

Встреча в чайной

Цирилла Грей

Густой насыщенный аромат молочного улуна тек по чайной, завиваясь в спирали где-то под потолком. Цирилла наслаждалась тишиной и одиночеством, сбежав от обыденной суеты в вотчину чайных дел мастера - чайный домик, и, прикрыв от удовольствия глаза, обнимала горячую глиняную чашку двумя ладонями, оставшись наедине с самой собой и своими мыслями. Нечасто выдавалась свободная минута просто посидеть и подумать. Например, поблагодарить небеса за то, что у нее есть - у нее есть здоровые, умные и красивые дети, есть любимый муж, отношения с которым до сих пор такие же нежные, как и в первый год знакомства с ним, словно не было всех этих лет, проведенных вместе. И есть монастырь, куда можно иногда возвращаться, чтобы среди бурной столичной жизни найти островок тихого и размеренного времени, где, кажется, совсем ничего не происходит.

Цирилла сделала пару маленьких глотков обжигающего напитка, сразу ощутив тягучий молочный вкус. Этот чай она заварила себе сама, чтобы не отвлекать мастера Айро, но перед этим, конечно же, спросив у него разрешения немного похозяйничать в его запасах. В это послеобеденное время в монастыре было тихо, все разбрелось по своим делам, и обитель затихла, погружаясь в пелену неги и спокойствия. Именно в такие минуты Цирилла больше всего любила тишину - уютную, теплую, немного звенящую и очень робкую. Такую можно было спугнуть, как осторожную птицу, одним только жестом или словом. Чудесное время, чтобы потратить его на себя, просто разобрав все мысли по полочкам в ее идеальной библиотеке сознания, где каждой отведено свое место.

Она привычно начала выстраивать в своей голове план необходимых дел - позвонить Матиасу, а то и выбраться в поместье, чтобы убедиться, что дела идут своим чередом под его пристальным взглядом, зайти в парочку магазинов, обязательно в книжный. И давно пора побывать в Лондоне, только вот повод никак не найдется.

Дерек Уилсон

Дерек сидел в своей комнате вместе с дочкой. Сначала они читали книжку, что-то там про животных. Потом он понял, что ребенку надоело, и она прижалась к нему. Дерек не знал, как же увлечь ребенка и самое главное чем?

Около минуты он ломал над этим голову, и к нему пришла гениальная идея. Можно было предложить дочке порисовать, поскольку она очень любила это занятие и могла часами сидеть в одиночку. Ее можно было даже оставить одну и на пару часов, и она даже не будет плакать или искать папу. Наконец когда девочка увлеклась своим любимым делом, он сказал ей, чтобы она тихо посидела одна, а он скоро вернется.

Выйдя из своей комнаты, Дерек решил прогуляться по территории монастыря и осмотреться. Они находились тут совсем недавно, и было важно узнать побольше о месте, в котором он поселился. Он надеялся, что тут он сможет обрести необходимый покой, который так был важен разуму мужчине. Дерек медленно брел

по территории, и его занесло к небольшому домику, он слышал о том, что в монастыре есть чайный домик. Ему очень хотелось там побывать, поэтому он и решил заглянуть в это здание в надежде узнать о том что это за место. Прежде чем зайти, он остановился, вид тут был, конечно, потрясающий. И его почему-то потянуло в этот домик, и он, не раздумывая зашел в него.

Может из любопытства, а может он действительно нуждался в том, чтобы отвлечься от многих мыслей и тяжелых воспоминаний о прошлой жизни. Сама обстановка была тут настолько спокойной, что просто хотелось побыть тут подольше. Он огляделся и увидел женщину, она пила чай. Слегка смутившись и немного растерявшись, он остановился в дверях. Дерек не знал, как ему поступить, то ли подойти и первым заговорить с ней то ли ... впрочем, было немного непонятно, что делать. Мешать человеку совсем не хотелось точно так же как и навязываться. Он стоял в раздумьях.

Цирилла Грей

Цирилла не сразу заметила, что в дверях чайной кто-то стоит, и не сразу перевела взгляд на человека, в нерешительности топтавшегося на пороге. Она несколько раз видела его в монастыре, но не имела счастья быть лично с ним знакомой. Кажется, у него еще была маленькая дочка, но как их зовут, сколько времени назад они тут появились и о причинах Цирилла не имела ни малейшего понятия. Кажется, он не хотел нарушать ее одиночество.

- Проходите, пожалуйста, здесь вполне хватит места для нас двоих, - дружелюбно предложила женщина. Молочный улун настраивал ее на доброжелательный и приветливый лад, хотя обычно Цирилла предпочитала держать маску холодного и неприступного старшего мастера. Особенно когда была не в духе. Тогда ее язвительность приближалась к верхней границе нормы. Цирилла не считала, что никому нет хода в чайную, если в ней присутствует она, ее высочество, графиня и старший мастер монастыря. Здесь можно было с комфортом устроиться и несколькими компаниям сразу, а у радушного хозяина хватит чая и внимания на всех.

Обратив внимание на свой заварочный чайник и чашку, Цирилла отметила уровень наполнения и долила в чашку еще немного ароматной жидкости. Хорошая исинская глина прекрасно сохраняла тепло, и чашка все еще была чуть-чуть горячей, об нее было приятно греть руки - о ее слегка шероховатую поверхность с неровностями, отличающими ручную работы. Неизвестно, кто создал эти чашки и этот чайник, но этот человек был мастером своего дела. Сейчас таких уже не встретишь.

Дерек Уилсон

Он думал стоит ли подходит к ней и навязываться было как, то не удобно. Но женщина проявила дружелюбие и поэтому он прошел домик. Мужчина слегка улыбнулся незнакомки, он только сейчас понял, что видел ее несколько раз в монастыре. Только дело было в том, что они никогда не общались с ней. И сейчас была уникальная возможность познакомиться, а почему нет? Если ты живешь в Храме, то почему бы не познакомиться и не узнать человека поближе. Дерек присел рядом и задумчиво смотрел на незнакомку, ему о многом хотелось узнать. Но понимал, что навязываться нехорошо, но как узнать о человеке то, что тебя интересует если не начать разговор и не завести беседу.

- Простите, но я тут впервые, хотя и живу тут уже чуть больше недели. Где можно взять чашечку и чай? Вы не подскажите? А может вы мне поможете? - спросил он и присел на против. Может с его стороны это было не совсем правильно и даже разумно, но с другой стороны он поступил очень даже правильно.

Дерек перекрыл глаза, потом снова их открыл и посмотрел на новую знакомую, которой он даже имени не знал. А с другой стороны все поправимо. И он тут теперь именно для этого, чтобы завести новые знакомства. Он снова улыбнулся, но его улыбка не излучала радости. Она была несколько вымучено и немного даже натянутой.

- Я Дерек. -представился он. -А расскажите о себе. -тут же предложил Дерек.

Кирилл Грей

Кирилл обдумала то, что только что сейчас сделала - пригласила незнакомого ей человека в чайную или все-таки пригласила незнакомого ей человека к себе за свой столик? Получилось, что именно второе. Либо ее приглашение расценили именно как второй вариант. Впрочем, Кирилл, хоть и имела тяги к новым знакомствам, никогда была не прочь узнать кого-нибудь получше. особенно если не было никаких дел и не нужно было куда бежать, что-то делать, решать или проводить.

- Чашки хозяйин чайной держит на кухне - на верхней полочке, вы их сразу увидите, - она повела головой в сторону прохода на кухню. Разумеется, это была священная территория мастера Айро, но обычно он не был против, если кто-то желал собственноручно заварить себе то, что более всего хочется. - А чай у меня есть - заметила Кирилл, заглядывая в чайничек, что стоял перед ней. Она любила наливать с запасом. Или, может быть, просто не умела готовить чай на одного человека. - Если вы ничего не имеете против зеленого чая.

Она вот ничего не имела, хоть и предпочитала все-таки бирюзовый улун. Но под каждое настроение есть свой особенный чай, и сейчас - настроение и время именно для молочного улун с легкой ноткой сливочно-молочного вкуса и нежного прозрачно-зеленого цвета.

- Меня зовут Кирилл Грей. Я исполняю обязанности старшего мастера монастыря, - Кирилл помолчала, она не очень умела рассказывать о себе. Не говорить же, в самом деле, о своем семейном положении, когда тебя о нем не спрашивают. К тому же Кирилл носила на безымянном пальце кольцо. что автоматически избавляло ее от подобных вопросов со стороны как минимум европейцев. - Что еще вы хотите обо мне узнать?
