

От теории к практике. Часть 1. Магия воздуха

Анатолий Васильев

Сила, власть, слава... неплохие слова, не правда ли? Но есть такие вещи, которые преграждают путь к силе, власти и славе - труд, время и лень. Какое из них самое бесящее? Конечно же лень. Времени у всех в порядке до ста лет, хватит. Ну у некоторых и побольше...

И так, разделим эти три слова (время, труд и лень) на две группы: постоянные и непостоянные. К постоянным - время, к непостоянным - труд и лень. Ключевые слова здесь - постоянное и непостоянное

Именно у паренька было постоянное стремление к самосовершенствованию, но затем оно завяло и уже не так сильно мучило его, став непостоянным. На этот раз нужно поставить точку - лень, вон, труд - славься.

"От теории к практике" - именно так решил назвать этот период Толя. С этой секунды. С этой минуты. С этого часа. С этого дня. С этого года.

Ладно, не будем отходить от темы. Надо возвратить теоретические знания - с таким периодом затихания Толя успел почти всё позабыть. И надо как следует вспомнить о его ключевой способности - магии воздуха. Отправившись в главное хранилище знаний, а именно в библиотеку и зайдя в неё, Толя мигом нашёл раздел о магии воздуха и, взяв оттуда попавшуюся книжку, уселся и начал читать. Ведь мимо человека может пройти главное, если он не будет читать.

Лаура Каиргельды

Да уж, денёк выдался не самый удачный. С раннего утра бедную девочку достала одна особа, по имени - Рини Ямомото. Той вдруг захотелось пообщаться. Нет, Лаура не наводит на Ямомото клевету, даже наоборот, одобряет. Приятно, когда человек нуждается в тебе и хочет выразить свои мысли, чувства, но одно дело, когда общаешься на серьезную тему, а другое, когда жалуешься на еду, приготовленную дежурными! Это вообще никаким боком к серьезности не относится! Каиргельды уже распереживалась, думала, что что-то случилось, однако нет, просто еда не понравилась! Даже если пища не вкусная, стоит задерживать человека и отвлекать его от важных занятий?!

Потом, закончив свой печальнейший рассказ о недоворенности одной рисинки, Рини внезапно перевела разговор на тему книжек и сделала это так, что шатенка не смогла вырваться из болтовни, да что там, даже слово вставить. Своеобразный шах такой сделала! Но нет, казашка продумала следующий ход и громко объявила подруге, что надо идти на тренировку, мол, накажут. Та отпустила кареглазую, наконец-то. Лаура, поразившись столь огромному словарному запасу подруги, решила тоже его пополнить, отправилась в библиотеку, просто почитать и отдохнуть. Через пару минут, Каиргельды увидела знакомую макушку светлых волос

и слегка напряглась, непобудет одной, однако снова расслабилась, человек хотя бы адекватный попался. Да и нет шансов, что подростки вступят в прямой контакт, потому как Анатолий был занят, читал книжку.

Анатолий Васильев

Основные знания как бы постепенно в голову парню вошли. Основная чакра, отвечающая за магию воздуха - Вишуддха. Она расположена в области горла и имеет синий цвет. Это-то ясно. В книге было написано что-то ещё, но больно сверхнепонятным для маленьких языком. Поэтому лучше это вообще не читать. Что Толя так и сделал. Просто захлопнул книгу.

- Что бы почитать ещё... - проговорил Толя и вдруг заметил нежданную гостью. Лауру. Да, давно юноша давно не видел.

А она не изменилась... - думал ученик, смотря на появившегося читателя, затем вдруг оклемался, - Доброго дня. Тоже пришла поинтересоваться? - и положил книгу обратно на стеллаж, находя следующую книгу по сюрикенчикам. Уж больно сильно хотелось мальчишке разобраться во всех этих видах этих железных звёздочек.

Лаура Каиргельды

Лаура заметила, что Анатолий давно уже перестал читать книгу. Ну конечно же начал разговаривать, из вежливости. Он тоже неизменился. Хотя, кажется посерьёзнее стал. Немного. - Да. - Коротко ответила Лаура. Не то, чтобы ей не нравится разговаривать, просто Рини сегодня её так вымотала, что.... Ух! А так, Лаура вполне может считаться общительным человеком. Девочка изменилась, у неё новые знакомые появились, она стала общительной и разговорчивой, да, а те, кто опровергает это, пусть думают, что хотят. Это не её дело.

Ну, раз уж шатенка теперь любит поговорить, то нужно и у блондина что-нибудь спросить.

- Что ты читаешь? - С полуулыбкой спросила девочка. Нет, она не собирается становиться лицемеркой, просто чуток поулыбаться, кто знает, вдруг настроение улучшится. Каиргельды взяла первую попавшуюся книжку, с красной обложкой и открыла страницу. Интересное начало...

Анатолий Васильев

- О магии воздуха. Сейчас возьму книгу про сюрикены. а потом про чакры и нади почитаю... - задумчиво ответил юноша на вопрос Лауры. Любопытничать тут никто не запрещал.

Книгу по сюрикенам найти удалось. Пыльная, будто потрёпанная с тёмной обложкой коричневого цвета, она терпеливо дожидалась своего читателя много времени. И, наконец, дождалась.

Пыль. Первое, на что наткнулся Толя, раскрыв книгу. Даже ладонь, которой он открыл книгу, была в тонком слое пыли. Вообще вся книга была в пыли, так что пришлось дунуть. И пару раз прочихаться да прокашляться.

Такое ощущение, будто их сто лет не трогали... надо бы прибраться тут как-нибудь - подумывал парнишка, отряхивая ветхую книгу от пыли.

Тем временем в библиотеке царила обычная для такой обстановки тишина. Ну что поделаешь, это же библиотека. Всех ведь учили, что в библиотеке нужно соблюдать тишину. На деревянных, старых книжных стеллажах лежали пыльные книги с обложками разных цветов: красных, жёлтых, коричневых и даже чёрных. Можно сказать лишь одно: была слышна тишина. Да, звучит нелогично. Но всё же многие так говорят.

Лаура уже тоже взяла на чтение себе книгу и тоже погрузилась в чтение. Хотелось было полюбопытничать, мол, что читаем. Но прерывать книжное погружение лучше не следует. Особенно когда человек сильно увлечён этим.

Лаура Каиргельды

Книга оказалась вполне увлекающей, с сюжетом конечно девочка не определилась, что не мудрено, всего ведь несколько страниц прочитала, но описания хорошие, уже понятны характеристики некоторых персонажей.

Девочка не ожидала, что в этой библиотеке могут быть и обычные книги, а не только пособия по магии с боевыми трактатами. Закончив читать пятую страницу, шатенка огляделась по сторонам. Кроме Анатолия никого не было, почему то никто не соизволил прийти, что кстати, к лучшему. Он тоже читал свою книгу. Здесь довольно пыльно, кто в последний раз здесь убирался?

Каиргельды зачем то перелистнула на последнюю страницу. Всего их было сто пятнадцать, но в самом конце они оторваны. Значит остальные странички куда-то пропали и Лаура не сможет почитать книгу, какая жалость. Как найти эти странички? Нет, ну не бегать же по всему монастырю! И вообще, надо назначать дежурных не только в столовой, а то так, понимаешь, вовсе без книг останешься! - А их забирать можно из библиотеки? - Спросила Анатолия девочка.

Анатолий Васильев

- Не думаю... всё же книги - собственность монастыря, - коротко ответил на заданный Лаурой вопрос Толя

Сюрикен (или же "метательная звезда") представляет собой металлическую пластину многоугольной формы, имеющую заточенные края. Сюрикены бывают в форме звезды, круга, треугольника. В центре нередко делают отверстие, чтобы нанизывать их.

Уличные сюрикены или метательные звезды чаще всего имеют форму лучевой звезды. Самодельные сюрикены вырубают из листа стали и обрабатывают напильником. В качестве заменителей сюрикенов часто используются диски от фрезерного станка, зубчатые диски от циркулярной пилы, шестеренки.

Метание сюрикена не требует особой подготовки. На расстояние до 5 метров точно бросить его может даже подросток. Метают сюрикены обычно прямо

вперед от груди движением кисти изнутри наружу, реже от уха, еще реже - от бедра снизу-вверх.

В уличных условиях сюрикен наиболее эффективен на дистанции не более 5 метров, хотя он сохраняет поражающее действие на расстоянии до 10 метров. Подобное ограничение боевой дистанции связано с такими факторами как низкий уровень подготовки метателя, наличие толстой одежды у противника (что затрудняет поражение на удалении), скопление большого количества людей и т.д. На ближней дистанции сюрикен зажимают в кулаке и используют подобно кастету.

Нанести смертельное поражение сюрикеном вряд ли возможно. Обычно же результатом его применения является неглубокая колото-резаная рана, сопровождающаяся кровотечением.

Вот что было написано в книге, которую взял юноша. Что же, удачный выбор ему попался. Оказывается, сюрикены и в ближнем бою используют как кастет, что было неожиданно.

- Ты когда-нибудь видела, чтобы сюрикены в ближнем бою применяли? - спросил девушку Толя, кладя книгу в её исходное место и пытаясь найти книгу по чакрам и нади.

Лаура Каиргельды

Что же, если конец неизвестен, то смысл дальше читать книгу? Ну разве что самому его придумать. И так, какая концовка сгодится для этой книги? Нет, нужно хотя бы половину дочитать, но стало уже не интересно, зачем же себя так мучать, можно просто взять другую книгу, более читабельную и без оборванных страниц. Девочка положила эту несчастную книжечку на место и начала искать другую. Может все-таки взять какой-нибудь трактат? Большой такой, с кожаным переплетом. Минуточку, а такие существуют?

- Нет, не видела, они вроде бы для дальнего предназначены. - Ответила мальчику Каиргельды. Ниндзя использовали сюрикены в древности, впрочем, это все знают. А как именно, ну в книгах описано, стоит только прочитать.

Лауре попался военный трактат. Вообще, ей было это интересно, и нет никакой причины, почему. Нравятся просто исторические трактаты, хоть в жизни конечно не пригодятся, но для удовольствия почитать не грех. - Ты когда-нибудь читал военные трактаты? - Просто так спросила Лаура.

Анатолий Васильев

- Военные трактаты? - переспросил девушку Толя, - впервые слышу... нет, не читал. А о чём они, если не секрет?

Интересно, о чём же эти трактаты? Судя по "военный", в них говорится о каких-то войнах. А судя по "трактат" ... наверное, о тактике. Не знаю, почему, но тянет на тактику. То есть если соединить всё вместе, то получится "тактика боя". Ну и,

наверное, критикование и оценка этой тактике. Ладно, узнаем, почитав их потом... хотя какое потом? У меня же времени полно. Почитаю про чакры и нади, затем займусь этими тракторами... то есть трактатами. Название кажется простым, а начнёшь произносить - спутаешь с трактором. Забавно.

- Слушай, как там Рини? Давно я её не видел. Так же болтает, не переставая? - чуть посмеявшись, поинтересовался юноша, - надеюсь, она тебя не мучила своей болтовней?, - и, положив книгу рядом с собой, перевёл взгляд на Лауру, уже начавшую читать другую книгу. Наверное, это был военный трактат. Не зря же она спросила про эти трактаты. А, может, ей он просто случайно "выпал" ?

Кстати, интересная идея. Можно после этого зайти в комнату к Лауре. Они вроде бы соседи. И почему же меня тянет произнести "трактор", а не "трактат" ?

- Извини, что отвлекаю, но ты не против, если я к вам зайду? Вы же с Ямамото вроде соседи. И увидеть любящую поболтать подругу будет очень интересно. Ну и поболтать, естественно, тоже.

Лаура Каиргельды

Лишь минутку Лаура почитала книжку, снова посыпались вопросы, весьма кстати, иногда хочется поболтать, не с чужим же человеком разговариваешь. - Даже не знаю как объяснить... Может что-то вроде заповедей? В них описана трактовка ведения войны, военного искусства, конечно в военных трактатах присутствует и тактические ходы.

- В комнате повисла тишина, присущая библиотеке. Наверное Анатолий о чем-то задумался, но не прошло и пяти минут, как он снова задал вопрос. Теперь о Рини. Как поживает Рини? Не мучила болтовней? О, поживает она что ни на есть отличненько, ведь всегда есть собеседник который выслушает её и не перебьёт, что фактически и так не возможно.

- С Рини все в порядке, такая же энергичная и разговорчивая. Признаться, именно из-за неё я отправилась в библиотеку. - Заявила девочка. Нет, она конечно благодарна Ямомото за то, что японка дружит с ней, но иногда не хватает личного пространства, отдаленности, тишины в конце то концов. Шатенке по душе более спокойные собеседники.

- Что же, можешь заходить, я не против. Когда?

Анатолий Васильев

Стало как-то неудобно. Сыплешь человека вопросами, когда он увлётся чтением другой книги, неприятно и даже нагло. Но когда разговариваешь не с незнакомцем, дело абсолютно другое.

- Можно хоть сейчас. В общем, когда вы не будете заняты.

Тела человека связываются друг с другом различными каналами, из которых главными являются чакры. Они предназначены для передачи

информационно-энергетических потоков через человека: из человека во внешний мир и обратно. Каждая чакра способна пропускать через себя очень широкий спектр потоков, как высоких, так и низких. Таким образом, если тела представлять себе в горизонтальном положении, то чакры представляются как вертикальные каналы, проходящие через каждое тело, но имеющие свою особенную вибрацию, которая ощущается на каждом теле, но немного по-своему.

Хах... оригинальное начало. Но что-то новое я всё-таки узнал. Ладно, перелистну страницу.

На следующем листе бумаги в самом верху жирным шрифтом было написано: "Муладхара". Чуть ниже был виден текст, на который Толя и обратил внимание.

Муладхара, или чакра жизни, имеет важное значение; она широко раскрывается и транслирует сильный поток энергии в ситуациях, угрожающих жизни человека. При этом в нем иногда просыпаются древние инстинкты животного мира (например, озверение). Муладхара постоянно включена в каких-либо трудных ситуациях, например. Таким образом, радости Муладхары - это выполнение тех самых трудных ситуаций упорным трудом.

Тут мальчишку что-то выпустило из книжного транса. Он поднял голову и тут же обратил внимание на окна, за которыми уже не было так светло. Да-а, и вправду - занимаясь интересным занятием, и не заметишь, как время быстро пролетит. Ладно, пора закругляться.

- Лаура, уже темнеет. Ты тут будешь ещё или мне тебя подождать у входа? - окликнул увлёкшуюся за новой книгой девочку, кладя книгу на место. Надо бы завтра тоже сюда зайти. И спросить у кого-нибудь, можно ли все эти книжечки прихватить с собой.

Лаура Каиргельды

Не заняты они всегда. Комната не большая, дружно вместе прибирутся, сделают свои дела и свободного времени хоть отбавляй. Делают что хотят. Тренируются, разговаривают(что Лауре не всегда нравится), читают и прочее. Можно вообще-то завтра прийти, мало ли. Нужно ведь Рини предупредить, она как раз подберёт тему для разговоров. Впрочем ей и стараться не придется, так и так найдёт тему. На завтра особо важных тренировок не запланировано, нужно только у Ямамото спросить, вдруг девочка будет занята.

Лаура снова заглянула в книгу и погрузилась в чтение. Сама книжка была средней, с кожаным переплетом, болотного цвета. Каиргельды перелистнула страницу, как и ожидалось, здесь было описано, как вести бой/войну. Вообще, лучше не начинать её без видимых причин, мало ли насколько война может протянуться. Это может опустошить запасы страны. Да и простой народ пострадает. Девочка захлопнула книгу медленным шагом направилась ко входу. - Ладно, идём.

Анатолий Васильев

Манипура, или чакра низшей воли имеет пафос прямого энергетического управления, как собой, так и внешним миром. Человек Манипуры - волевой человек в обычном значении этого выражения, чьей прямо выраженной воле трудно противиться. Другое ключевое для энергетики Манипуры слово - давление, то есть почти физическая сила. Манипура - спортивная чакра чиновников и религиозных проповедников, вколачивающих веру в человеческие души. Праздник Манипуры это власть учителя, строгой дисциплиной подчинившего себе класс, военный парад с личным составом войск, или аналогичная сцена в пределах семьи, и любой начальственный акт. Вообще насколько Свадхистхана тепла и по первому ощущению душевна, настолько Манипура жестка и холодна - и тем не менее ее искушение, то есть искушение прямой власти над миром, тоньше и опаснее искушения роскошной праздности Свадхистханы.

Да эти чакры почти связаны! Чем теплее Свадхистхана, чем холоднее Манипура. Сколько ж я не знал и сколько мне предстоит узнать. Не факт, что эта информация меня не удивит...

- Да, уже иду - ответил шедшей к выходу Лауре мальчишка, положив книгу на место и приближаясь к Лауре, думая при этом:

Так, всё. С завтрашнего дня начинаю регулярно ходить в библиотеку. Ведь не только хлеб всему голова.

- Кстати, если ты читала тракто... всмысле трактат, то про что они там? Взамен я расскажу, про что читал я.

Тёмная пелена залетела в глаза просвящённым, как только они вышли из этой кладовой пользы. Ведь и вправду - увлечёшься интересным - не заметишь, как время пройдёт. Вот и интересное занятия, убивающее время. К тому же есть ещё тренировки и полезные для организма прогулки на свежем воздухе. А уж тут они как полезны!

Лаура Каиргельды

Стало действительно темно, ребёнок и не заметил, что столь большой отрезок времени прошёл, пока Лаура читала книгу, попутно разговаривая с Анатолием. Дети вышли из библиотеки и направились в свои комнаты. Девочку озадачил вопрос Васильева. Про что эти трактаты? Про военное ремесло. И это кажется, Каиргельды ему говорила. Ну да ладно, может ещё раз повторить, зато и про книжку которую читала может рассказать.

- У-цзы. Трактат о военном искусстве. «Был человек, который имел 70 тысяч воинов, и в Поднебесной не было никого, кто мог бы ему противостоять. Кто это? У-цзы». Так пишет Вэй Ляо-цзы. О нем собрано мало информации, кроме того, что У-цзы происходил из царства Вэй.

Вообще я прочитала только первую главу, - "забота о государстве". - Девочка

остановилась, что бы вспомнить, что там было написано.

- В стране всегда должно быть согласие. Есть четыре не согласия, и если их не устранить, то страна вообще победить в войне не сможет. Государь, прежде чем сделать большое дело всегда должен гадать, молиться и если все сулит удачу, то можно приступать.

Когда народ видит, что царь заботится о народе и переживает за него, воины начнут считать наступление и смерть славой, а отступление позором. Эм... - Выдохнула Лаура. - У-цзы сказал: – Причин, по которым начинается война, – пять. Первая – борьба из-за честолубия, вторая – борьба из-за выгод, третья – накопление вражды, четвертая – внутренние беспорядки, пятая – голод. И в какой-то части говорилось, что нужно внушать армии честь и долг. Вообще, в наше время это наврядли пригодится. Я просто так читаю, интересно.

Анатолий Васильев

Тёмная пелена уже полностью окутала территорию монастыря, прибавляя порцию страха. Небеса уже покрылись звёздным одеялом. В общем, красота, да и только.

Тем временем Каиргельды рассказывала о прочитанном ей трактате и сделала небольшую остановку, припоминая, о чём говорится в этой книге. Толя, показывая всю свою внимательность и сосредоточенность, не пропускал мимо ушей не одного слова подруги.

У-цзы... забота о государстве... умные, однако, слова.

- Да, - заговорил юноша после того, как Лаура закончила свою речь, - не думаю, что сейчас это нужно.

Через некоторое время корпус уже был прямо перед носом парочки. Мальчишка проводил Каиргельды до её комнаты и сам отправился к себе.

Открыв дверь своего мини-жилища, Толя едва не поперхнулся. Везде пыль-пылища, полный бардак... Ба! Завтра срочно надо убратсья. С шумом рухнув на матрас, мальчишка, убаюканный объятьями ночи, погрузился в сон.
