

Новые знакомства

Анатолий Васильев

Пока группа приближалась к Храму, Толя о многом раздумывал. В первую очередь, о новом знакомстве с прибывшей "родней" - Лёше и Саше, связанных между собой родственными узами. Во-вторых (и не первый раз), о программе тренировок. Для этого необходимо было всё своё драгоценное время тратить на книжки, медитации и т.п. В-третьих, нужно было поговорить с той тёмноволосой девушкой. А то она смотрит и смотрит. Влюбилась что ли? Хотя... парню она тоже понравилась. Длинные, выющиеся волосы, большие, светлые глаза. Кто ж не влюбится?

Между тем Толя и не заметил, как он со всеми остальными уже приблизился к Храму. Закрытые, роскошно украшенные двери словно говорили: "Не нарушайте покой Будды! Открыв эти двери, вы обретёте на себя вечное проклятие!". Ну или что-то в этом роде.

- Ну что... вперёд и с песней!

Немного силы, и через малый промежуток времени двери были открыты. Могильная тишина и липкий, словно паутина, мрак встретил нарушивших тишину. В Храме не было ни души, поэтому оставалось лишь показать тут всё и отправиться в корпуса, чтобы предоставить новоприбывшей парочке свою комнату. Как раз их двое.

В пространстве Храма благодаря светлому времени суток было немного светло. Но всё равно была темнота, не собирающаяся отступать.

Алексей Курдыш

Первое, что ещё не привыкшие к полумраку глаза выхватили была невероятно большая статуя Будды, стоящая в центре комнаты. Взглянуть на лицо великого божества не представлялось возможным, потому что даже при Лёшкином росте голову приходилось сильно запрокидывать, из-за чего начинала болеть шея. Поэтому парень оставил попытки и оглядел первый этаж двухэтажного здания. Вокруг статуи горели всевозможные свечи и благовония, создавая в воздухе восхитительный аромат, а по бокам комнаты расположены многочисленные двери, ведущие в другие помещения. За одной из дальних дверей была обнаружена лестница наверх.

- Толь, ты там уже был? Что там? - Алексей с сомнением посмотрел на верх. Хоть и любопытно было посмотреть, но оставлять без присмотра сестру не очень-то и хотелось. Поэтому подниматься парень не спешил, краем глаза следя за перемещением мелкой.

При беглом осмотре остальных помещений были обнаружены зал для тренировок, комната для занятий, напоминающая обычный класс в европейской школе, и комната с горящим в ней священным огнём. Как понял Лёшка, она предназначалась для молитв.

- Довольно интересное помещение, даже трепет вызывает. А уж Великий учитель и вовсе в дрожь бросает, если честно. Ладно, какие планы дальше?

Александра Курдыш

Братик ходил с умным видом по помещению, оглядывая всё что только можно было. Саша же неотступно следовала за скромной Кимио, периодически копируя её движения или жесты. Эта девушка очень понравилась девочке и внешностью, и манерами, и странно-отстранённым выражением лица. В общем всем.

- Кимио, - подёргав за юбку девушки, привлекла её внимание мелкая. - А это кто такой большой стоит в центре? Статуя? А чья?

Почему-то из-за ощущения постоянного взгляда сверху идти куда-то дальше совершенно не хотелось. Единственным желанием мелкой было либо сесть где-нибудь в уголочке и подождать пока все направятся к выходу, либо вовсе улизнуть на улицу. Но брат глаз с сестры не спускал, поэтому пришлось лишь сжать ладонь Кимио для поддержки.

- Ты не против, если я рядом буду? - шёпотом спросила присмирившая попрыгунья, огромными глазами оглядывая помещение.

Кимио Даяши

Знаете такое ощущение, когда резкоходишь в темноту? Именно оно тревожило Кимио. Нескончаемая, словно бездна, она охватила практически всё пространство Храма, мешая нормальному видению, что дало повод для магии. Но сначала необходимо было ответить на вопросы.

- Это статуя Великого учителя Будды. В честь него и возведён Храм, - коротко ответила на вопрос маленькой Саши темноволосая, а затем, почувствовав сжатие своей ладони, улыбнулась и кивнула головой, - можно, но перед этим я кое-что сделаю. Позволишь?

Знаю же, что позволишь.

Манипура по команде двинулась к холодным ладоням Кимио, передавая свою энергию цвета солнца. Наконец, небольшая концентрация энергии была у ладони, и через некоторое время на неё зажёгся огонёк, осветив затемнённое пространство Храма. Темнота наконец исчезла, и Кимио вздохнула с облегчением. Охладевшие ладони даже согрелись.

- Я тут огонёк приготовила, чтобы светлее было, - и вызвалась ответить на вопрос Леши, - там библиотека, где можно прочитать про вашу с Сашей магию... воды. если не ошибаюсь, про этикет, историю и многое другое. А планы нужно спрашивать у нашего экскурсовода, - и, миленько захихикав, перевела взгляд на Толю.

Анатолий Васильев

- А... - не успел Толя заговорить, как его перебила та длинноволосая, в руке которой он заметил горящий огонёк, осветивший всю территорию здания, - верно, там

находится библиотека. И спасибо за пламя. Так лучше видно. А дальше у нас либо поход в Жилой корпус мастеров, нахождение мастера и двухместной комнаты Саше и Лёше, либо перерыв в библиотеке, либо прогулка где-нибудь ещё, а вечером заход в корпус мастеров. Решайте.

Маленькая Саша, уже чуточку прославившая себя своим прыгучеством и подвижностью, держалась около Кимио, словно находя в ней какую-то защиту, охрану. И действительно - магия огня может быть опасна. Да какой может быть - она очень опасна. К тому же можно предположить, что эта брюнетка обладает не только магией Огня, но и чем-то иным.

- Предлагаю пойти в корпус мастеров, - высказал своё мнение Толя, - кто за, кто против?

Почему в корпус? Потому что комнатка уже будет готова. А пока группа побродит по местам, повечереет, и Саша с Лёшей смогут спокойно вернуться в комнату. Если пойти в библиотеку, то Толя скорее всего просидит там за книжечками немало времени, и придётся в прямом смысле бежать к корпусу. Если же группа побродит по территории монастыря ещё чуточку, то к вечеру снова придётся бежать к корпусу. А заранее взять себе комнатку и со спокойной душой изучать окрестности загадочного монастыря лучше, чем к вечеру лететь за комнаткой.

Алексей Курдыш

- Что ж, дельное предложение, - парень улыбнулся. - Я не против прогуляться до корпуса мастеров, чтобы обзавестись недвижимостью. Кимио, ты не против?

Ну вот, теперь и эта девушка стала потихоньку вливаться в разговор. Прогресс явно на лицо.

Обернувшись к сестре, Лёшка с удивлением обнаружил её липнувшей к Кимио. Очевидно девочке здесь было не по себе.

- Саш, пойдём на улицу, - поманил Алексей к себе стрекозу и направился в сторону дверей Храма, намереваясь подождать Анатолия и Кимио на пока ещё дневном солнышке. Поднялся прохладный ветерок, да и само светило не так уж и сильно уже жарило. Всё-таки время даёт о себе знать.

- Скоро уже будет вечереть, предлагаю чуточку поторопиться, если мы хотим успеть посетить ещё хоть что-нибудь.

Александра Курдыш

Статуя Великого учителя, значит. Ну, он и вправду великий: огромный, золотой, с гневным взором из-под потолка. Впечатляющий.

Задумчиво протянув нечто не членораздельное, девочка кивнула своим мыслям и осмотрела помещение. По сравнению с ней, маленькой и хрупкой, первый этаж казался таким огромным и... тяжёлым. Казалось, что стенки и потолок сейчас сожмутся и раздавят всех, кто находился внутри. От этого становилось страшно.

В тот момент, когда девочка совсем уж струсилась и хотела потихонечку попятиться к дверям, её ушей настигло заманчивое предложение брата, которое было принято весьма благосклонно. Отпустив Кимио и оставив её наедине с красавчиком (как мысленно окрестила его Сашка), Александра побежала догонять брата.

После полумрака помещения дневной свет оказался невероятно ярким, аж глаза заслезились. Протирая их кулачками, девочка щурилась, пытаясь всё же нормально смотреть на мир.

- Лёш, а мы теперь куда? - спросила Саша, едва зрение опять вернулось в норму. - Хочу куда-нибудь, где есть водоём. Можно?

Кимио Даяши

- Нет, конечно. Так даже лучше будет, - высказалась Кимио. Быстренько взять комнату, потом свободно гулять по ещё неизвестной территории храма лучше, чем к вечеру, когда все спят, бежать в корпус и своим громким грохотом разбудить всех. Это уже наглость.

Саша также держалась за брюнетку, находя в ней нечто успокаивающее и даже убаюкивающее. Это вполне обычно - дети всегда находят во взрослых и старших какую-нибудь защиту.

А вот теперь наступила та волнующая минута, когда их с тем блондином оставили наедине. Они будто сговорились. Хотя... подействуем крайне необычно.

Ла-а-адно. Опыт у меня уже есть, поэтому чуть поиграю с ним. Вовлеку в кураж.

- Нас там ждут, - проговорила темноволосая, и пылающий огонёк на её ладонях вмиг погас, - идём, - и прошла мимо парня. Её шикарнейшие волосы, которым мог позавидовать каждый, коснулись лица того парнишки, - ой... п-прости, пожалуйста. я не хотела, - и тихо засмеялась.

Именно в этом заключалась игра, затеянная Кимио - посмотреть на его реакцию и, чтобы её не раскрыли, подстроиться под обстановку. Конечно, реакция будет обычной - румянец на щеках, возможно, заикание в речи. Но ведь она может быть и другой.

- Я вам не помешала? - тихо заговорила она Даяши, выходя из дверей Храма, - уже темнеет. Вам нужно найти комнату как можно скорее.

Анатолий Васильев

Осталось совсем немного. Лишь дойти до корпуса мастеров. найти мастера и получить двухместную комнату для Саши и Лёши.

Но всё вокруг внезапно перевернулось, когда эта тёмноволосая девица прошла мимо Толи, и её ухоженные волосы полоснули по лицу Толи, завораживая его. Она что, с ума сошла?! Решила его в себя влюбить?! Околдовать вздумала?! Если да, то у неё это получилось...

- Д-да н-ничего... б-бывает...- подводящий парня смех и загоревшийся на щеках румянец выдавали его. И что делать теперь? Главное - не выдавать себя Саше и Лёше и не терять бдительности. Иначе повторная "атака" этой Кимио будет колючей, как шип, и может выдать Толю.

Наконец, юноша вышел из здания Храма, как положено закрыв двери и повернувшись к ждущей его группе. Палящий свет солнца чуть слепил глаза, но вскоре это ощущение ушло.

- Ладно, давайте направимся в корпус мастеров, чтобы найти вам с Лёшей комнату, а дальше можем и прогуляться по остальным местам. Идём.

Зачем эта проворная ведьма так делает? Подумала, что я в неё втюрился и решила это проверить? Или же решила влюбить меня в себя? Существуют же на свете такие хитрые люди...

Такие мысли преследовали Толю, пока он с группой направлялся в корпус мастеров и потирал щёки как попытку снять выдававший его румянец. Какой же будет следующий шаг этой Даяши, остаётся только гадать и, самое главное, выдержать его. Иначе он может стать роковым.

Алексей Курдыш

((Ролевая перешла в локацию "Беседка на берегу реки"))
