

Начало новой жизни

Кристина Гасай

Интересно, как долго мне ещё идти...- Думала Кристина, идя по длинной дороге, которая не заканчивалась. Казалось, что она бродила во сне. Ноги уже ходили сами по себе, силы были на исходе. Беспощадное солнце то и дело припекало голову девушки. Да ещё и тёмно-красный рюкзак, который прибавлял нагрузку на уставшую Кристи.

Наконец, вдали показались ворота и очертания какого-то возвышенного здания. Усталость Кристины словно сняло рукой. Она словно в каком-то сильном порыве ринулась к видящимся издали объектам.

Наконец-то... Дошла...- Подумала Кристи, осматривая окружающий её пейзаж и ворота, которые были украшены иероглифами.

Ворота, как ни странно, были открыты, словно готовы были впустить сюда кого-угодно. Рядом был каменный валун, на который Кристина и присела. Отдышавшись, она заметил висящий на воротах колокол малых размеров, в который и решила позвонить.

Азамат Киригаев

Длинноволосая девушка, одетая в глаженное красное платье, и с красивой светло-коричневой сумкой на руке, держа юношу за руку, ходила по прямой дороге, ведущей в прямую бесконечность. Казалось, что этой тропинке не было конца.

Внезапно девушка отпустила руку Азамата, сказав ему, что дальше ему придётся идти одному. Паренёк упрямылся, но так и ничего не добился. Пришлось идти одному, в бесконечные странствия, и направляться лишь чёрт знает куда.

Хм... та мадам говорила идти только вперёд и никуда не сворачивать... прошло много времени, а я ничего не вижу!

Мысли привлекательного bruneta перебил звон колокола. *Возможно, у входа в этот Храм есть колокол, в который звонят прибывшие в монастырь. Судя по звону, он находится недалеко! Слава Богу, что я буду не один!* Изнурение Азамата бесследно исчезло, и он побежал сломя голову к звону.

Хех... ничего себе спутница... - думал юноша, поглядывая на привлекательную блондинку, возможно, на год старше или младше его. Голубая заколка в виде бабочки была прикреплена к её голове. Казалось, что её мутные глаза были полны пустоты, но голубой контраст был доказательством обратного.

- Добрый день, - поприветствовал девушку паренёк, сложив перед собой руки и поклонившись ей, - вы сюда недавно прибыли? Рад познакомиться, - и с появившейся на лице светлой улыбкой протянул блондинке свою крепкую руку, на

запястье которой находился браслет светлого цвета.

Анатолий Васильев

Куча свободного времени, ясная погода, тишина, библиотека, книга о горловой чакре и Толя. Светловолосый юноша с янтарными глазами листал книгу о Вишуддхе, умело используя своё время.

Отвлечься его заставил раздавшийся по всему монастырю, словно эхо, давно знакомый парню звон колокола, висящего на воротах. Точнее, его вмиг запылавшее любопытство разглядеть очередного путника.

Положив книгу с обложкой небесного цвета на вновь покрывшийся пылью стеллаж, юноша аккуратно спустился по лестнице на первый этаж Храма, где его встретила возвышающаяся вверх на все десять, а то и двадцать метров каменная статуя Великого Учителя Будды. Он остановился перед ней, начав осматривать её сверху вниз и остановив свой взгляд на верху. Но вскоре затёкшая часть тела подала сигнал, и парнишка, потирая ноющую шею, вышел из Храма - главного здания в Линь Ян Шо.

Первым делом солнечный блеск быстро дал о себе знать, ударив по глазам блондина. К счастью, эффект прошёл быстро, и глаза привыкли к свету.

Обладая знаниями о местонахождении основных объектов на территории Храма Мудрости и умело пользуясь ими, Толя направился в сторону ворот, из которых и раздался шум колокола.

По пути он размышлял о том, кем же будет прибывший. Возможно, его ровестником или ровестницей. Возможно, какая-нибудь прыгучая малышка или накаченный мужчина с грубым и звучащим, как гром, голосом. Возможно, какая-нибудь парочка, присевшая на валун и успокаивающая друг друга крепким хватом рук. Возможно, младший или старший брат с младшей или старшей сестрой, опять же устроившаяся на валуне. Впрочем, гадать не нужно. Ответ уже близок.

Что ж. Темноволосый юнец, одетый в фиолетовую рубашку и светлую майку, и светловолосая мадам с заколкой на голове и тёмно-голубыми глазами... ладно, приступим.

- Добрый день, заблудшие души, - заговорил Толя с таким голосом, что любому бы нормальному человеку показалось, что он либо под гипнозом, либо он человек с прочищенными мозгами, - вы прибыли в Линь Ян Шо, в Храм Мудрости, - затем начал молвить спокойным голосом, - спокойно. Я в себе. И так, меня зовут Анатолий, и я собственный персоной буду выполнять роль очередного экскурсовода и просвящённого в некоторых способностях ученика и рассказывать вам об объектах в самом монастыре. Заодно и позволю полюбопытствовать о вашем прошлом. В смысле как у вас была жизнь до прибытия в Храм, как у вас проявились ваши могучие способности и, в конце концов, как вы сюда попали. И поделюсь информацией о себе, если вы полюбознничаете. Вопросы есть?

Кристина Гасай

Позвонив в колокол, Кристина продолжала любоваться пейзажем и ждать отклика на звон. Но через несколько минут Кристина заметила подходящего к ней парня. Она немного напугалась, однако казалась уверенной и спокойной.

-Здравствуй, - тихо, но уверенно произнесла Кристина. Она немного смутилась, когда парень, приветствуя её, поклонился.

К чему такие церемонии? Может, у них так принято на родине? - подумала Кристина, посмотрев на парня.

- Да, буквально несколько минут назад... - так же тихо произнесла Кристина, ответив на вопрос парня, - Я Кристина и тоже рада с вами познакомиться, - чуть громче произнесла девушка и протянула руку в ответ парню. Светлый браслет на запястье брюнета её настолько сильно заинтересовал, что она забыла ознакомиться с именем парня. Но долго разглядывать браслет у Кристины не получилось, потому что её отвлек светловолосый юноша, который, по всей видимости, услышал звон колокола и поспешил сюда. Кристина заметила юношу не сразу. Но через пару мгновений Кристина всё же взглянула в сторону и, заметив его, тут же спряталась за спину брюнета.

Выслушав блондинчика, Кристина выглянула из-за спины парня и кивнула головой в знак приветствия и согласия со всеми условиями юноши.

Азамат Киригаев

Кристина показалась парню неуверенной и даже застенчивой блондинкой, поглядывавшей на его украшения, так легко облегающие запястье.

Вздрыгнуть и едва ли не попятиться Азамата заставил таинственный голос, внезапно издавшийся из ворот. Когда же он бросил свой взволнованный взгляд на ворота, то более-менее успокоился.

Светловолосый юноша чуть младше брюнета и девушки с глазами пшеничного цвета начал свою торжественную речь таким голосом, что брюнету и, возможно, Кристине, которая миглом спряталась за спину Азамата, показалось, что Толя, как представился этот мальчишка, - человек, голова которого явно не в порядке.

- Успокойся, - шёпотом заговорил брюнет с девушкой, - он в себе и зла нам не желает, - затем повернулся к таинственной светловолосой персоне, - вопросов нет. - с этими словами Азамат направился к светловолосому юноше, а приблизившись к нему, так же, как и в тот раз перед Кристиной, соединил ладони между собой и поклонился на восточный манёвр, - меня зовут Азамат, и я буду рад, если вы расскажете нам о самом Храме и ответите на наши вопросы, - и снова развернулся к блондинке, - а это Кристина. Она, наверно, напугалась вашего появления. Не бойся, идём.

Очевидно, что этот Анатолий давно здесь. Год, два? Впрочем, полюбопытничаем об этом.

Анатолий Васильев

Реакция подростков на появление Толи его чуть рассмешила. Блондинку он ввёл в некий страх, заставив спрятаться за могучую спину брюнета. Сам же брюнет напугался, но хорошо скрыл это и первым решил поприветствоваться с блондином с помощью восточного манёвра, что Толе показалось хорошим знаком в будущей дружбе.

А вот застенчивая Кристина, словно поражённая громом, так и стояла около ворот, что заставило паренька чуть встревожиться.

- Мадам, будьте спокойны. Зла я вам не желаю и, не дай Бог, вряд ли вообще пожелаю. Так что не надо бояться человека младше вас на год или даже на два. Это, как минимум, смешно.

- Ладно, не будем стоять под утомительным зноем. Идёмте, - с этими словами блондин, поманив рукой путников, направился к открытым воротам, - и так. Сначала нужно подобрать вам комнату. Увы, они у нас только двухместные, поэтому вам придётся жить вдвоём. Комнаты для учеников располагаются в корпусе учеников, а подобрать их - у мастеров в их же корпусе. И мой первый вопрос. Какие у вас способности и как они проявились?

Кристина Гасай

Услышав слова Азамата, Кристина чуть подуспокоилась и взглядом проводила подходящего к Толе брюнета. Эти юноши показались Кристине очень дружелюбными, что не скажешь о самой девушке. Она старалась не вмешиваться в кратковременный диалог парней, но слова Толи немного разозлили Кристину...

- Смешно? Тебе смешно? - уже уверенно и чётко произнесла Кристи.

Вдруг блондинчик поманил рукой Азамата и Кристину и направился к открытым воротам. Кристина, оглядев местность, направилась вслед за Анатолием. Догнав его, она поинтересовалась, - Вы ведь покажите, где находятся корпуса учеников и мастеров?

Может, эти ребята не такие, как в моём городе... В конце концов, я не могу всю жизнь бояться парней...

С этими мыслями Кристина вспомнила случай, который и собирается поведать её новым знакомым. Она начала говорить заикаясь, но вскоре продолжила свою историю уверенно.

- Я владею магией огня. Не так уж и давно она у меня появилась.. Всего три года назад. Я начала замечать некий жар в своём теле, и высокая температура не спадала.. Врачи говорили, что я совершенно здорова, но чувство огня на теле не утихало. Каждую ночь мне на лоб прикладывали кубики льда, обмотанные в тряпку, но через пару секунд лёд таял, а тряпка успевала высохнуть, что было очень странно. Как ни крути учиться всё равно приходилось.. и через пару дней я осталась дежурить одна в классе. Времени было много, на улице уже темнело, и по дороге домой за мной по пятам шёл парень. Я думала, что он был из параллельного класса.

Я подумала: "Может он меня знает?" и решила это узнать. Но оказалось, что у него были другие планы. Он схватил меня и сказал, что я пойду с ним, иначе он изобьет меня. Тогда я почувствовала сильный страх и ярость, которые зажгли на моих руках огонь. - Закончив говорить, Кристи поправила рюкзак и посмотрела на Азамата.

Азамат Киригаев

Компания под руководством экскурсовода, явно выполняющего эту роль не один раз, уже перешла через ворота, очертания которых остались позади. Рассказ о проявлении своих способностей, а точнее магии огня начала Кристина, которая будто боялась рассказывать это, но вскоре заговорила спокойным и уверенным темпом.

По её словам, магия огня начала проявляться в виде жара и высокой температуры. Процедура в виде наложения тряпки со льдом на лоб, что часто помогало при повышении температуры, в этом случае была тщетна - лёд мгновенно превращался в воду, а тряпка быстро высыхала. На следующем случае огонь уже вышел из тела девушки, оставив на теле того парня ожог.

- У меня был совершенно иной случай. В общем, магия воды проявилась у меня также года два назад, - заговорил Азамат, - Всё началось с ощущений некой связи с водой. Хотелось было подойти к ней, дотронуться и даже окунуться. Затем этот дар уже проявил себя.

- Было светлое время суток. Родители, захотев пообедать, попросили меня поставить чайник на кипячение. Когда я набрал воды в чайник и только взял его в руки, то случайно разлил её. Положив чайник на плиту, я ради интереса прикоснулся к воде и... её просто не стало. Она исчезла у меня на глазах. Удивлению моему не было предела. Оставив чайник кипятиться, я рассказал родителям об этом.

- Ну... вот так как-то, - закончил юноша и обратился к Толе, не скрывая своё любопытство, - а какой магией владеешь ты и как она у тебя появилась?

Анатолий Васильев

Рассказ обеих лиц об проявлении магии огня у светловолосой мадам и магии воды у темноволосого брюнета Толе показался интересным. А блондинка по имени Кристи даже своим всплеском доказала наличие магии огня. Впрочем, блондин на это не обратил внимания.

- Что же, очень интересно, - заговорил юноша, - думаю, ваша магия была заложена в вас с детства, просто вы не могли её контролировать. В Храме Мудрости вы этому научитесь. Поверьте на слова. К примеру, я теперь не только могу спокойно взаимодействовать с ветром, но и залечивать царапины, читать мысли, передвигать предметы с помощью силы мыслей и так далее.

Группа миновала главные ворота в монастырь, как вдруг Азамат поднял вопрос о способностях Толи.

- Как сказать... - Толя не знал, с чего начать, но поправился, - я могу взаимодействовать с многими видами магий - с врачеванием, прорицанием,

ментальной магией, с превращением. искусством офуда, телекинезом и своей основной стихийной магией воздуха. Объясню всё по порядку.

- Врачеванием называют магию исцеления и воскрешения. её основной чакрой является Анахата - чакра зелёного цвета. Прорицание - магия видеть то, что скрытно от глаз обычных людей. Для неё, а также для телекинеза, т.е способности мысленно передвигать предметы и ментальной магии, т.е способности взаимодействовать с мыслями человека основной чакрой является Аджна. Превращение - магия осознавать сущность своего внутреннего Я и так же совершать какие-либо действия с ним. Одним словом об офуда не расскажешь, но проще говоря, это магия искусства иероглифов. А о магии воздуха стоит сказать лишь то, что её чакра - Вишуддха. Она, знаете, такого небесно-голубого цвета.

- Мой случай точь в точь, как ваш, - начал рассказывать о своей магии Толя, - мы просто гуляли с друзьями, и обо мне начали сплетничать. Я, конечно же, отреагировал на это бурно, и в этот момент внезапно появившийся сильный ветер налетел на моих друзей.

- Второй вопрос: как вы попали в Линь Ян Шо?

Кристина Гасай

История Азамата заинтересовала Кристину, и она хотела бы побольше узнать о нём. да и о Толе тоже. Всю дорогу Кристи внимательно слушала брүнета, но как только Азамата закончил свой рассказ, Кристине стала интересна способность Анатолия, вот только стоило ей открыть рот, как Азамата опережает её и обращается к Толе с вопросом о его способностях и их проявлении. По началу парень замешкался, но быстро сориентировался и продолжил...

Услышав, что в Храме Мудрости можно научиться управлять не только своей способностью, но и дополнять их новыми, Кристина сразу же задумалась о её последующих способностях.

После лекции блондина Кристи решила взять за основу врачевание, совсем забыв, что она ещё магией огня толком управлять не научилась.

Врачевание... Если я обучусь врачеванию, то я смогу залечивать ожоги, которые могу по случайности оставить из-за своего гнева...

От своих мыслей Кристину отвлек Анатолий со своим вопросом. Как она с Азаматом прибыла в монастырь Линь Ян Шо. Кристина смотрела прямо, как-будто рядом с ней никого нет и через минуту заговорила...

- После того, как я отогнала от себя обидчика, я с недоумением смотрела на угасающий огонь с рук. И оказалось, что не я одна заметила небольшой порыв огня.

- сказала Кристи и чуть замедлила тембр голоса.

- Ко мне подошла старушка, сказавшая, что я имею особый дар, и рассказала о Храме Мудрости. После мне пришлось уговаривать родителей и убеждать, что это всё неспроста. - Кристина закончила говорить и даже замедлила свой шаг, продолжая слушать ребят и каждый звук вокруг.

Азамат Киригаев

Истории светловолосой Кристины и молодого Анатолия Азамат слушал внимательно, не пропуская мимо ушей ни единого слова. Блондин, показывающий все свои золотые знания, даже вызвал зависть у брюнета, но внезапно вспыхнувшее чувство так же внезапно потушилось. Юнец был даже благодарен Толе за полученные знания.

Кристина так же показывала всё свою сосредоточенность, внимательно слушая мини-лекцию блондина о чакрах. И вот наступила очередь Азамата.

- После случая с высушиванием воды в эту же ночь мне приснился странный сон. В этом сне я вижу те ворота, которые мы прошли, и какого-то старикашку, манящего меня рукой. Я послушно последовал в его сторону, и он перешёл ворота. Я пошёл вслед за ним и увидел какое-то озеро с прозрачной водой. Я потянул к воде руки, и тут сон оборвался.

- На следующее утро я сразу же оповестил родителей о данном сне. Оказалось, что моему отцу приснилось то же самое, что и мне. Матери же приснилась поездка в Тибетские горы. Мы долго думали прежде чем догадаться, что мне нужно отправиться в этот храм, чтобы лучше разузнать о моём странном даре. Но меня отправили не напрямую в монастырь, а в Лхасу, где знакомая матери взяла на себя ответственность за моё просвещение в знании китайского языка, с чем она умело и справлялась. Когда я мог свободно говорить на этом языке, эта знакомая проводила меня до половин дороги, а остальную часть я преодолел сам. Вот так я и оказался здесь. А как ты явился сюда? И долго ли ты тут? - снова спросил Азамат Толю.

Анатолий Васильев

Толя снова показывал всё своё внимание, слушая рассказ Азамата о том, как он прибыл в Линь Ян Шо. На самом же деле ему это было абсолютно неинтересно. Эти рассказы были лишь средством затухания той гробовой тишины, что наступает в таких случаях. А чтобы не задеть собеседника за живое, юноша показывал интерес и полное внимание. Но порой рассказы пробуждали его искреннее любопытство, что и сейчас случилось.

- После прогулки я вернулся домой и оповестил родителей о случившемся а так же о этом Храме, о котором мне поведал один из друзей. Родители согласились, но с условием - я должен был выучить китайский язык. Через несколько недель этот замысел пришёл в исполнение, и я полетел сюда через самолёт.

Тем временем группа уже приближалась к корпусу мастеров - его смутные очертания доказывали это.

- Вот мы и пришли, - заговорил Толя. - сейчас спросим комнату, а дальше я вам покажу интересное.

Кристина Гасай

Все эти рассказы немного утомили Кристи, но красивый вид и любопытство были признаками хорошего настроения, что и не скажешь по виду девушки. Пока Толя

рассказывал свою историю, вдали начинали показываться очертания корпусов. Кристина стала всматриваться вдаль, чтобы разглядеть их.

- Это значит корпуса мастеров.. - сказала Кристи, продолжая всматриваться.

Ребята казались улыбчивыми и счастливыми, Кристине было с ними спокойно. Она знала, что с этими юношами она может спокойно и уверенно общаться с другими учениками монастыря. Может, эта встреча была неспроста. Кристи даже была рада, что ей довелось встретить таких дружелюбных спутников. Внутри девушки зарождался большой и тёплый шар переполнявших её эмоций, но Кристина не забывалась и продолжала казаться серьёзной.

Вскоре ребята дошли до места назначения, где и поинтересовались о комнате у мастеров.
