

Переход. Первичная дружба и крыло наставничества

Кимио Даяши

Прохладный ветер ударял прямо в лицо, играя с длинными волосами Кимио. Вика уже полностью погрузилась в погодный кайф - когда с неба светит солнышко, небо без единого облачка, а ветер трепает её волосы. Даяши тоже была налегке, но не так сильно, чтобы кричать на всю - огонь ведь не позволял.

Мигом проскочив через ворота, Ветер направился вперёд. Вскоре Кимио заметила величественное здание, возвышающееся на территории монастыря. Видимо, оно было основным среди всех остальных зданий (оно же тут не одно было). Особенное внимание она обратила на крышу, построенному по традиционному китайскому стилю.

Ветер вскоре остановился именно около этого здания. Кимио слезла с него и, любопытным взглядом смотря на этот Храм (посмотрите на крышу - и убедитесь, что это именно Храм), говоря при этом своей подружке:

- Думаю, стоит пойти туда. Может, найдём кого-нибудь из взрослых.

Виктория Астафьева

В месте с холодными порывами осеннего уже ветра, летели и сорвавшиеся с деревьев пожухлые листочки самых различных форм и окрасок. Один из таких, запутавшись в развевающихся волосах Вики, долго болтался там, пока девушка не потрянула посильнее головой. После чего оранжевый пройдоха продолжил своё путешествие по миру вместе с ветряными потоками.

Натянув поводья на себя, Вика заставила разогнавшегося Ветра остановиться у крыльца величественного Храма. Большое монументальное здание впечатляло своей величием и спокойствием.

В таком месте, наверное, никогда не будет одиноко и беспокойно. Здесь каждая деталь интерьера будто наполнена чьим-то присутствием, столь необходимым для людей. Оно, скорее всего, не будет мешать сосредотачиваться на чём-то важном, но в тоже время тебе не будет казаться, что ты один на всём белом свете. Идеальное место. Сюда нужно приходить почаще.

Пока Вика думала, оперативная Кимио уже успела довольно резво вскочить, похоже, напрочь забыв про больную ногу, и весьма активно осматривала окрестности, чтобы решить, куда же пойти дальше. А вот Виктория не торопилась. Слезать с Ветра всегда было трудно, потому что за время проведённое с животным, девушка успевала к нему привязаться, и ощущать под ногами твёрдую землю вместо железных стремян не очень-то и хотелось. Но выбора у неё не было, слезть пришлось. Поправив кепку на голове и потуже затянув хвост, Вика похлопала Ветра

по шее, благодаря за работу, и, достав из сумки ещё одно яблоко, отдала в благодарность животинке. Умное животное тут же его съело и едва ли не облизнулось, скосив хитрый глаз на хозяйку и явно требуя ещё. На что вышеупомянутая хозяйка показала подопечному язык и повернулась к подруге. Она в это время как раз определилась в направлении.

- Туда? - Вика посмотрела на Храм. Место спокойствия и умиротворения. Да, туда определённо нужно сходить. Вот только...

- Прости, Ветер, - девушка потрепала животное по холке. - Но тебе придётся остаться тут. До конюшен далековато отсюда, а в Храм тебе нельзя. Ты же будешь умным конём? Ты же меня не опозоришь?

Прислонившись лбом ко лбу коня, Вика как могла постаралась посмотреть одновременно в оба блестящих чёрных глаза напротив, но получалось не очень. Но Ветер её понял. Он моргнул, щёлкнул зубами, мотнул шеей, отчего девушка получила не хилый удар по собственному лбу каменным лбом подопечного, и, заржав, отошёл на полянку перед храмом.

Лаадно, намёк понят, вредина. Но учти, я тебе ещё всё припомню, - подумала девушка, потирая ушибленный лоб. Хотелось погрозить вредине кулаком, да только она стояла хвостом к хозяйке, а потому сотрясание воздуха было признано бессмысленным. Вздохнув, девушка более весело закончила начатую фразу:

- Туда, так туда! Вперёд и с песней!

Кимио Даяши

А Вика оказалась на удивление шумным человеком. Такие крики, и от одного человека Кимио немного настораживали. Но всё же лучше иметь разговорчивую соседку, чем молчаливого человека.

- Да, можно туда, - Кимио уже пошлагала на поиски неизведанного, как вдруг её прервал нежданный шум. Обернувшись, она увидела Ветра, ткнувшего лбом в Вику. Последняя, в свою очередь, получила хорошенький удар по своей сладкой головке. Поведение этих животных порой просто удивляет.

- С песней! - радостно залепетала Кимио, поддержав свою подругу. Обычно таких людей Даяши особо не видела. Да и редко таких разговорчивых в мире увидишь.

Виктория Астафьева

А не сильно ли я себя легко и громко веду? Чёрт, как же неудобно, когда ты даже не представляешь, что нужно делать и как себя держать в общении с посторонними людьми. Особенно с ровесниками. И почему родители увезли меня в деревню? У меня могло быть столько друзей, столько увлечений, и, главное, огромное количество опыта в разных сферах жизни. Вот, например, мне и в правду сейчас песню какую запеть или это поговорка просто так, как народная мудрость? Или стоит мне идти в этот Храм и оставлять подопечного вот так, одного да ещё и не

непривязанного?

Примерно такие мысли одолевали Викторию, пока она медленными и осторожными шагами приближалась к массивным и большим ступенькам храма. Щеки от перевозбуждения давно пылали факелами, однако что же ей делать и как поступить, Вика так и не придумала. Как бы невзначай потеряв тыльной стороной правую щёку (очевидно надеясь таким движением стереть нездоровый румянец), она покосилась на Кимио, которая весьма бодренько так шагала по ступенькам и в самом деле что-то напевая.

Вот идёт человек и похоже даже не задумываться о том, как она выглядит в глазах других. Беспечная, весёлая, милая... Вообще, идеальная, по-моему, девчонка. Не то что я.

Шмыгнув носом, Вика всё же подняла по ступенькам и дошла до богато украшенных резьбой по дереву дверей. Потянув за ручку, девушка с довольно большим трудом приоткрыла их и, немного помедлив, вошла в помещение. Приятный полумрак, скользящие в косых, проникающих сюда сквозь витражные окна, солнечных лучиках пылинки и большая статуя Будды в самом центре, вокруг которого горело множество свечей и благовоний. А по бокам главного зала находилось множество дверей в помещения, о величине которых Вике оставалось только догадываться. Задрав голову вверх, она невольно присвистнула. Высокий, невероятно высокий потолок отделял первый этаж от второго. Таких потолков девушке ещё нигде не удавалось видеть.

Теперь это точно Храм с большой буквы, - пронеслось в голове девушки, пока она, немного шокированная увиденным, медленно подходила к высоченному Будде. Он и в правду был невероятно высокий, метров пятнадцать на вид. Тут о себе дала знать затёкшая шея, и голову пришлось опустить.

- Кимио, по-моему это место очень... необычное и безумно интересное! Мне здесь нравится, - почему-то шёпотом обратилась Вика к подруге, продолжая осматривать убранство главного зала. - А в те комнаты заходить можно, как считаешь? Не думаю, что грянет гром с неба, если мы только одним глазком посмотрим.

Кимио Даяши

Пока Кимио дожидалась свою соседку, настороженными шагами приближающуюся к Храму, первая разглядывала расписную дверцу. М-да уж, таких дверей Даяши впервые видела. Ну конечно, это же Храм - главное здание монастыря, его же выделить нужно.

Славно, что долго ждать не пришлось - подруга вскоре сама открыла дверь неизведанного. На глаза попалась громадная статуя и липкий мрак. По боковым сторонам статуи видны двери, о размерах которых говорить лучше не стоит.

- Бояться всё же есть чего... - проговорила Кимио Вике, которая уже смотрела на каменную статую, - особенно этой могильной тишины... я, пожалуй, взгляну, что в остальных дверях.

Начнём с левых дверей. Подойдя к первой двери и дрожащими руками приоткрыв её, Кимио разглядела горящий, скажем так, вечный огонь. По стенам были развешены подобие плакатов, облепивших всю комнату. Подумав, что туда лучше не заходить, девчонка закрыла дверь.

Вторая дверца ввела на верхний этаж. Возможно, именно туда стоит идти. Кимио, позвав жестом Вику, первой направилась туда.

Библиотека... Эта мысль застыла в голове у Кимио, когда она дошла до последней ступеньки.. Книжные стеллажи, на которых лежали всякие книги-свитки, гробовая библиотечная тишина об этом говорили. Неужели до книг дошли?

Бренда Флинн

Провести время в библиотеке Бренда не отказывалась никогда, и не только по причине отсутствия в монастыре и окрестностях альтернативного танцпола. Флинн вообще от возможности подтянуть свои знания в самых разных областях не увиливала, а знаний был край непочатый. Вот только при этом ирландка обычно предпочитала, чтобы её не трогали, не тормозили и припадать к источникам знаний не мешали. Зачирикавшие же в отдалении, но неумолимо приближающиеся девчоночьи голоса, а потом и затоптавшие по полу уже в самой библиотеке аккуратные шажки к идеальным рабочим условиям отнести можно было уже с натяжкой. Конечно, тотально атмосферу они не разрушали и воспринимать информацию не мешали напрочь, но в определённой степени отвлекали.

Флинн захлопнула книгу о чакрах, над которой ирландка корпела последние минут десять, мучительно пытаясь развести прорицание между Аджной и Сахасрарой, взяла книгу под мышку, чтобы никто её чисто случайно не зачитал и не увёл, и так, с книгой под мышкой, и двинулась навстречу голосам, стремясь, во-первых, просто внушить девочкам мысль, что в библиотеке они не одни, а во-вторых, удостовериться, что юные красавицы будут вести себя прилично. Не гомонить, не галдеть, не бегать и всё подряд руками не цапать. Не сказать, чтоб серьёзное, суровое как для боя лицо подходило для этого лучше всего - но у Бренды, знатно оглушенной и запутанной информацией о тонких, но крайне принципиальных различиях двух чакр, это выражение на какое-то время застыло на лице как вцементировавшееся, растворителем не смоешь.

Виктория Астафьева

Пока задумавшаяся о распрекрасной статуе Будды Вика ходила вокруг неё кругами, попутно вдыхая приятные запахи благовоний, Кимио зря времени не теряла. Обследовав некоторые дверцы первого этажа, подруга нашла скромную лестницу на второй этаж Храма и деловито туда поднялась. Вике же откровенно жаль было расставаться с Буддой, очень уж он ей понравился, вернее его статуя, но и бросать Кимио как-то не хотелось. Вдруг там монстры? Али приведения? Вика даже плечами передёрнула после чего опрометью кинулась догонять уже поднимающуюся подругу. Вот только то ли к облегчению, то ли к некоторому неудовольствию, но ни приведений, ни монстров на втором этаже не оказалось. Он был весь отдан под массивные стеллажи с многочисленными книгами и свитками. Так называемая библиотека.

Оглядываясь в поисках Кимио, которая словно сквозь землю провалилась, Вика

неторопливо, невероятно осторожно и довольно тихо продвигалась вдоль одного из книжных шкафов к следующей аллее, разделяющей ряды шкафов друг от друга. По пути она оглядывала и весь склад книг, которых, следует заметить, тут было ну очень много. И все такие интере-е-сные...

"Сюда определённо надо будет как-нибудь вернуться. Это ж ведь сундук с сокровищами, который, наверное, до конца своей жизни не опустошить! Сколько здесь полезностей можно будет найти"... В своих мечтах девушка уже сидела перед лампами и горой книг и активно их изучала в такой тихой, такой приятной атмосфере... Пока не уткнулась лбом в торец следующего стеллажа. Да, а ноги-то оказывается несли хозяйку дальше, пока та мысленно облизывалась на тома. А тут и Кимио выплыла из-за следующего шкафа. Правда по выражению её лица Вике так и не удалось понять, как она относится к этому месту. А затем...

Не зря у девушки сразу были предчувствия, что здесь, на втором этаже, творится нечто очень не ладное. Вот не зря! Позади Кимио, буквально через 2 стеллажа вылетело самое настоящее приведение! С белым, как будто каменным лицом, зажатой под мышкой увесистой такой книгой и в довольно свободного покроя одежде. От испуга Вика оглушительно взвизгнула и, схватив за плечо Кимио, сиганула вместе с подругой за ближайший стеллаж, искренне надеясь, что призрак их не найдёт. Очень уж у него настрой был враждебный. А уж книга в руке... Стоп, книга в руке? До Виктории только сейчас дошло, что вроде как по всем канонам призраки книг держать не могут. Они вообще ничего держать не могут. А этот вот вполне так спокойненько держал, ещё и такую тяжёлую.

"Мамочки... Вот знала же, знала! Нечего было сюда ходить! Тут какие-то неправильные призраки бродят."

Ничего умнее Вика не придумала, как спрятаться за Кимио и вцепиться в её куртку как будто одеревеневшими пальцами. И стоять так, словно за каменной стеной до поры до времени.

Кимио Даяши

Всё же Кимио не жалела о своей подружке - весёленький зайчонок. Перечитавший мистические романы про всяких там мистических существ.

По логике, кроме двух подружек здесь обязательно должен быть кто-то ещё. Ладно-то Кимио - увидев гостя, появившегося около стеллажа, испанка хотела уже поприветствоваться, рассказать о своих приключениях, полученной царапине (которой, можно сказать, Даяши не замечала), познакомиться с первым мастером, расспросить о магии Огня и всё такое. Но Вика отреагировала уж слишком неожиданно - дёрнула подругу за плечо, крепко вцепившись пальцами, убежала за ближайшую полку и спряталась за Кимио. М-да уж, Вика. наверное, разглядела невесть что, поэтому сработал врождённый рефлекс. Да ещё прятаться за ту, которая младше на год! Хотя, разница тут не особо большая.

Испанка же, просто не зная, что бы предпринять, стояла. как вкопанная, пряча за своей могучей спиной подругу. И только её осенило, что это не какой-то там мёртвый полтергейст, бродящей по библиотеке в поиске нечитанных! Это просто

обычный человек, пришедший получать знания! Если не верите. то ответьте: как призраки в руках книгу держат?!

- В-вика... может, отпустишь? - после небольшой отдышки заговорила Кимио. Это ж надо вскрикнуть на всю библиотеку! Опозорятся ведь!

Бренда Флинн

Вот так, дорогие зрители - Бренда, оказывается, была в своей просторной кофте похожа на злобного библиотечного призрака. Который, видимо, на должников накладывает необратимые проклятия, заставляет уши обрастать шерстью, и прочая, и прочая. Иначе с чего бы ещё девушкам было драпать от ирландки с таким визгом? Режим злобной библиотекарши, который в душе у Флинн даже не ночевал, сейчас и подавно не включился. Бренда даже как-то не задумалась о том, что можно негодуя насупиться и забурчать, что "воооот, совсем мОлодежь нынче не умеет себя в библиотеках вести, одни побегушки да танцы на уме". Вместо этого Бренда сперва удивлённо приподняла брови и смешливо фыркнула, наблюдая за тем, как девчоночьи спины с испуганным писком исчезают за соседним стеллажом, а потом и вовсе расхохоталась. В этой ситуации оставалось только выписать самой себе медаль - всё, Флинн, молодец, пугать людей у тебя уже получается на "отлично", можешь с чистой совестью идти в Слендеры.

- Дорогие юные дамы! Я считаю своим долгом вас предупредить, - заговорила Бренда, отсмеявшись, но всё ещё подпуская голосом несолидных, задорных петухов. - В том случае, если я являюсь призраком, Кентервильским привидением, таинственным Гостем или иной нечистью - материальная преграда в виде стеллажа меня никоим образом не остановит. Дерево здесь обычное, примитивное, от нечисти не заговоренное. Намёк, я надеюсь, понят? - причём намёк мог быть понят двояко: либо что Флинн является человеком, раз ещё не прострочила несчастный стеллаж насквозь, поэтому прятаться от неё незачем, либо что стеллаж защитой не является, поэтому отсиживаться за ним опять же смысла нет. Ирландку в равной степени устраивали оба варианта. Оставалось надеяться, что девушки в гениальности своей не породят третьего, тотально неожиданного и алогичного варианта.

Виктория Астафьева

Оценивая своё поведение с точки зрения взгляда со стороны, Вика нервно хихикнула, а после и вовсе засмеялась. Мда, ситуация, вышла на редкость нелепая, но не менее смешная. Наверное, о девочках подумали невесть что, однако почему-то Вику это ну никак не расстраивало.

Услышав просьбу-полу вопрос Кимио, Виктория лишь крепче в неё вцепилась, отчаянно помотав головой. Нет, ну а что? Хорошо, надёжно - зачем же вылезать из-за такой спины, которая так удачно встретила? Это было бы не очень вежливо. А так сидишь себе и в ус не дуешь. Правда, следом за этим вопросом прозвучал довольно громкий и залиvistый смех, прямо вот за стеллажом. Табун мурашек тут же проскакал по спине Вики от низа и до волос.

Ужас какой-то. Вот и приди потом в библиотеку. Представляю, заявлюсь я такая в неё, а потом от малейшего шороха будут орать как резанная и трястись за каким-

нибудь стеллажом.

Пришлось Вике взять себя в руки. Но Будда свидетель, как этого делать не хотелось! Распрямив спину, девушка отцепилась от подруги и смущённо кашлянула, как бы извиняясь за причинённые неудобства. А потом своевольные ноги направили хозяйку прямоком за стеллаж - очевидно им ну очень не терпелось познакомиться с призраком, который не мог просачиваться через стеллажи, запросто мог держать в руках книгу и так заливисто смеяться. А вот и искомый объект. Ну да, не призрак, как оказалось. Вполне себе так обычный человек. Можно было бы, конечно, потыкать куда-нибудь, ну или на крайний случай за руку взять, но не удобно ведь. Так что никак не проверить. Значит придётся верить на слово.

Вика снова кашлянула и для вида пошаркала ножкой, чуть наклонив голову на бок.
- Доброго дня, уважаемая! Прошу прощения за мою... эм, реакцию.. Надеюсь, вы не в обиде на меня? - раздалось ещё одно пошаркивание. - Ни в коем случае не хотела никого в призраков посвящать, но так свет упал на ваше лицо, да и выражение на нём было, скажем, не очень безобидное.

Тут взгляд зацепился за увесистый том, который уважаемый субъект так и держал в руках.

Ой, чего-то как-то не удобно. Не "уважаемая" же звать. Надо хоть имя узнать для приличия. Да и книжечка занятная...

- Меня Вика зовут, а это Кимио, - подруга была наглым образом притянута за рукав всё той же куртки, для поддержки так сказать. - А вас? А что за книжку вы читаете? Мы вам не сильно помешали?

Кимио Даяши

Реакция Вики, естественно, показалась забавной. Даже очень. Может, это из-за неожиданности и комбинации обстоятельств. Но то, что этот мастер посплетничает о этой парочке, и Кимио со своей подругой станут знаменитыми личностями, было очень даже вероятно. Знаете, как-то не хотелось недавно прибывшей сталкиваться в конфликте с Настоятелем.

А на робкую просьбу маленькой девчонки Вика никак не отреагировала, сильнее схватившись за её плечо. Какая же упрямая лисица-хитрица и упёртая, как кабан. Ну нету перед тобой какого-то полтергейста. Книгу-то он (точнее, она) держит ведь как-то.

Наконец, деревянная рука выпустила из своего плена плечо. Но легче от этого, знаете, не было. Пальцы Вики настолько вцепились в плечо, что Кимио даже чуть больно было. Да и сейчас маленькая подавала сигнал, что не стоит так сильно держать, держась за плечо. В мыслях у Даяши было лишь одно: *Вика, я с тобой потом поговорю по душам!*

Как только подошла очередь знакомства, подруга опять же пододвинула бедолагу поближе к себе, это уже, знаете ли, немного поднадоедало. Но не стоять же, молча. Поэтому пришлось заговорить.

- Добрый день. Мы искренне извиняемся на небольшой концерт, который мы устроили, но моя подруга, наверное, перечитала Стивена Кинга, раз уж вас в образе полтергейста представила. Меня тут уже назвали, но повторяюсь: я - Кимио. А это моя подруга, фанатка мистики, Виктория.

Это за полтергейста и за плечо. Так что готовься. Вика, к оплате за причинённые неудобства.

Такие мысли одолевали Кимио в данный момент. Ещё неизвестно, какие мысли дальше будут одолевать.

- Да, и кстати. Я сюда недавно прибыла, поэтому, если у вас есть время, можете мне тут всё показать-описать? Да и потом мы лично поговорим о моих способностях. Если же вы заняты, то я на вас не серчаю, не волнуйтесь.

Виктория Астафьева

А наставница почему-то молчала. Молчала так долго, что девушке показалось, будто она ушла в какой-то ну очень глубокий транс. Осторожно приблизившись к девушке, Вика слегка тронула её за руку, которая так и продолжала сжимать увесистую книгу с зажатым на нужной странице пальцем. Однако мастер не отреагировал. Вообще. Словно перед девочками и не человек вовсе стоял, а камешек. Тёпленький, правда.

Что ж мне так везёт-то на всё паранормальное? Может, это и не мастер вовсе, а изначально нечто мистическое. Не зря ж мне призрак-то померещился.

Девушка тоскливо оглянулась на Кимио, стоящую на полшага дальше от непонятого субъекта, в попытках передать вопрос "Что же делать?" ментально. Но, понятное дело, раз Вика такими способностями не обладала, то и передать то, что хотела не смогла. А жаль.

А что-то делать всё же надо было. И первым делом девушка вновь отошла подальше от странного мастера, аккуратно за подругу, только немного в стороне. А то ещё подумает, что Вика снова за спину прячется. Нет уж, дудки - снова это не повторится. Это спонтанно было, недоразумение чистой воды. А вторым шагом было поспешное отхождение за книжный шкаф, за которым открывался чудесный вид на лестницу, ведущую вниз. Как раз то, что нужно для скорейшего побега из пока непонятого места. Вика очень надеялась, что мастер-истукан-призрак скоро придёт в себя и больше не будет никого пугать. Потому как уж куда-куда, а в библиотеку Виктория очень уж хотела заглянуть, и не раз.

Кимио Даяши

Мастер внезапно замер, как вкопанный. Вика же снова отошла за спину Кимио, но когда она повернулась к прячущейся, то подруга стояла не за спиной, а немного в стороне, затем оказалась около лестницы, стремясь к выходу. Ещё раз одарив мастера недоумевающим взглядом, брюнетка последовала вслед за циркачкой.

Статуя Великого учителя, размеры которой невозможно описать, снова встретила

их. Свет пролезал через вход в Храм, освещая небольшую территорию. Стоило было девушкам выйти из здания, как ослепительные лучи солнца вмиг ударили им в глаза.

Терпеливо дожидаящийся спутниц Ветер, заметив их, вскочил с места, как ошпаренный, и быстро поскакал к ним.

- Вика, давай лучше здесь подождём - заговорила Кимио, - я уверена, что сюда кто-нибудь придёт. А раз я уверена, то это обязательно сбудется, и, скрестив руки, посмотрела на Вику в ожидании ответа.

Анатолий Васильев

В библиотеку Толя теперь ходил почти ежедневно. Теперь у него строгий режим - тренировки, тренировки, библиотека, тренировки. В общем, волю в кулак, и медленно, но верно самосовершенствуемся.

Вообще не стоит говорить, что библиотека имеет очень ценное значение для каждого человека. Она является надёжным хранилищем главной информации и прекраснейшим местом для отдыха. К тому же никто не будет против расширить свой лексикон посредством толковых словарей. В общем, красовать это место словами не стоит - её роль в жизни и дураку понятна.

Но стоило парню ещё на подходе оглядеть Храм, и библиотека временно отложила. У входа, словно кого-то дожидаясь, стояли две симпатичные девушки - обладательница красивейших фиолетовых волос, одетая в такую же шикарную одежду и владелица таких же длинных, только светлых волос, к которым был прикреплён такой же светлый цветок. Перед ними стоял благородный скакун.

Нет, ну прям свет и тьма

- Добрый день, - начал юноша, приблизившись к девушкам, - меня зовут Толя. Приятно познакомиться. А как зовут таких красивых девиц? - искусство делать комплименты у мальчишки было закалено на сто процентов. Мало того, так он ещё и не стеснялся их делать, - кого-то ждёте. я прав?

Виктория Астафьева

Тепло и солнечно было на улице, особенно после некоторого полумрака помещения. Зажмурившись, Вика стояла на крылечке в ожидании своей подруги и осматривалась. Куда бы пойти ещё?

Тут должна быть какая-нибудь схема территории. Или что-то типа карты. Чтобы любой обитатель не мог заблудиться. Ну, или чтобы любой, кто сюда придёт, понял куда ему сходить и как это сделать без чьей-либо помощи.

Однако, как Вика не всматривалась, найти искомый объект не смогла. Тут на крыльцо вышла Кимио и тоже зажурилась.

- Кимио, скажи, а у вас тут где-нибудь есть карта-схема местности? Чтобы хотя бы

приблизительно знать, как и где что расположено. Или тут каждому новому ученику положен личный экскурсовод?

Пока Вика задавала интересующие её вопросы, на дороге к Храму показался высокий юноша со взъерошенными и светлыми волосами, голливудской улыбкой и бесстыжими карими глазами. Ещё один ученик монастыря неспешно приближался к девушкам, засунув руки в карманы.

- Добрый, добрый, - ответила Вика на приветствие Толи - как представился парнишка. От комплимента лишь слегка тронутые загаром щёчки Виктории зарделись, а губы растянулись в улыбку. - Очень приятно, а я Вика. - И девушка протянула руку для пожатия.

Чуть наклонив голову, Виктория принялась рассматриваться представителя сильного пола.

Красиивый. И глаза как блестят. А это ямочка на щеке так вообще - хоть стой, хоть падай в обморок от счастья. Накаченный, фигура такая, что глаз не оторвать.

Виктория едва не облизнулась, но вовремя сдержалась и смущённо хихикнула.

- Нее, никого мы не ждём. Да и некого, собственно. Думает вот, есть ли у вас тут где-нибудь карта-схема окружающей местности. А также куда ещё сходить на разведку. Я ведь только сегодня приехала, - заявила Вика как бы между прочим. В это время ветер, нагло ошипывающий травку с газона, подняв голову на хозяйку, нервно ей дёрнул и, всхрапнув, опустил обратно. - А, кстати, а это мой красавец. - Девушка указала на коня. - Ветром зовут.

Немного помолчав Вика вдруг спросила страшно интересующий её вопрос:
- А ты здесь какими судьбами?

Кимио Даяши

Стоило брюнетке выйти из главного здания монастыря, как Вика снова задала вопрос

- Я сама тут впервые, так что знать не знаю.

Вдруг вдалеке показался силуэт какого-то юноши, а когда этот силуэт приблизился к недавно прибывшим, то перед Кимио появилась фигура красивого блондина, ровесника темноволосой. Вика не спускала с него глаз, словно любовалась им. Да и Даяши юноша показался привлекательным - сильного телосложения, блондин.

- Приятно познакомиться. Меня Кимио зовут, - улыбаясь, проговорила девушка, и тут в её голове мелькнула отличная мысль, - слушай, а ты ведь тут давно, так? Можешь нам тут всё показать?

Хм... парень из него будет ничего. Комплименты, как видно, делать не стесняется. Красавец, так и силён ещё. Ладно, проверим

Анатолий Васильев

Девчонки оказались дружелюбными, одна даже руку протянула. Юноша в ответ протянул свою бледную руку и слабо пожал нежную ладонь Вики, как представилась владелица длинных светлых волос. Каждая поочерёдно задавала свои вопросы, благодаря которым Толя сделал вывод, что они недавно прибыли в монастырь.

Ветер, а точнее лошадь тёмного или даже чёрного цвета с пышными гривой и хвостом отдыхала на газоне, очищая его от травы.

Наверно, они и на нём приехали

- Хотел в библиотеку книги зайти почитать и с вами разговорился, - ответил на вопрос блондинки юноша, затем повернулся к брюнетке, - да, я не против показать основные места. Но для начала нужно определиться с вашим скакуном. Везде тащиться с ним будет глупо, я прав? - с этими словами Толя по привычке скрестил руки, терпеливо ожидая ответа.

Да они красивее, чем я думал. Влюбиться в них легко, но не для меня. Правда, если кто-то из них не будет делать попытки заловить меня в свои сети. Так что нужно не терять бдительности.

Виктория Астафьева

Ощущение, словно чувство дежавю застало девушку врасплох. Было впечатление, словно кто-то уже задавал тот же вопрос, что задал и Анатолий. И при этом вовсе не так давно.

- Да, с ним не стоило бы ходить. К тому же бедняга целый день на ногах, да ещё и нас двоих прокатил от ворот до Храма. Боюсь, ему нужен отдых, еда и немного ухода. Думаю, тут должны быть какие-нибудь стойла или конюшни?

Говоря это, Вика сбежала с крыльца и подошла к Ветру, ласково проведя рукой по горячему боку - всё-таки чёрный цвет и солнце не самые лучшие друзья. Конь потряс головой, отчего несколько травинок упало из захваченной им охапки.

- Толь, можешь нас отвести куда-нибудь, где можно оставить Ветра отдыхать? Он будет благодарен, - с улыбкой попросила Вика, продолжая поглаживать встревоженного коня.

Кимио Даяши

- Вот и замечательно. А пока стоит отвести Ветра в его родное место - в конюшню, - с этими словами Кимио спустилась со ступенек, оказавшись рядом с блондином, и тоже протянула ему руку для пожатия. Холодность девушки с ним почему-то исчезла.

Вика тем временем стояла рядом со своим отважным скакуном. Наверно, Ветра так называли, потому что он и сам быстрый, как ветер.

Голубое одеяло небес не окутывалось надоедливymi облаками, что позволяло

компании сохранять свои планы в действии. Палящее солнце так и не переставало печь головы людей. Хуже всего было Кимио - тёмно-фиолетовый цвет её шикарнейших волос был в прямом смысле другом солнца. Но всё же погода была в самый раз для такой прогулки.

Анатолий Васильев

- Я был в загоне, и то один раз. Так что дорогу помню туманно. Поэтому смотрите в оба - вдруг пропустим, - блондин хотел было уже пойти в сторону конюшен. как вдруг Кимио наконец вспомнила о знакомстве, протянув руку для пожатия. Парень с улыбкой без силы пожал женскую ладонь.

- Ладно, идёмте, - с этими словами Толя развернулся и, поманив девушек жестом руки, направился вперёд, в ту сторону, откуда, и шёл к ним, - кстати, прохладный ветерок никому не нужен? Если что, говорите.

Что же сказать насчёт погоды, то она была просто отличная. Небо без единого клубка тучи предвещало хорошую погоду. Но звезда по имени Солнце припекала путников. Впрочем, прохладный ветер мог бы чуть охладить людей и решить эту проблему.

И так, план впринципе не был каким-то необычным - оставить Ветра на хранение в конюшне, найти девчатам комнату и, если они оставят юношу в покое, отправиться в библиотеку. Если они захотят с ним погулять, то можно отправиться в озеро или к обрыву, в беседку. Всё ясно?

Виктория Астафьева

((Переход ролевой в локацию "Загоны для животных" - "Чистим, чистим трубочиста!"))
