

Знание камней: веер несхожих линий (мастер-класс)

Лариса Шилова

В мастер-классы Ларису неумолимо затягивало хуже, чем в Гримпенскую трясины. Самой женщине очень нравился этот бодрый, интересный формат занятий - да и ученики к нему были равнодушны, судя по тому, какая внушительная толпа собралась в оранжерею в прошлый раз. Решив, что продолжать гнуть линию она будет примерно в том же направлении, Лариса объявила, что на новом мастер-классе, который "состоится в самое ближайшее время!", они уже будут не травы разглядывать, а камни. Но тоже разглядывать и тоже пристально.

Занятие Шилова назначила в библиотеке монастыря и принесла с собой пять небольших камней: нефрит, малахит, змеевик, берилл и хризопраз. Бусины мягко зеленели на столике, выставленные на всеобщее обозрение, и Лариса не мешала любопытствующим ученикам подходить ближе и разглядывать их. Когда же женщина посчитала, что все, кто хотел, уже добрались до библиотеки, то громко хлопнула в ладоши и объявила:

- Ну что,яхонтовые мои, давайте начинать? Вашу задачу на сегодня, я так понимаю, уже все рассмотреть успели. Я хочу, чтобы каждый из вас придумал для меня небольшую последовательность, в которой вы расположили бы эти камни. Критерий, который вы выберете, не важен; главное, чтобы вы могли внятно объяснить, какой камень вы ставите выше какого и почему. Можете сделать устный доклад, можете сдать письменное сочинение, это уж как вам, золотые мои, больше нравится. Все справочники библиотеки в вашем распоряжении. На работу у Вас полтора часа. Если узнать камни самостоятельно не получается - можете подойти ко мне, я скажу вам названия на ушко, - разрешила Лариса. И, словно подавая пример, первой сдернула с ближайшей полки одну из книг - полтора часа нужно было как-то скоротать, не всё же ученикам через плечо заглядывать.

Мастер-класс продлится до 29.10. Участие отыгрывается одним постом. Приглашаются персонажи, владеющие навыком на уровне не выше послушника.

Линор Уэст

В камнях Линор разбиралась примерно как свинья в апельсинах. Если было что с чем спутать, Уэст непременно путала. Разве что жемчуг, наверное, стоял особняком, обозвать жемчужину кусочком мела Линор пока еще ни разу не порывалась. Хотя все когда-нибудь бывает впервые. Возможно, и этот позорный миг уже не за горами. Мастер же подготовила занятие так, словно ожидала, что к ней придут сплошь матерые, опытные ювелиры. Какое-то время Линор обалдело таращилась на выложенные в ряд камни, которые, как ей казалось издавна и по незнанию, выглядели все на одно лицо, обточенные и зеленые, а потом твердо решила, что без подсказки, не зная, что именно перед ней, она может хоть до завтрашнего утра колесить по библиотеке и все равно ничего не найти. С этой мыслью Уэст рванула к мастеру - просить о помощи. От мастера Линор получила в ответ пять названий, и женщина даже указала пальцем, какой камень какому названию соответствует, но вот уже эта цепочка быстро выветрилась из головы Уэст. Хорошо хоть, названия

камней осели. С этой информацией Линор направилась к книжным полкам, раздумывая, с чего бы начать и как бы ловчее к делу приступить. Остановилась девушка на какой-то толстенной энциклопедии, решив, что в ней больше вероятность хотя бы тезисно, но найти все разом, и не придется перебирать целую гору книг.

Про нефрит в книге было написано, что это и талисман путешественников, и камень удачи, и сопровождение в загробный мир, навроде монетки для Харона, и даже что только не лечил. Малахит использовали как косметику и считали камнем исполнения желаний. Змеевик усиливает действие лекарств и помогает предвидеть опасности. Берилл называли хранителем семейного очага и вообще считали женским камнем, исцеляющим женские болезни. Хризопраз хорошо справляется с душевными болезнями и помогает зрению. И все бы прекрасно, вот только все выуженные из энциклопедии знания пока никак не помогали Линор найти хоть какую-нибудь закономерность и в соответствии с ней расположить камни относительно друг друга. Уэст пару раз ожесточенно куснула кончик карандаша, перечитывая свои записи, но мыслительному процессу это никак не помогло. Тогда Линор снова полезла в энциклопедию, пытаясь вычитать что-нибудь, ранее ею пропущенное. Складывалось впечатление, что от чрезмерного количества новых знаний информация начинает просто вываливаться из головы, как ты ее там ни утрамбовывай, и тем самым мешает удержать в голове все нужные для составления цепочки факты. Промучившись до конца мастер-класса, Линор отнесла мастеру свой кругом исчерканный листок и смущенным шепотом пояснила: - Я выписала про эти камни все, что смогла найти, но не поняла, как из этого можно составить последовательность. Извините.

Райан О'Мера

Когда дело доходило до разговора о камнях, Райан неизбежно становилась фанатиком, пока еще не отягощенным знаниями, но всячески желающим наверстать упущенное. Мастер-класс для таких целей подходил великолепно, каждый раз удивительным образом заставляя думать о чем-то новом, открывая для ирландки такие грани, помыслить о которых ранее и в голову не приходило.

Поэтому шутка ли - мастер-класс, да еще и по фанатично обожаемой О'Мерой теме. Пожалуй, сильнее заинтересовать девушку мастера могли, только предложив ей посвященный Шекспиру круглый стол.

На собирающихся помимо неё на занятие людей Райан в кои-то веки совершенно не обращала внимания. Глаза девушки были намертво прикованы к разложенным на столе каменным бусинам, демонстрирующим такие несхожие и такие восхитительные оттенки зеленого. О'Мера все никак не могла дождаться, когда ей наконец разрешат взять хотя бы одну из этих бусин в руки - не разрешили, у мастера были на этот счет другие планы. Райан вздохнула и чуть слышно пробормотала: - Это жаль, что руками трогать нельзя, это очень жаль. Я бы невыразимо хотела дотронуться до этих камней. Мне кажется, под чуткими и ласковыми пальцами они сами рассказали бы все о себе. Под знающими пальцами они спели бы это оперой. Мои пальцы - они ведь тоже хоть немного, но знающие? Им ведь открылось бы хоть что-нибудь? - Может, и открылось бы, но проверить это прямо сейчас не было никакой возможности. Райан чуть слышно вздохнула и тоже побрела к полкам.

В отличие от своей рыжей коллеги, никакой информации на листочек ирландка не выписывала, только жадно вгрызалась взглядом в строки, заглатывая новые знания пачками, спиралями наматывая на уже имеющийся в мозгу остов. С тем, чтобы

запоминать строки почти дословно, у Райан не было почти никаких проблем. Куда сложнее девушке оказывалось обрабатывать полученную информацию, превращать ее в собственное мнение, а не просто попугаем повторять чужие мысли. В этот раз, очень желая справиться с заданием, О'Мера напряглась так, что практически чувствовала, как у нее в голове нутужно скрипят шестеренки, раскаляясь от трения. И, кажется, в конечном итоге у нее что-то получилось - да так, что возбужденная и окрыленная собственным успехом ирландка вымелась обратно к зеленым бусинам, излагать свое открытие устно.

- Зеленый цвет - это цвет жизни. Цвет хрупких растений, воля к жизни которых способна пробивать асфальт, - певуче рассказывала Райан, пока ее руки ошалевшими чайками метались над зелеными бусинами, ужасно желая их заграбастать. - Я где-то слышала, что сердечная чакра имеет тот же сочный и живучий зеленый цвет. Это отчасти оправдывает то, что все зеленые камни связаны с сердцем и с его переживаниями. Они вливают в своих владельцев чувственную силу природы, даруют душевное равновесие и помогают душе расти и расцветать. Мне кажется, обладая талисманом с зеленым камнем, можно парить, даже не имея крыльев. Я открываю свою последовательность с конца, и в конце ее стоит змеевик. Этот камень работает с человеческой душой. Охлажденный в ледяной воде, он способен принять на себя самые горячие и злые эмоции, оставляя взамен душевный покой. На четвертое место я ставлю хризопраз за его умение говорить. Меркнувший хризопраз означает, что его владельцу угрожает опасность. Этот камень помогает отвести беду и избавляет от тревог. Третье место для меня занимает нефрит, камень людей с чистой душой. Нефрит считали камнем удачи, талисманом, отводящим беду и приносящим успех. На второе место я ставлю малахит, - не утерпев, Райан все же коснулась непрозрачной зеленой бусины, - этот мягкий камень дарует своему владельцу твердость, которой не имеет сам, и помогает завоевать место в обществе. С малахитом равновесие обретает не только душа, но и тело, весь организм словно приходит в себя и начинает работать четко и ровно, как часовой механизм. Я отдаю первое место полупрозрачному бериллу, он не просто забирает нервозность и взамен дарует равновесие. Это камень выживания, более стихийной, более животной силы. Его твердость - не только душевная, но и телесная, это камень мышечной силы. Мне кажется, из представленных здесь камней берилл - сильнее и выше всех, - закончила Райан. И жалобно почти покосилась на Ларису: - Мастер, пожалуйста, можно мне забрать одну из этих бусин? Она согреет мне руки и сердце и принесет в мою комнату покой и тепло. Могу я просить вас об этом?

Лариса Шилова

Камнями ученики, как выяснилось уже по ходу занятия, интересовались значительно слабее, чем травами. Если в прошлый раз Лариса была готова равнять количество собравшихся на занятии учеников с невероятным аншлагом, то в этот раз до мастер-класса добрались всего две девушки.

Впрочем, Шилова была готова стабильно не унывать, пока число учеников на занятии превышало идеально круглый, но такой тоскливый ноль.

Пока девушки бились над книгами, Лариса терпеливо ждала, и, в общем, ей даже было отчасти интересно наблюдать за чужим умственным трудом. На лицах у учениц явственно читалась напряженная работа мысли. Лариса, конечно, и без этого полагала, что девушки сюда не загорать пришли, и все-таки лишний раз убедиться в чужом трудолюбии было приятно.

Первой сдалась Линор, стеснительно сунув Ларисе под локоть составленный за время мастер-класса конспект. Выводов на листке не оказалось, только старательно выписанная из книг информация, но Шилову на данном этапе удовлетворило и это - с оговоркой, конечно, что написанное по мере возможности отложилось у ученицы в голове. Райан же закатила такую долгую, гладкую и складную лекцию, что первым порывом Ларисы было встряхнуть девушку в поисках шпаргалки, и только потом женщина осознала: нет, ученица то ли наизусть шпарит, то ли сразу в голове такую речь складывает.

- Солнце мое, после такого доклада - естественно, можно. Любую выбирай, золотая моя, - щедрым жестом разрешила Лариса. - И ласково кивнула обеим ученицам: - Спасибо вам, ласточки, что вы сегодня пришли и трудились. Возвращайтесь, я для вас еще что-нибудь увлекательное придумаю.

Мастер-класс закрыт.
