив других. За ним и сидела Шэн, дожидаясь учеников. Перед ней была стопка бумаги и черный фломастер, которым будет удобно чертить руны, чтобы они были видны всей аудитории.

Занятие начнется 03.05, приглашаются все желающие (даже те, у кого еще нет в способностях рунной магии). Игровое время – весна, 6 часов вечера.

Яшими Элен Файр

Двигаясь в сторону чайного домика, девушка размышляла. Мысли ее привольно переключались с размышлений о природе, едва ощутимом дыхании лета на воспоминания о доме, о родителях, Файр спрашивала саму себя: скучают ли по ней, не хватает или никто будто и не заметил ее отсутствия? Мысли эти были окрашены привкусом легкой грусти. Хотя скорее Яшими просто нравилось размышлять над вопросом именно в трагическом свете. Так было интереснее. В детстве девушка вообще часто представляла, что куда-нибудь пропадет или умрет, как мама. И много думала – а кто что будет делать в этом случае. Обычно это кончалось слезами и чувством глубокой жалости к себе и окружающим. Но при этом и приносило неясное удовольствие. Туманное воспоминание об этом промелькнуло в голове и исчезло, а мысли девушки переключились на события более близкие, уже связанные с ее пребыванием в Линь Ян Шо.

Как же это начиналось? Ах, да. Она волновалась. Волнение Яшими, впрочем, объяснялось исключительно страхом перед неизвестностью, неопределенностью ее бытия. Она отказалась от своей прежней жизни, в которой было все понятно – что говорить, что делать. Девушка даже часто наперед могла сказать, что же будет завтра. И чувства предсказателя тут совершенно ни при чем. Просто один день походил на другой, и ее завтра, за небольшим отличием, было в точности таким, каким было вчера. Придя в монастырь, Яшими оказалась на перепутье, и это самое

завтра представлялось весьма расплывчато и туманно. Но как только вернулась определенность, как только Файр почувствовала, что хотя бы примерно знает, что с ней будет завтра, к ней вернулось и спокойствие. *Теперь все было правильно.*

Да, она действительно вернула себе спокойствие и больше уже не напоминала бездомного котенка, которого добросердечная хозяйка пустила к своему очагу, а он все не верит, что вот сейчас, буквально через минуту его не выкинут за порог. Теперь Яшими, если можно так сказать, пригрелась у очага и почувствовала его своим. Да, здесь где-то действительно было ее место. Пусть она пока и не поняла, какое именно.

Но довольно размышлений. Файр отбросила их все разом, заходя в чайный домик. На занятие Яшими пришла немного раньше. Она еще недостаточно хорошо ориентировалась в стенах монастыря и боялась заблудиться и опоздать, потому поиски нужного места начинала довольно рано. И если все складывалось удачно – приходила так же рано. Как в этот раз.

Первое, что сделала девушка, оказавшись в новом для себя помещении, это осмотрелась по сторонам и удивленно замерла. Настолько *европейской* обстановки да и вообще обстановки напоминающей обычную школу, она не видела еще нигде в Линь Ян Шо. Яшими даже на мгновение показалось, что она вернулась домой. Но вид сидящей за импровизированным учительским столом сифу Бо быстро напомнил о том, где она находится.

- Добрый вечер, сифу Бо, - Файр уважительно поклонилась своему сегодняшнему мастеру.

Джастин Давенпорт

Сказать, что прибытие прошло гладко, нельзя, даже если по максимуму закрывать глаза на разные шеоховатости - все-таки умеет мелкая из самых, казалось бы, незначительных вещей такой цирк устроить, что хоть вообще к ней не приближайся... С другой стороны - да ладно, чего уж там, пусть фестивалит по мелочам, отрывается сколько влезет... все лучше, чем потрясающее умение Джастина взять и с треском переломить одну из основных направляющих жизни. Причем временами - складывается стойкое ощущение что направляющая ломается просто из-за присутствия Джастина рядом, безотносительно его действий...

Далеко не самые радужные мысли... и все они упорно сходятся на Леа. Насколько же сильной может одержимость человеком? Разрушающая, уничтожающая одержимость.... она ведь плавит, крошит, рассекает на мелкие части - сопротивляться сил нет совсем. Разве что иногда возникают жалкие попытки занять измученный разум чем-нибудь другим... вот, вроде сегодняшней...

И руны - просто потому, что первыми подвернулись. Никакого особенного, шкурного интереса в этой северной магии у Давенпорта нет - впрочем, Джастин дал самому себе твердое слово на занятии ушами не хлопать и информацию мимо ушей не пропускать, а по возможности еще и постараться заинтересоваться излагаемым материалом.

Черт, забавно. Как будто из одного института выпустился - а в другой, мистический, ухнул с головой...

А вот планов привлекать к себе внимание, сидеть в первых рядах, корчить

"отличника" и так далее - нет, никаких таких замыслов нет. Есть замысел войти, не злоупотребляя голосовыми связками, поздороваться, выбрать место не слишком на виду, сесть и затихнуть до поры до времени. И до начала занятия постараться не слишком бредить светлыми локонами бывшей жены... и с этим планом даже более-менее прекрасно удается справиться, вот только в самой последней его части возникает упрямый сбой...

Кэтрин Мишель Чарлстон

Как уже успела убедиться Кэтрин, европейцев в монастыре много, а европейских мест мало. Эта часть чайного домика оказалась редким исключением, поэтому женщина чувствовала себя здесь уютно. Раньше её не смутили бы и циновки, и любой другой нетипичный способ устроится сидя, но въевшийся в мозг образ жизни не желал освободить место для нового и необычного. Лечится ли это? Время покажет. А сейчас перед вошедшей оказались столы, по порядку расставления напоминающие школьные парты. Как странно чувствовать себя учеником спустя столько лет.

- Здравствуйте, - Кэт вежливо поклонилась мастеру, не забывая наставлений дочери относительно поведения, и села за один из средних столов. Всё естество противилось занятиям магическими искусствами, но пробудившиеся способности пробили брешь в защите. Руны - давнее увлечение, не забытое, но отвергнутое. Теперь нет ни матери, ни мужа, ни старых друзей, мешающих вернуться к истокам. *Стал созреть я и знания множить, расти, процветая,* - сами собой возникли строки в голове. Боже, когда она это запоминала! Теперь нет никакой веры в эти слова и все прочие стоящие рядом. Можно ли её вернуть? Кэт то оглядывала помещение и учеников, то переводила взгляд, ищущий ответа, на мастера в ожидании начала занятия.

Цирилла Грей

Сколько неписанных, но очевидных истин мы пропускаем мимо своих ушей и-за одного лишь своего упрямства. Когда знаешь, что нельзя стоять по колено в луже весной, потому что потом обязательно свалишься с простудой, но все равно лезешь в самую середину, да еще и нагоняя такие волны, что они перехлестываются через голенища сапог, превращая тепло и уют сухих ног в невыносимую сырость, пробирающую до самых костей. Так и с рунной магией. Особенно в случае Цириллы, прорицаниям которой ни в коем случае нельзя верить - либо они не сбываются, либо сбываются абсолютно не так, как надо. В целом, они прекратили приносить ей очевидные проблемы, но сама Цирилла мучилась осознанием, что обладает какой-то покалеченной, неизученной способностью. Для человека, с юных лет привыкшего полагаться только на свои силы, малейшая выходящая за пределы совершенства собственного тела особенность кажется костылем, мешающим нормально существовать. А когда костыля аж два, то вполне закономерно, что начинаешь хромать сразу на обе ноги. Говорил ей Ксавьер - учи руны, упрямая девчонка, но ведь мы же гордые, мы других людей не слушаем.

Ну и чего добилась своим упрямством. Цирилла покачала головой, цокнула языком и поправила воротник монастырской формы, входя в чайный домик. В нос сразу ударили десятки запахов чая, которым хозяин чайной так любил угощать гостей, и Цирилла бы не отказалась от чашечки улуна, но завернула свои аппетиты и

настроилась на работу.

- Сифу, - онамогла бы легко назвать Шэн по имени, после определенного возраста разница в цифрах начинает казаться несущественной, да и жизнь в монастыре на протяжении уже почти двух десятков лет постепенно стирает границы, но на занятиях намеренно выбираешь более уважительную форму обращения. Цирилла вежливо склонила голову, приветствуя Тигрицу, и устроилась за одним из крайних столов.

Курук

Курук бежал изо всех ног. Он дурак, это и ежу понятно. Оставить все на последний день – иначе день будет прожит просто за зря! Хоть сегодня утром объем работы был не катастрофически огромен, как то бывало когда-то, лет эдак десять назад, в школе, когда Северянин выучивал контрольные по истории за три часа до начала. На переменах. Ну, и дома чуть-чуть учил. Ибо лень. Просто лень было учить больше, чем положенные три часа.

Вот родненькая матушка-лень сыграла с парнем злую шутку. Хотя, она пошутила дважды, но он пока этого не знает. Он бежит со всех ног, в надежде, что гнев сифу Бо растет пропорционально количеству минут сверх назначенного времени начала занятия. Парню помогает родная воздушная стихия, он бежит еще быстрее, спотыкается, чуть ли не теряет равновесие, но продолжает бежать. Вот и мостик виднеется... Парень пулей пересекает небольшой ручеек по мостику, вовремя успевает затормозить перед входом в домик...

- Извините за опоздание, сифу Бо, - парень виновато потупил глаза, ненароком заметив пришедшую на занятие сифу Грей. *И куда ей еще руны изучать – своего могущества мало?* А, все правильно – до богини пока не дотягивает, хотя Курук здорово б поспорил с тем, кто в открытую заявил, что Цирилла – обычная смертная.

Парень украдкой посмотрел на табло часов, они показывали 18.05. Ох, лучше бы не смотрел! Курук давно забыл, что его часы идут на 7 минут вперед. Почему? Он сам не помнит, зачем он их так выставил. Просто захотелось.

Шэн Бо

Шэн поздоровалась с учениками, заходившими в чайную. Их было немного, но так даже удобнее вести занятие, потому что руны - это очень личный опыт, который каждый должен понять и принять для себя. За каждым руническим символом лежала философия создавшего эту систему народа.

- Сегодня мы будем говорить об общих принципах рунной магии и построения рунического алфавита, - сказала Шэн. - В магии используется Старший Футарк - древнескандинавский алфавит, в котором содержится двадцать четыре руны, и только он. Поздние толкования, в которых в него добавляли пустую руну Верт, а также попытки использовать в магических целях Младшие Футарки я считаю домыслами, основанными на недопонимании рунной магии как таковой.

Об этом Шэн предпочитала предупреждать сразу. Она изучала руны в Исландии и

видела, как её учителей раздражали упоминания придуманной Ральфом Блюмом пустой руны и символов, которых не было в изначальном магическом алфавите.

- Происхождение рун до конца не изучено. Вероятно, они имеют какие-то корни в этрусской письменности, но это лишь гипотеза. Известно, что к пятому веку нашей эры, началу Эпохи Викингов, Старший Футарк уже существовал и использовался в магических целях. В то же время более поздний Младший Футарк использовался просто как письменный бытовой алфавит. Предполагается, что Старший Футарк возник в интервале с первого по пятый век нашей эры. Он активно использовался в магических целях вплоть до десятого века, когда в Скандинавию пришло христианство. С тех пор многое из Северной Традиции было забыто, и самый старший текст, в котором хоть как-то упоминается рунная магия - это "Младшая Эдда", написанная христианином Снорри Стурлусоном. В ней есть отрывки более древней Старшей, или Песенной Эдды, но до наших дней не дошло ни одной копии Старшей Эдды, которая была бы старше, чем труд Снорри Стурлусона. Это то, что нужно понимать об истории рунной магии и том, откуда возникают противоречия у последователей северной традиции. А новая эпоха интереса к рунам настала в двадцатом веке. Кто-нибудь знает, с какими событиями это было связано?

Яшими Элен Файр

Учеников на занятии собралось немного – до стандартного учебного класса не дотягивало никак. С одной стороны это обстоятельство можно было назвать хорошим, так как у мастера будет больше возможности уделить время каждому ученику, с другой же – тут за спинами более умных коллег не спрячешься, на заднем ряду не отсидишься.

А отсидеться было бы неплохо, потому как ответов на задаваемые сифу Бо вопросы Яшими не знала. Вряд ли школьная программа включала в себя историю рун, а сама по себе девушка ими не интересовалась, ее больше занимала восточная традиция, вот тут она и могла бы наверное что-то рассказать. Заранее к уроку она не готовилась, идея посетить руны посетила британку внезапно – увидела объявление и тут же возжелала приобщиться еще и к европейским своим корням. Так что оставалось только стараться все запомнить. Хотелось бы еще и записать, но как-то Файр считала невежливым отвлекать мастера шуршанием блокнотов, поисками ручки и тому подобным шумом. К тому же было очевидно, что достать все тихо и незаметно у нее не получится – обязательно или уронит что, или еще какая неприятность случится. Так что приходилось полагаться исключительно на память, в которой излагаемые факты укладывались в какой-то странной системе, например Яшими казалось, что этруски были где-то в Риме, или точнее, они жили где-то там, где потом основали Рим. По ее представлению это было очень далеко от Скандинавии и рун. Или эти самые этруски, о которых толком ничего не известно, из Рима ушли в Скандинавию или наоборот? Впрочем, этруски этрусками, а тут тем временем рассказывали намного более полезные вещи, из которых Яшими для себя вынесла, что о рунной магии толком ничего неизвестно, а то что дошло до наших дней, было сто раз перевернуто и изложено в сомнительных источниках. Вот за это британка историю не любила – все там всегда туманно, неопределенно и никаких однозначных фактов. И сам запутаешься и всех вокруг запутаешь.

Поймав себя на том, что снова уплывает от реальности, Яшими мысленно стукнула себя по лбу и вернула мысли на место, отметив для себя, что надо будет

посмотреть, есть ли в библиотеке Младшая Эдда. Или ей нужна Старшая? А лучше обе, для надежности так сказать. Хотя, вряд ли они так уж сильно помогут – все, что она слышала о скандинавском эпосе однозначно говорило о том, что написан он очень заумно и иносказательно. Видимо чтобы изучающие не расслаблялись и сто раз подумали, а надо ли оно им вообще. И ей вот расслабляться не надо и отвлекаться на завлекательный запах чая. Если сама не может ответить, надо послушать, что умные люди скажут. Из своих коллег по занятию Яшими практически никого не знала, разве что с той женщиной у нее был общий урок по прорицанию, а остальных она видела лишь мельком в столовой, но кто есть кто пока не представляла. Вид правда все производили суровый и знающий (ну кроме разве что того парня, который чуть не опоздал на занятие), так что каких-нибудь ответов сифу Бо точно должна дожидаться. Главное чтоб не начала поднимать с мест и вызывать к «доске» делиться знаниями. Расписываться в своей полной некомпетентности в вопросе было как-то стыдно. Но Яшими все же надеялась, что ее молчание не будет так уж заметно на фоне остальных.

Курук

И его не отругали за опоздание? Серьезно? Да сифу Бо сегодня просто ангел, спустившийся с небес. Курук облегченно вздохнул. Еще раз украдкой взглянул на Цири. Блин, это такое непонятное чувство... Когда видишь уважаемого тобой человека, сидящего плечом к плечу с тобой на занятии. То бишь сегодня она не мастер(в преподавательском плане), а такая же ученица, как и Курук. И как бы не налажать, но показать уровень понимания рун? В принципе, он только-то успел изучить "Речи Высокого", и то - постоянно возвращался к тетрадке и перечитывал, находя для себя каждый раз что-то новое. Вы скажите, мол, слишком медленно развивается? Возможно. Зато качественно, он мог бы запросто переписав один текст перейти к другому, третьему и так далее. И смысл? Чтобы быстрее перейти к практике, то бишь изучать тексты "для галочки"? А ведь неправильное использование рун наверняка влечёт за собой неприятные последствия... Гнев ли несуществующих богов, или гнев наставницы - шут его разберёт, но лично сам Курук не торопился вызывать к рунной магии на каждом шагу. Другое дело с врожденными способностями... Той же ментальной магией и телекинезом. Они уже как знакомые ребята - да и используя энергию Аджны чувствуешь себя уверенно. А тут и к чакрам никакой привязки нет и вообще, к слову, не понятно, как действуют руны-то. Ведь Курук так ни разу не застал этого прекрасного момента. Теория-теорией, а не вечно ж ходить ботаном в очках и с толстенной тетрадкой с рунами. Можно еще наборчик для рун самому сделать... Но это мало меняет ситуацию.

Курук, как ни странно, был полным нулём в историографии рун. Откуда они взялись, чего-то чем? Как-то его этот вопрос никогда не волновал, изучал себе спокойненько тексты, делов-то... Парень задумался. Этруски... Что-то знакомое ещё со школьного курса. Младший Футарк, Старший Футарк... Он уже и не помнил, чем они отличаются. Он и руны-то еще не до конца выучил, какие тут Футарки? Вообще, как-то его обучение шло с черепашьей скоростью. Вон, Цири как выучится на рунного мастера и станет еще круче в тыщу раз. Одним взглядом будет бурю останавливать! Или дождь вызывать.

Зря Яшими надеялась остаться незамеченной серой мышкой. Курук смерил её взглядом, и в нём читалось - ну, давай, отвечай уже что-нибудь! Ибо он сидел

совсем рядом с ней и по ней было заметно, что она в задумчивости. Могла бы уже и родить чего-нибудь! Остальные пока не подавали особой активности. Первым отвечать? И принять на себя весь гнев тигрицы? Ого, какой Курук смелый. Но он попробует, конечно, правда, оговоримся сразу - наверняка, с вероятностью 99.9%, он ошибется. Ну, хоть не промолчит в тряпочку, как некоторые. Снова этот взгляд на Яшими... И почему он решил, что она должна ответить? Ему разве кто-то вообще чего-то должен?..

- Для меня очень странно слышать, что рунология не имеет на своём корню никакого основания. Будто кто-то взял и с бодуна придумал оба Футарка, наделил их магическими свойствами, а потом понеслась информация в массы. Кто придумал? С какой целью? Как он наделил руны магической силой? Спасибо, сифу Бо, что указали на возможный источник ответов на вопросы - этруссков - ибо меня этот вопрос будет теперь мучить долго. *Гребаное христианство. Отбило у бедняг всю тягу к изучению рун. Конечно, ведь там замешаны скандинавские боги, чего не могла позволить для себя христианская церковь. Все эти религиозные дразги... Благо, что я вне этого порочного круга.* - Я думаю, возможно, это связано с Первой и Второй Мировой войной. Интерес к рунам проснулся у бывших скандинавов, верно? Может, нашествие Гитлера заставило некоторых личностей потерять веру в бога единого и они ударились в другую веру. Ну, а там уже и руны всплыли, их ведь нельзя рассматривать отдельно - руны и скандинавских богов? - давненько Курук так много не говорил на занятиях. Просто сегодня, в такой знаменательный день, когда единственный рунный мастер на весь Линь Ян Шо спустился со своих бесконечных забот до интересов простых смертных, надо было выкладываться по полной. Когда ещё ему предстоит задать ей животрепещущие вопросы? Если он её совсем задолбаёт, пусть хоть источниками поделится, он с удовольствием разберётся сам...

Цирилл Грей

Рунная магия, как видимо, не пользовалась популярностью среди обитателей монастыря, так как учеников собралось не то, чтобы много. Цириллу это, впрочем, вполне устраивало, так как она терпеть не могла аншлаги на занятиях и предпочитала тихое и мирное изучение способности, когда есть возможность не только послушать мастера, более опытного в каком-то вопросе, но и самостоятельно подумать над тем или иным вопросом.

Вопрос был интересным, и Цирилл не могла сказать, что сходу знает на него ответ, но она, зацепившись за ответ Курука, все же продолжить нить рассуждений, припоминая обрывки тех прочитанных ею мыслей, которые отложились в голове.

- Скорее это связано не с верой в бога или богов, как таковых, сколько в то, что некогда об этом думать, когда лежишь в окопе и единственное, о чем думаешь - это как бы живым домой вернуться, - негромко заметила Цирилл со своего места с крайнего столика. - Но дело, вероятнее, в том, что ходили слухи, мало чего общего имеющие с реальностью, что так называемая арийская, или нордическая раса, за чистоту которой так старательно пытался биться герр рейсхканцлер, использовала руны как оккультные знаки, практиковала черную магию и вся поголовно была приспешниками лукавого. И эти слухи охотно подпитывались и удивительно хорошо распространялись. После падения Третьего Рейха шумиха как-то улеглась, рьяное отрицание спало, интерес снова проснулся.

Цирилла не очень хорошо знала историю, как таковую, но кое-какие крохи, достойные человека образованного, все же умудрилась запомнить, изредка о них вспоминая. Так уж получилось, что по образу ее магического образования, да простят эту тавтологию, ее больше учили стихийной магии и ментальной магии, чем даты и причины взлета и падения той или иной политической организации.
