

"Волшебное озеро"

Кристина Гасай

Сегодня был солнечный денёк. Кристи как всегда не сиделось на месте. Она только недавно прибыла в монастырь и если юноша, который был в роли экскурсовода не может показать всю территорию монастыря, то девушке придётся осваиваться самой. После распределения нескольких вещей в комнате, Кристина решила немного побродить по территории окрестностей Храма, и взяв свой любимый портфель, она вышла из своего корпуса.

Кристи так засмотрелась на окружающий её вид, что совсем не замечала куда идёт. Все эти здания своей архитектуры, интересные и редкие растения, виды... Были для девушки в новинку. Пока она всё разглядывала, боясь пропустить даже маленький цветок, вдаль начали показываться заснеженные вершины гор. И как их не заметить?

Горы... Может, мне их зарисовать? Точно, я и карандаши с альбомом прихватила!

Кристина ускорила шаг и с каждым шагом горы становились всё больше и чётче. Уже через несколько мгновений девушка заметила огромное озеро с чистой пресной водой. Озеро было, как огромное зеркало, которое может показать удивительные пейзажи, являющийся точной копией того, что в него смотрится. Вода была неподвижна и довольно прохладной. Немного пройдя по песчаному берегу, Кристи присела на свои колени, чуть ли не касаясь воды и поставила возле себя портфель. Это место было удобно даже для купания и проведения тренировок, что было удобно для магов воды. Но девушка здесь не для этого, она же просто хотела осмотреть территорию...

Кристина, немного посмотрев на неподвижную воду, достала из своего портфеля серый альбом и несколько карандашей. Девушка начала рисовать лёгким нанесением линий: огромное горное озеро, царственные ивы и горы.

Виктория Астафьева

Солнце, вода, сильный и тёплый ветер, самый разгар весны и безоблачное небо, а также наличие свободного времени - что ещё нужно для счастья шестнадцатилетнего подростка? Вот и Вика в этот день считала, что больше-то ничего и не нужно. Друзьями обзавелись и провели с ними несколько прекрасных дней, но не всё же время ходить под ручку с кем-то? Надо и самой осваивать уже практически знакомые места в монастыре. Жить-то здесь ещё ой как долго. Поэтому девушка сейчас в приподнятом настроении направлялась в одно из своих любимых мест - на берег горного озера, где всегда так спокойно, тихо и безумно красиво.

Идя мимо цветущих деревьев, Вика улавливала тонкие голоса молодых соколов, которых здесь достаточно много. С детства знакомые и любимые пташки радовали глаз своим счастливым видом и громкими песнями. Девушка взяла в руки кулончик, который всё время висел у неё на шее. Он был самым дорогим подарком от друга, который остался на далекой родине - серебряный сокол, расправивший в полёте свои шикарные крылья, перья которого украшены белым золотом. Подарок был

дорог именно как память в первую очередь, и лишь во вторую как дорогое украшение.

Когда-нибудь я тоже расправлю свои крылья, прямо как твой сокол... Думаю, мы ещё когда-нибудь встретимся, - Вика часто думала о том, кого оставила на родине, хотя особо и не скучала. Он был другом, хорошим и верным, но другом.

За всеми раздумьями Виктория и не заметила, как подошла к водоёму практически вплотную. Сегодня ветер не колыхал зеркальную поверхность озера, и монументальные горы отражались в ней с фотографической точностью. Вдохнув чистый горный воздух, Вика решила немного отойти к ивам, возле которых можно было бы оставить обувь, и после пройтись по прохладной воде. Тут-то и было замечено, что на пляже девушка находится не одна. Миловидная девушка на вскидку лет пятнадцати-шестнадцати - то есть ровесница Виктории - сидела на коленках, как обычно сидят японцы за низкими столами, и рисовала окружающий пейзаж в альбоме. Любопы-ы-тно...

Вика не спеша и достаточно тихо приблизилась к художнице, сделав небольшой крюк, чтобы оказать практически за её спиной и кашлянула.

- Добрый день! Давно здесь сидишь? - спросила как бы ненароком, пытаясь украдкой заглянуть в альбом. Вика и сама иногда баловалась рисованием, но никогда не занималась этим профессионально, поэтому её всегда интересовало как рисуют другие. - Покажешь, что рисуешь? - и девушка дружелюбно улыбнулась.

Кристина Гасай

Чёрно-белый рисунок Кристи уже почти был готов, к тому же девушка пришла на озеро довольно рано и ей поднадоело просто сидеть, как статуя. Кристина наносила последние штрихи на своё искусство и тут... Пришёл конец тишине и покою...

Кристина, повернувшись в сторону, где стоит её портфель, заметила чьи-то таинственные следы на песчаной глади, которые собственно вели прямоком к Кристи. Через секунду сзади Кристины послышался некий кашель молодой девушки, из-за которого Кристина вздрогнула и чуть ли не уронила своё творение в озеро. У незнакомки, стоявшей позади Кристины, были светло-русые волосы, да и одеты она была легко.

Сердце Кристи бешено заколотилось, что и сама она могла почувствовать это. Из-за небольшого шока.. Ну как небольшого.. Крестину всегда можно было легко напугать, особенно, когда она погружена в свои мысли, слушает музыку или же, как и в данной ситуации, рисует. Гасай чуть ли не закричала в ответ приветствия мисс, с виду казавшейся ровесницей Кристи.

- Здравствуй, - спокойно произнесла Кристина в ответ девушке, стоящей позади неё.
- Могу ли я спросить у тебя: "зачем прости так подкрадываться?!" У меня же чуть инфаркт не случился!, - закричала на всю катушку Кристи, повернувшись к незнакомке.

Нельзя же так.. С человеческими чувствами обращаться...

Немного под успокоившись, Кристина продолжила диалог с загадочной девушкой, - Да.. Я пришла утром.. Не очень рано, да и не поздно.

С одной стороны Кристине было спокойно, ведь на месте этой незнакомки мог бы быть кто-то другой. Повезло ей так сказать. Но с другой стороны девушки ведь могут и не поладить. Кристина немного боялась испортить знакомство своей вспыльчивостью, но девушка была вроде дружелюбной, и казалось, что может пойти не так?

- Да, конечно.. Это не такая уж и тайна, - и Кристи протянула раскрытый альбом, в котором был чёрно-белый рисунок горного озера, самих гор и стоящих у берегов ив. Рисунок был практически точь в точь как настоящий, но всё же ему не хватало красок... Это был всё то же озеро, те же горы, но им не хватало жизни, они были как в тени.

- А ты тут какими судьбами?, - задумчиво посмотрела Кристина на девушку.

Виктория Астафьева

Вот уже чего-чего, а напугать художницу своим голосом Вика не то, что не хотела - она даже не ожидала, что девушка так нервно и громкоотреагирует. Как-то не доводилось ей ещё встречать таких вспыльчивых людей, очевидно потому, что в деревне их и негде было встречать. А здесь пока что Вика успела познакомиться лишь с двумя, которые к таким вот действиям относятся спокойно.

- Прости, пожалуйста. Даже в мыслях не было тебя напугать, честное слово! - под напором гневного голоса и возмущённой физиономии новой знакомой, Вика заметно стушеввалась. Нет, ну в самом деле, всё ж на свете бывает - зачем же так кричать?

В следующий раз буду за километр оповещать человека о том, что я иду. Иначе действительно кого-нибудь удар хватит. Неужели я такая... пугательная?

Правда, по виду художницы не было заметно, что Виктория напугала её настолько, что свет клином сошёлся. Вроде всё было хорошо; девушка даже показала свой рисунок. Нарисовано было настолько красиво, что как в басне И.А.Крылова *"в зобу дыхание спёрло"*. Даже не смотря на то, что Вика сама такое в жизни не нарисует, все чувства были искренними, не было даже намёка на какую-нибудь зависть.

- Ух ты! Ты потрясающе рисуешь! Глаз не оторвать! Ты училась на каких-то специализированных курсах или самоучка? - С учётом того, что с растяжимого понятия "утро" прошло примерно часа два-три, девушка этот рисунок рисовала достаточно долго. Вике элементарно даже усидчивости не хватит, чтобы закончить. Девушка с детства на месте не сидела, а уж когда магия воздуха дала о себе знать, так и вообще минуты нельзя стало проводить на одном месте.

- Я? - Вика так увлеклась разглядыванием карандашного шедевра, что не сразу поняла следующий вопрос. - А, да просто гуляла. У меня сегодня сошлись вместе два очень важных фактора - хорошее настроение и свободное время. Так что я решила побродить по территории монастыря и заглянуть туда, где ещё ни разу не

была. Хочешь со мной?

Вернув альбом владелице, Виктория лишь на кратчайший миг подумала, что не прочь так же уметь рисовать, но потом голову заполнили совсем другие мысли, принесённые едва ощущаемым ветерком.

- Кстати, я совершенно забыла представится. Я Виктория, но можешь звать меня как тебе удобнее - Вика, Вики или полным именем. А тебя как зовут?

Кристина Гасай

Кристина немного удивилась, когда Виктория - как представилась длинноволосая незнакомка, стала извиняться. Обычно в ответ можно услышать: "Сама виновата, что такая пугливая!" или "Так, смешно же, тебе так не кажется?". Но на эти "шутки друзей" Кристи совсем перестала обращать внимание и даже отдалилась от самих "друзей".

С Азаматом и Анатолием, Кристи начинала забывать свою прежнюю жизнь за пределами монастыря и поэтому отвыкла от такого.

По реакции Вики, рисунок ей по всей видимости понравился, Кристи даже хотела начать прыгать от радости, она просто сияла, но не собиралась это показывать. Гордость не позволяла так сказать, - Сама училась рисовать.. Ну как сама, не бес помощи мамы.

Спокойствие... Главное ничего не испортить... Я ведь дружелюбно выгляжу?

- Да, конечно, буду рада погулять с тобой, - Вика показалась Кристине совсем неплохим человеком. Таких возможно мало.. Ну, если судить город, в котором проживала Кристи до прибытия в монастырь. Девушке удалось повстречать всего лишь трёх таких добродушных людей, включая саму Викторию. Может, Кристина ещё плохо знает Вики, но ей этого достаточно. К тому же Вика предложила Кристи побродить по территории монастыря. Это был хороший шанс узнать друг дружку получше.

Похоже, Вике легко удаётся найти общий язык с собеседником, поэтому и быстро находит друзей. Ну серьёзно, каждый-ли человек может заметить одинокую девушку на берегу горного озера и не пройти мимо?

Получив альбом обратно в свои руки, Кристина не спеша убрала его вместе с карандашами в портфель стоящий возле Кристи.

- Я Кристина, для друзей просто Кристи, - проговорила девушка и встала со своих колен на ноги, - Так куда ты хочешь пойти? Извини, я просто недавно прибыла в Храм Мудрости и плохо знаю местность.

Виктория Астафьева

- Вау, так это же вообще круто! - восторженно отозвалась Вика на несколько надменное замечание Кристи о том, что училась рисовать она сама. - Я вот пыталась научиться, и, честно говоря, получается у меня не очень. Это, конечно, можно назвать "сносным" или "лучше, чем ничего", но по сравнению с твоим рисунком так вообще - детский сад, штаны на лямках.

Наступила пауза, которых Вика больше всего боялась. Именно в такие моменты собеседники как правило понимают, что девушка вовсе не душа компании, да и заводить новые знакомства ей порой бывает крайне тяжело. Именно в эти самые паузы разговор затухает, как давно горящий костёр, и сходит на нет. Люди расходятся, а Вика снова остаётся одна. Но в данном случае Виктория совсем не хотела, чтобы Кристина ушла, и всё закончилось, не успев начаться.

- А где ты жила до того, как в монастырь приехать? Как давно здесь уже? А какой способностью владеешь? - Ничего лучше Вика придумать не могла, кроме как завалить новую знакомую вопросами. - Я вот немного из лука стрелять умею и хорошо управляюсь с магией воздуха. А превращения пока не очень, я только начала ими заниматься.

Согласие Кристи пройти вместе с Викой было принято чуть ли не с радостным визгом и обнимашками - ей удалось, удалось!!! Художница не отвернётся и не уйдёт из-за того, что Вика скучный собеседник. Наоборот, она выразила своё согласие посмотреть на новые для них обоих места.

- О, могу предложить массу всего интересного. Но начнём с того, что находится не очень далеко от озера - это пещера и пруд. Куда хочешь?

Кристина Гасай

Виктория казалась очень весёлым человеком, даже очень. Не успев ответить на первый вопрос, появляются новые. Кристина начала даже теряться, но это даже хорошо, ведь Вики было интересно узнать о Кристи побольше, как и самой Кристи о Вике.

После небольшой паузы, собеседница буквально завалила Гасай вопросами, Кристина даже прикрыла рот болтушке, чуть ли не засмеясь.

Хах... бывает же такое...

- Тихо-тихо, всё по порядку и не волнуйся, на все твои вопросы я отвечу, - С этими словами Кристи убрала руку от Вики.

Или постараюсь ответить..

Похоже, Вика была рада компании Кристи, она просто блистала от счастья. Надо же было встретить такого интересного человека. Кристине самой было приятно завести свою новую и первую подругу. Честно говоря, Кристина не очень хотела вспоминать своё прошлое и даже думала, как-то уйти от таких вопросов, но была не была, в конце концов, Виктория наверняка понимающая.

- Я жила в России, город Москва.. Прибыла пару дней назад.. А-а-а... владею я стихией огня, - не спеша ответила практически на все вопросы Вики

- Хм... что скажешь, если мы сначала дойдём до пещеры, а на пруду красиво и поэтому оставим его на потом, - Гасай кое-как вышла из завала вопросов, но теперь настал и Викин черёд отвечать на вопросы блондинки.

- А как насчёт тебя? Давно ли прибыла в монастырь? Где жила раньше? О, кстати, я могу подтянуть тебя по стрельбе из лука, да и рисованию тоже несложно научиться..

Виктория Астафьева

Мда, от излишней болтливости Вику спасла рука Кристи. Всё чуднее и странноватее, как любила приговаривать любимая героиня Виктории Алиса. Хотя, если уж быть откровеннее, то Шляпнику девушка симпатизировала больше. Он кстати тоже любил болтать, причём разговоры не всегда были двухсторонними и со смыслом, чаще всего это был монолог.

Для душевной компании здесь не хватает Сони, Мартовского зайца и Чешира, - несколько отстранёно подумала Вика, еле дождавшись когда же Кристина уберёт свою руку и ответит на заданные вопросы. - Так ты тоже из России... Вот только с совершенно другого конца страны. А так мы, наверное, могли бы стать лучшими подругами ещё с детства, живи мы в одном городе.

- Я тоже из России, только не с Центральной её части, а с Дальнего Востока. Ты, скорее всего, даже не слышала о таком городе - захолустье по имени Комсомольск-на-Амуре. Только я сама не совсем из города - я там только родилась, а выросла в деревне, расположенной недалеко от него.

Поправив волосы, Вика попыталась прикинуть в уме сколько же дней уже прошло с её появления в монастыре. Досадно, что календарей тут не имеется, а даже если где-то и имеется, что девушка понятия не имеет где.

- Э-э, вот ты спросила, - Виктория смущённо хихикнула. - Ну, дней пять назад, наверное. А может и на день-два больше, - и шёпотом добавила: - а может на пару дней меньше. Честно говоря, я упустила из внимания дату. Календаря у меня с собой нет, а где он имеется в Храме я без понятия. Стыдно признаться, но кажется, что даже месяц я уже не помню - тут оказывается есть чем заняться, что полностью выбивает из головы всё нужное и не нужное.

- О-о, магия огня, - Вика выпала в осадок. - Ты только представь, какие мы с тобой опасные: ты что-нибудь подожжёшь, а я подую ветром - и всё вокруг полыхает... У меня, кстати, есть подруга здесь, которая тоже владеет магией огня. Правда, я не знаю отличаются ли ваши уровни или нет, она меня как-то не посвятила. Думаю, тебе стоит с ней как-нибудь познакомиться, она человек-душка. А может ты её уже встречала? Её Кимио Даяши зовут.

- Отлично, в пещеру, так в пещеру. Говорят, там тоже безумно красиво, потому что где-то в глубине имеется невероятное горное озеро. А с твоим огоньком нам страшно не будет, - и Вика широко улыбнулась, сложив руки за спиной. Но на этом сюрпризы не закончились. Кристи предложила самую классную идею, от которой у Вики закончились слова.

- У-и-и-и!!! - Девушка-таки дотянулась руками до шеи Кристины, крепко стиснув новую знакомую в объятиях. - Я триста миллионов раз "за"! С удовольствием буду у тебя учиться рисованию, да и повысить навык мастерства в стрельбе из лука тоже было бы не плохо, - щебетала радостная Вика, всё крепче сжимая подругу... Ой! - А ты не против стать моей подругой? - серьёзным тоном спросила Виктория, немного

ослабив хватку и посмотрев Кристине в её невероятные бирюзово-голубые глаза.

Кристина Гасай

Всё проходил складно, не предвещая никакой беды. Диалог девушек всё больше развивался, укрепляя их дружбу. Возможно, что и до лучших подруг уже недалеко. Но пока рано об этом думать.

- Нет, уж прости, не слышала о таком городе, - сказала Кристи, опустив глаза.

Виктория, пытаясь ответить на очередной вопрос, немного запуталась и оказалась в не очень простой ситуации. Она сказала, что тут возможно нет календаря, а это значит, что Кристине придётся делать заметки в своём календаре. Девушка ведь не хотела сбиваться с даты сегодняшнего и последующих дней.

Может, не стоило задавать Вике такой вопрос.. Как-то и мне даже неловко стало..

Похоже, Вики оказалась по душе огненная магия Кристи. Ну.. Судя по её реакции. У Кристины даже промелькнула мысль, что у Вики возник злобный план. Возможно, она задумала сжечь всё вокруг, хотя это маловероятно...

- Я надеюсь, ты тут ничего сжечь не хочешь? - задумчиво спросила Гасай, пристально смотря на Вику, но как только Виктория сказала, что у неё есть знакомая со стихией огня, у Кристины появилось желание встретиться с ней. Это же отличный шанс узнать о своей стихии получше! Но как эта девушка может быть душкой? Огонь ведь очень сильно влияет на характер, причём отрицательно. Ну... не узнаем, пока не познакомимся с Кимио, как представила её Вика.

- Вот оно как.. Нет, я не встречала её, но я слышала, что у нас один мастер по магии огня, может, ты познакомишь нас? - поинтересовалась Кристи и приподняла свой портфель, отряхивая от песка.

Оказалось, что Вика не против сходить сначала в пещеру, в которой по её словам есть горное озеро. Отлично! Это же ещё один эскиз на память в альбом художницы. Но не стоит забывать о присутствии Виктории. Она же не хочет просто наблюдать за тем, как рисует Кристина. Но и это хороший шанс начать обучение Виктории рисованию.

Только Кристина закинула портфель на своё плечо, как её новая подруга накинулась на неё с визгами и заперла бедную Гасай в свои объятия.

Что за.. Она ведь меня не собирается душить? Что вообще она делает?

Но не прошло и минуты после заключения Кристи, как она не спеша спросила, - Что ты делаешь? Ты меня типо поймала? - Но у Вики назрел новый вопрос и она его немедленно озвучила. Но удивляться уже было нечему, - А я думала, что мы с тобой уже подруги.. Разве не так?

Виктория Астафьева

Привычно уже было слышать, что родное захолустье, где девочка имела несчастье родиться, практически никто не знает. Да что там говорить, даже некоторые жители

деревушки, расположенной практически под самым городом, почти ничего о нём не знали. Что ж тут взять с москвички, которая, похоже, никуда далеко от Москвы не отлучалась. Но, поскольку и сама Вика к родному городу относится безразлично, то и слова других людей с некоторых пор вовсе её не задевали. Ну, не знает и не знает, что с этого взять?

Заметив, как сконфузилась Кристина от слов Вики о дате, девушка беспечно рассмеялась.

- Да не переживай ты, - улыбнувшись, она смущённо поправила волосы. - Со мной всё нормально, думаю, что не знание даты не такой большой минус. На днях планирую сбежать в Лхасу по магазинам пройтись. Если хочешь, можешь пойти со мной. За одно календарик прикуплю.

- О, нет, не переживай, - соорудив милую мордашку, Вика для верности сложила руки в замок и хлопнула ресницами. - Ничего я жечь не собираюсь, по крайней мере пока. А на счёт познакомить - да с радостью. Надо только где-нибудь её отыскать и согласовать место встречи. Хотя, нам может и повезти - вдруг мы встретим её по пути к пещере или пруду. Уверена, вы друг другу понравитесь.

Пока Вика радостно щебетала, крепко обнимая... новую подругу, Кристи словно окаменела.

- Ой, прости, - отскочив, девушка хихикнула. - Я вовсе не собиралась тебя ни ловить, ни душить. Обнимашки - лучший способ показать своё отношение к другому человеку. И это не обязательно любовь, как между парнем и девушкой - там совсем другие объятия. А это просто от радости, что я встретила тебя. Вот.

Кристина Гасай

Хм.. в Лхасу значит собирается сходить...

Кристина немного задумалась, стоит ли ей идти вместе с Викторией. С одной стороны это хороший шанс узнать город получше, да и в следующие разы Кристи уже будет знать хорошие магазины для приобретения каких-нибудь вещей. Но с другой стороны как бы девушка ничего не ляпнула в дороге дурного и не вешалась на Вику своим вспыльчивым характером. В конце концов это может привести к ссоре.

- Хорошо, я с радостью схожу с тобой и по магазинам в Лхасу, - проговорила девушка. Она не хотела обидеть недавно найденную подругу. Да и купить календарики тоже была неплохая мысль.

Слушая Вику, Кристина пристально посмотрела на неё и показала двумя пальцами сначала на свои глаза, потом и на глаза Вики как бы говоря: "Я слежу за тобой". Ведь не очень-то и хотелось сжечь кого-нибудь "по случайности". Убрав руки, Кристи глубоко вздохнула.

- Да, удачно будет встретить её по пути, - Кристина начала задумываться, что этот день пройдёт намного веселей, чем остальные, ну конечно, с таким-то человеком, а если и Кимио начнёт прыгать от радости, то на каменном лице Кристи, наконец

появиться трещина и вскоре эти девушки будут первыми, кто увидит улыбку блондинки. Тяжело всё же Кристине пол жизни сдерживать эмоции.

- Ничего страшного, просто.. - и тут Кристина опустила свой взгляд вниз, - я не знаю что такое "обнимашки" - Кристина немного боялась признаться Вике, поэтому проговорила тихо, но внятно. Девушке стало даже как-то не по себе, ну что поделать.. Редко увидеть человека, который и понятия не имеет, что значит объятия.

- Ладно, идём.. - с этими словами, Кристи пошла вперёд в сторону ив, отдаляясь от озера, - только ведёшь ты, а то я и понятия не имею в какую сейчас сторону нам идти.

Виктория Астафьева

Ролевая перешла в локацию "Пещера"
