

Субботник: Амбар возле огородов

Тео Чун

Пожалуй, только единственное скрашивало печальную необходимость тут убираться - то, что он будет убираться не один, а в компании Элизабет Адлер. Что логично, Тео не любил все эти домашние дела вроде мытья полов, посуды и прочего-прочего, но покорно все это выполнял, если просила мать. тут просила (или будет намного справедливее сказать - приказала) Бо-джи, так что смысл не менялся - нужно было навести порядок в амбаре возле огородов.

Тео встал в дверях и осмотрел помещение. М-да, фронт работ предстоял немалый. Начиная от стеллажей, на которых все было навалено как попало, и заканчивая огромной кучей сена в углу. Кажется, ее раньше тут не было. Или Тео просто так давно не был в амбаре, что она выросла самостоятельно. В таком случае в амбаре уже вообще никто сто лет как не был, если тут даже сено кипами прорастает сквозь деревянные доски пола. Пахло травой и еще чем-то странным, вроде шкуры или шерсти, но сказать точно Тео пока не мог - запах был не особенно приятным, и привыкаться к нему не было никакого удовольствия. Младший поморщился, решительно развернулся и уселся на крыльце перед входом, чтобы именно тут, именно в таком положении дожидаться Лиз и начать уборку. Он не был трудоголиком и не горел желанием начинать выполнять работу раньше, чем это будет возможно или необходимо. А пока можно было посидеть, пожевать травинку, сорванную тут же возле крыльца, да вспомнить, какое платье было на Лиззи в день тренировки. Вот смешная, кто ж на тренировки в платье-то ходит?

Элизабет Адлер

Лиззи не белоручка и не лентяйка, но заставлять ее что-либо делать против воли практически бесполезно, потому что для каждого большого и даже не очень дела ей нужно вдохновение. Вот она взяла и внезапно вдохновилась на занятие по рукопашному бою (вдохновлением служило количество молодых людей, а не само занятие, но она же присутствовала там, да и вела себя очень и очень прилично). Сегодня она вдохновилась идеей разобраться в амбаре, где она, кажется, и не бывала раньше. А вдохновила ее компания в лице милашки Тео.

Лиззи прекрасно помнит о том, что Тео старше нее на пару лет, но это лишь подогревает интерес девчонок, верно? Мальчик, который старше, да еще так тебе улыбается. Ну разве не мило? И неважно, что придется работу работать, ведь рядом будет он, а качество работы все равно вряд ли будут очень придирчиво проверять.

- Привет, - Лиззи приветливо помахала рукой юноше, сидевшему на крыльце перед входом в амбар, - Давно ждешь? - К слову, надо отдать должное девушке, потому что она была даже не в платье. А в джинсах, драных таких джинсах, но не старых, а тех, которые сейчас на самом пике моды.

Тео Чун

Тео и не знал, что он весь из себя такой вдохновляющий на подвиги. И хорошо, что

не знал, потому что иначе загордился бы собой немерено, а излишняя гордость для молодого человека - враг здравомыслия. Он сжевал травинку примерно до половины, когда на горизонте появилась Лиззи. На этот раз в джинсах. Пусть и дыр на них было больше, чем ткани, Тео было не на что жаловаться, потому что ноги у Лиззи были что надо. Дурак он, что ли, протестовать, когда такие ноги демонстрируют?

- Привет, - он поздоровался с девушкой, стараясь взглядом не задерживаться на коленках, мало того, что обтянутых джинсовой тканью, так еще и кокетливо выглядывающих в прорехи. Вот хорошая мода сейчас у девчонок, лучше только мини-юбки. Но не всегда - иногда умело прикрытое интересует даже больше, чем полностью открытое. Словом, да будет здравствовать годами девчачья смелая мода. - Не, я только что сам пришел.

Тео поднялся с крыльца и пропустил девушку внутрь. Убираться ему, понятное дело, не хотелось. Но на всякое хотелось есть как минимум чье-то надо, так что придется все-таки убираться. Он еще раз осмотрел амбар, подавив в себе желание просто поджечь ту кипу сена в углу и тем самым избавить себя от части нудной работы.

- Ну что, с чего начнем? - ему по любому достанется самая тяжелая, мужская, часть работы - то есть сгрести весь объемный мусор и его утащить куда-нибудь, где его можно будет уничтожить. А Лиззи пока в это время будет заниматься облагораживанием амбара - то бишь переставлять пустые корзины с места на место и изображать дизайнерскую мысль.

Элизабет Адлер

Тео оказался настоящим джентльменом (ну кто бы сомневался!), поэтому Лиззи первой попала внутрь. Девушка обвела придирчивым взглядом поле деятельности, оценила странный для такого помещения стог сена, общий антураж, бардак на полках, да и вообще. Дел, на самом деле, куча, хоть, если уж честно, это и не самый сложный участок работы. Ну а что? Разобрал завалы, выкинул все лишнее и очень старое (на свое усмотрение, конечно же), разложил все, что осталось, да и все. Стог сена, конечно, тут явно всю картину портил... и чего он тут забыл?

- Давай разберемся на полках что ли... - предложила девушка, хоть, на самом деле, больше хотелось сказать иное: "А может ну ее, эту уборку?" - И надо, наверное, понять куда мусор будем выкидывать, а то столько старой и ненужной фигни тут валяется... - младшая Адлер прошла вдоль стеллажей, где хранятся крупы, заглянула внутрь чуть приоткрытой дверки и вытащила оттуда большой тряпичный мешок, который оказался пустым. - Вот, кстати. Наверное, можем его использовать. - И, словно в доказательство своих слов, она смахнула в него несколько старых, явно испорченных, небольших корзин, в который обычно собирают ягоды.

Наверное, стоит перебрать все баночки, где хранятся всякие крупы, которые редко используются, проверить овощи, чтобы все было в порядке, а испорченные просто выкинуть. В общем, целый ворох грязной и нудной работы. Не очень вдохновляюще, честно говоря, но терять лицо при Тео и отказываться от уборки точно не будет.

Тео Чун

Вот хорошо, что он тут застрял именно с Элизабет. С девчонками вообще хорошо убираться, потому что ты можешь выступать в качестве тупого тарана и вообще тупой силы, а она будет тобой ловко руководить - у них вообще нюх на мешки, мусор, грязь и порядок, особенно как его навести. Тео всегда удивлялся, как их матушка может поддерживать в доме чистоту и красоту с таким-то количеством детей. Это было почти как магический навык - Тео даже в своих-то карманах не мог разобраться, не говоря уж о том, чтобы делать это где-нибудь в другом месте. Младший из близнецов покорно взял мешок и проводил взглядом упавшую туда первую порцию мусора в виде каких-то старых корзин. Если бы убирался он сам - он бы просто смел все с полок, нужно-не нужно, там разберемся, да и дело с концом. Потом хозяйством заново обростут.

Из-за стеллажа вылез какой-то кот, разбуженный шумом и, вальяжно потянувшись, прошел к выходу, совершенно не опасаясь людей. В монастыре было не так много кошек, но в амбаре они водились всегда, потому что тут обычно было полным-полно мышей. Тео проводил усато-полосатого взглядом и завистливо вздохнул - вот бы тоже сейчас так потянуться и уйти. С другой стороны, он из любой ситуации умел извлекать плюсы. Например, тут рядом Лиззи - чем не плюс? Еще бы они не убирались, а просто, скажем...ну, словом, не убирались, было бы намного интереснее.

- Давай ты будешь мной руководить, а я буду делать все, что ты говоришь? - и ему проще и ей легче. И приятнее, наверное.

Элизабет Адлер

И кто ее дернул взять и вызваться добровольцем? Любовь к приключениям и всему новому? Или перспектива потусоваться с милашкой Тео? Уж точно не любовь к уборке и чистоте. Она в своей-то комнате, дома, не может постоянно поддерживать идеальный порядок. Да и не идеальный тоже. Зато тут, в амбаре, есть одно большое преимущество. Ой, нет целых два: Тео и возможность сгребать все в мусор практически без разбора, потому что лично ее вещей, которые ей потом могут пригодиться, тут точно нет. К тому же, перспектива руководить Тео, откровенно говоря, очень и очень интересная. И забавная. Она еще не мудрая девушка, чтобы сполна воспользоваться подобным положением дел, но и не дурочка.

- Совсем-совсем все? - девушка хитро прищурилась, после чего вновь обвела взглядом это поле битвы с мусором и старым хламом. Взгляд то и дело цепляется за несколько перекосившихся дверок, за которыми хранятся какие-то специи в небольших мешочках. - Сможешь поправить эти дверцы? - кивок в сторону оных. - А я пока разгребу этот завал с корзинами...

Она бы с большим удовольствием повалялась бы на этой куче сена, погладила бы котиков, которых здесь, в амбаре, всегда бывает достаточно много. Да и просто поболтала бы с Тео о каких-нибудь глупостях, пококетничала бы, например. Но нет, раз уж вызвалась, раз уж сказала, что хочет, то надо создать хотя бы видимость бурной деятельности и хоть что-нибудь сделать, а потому уже и заняться честным дуракавалянием.

Тео Чун

Тео самодовольно усмехнулся. Это только идиоты считают, что слушаться девчонку - это якобы быть подкаблучником и тряпкой. Если слушаться умеючи, то можно любые ее слова перевернуть так, что ты же еще останешься и в выигрыше, нисколько не уронив своего этого, как его называют, мужского достоинства. Мужское достоинство в том и состоит, чтобы в любой ситуации оставаться мужчиной. Ты сейчас разрешаешь ей собой руководить, а потом она не будет против встретиться с тобой после всех дел где-нибудь в беседке или диком парке. Девчонкам нравится, когда их лелеют и берегут.

- Смогу, - младший осмотрел покосившиеся дверцы. Он не был мастером на все руки, но уж по крайней мере знал, с какой стороны братья за отвертку. Тео поискал в дальнем углу амбара коробку с инструментами, основной запас лежал, конечно, в мастерской, но каждое здание в монастыре настолько обросло мелкими хозяйственными вещами, чтобы не таскаться каждый раз в мастерскую, что найти ее не составляло труда. Он присел перед стеллажом, чтобы разобраться, в чем там дело.

- Помоги мне вот тут подержать? - попросил он Лиз, кивая на петли, которые ему нужно было придержать, чтобы они не складывались. Он мог бы справиться и сам, но ведь гораздо приятнее, когда тебе помогают. И у него был как минимум один коварный план. Ну вот надоело ему убираться, можно было разнообразить трудовую деятельность приятным общением. И более близким.

Элизабет Адлер

Завал с корзинками показался каким-то ужасным, потому что он огромен и бесконечен! И откуда только берется такое количество этих корзин? Они же объемные, вроде бы занимают не так много места, но почему-то никак не кончаются. Три корзины сразу полетели в сторону мусора, еще две остались под вопросом, потому что, по идее, кто-нибудь наверняка сможет их починить, но это точно не она и не Тео, а кто и как скоро - неизвестно. Так стоит ли им здесь пылиться, занимая место?

- Угу, - кивнула блондинка, моментально оставив корзинки в одиночестве и рванув помогать молодому человеку.

Элизабет подошла к Тео, внимательно посмотрела на то, что там нужно подержать, встав на цыпочки и вытянув шею, чтобы было лучше видно, после чего снова кивнула, давая понять, что все поняла. Тонкие пальчики аккуратно прижали холодную железячку к дереву, чтобы она не мешалась Тео, пока тот орудует отверткой, потом следующая петля удостоилась прикосновения аккуратных девичьих пальчиков, а потом и еще одна... Они с Тео стояли очень близко, практически вплотную, но Лиззи как-то даже не задумывалась об этом. Подумаешь, помогает же!

Тео Чун

Тео продолжал с серьезным лицом чинить покосившиеся дверцы, заворачивая шурупы отверткой, пока Элизабет со всей ответственностью ему помогать. Лиззи вот

не задумывалась о том, что они были близко, а Тео - очень даже вполне. И не испытывал по этому поводу никаких угрызений совести, что пристаёт к девчонке и весь вообще из себя такой бандит и Бармалей. У него, между прочих, никаких пошлых мыслей на её счет не возникало, все в пределах вежливости и приличия. Просто, почувствовав тепло её тела и её непосредственную близость, младший из близнецов слегка повернул голову и коснулся губами розовой и нежной девичьей щеки, а затем ещё одним поцелуем - её губ.

Он не собирался настаивать, если она вдруг отпрянет и испугается, потому что считал, что должен сделать первый шаг сам, а вот продолжать - уже по обоюдному согласию. Девушки никогда не проявляют инициативу, по разным причинам, у каждой - своя собственная, и Тео привык, что изначальное побуждение исходило именно от него. А дальше уже будет понятно, что делать, извиниться или получить негласное разрешение её целовать и дальше.

Тео слегка отстранился, ожидая от Элизабет реакции на его нахальные действия. Она была совсем юной, но очень кокетливой, а ещё очень красивой, и Тео не мог не попасться на такой коктейль. Но он был достаточно циничен, чтобы понимать, что дело не пойдёт дальше невинного флирта.

Элизабет Адлер

Конечно не задумывалась. Даже близко не думала о таких вещах. По крайней мере сейчас не думала. А вообще, с мальчиками она уже целовалась. Ну, в школе. За ней даже ухаживал один старшеклассник, но она была почти уверена, что это не только потому что она такая красивая и замечательная, хотя на несколько свиданий она с ним сходить успела, прежде чем поняла, что этот болван только и делает, что экает и акает, пытаясь засунуть руки ей под юбку. Фу, блин.

Но прикосновение губ Тео было неожиданным, потому что она и вправду не думала сейчас ни о чем таком. Тео - красавчик - это бесспорный факт, но чтобы прям вот так. Внезапно... Девушка в удивлении повернулась к нему, чуть растерянно хлопая глазками, после чего кокетливо улыбнулась, потупив взгляд в пол и поглядывая на него из-под полуопущенных ресниц. Ну приятно же, что тут таить? Элизабет честно выждала несколько секунд, после чего подняла взгляд голубых глаз на молодого человека и, продолжая чуть смущенно улыбаться, привстала на цыпочки и коснулась губами его щеки, тихо хихикнув.

Тео Чун

Ну чудо как хороша, когда так смущается и кокетливо прикрывает глаза, опуская взгляд в пол. Это была именно та реакция, которой он ожидал в силу своей самонадеянности. Тео усмехнулся, когда она робко поцеловала его в щеку, словно бы стеснялась сделать что-то большее, но он понял, что она не отталкивает и не будет вырваться, если он сейчас перейдёт к более конкретным и требовательным действиям. Все только в рамках приличия, естественно, он прекрасно знает, что бывает за любовь с маленькими несовершеннолетними девочками, да и ему казалось неправильным так поступать с Элизабет.

Робеть и излишне деликатничать Тео не стал - подался вперед, обнимая девушку за талию и прижимая её спиной к стеллажу, отчего одна из пустых корзин покачнулась

и упала вниз, покотившись по полу в сторону двери. Да и черт с ней, не отвлекаться же теперь. Он наклонился, чтобы более требовательно поцеловать Лиз в губы. Она ему нравилась, и было бы глупо это отрицать, как только может хорошенькая девчонка нравится молодому парню, она была младше на пару-тройку лет, и вряд ли имела большой опыт отношений, и это казалось Тео интересным. И она выгодно отличалась от других девушек тем, что не щебетала по триста бессмысленных слов в минуту.

Элизабет Адлер

Это такая милая и очень забавная игра. Элизабет, будучи девочкой до кончиков пальцев, до каждого ноготка, окрашенного лаком пастельного цвета, не видит ничего плохого в том, чтобы не пофлиртовать с красивым мальчиком, которому она нравится. Да и подумаешь, поцеловал. Это же не что-то неприличное, а очень даже мило, между прочим.

Напористость молодого человека ее не испугала, но заставила почувствовать трепет в теле, щекотливое порхание бабочек в животе и вообще что-то странное, но очень приятное. И это не какие-то великие, возвышенные чувства, которые девушки испытывают к молодым людям, это просто трепет. Просто потому что никто раньше ее так не прижимал к стеллажам или прочим вертикальным поверхностям. И не целовал вот так вот. Девушка ответила на поцелуй, чуть подавшись вперед и обняв молодого человека за шею.

Очень большого опыта в поцелуях у нее еще нет, а тот, который имеется, казался сейчас не самым лучшим, потому что Тео очень мил и ненавязчив. И вроде бы легкий поцелуй, но чувствуется, что ни к чему не обязывающий. Легкий-легкий. Воздушный. Но от этого еще более трепетный и манящий.

Тео Чун

Элизабет ответила на поцелуй намного смелее, чем представлял себе Тео, не было этой робости и смущения, свойственной многим девушкам, у которых не было в этом совершенно никакого опыта. И то, что он изначально принял за смущение, было только лишь кокетством. Спасибо, милая, я уже понял, что ты предпочитаешь лёгкий флирт. Поцелуи и объятия девушки разжигали приятное тепло в животе, угрожающее разгореться ярким пожаром, но младший из близнецов и не думал отстраняться или останавливаться.

Он провёл ладонями по её спине поверх одежды, все ещё прижимая Лиззи к стеллажу, но в голове билась одна мысль - зачем стоять, если рядом есть чудесный сеновал. Он подхватил девушку на руки, делая всего несколько шагов в сторону, совершенно не заметив ещё веса - она была лёгкой, как пушинка - и опустился сначала на колени возле огромного стога неизвестно откуда взявшегося тут сена, укладывая девушку на спину на мягкую ароматную кипу.

Он вовсе не считал, что любую встречу с девушкой нужно переводить в интим, он мог придумать ещё по меньшей мере парочку способов, как приятно провести время, так чтобы и она осталась довольна, и он сам не был в обиде. Тео облокотился ладонью на сено, проваливаясь в рыхлое пространство, и наклонился, чтобы ещё раз поцеловать Лиз.

Элизабет Адлер

Ой-ёй-ёй. Вот так Лиззи точно еще никогда не целовалась. До мурашек. И так ее никто еще не обнимал. Чаше мальчишки делали это как-то грязно и похабно, но руки Тео очень приятно касались ее спины, что в голове даже близко не возникала мысль о том, что нужно отстраниться и намекнуть молодому человеку о том, что это как-то совершенно неправильно. Нет-нет, Чун Тео, не останавливайся. Это так щекотно приятно, что слов нет.

Девушка ахнула, когда оказалась внезапно поднята на руки, а затем когда спина коснулась сена. Девушка кокетливо хихикнула, прищурившись, после чего сама уже потянулась руками к молодому человеку, который наклонился к ней, явно намереваясь ее поцеловать. Элизабет обняла его за шею, притягивая к себе, и хитро улыбаясь в поцелуй. Вот бы всякое задание от родителей или прочих мастеров монастыря было таким... интригующим и приятным. В таком случае, она готова работать практически круглосуточно, пусть только в напарниках будет Тео - с ним точно не пропадешь. Или пропадешь, но в несколько ином смысле, и сделаешь это с непередаваемым энтузиазмом.

Дамьян Кораев

Не то, чтобы Кораев искренне считал алкоголизм своей проблемой... Скорее наоборот, этот грешок помогал ему справляться со многими, более насущными, проблемами. К числу таких проблем можно было отнести агрессивность, флегматичность, социопатию и необходимость вести педагогическую деятельность. Однако, некоторые вещи его все же заставляли немного задуматься и взглянуть на некоторые вещи под не привычным углом. Например, он сам уже не помнил каким образом выяснил, что похмелье на много проще переносить, если ты находишься в шкуре огромного медведя весом в пару-тройку центнеров. Да и какая разница, если метод работал и очень даже эффективно. Особенно, когда тебе никто не мешает спать, особенно в первом часу дня. Столь удачное стечение обстоятельств было так же высказано тем, что Кораев решил поиграть в мастера маскировки, и закопался всей своей непомерной тушей в самый большой стог сена, который только смог найти в амбаре. С чего он решил, что ему вообще надо было прятаться не ясно, наверное, детство в попе заиграло по пьяни, ну или кризис среднего возраста не за горами. Сейчас это не имело никакого значения. Медведь спал. Чутко как положено зверю, но не на столько, чтобы замечать присутствия посторонних, пока эти самые посторонние не решили ворваться в его самое что ни на есть личное пространство, а точнее нагло плюхнуться на его пушистый бок, хоть и заваленный соломой.

Медведь лениво раскрыл глаза, чувствую, как нагрузка на ребра слегка увеличилась. По сути ему было все равно, что там происходит. При его габаритах, это было сродни тому, что по здоровому мужику скачет щенок чихуа-хуа, не более. Вот только он почувствовал себя пораженным. Его нашли, явно хотят заставить работать, а ему было так лень, как только может быть лень медведю. А еще, Кораеву было совершенно невдомек, что все происходящее на сене могло его вовсе не касаться. И он решил не заставлять покушающихся на его отдых ждать реакции с его стороны. Правда реакция была странноватой. Медведь недовольно и утробно зарычал, что было больше похоже на нежно работающий двигатель от трактора Беларусь и медленно перекатился на бок в сторону от незваных гостей. В итоге, вся

солома разлетелась, а сам Кораев, развалился мохнатым пузом кверху и смачно зевнул, разинув огромную пасть.

Тео Чун

Элизабет отвечала на поцелуи и ласки и совсем была не похожа на смущающихся шестнадцатилетних девочек, которые больше хихикают и прячут от тебя лицо, когда ты пытаешься их целовать. И она совсем не стеснялась, даже будучи уложенной на спину на мягкое и ароматное сено. И Тео это полностью и даже более чем устраивало, потому что не хотелось потом чувствовать себя негодяем, совращающим маленьких и неопытных девочек, хотя все очень даже прилично и в пределах целомудренного поведения. Подумаешь, ну поваляются на сене полчаса, приятно пообщаются, проведут время, не жениться же сразу. Но сено не хотело лежать спокойно, и оно не хотело, чтобы на нем валялись. Потому что внезапно издало странные звуки и поползло куда-то в сторону.

- Ёбана! - нецензурно отреагировал Тео, когда его взгляду предстало пушистое, хотя нет, даже волосато-мохнатое медвежье пузо, неизвестно каким образом материализовавшееся в амбаре возле огородов. Тайна кучи сена оказалась разгадана. Блестяще, Холмс!

Проявив чудеса невиданной прыти, Тео мгновенно оказался на ногах, дергая за руку Лиз, чтобы не оставлять ее на съедение дикому зверю, и резво задвинул ее за свою спину. Взгляд пустился в прогулку по амбару, и сразу же зацепился за кем-то забытую тут мотыгу, явно оставленную по недоразумению, потому что весь садовый инвентарь обычно хранился в сарае, Тео протянул руку к мотыге, крепко ее схватив за древко, и грозно наставил свое оружие на медведя. Надо было бы логичнее сделать отсюда ноги. Но у Тео выиграло рыцарство, давно позабытое из-за работы в триаде, где легче ткнуть дулом кому-нибудь в глаз, чем размахивать мечом и оралом, надеясь, что тебя не пристрелят, как страдающего бешенством зайца.

Элизабет Адлер

Лежишь себе на ароматном сене, целуешься и обнимаешься с жутко красивым и притягательным молодым человеком, наслаждаешься жизнью в целом и дежурством в частности, никого, собственно, не трогаешь, а тут кто-то решает вдруг потрогать тебя. Точнее говоря, пошевелиться под тобой и скинуть тебя с себя. Кучи сена просто так шевелиться не могут. Они просто не умеют. Звонко взвизгнув и крепко зажмурившись после бесполезного вертения головой и попыток понять что происходит, девушка окончательно растерялась. Благо мужественный джентльмен, с которым она только что обнималась и целовалась, оказался мужчиной, который не только не убежал при виде опасности (ох, поверьте, таких хватает), но и быстренько поднял ее на ноги и заслонил своей широкой спиной.

Элизабет открыла сначала один глаз, потом второй, потом снова зажмурилась, когда слышался чей-то рев, потом снова открыла глаза и наконец-то оторвала руки от груди. Она чуть приобняла Тео за талию и высунула из-за его спины свой аккуратный носик, отметив, что прятаться за молодым человеком очень даже удобно.

- Ой! - рассмеялась Лиззи, - это же дядя Дамьян! - она даже чуточку попрыгала на

месте на радостях. - По крайней мере очень на него похож... - сейчас уже голос девушки звучал озадаченно. - Мне кажется, он плохо себя чувствует...

Дамьян Кораев

Визги, пiski, шум гам и мат лично у болгарина вызвали лишь раздражение. Он бы, например, не удивился бы даже если бы обнаружил у себя под окнами слона или жирафа, экзотики в храме хватает. А тут как-то медведь столько шума вызвал, причем медведь вполне определенный и боле чем узнаваемый.

Гризли медленно перевернулся на пузо, так лежать было немного удобнее, да и глядеть на молодежь куда проще, когда обзор у тебя не перевернут на сто восемьдесят градусов. Изменение «жизненной позиции» помогло не только поставить все вещи на свои места, но еще и опознать шумящую парочку. Ога, вот оно что, малышка Лизи и раздолбай Тео интересно чего это они тут на стоге сена забыли, хотя, явно не иголку искали. Кошмар, как быстро растут дети, кажется они еще совсем маленькие, а не успеваешь моргнуть как начинают расползаться по парочкам в поисках укромных местечек, ведомые инстинктом размножения, любопытством и гормонами. А ведь на фоне них он вообще уже старикан какой-то. Вот интересно, а шкура у него уже начала отдавать сединой, волосы на висках уже начали потихоньку белеть, интересно с мехом та же песня?

Болгарин нее представлял, как могут подобные размышления сказаться на мимике медведя, но сумел предположить, что выглядел более чем забавно, гуляя по своему сознанию и периодически переводя взгляд то на Тео, то на Лизи, то на содовый инвентарь, которым его, видимо, хотели потыкать. «Я тебе потыкаю, казанова недовяленный. Полож эту зубочистку на место!». Болгарин не был уверен, дойдет ли это ментальное послание до Чуна младшего, поэтому звучало оно не очень эмоционально. Да и сам он не выдавал никаких ярких признаков чувственности, просто лежал и мирно соверл через нос.

Тео Чун

Ну еще б прятаться за ним было неудобно! Тео, можно считать, что спину такую широкую только для этого и отрастил, чтобы всякие нежные прелестницы могли за него спрятаться. Ну, были у этой спины и еще несколько способов применения, но не суть, это уже детали в данной ситуации. Крепко сжимая рукоятку своего импровизированного оружия, Тео уже собирался опустить мотыгу на темечко медведю, да и тикать отсюда, покуда не поймали, но слова Лиз его сначала остановили, а потом и озадачили. Не, он был в курсе, что по территории монастыря может праздношататься медведь, но конкретно в этом сарае и в этом стоге сена лучше бы его не было.

Медведь действительно выглядел так, словно не очень хорошо себя чувствовал. В-первых, он лениво перевернулся на пузо, а не стал сразу рвать когти, причем рвать их по нежным тельцам Лиззи и Тео, да и вообще какой-то был вялый и сонный. Впрочем, тут не было ничего удивительного, Тео тоже бодростью не блещет, когда бывает только-только со сна. Но когда медведь заговорил вдруг человеческим голосом, Тео чуть мотыгу из рук не выронил, благо что крепко держался. Ну привык он крепко держать свое оружие, чего уж там...

- Слушай, это и правда он, - сказала он Элизабет, отставляя в сторону свой "меч", туда, где взял минутой ранее. Порядок должен быть во всем, м-да. - Ну и чего с ним теперь делать? Дядь Дамьян, ты нафига сюда столько сена притащил? Нам теперь целый день его убирать.

А ведь уборка начиналась так хорошо. Тео вовсе не стеснялся того, что их с Лиз застукали, так сказать, на месте преступления. Ничего плохого они еще сделать не успели, да и не планировали, все-таки он не совсем злостный бармалей, да и за Кораевым, чай, не белое сияние струилось, он сам был не из прилежных.

Элизабет Адлер

Смущаться, естественно, никто не планировал, тем более, что Лиззи даже и не думала о том, что дядя Дамьян фактически застукал их за чем-то непристойным. Ну подумаешь целовались, что такого-то? Зато своим появлением монастырский медведь отвадил вообще какие-либо мысли. Точнее отодвинул все происходящее несколькими секундами назад в сторону.

- Хочу покататься на медведе, - Лиззи озвучила свое желание, кажется, даже раньше, чем успела понять чего она хочет.

Хорошо быть легкой на подъем и приключения блондинкой - сама не ожидаешь от себя всяких внезапностей, нет времени сто раз подумать и передумать, просто берешь и говоришь и делаешь. Почему именно блондинкой? Потому что блондинки - девочки милые и наивные (так все считают), поэтому по шее за свои внезапности получаешь не так часто. По крайней мере у Лиззи именно так. В конце концов, где и когда она еще сможет покататься на самом настоящем медведе? Еще бы, правда, несколько фоток сделать, чтобы потом выставит в инстаграм, чтобы похвастаться, что она каталась на таком милом и плюшевом буром мишке, но она не была уверена в том, что дядя Дамьян обрадуется такой популярности в интернете.

- Дядь Дамьян, покатаешь? - Ну разве можно отказать этим голубым глазкам и милейшей улыбке? Но держаться на руку Тео девушка не переставала - так спокойнее. И вряд ли дадут по шее за сумасшедшую идею - Тео же спасет.

Дамьян Кораев

Постепенное обретающее силы тело, отличающееся повышенной пушистостью и обильной мясистостью, начало подниматься на лапы, причем сразу на все четыре. Этот вариант для начала был наиболее безопасным. На удивление, маневр удался достаточно просто и болгарин решил совершить почти невероятно. а точнее - заставить себя превратиться в человека. Это у него получилось и это было достаточно легко. А вот дальше начиналось самое интересное.

Понимаете ли, Кораев, как подпирал землю четырьмя лапами, так и продолжал это делать, только вот для человека такая позиция тела в пространстве не была нормальной. Да вот только выйти из нее сразу не получилось. В итоге, раза с третьего болгарин таки смог поставить себя на ноги и принять головой удар, которой для него готовило похмелье. Не очень хорошо. конечно, но терять марку не стоит. Первым делом Дамьян решил показаться хорошим и обратил внимание на Лизи. Честно. он даже смог ей улыбнуться.

- Конечно, солнце, конечно, покатаю, только не сегодня, и не завтра, а лучше вообще не на этой неделе. но обязательно покатаю. - Дальше была очередь Тео. и вот ему, человеку, который только что тыкал в него вилы. пощады можно было не ждать, жаль только Дамьян не был сейчас способен на пылкий гнев. Так что получилось не очень,. Скомкано. Просто, И как-то даже театрально, в худшем смысле этого слова. - Тамбовский волк тебе, дядя, чудо магической генной инженерии, да с твоими задатками хвататься за вилы в таком положении - позорить гордое имя своих родителей! Защитник нашелся, посмотрите на него, герой, с вилами на медведя, будь я не я, а настоящий гризли, разметались бы твои кишки по всем уголочкам! Когда голову начнешь включать, талантливо, да бездарный! Да ладно себя, девку то за что погубить решил. грудью он ее закрыл. Тьфу, гендерный герой, дешевого романа, плачется мне про сено! Не я его сюда притащил, так что и убирать его вам, в рамках субботника, а не жеманничать по углам! Селяви! Момент упущен, девушку больше хочет кататься на медведе!

Тео Чун

Тео-то конечно спасет, в чем вопрос. Тео в этом был совершенно уверен, что ему хватит дурасти лезть на медведя с голой, хм, простите...в общем, с голой пятой точкой и саблей. Но медведь не располагал к тому, чтобы на него нападали, ни с голыми телесами, ни с прочим оружием. Вместо ответа Кораев начал превращаться обратно. А дальше началось светопредставление, пока дядя Дамьян, вышеупомянутый и известный как монастырский медведь гризли, пытался подняться на ноги. Тео даже с каким-то сочувствием следил за попытками Дамьяна приобрести вертикальное положение, но, что примечательно, вперед помогать не рвался. Из осторожности, надо думать. А вот монолог Кораева младший встречал с приподнятой в удивлении бровью и приоткрытым ртом.

- Дядь Дамьян, ты пьяный что ли? - подозрительно уточнил Тео, когда, наконец, сообразил, чем обусловлена такая многословность местного медведя, который вдруг начала его обучать мудростям- премудростям. Это задело Тео за живое, так что ему непременно нужно было вступить в спор и немедленно развести полемику.

- Уж не тебе меня учить по углам не жеманничать, - дружелюбно закончил он, не собираясь нарываться на пьяного мастера, но и на своем стоя до последнего. Ладно, фиг с ним, с сеном, убрали бы они его, просто не сразу бы. Тео вообще Кораева как мастера и, следовательно, угрозу, воспринимал крайне слабо. Не в том смысле, что Кораев по его мнению был мастером не очень, просто он был, что называется, в доску своим. А, значит, с ним можно было позволить себе чуть больше, чем обычно. А вот что Лиззи больше хотела кататься на медведе, а не целовать - это, конечно, расстраивало. Но, в принципе, не сильно, потому что Тео свое уже получил, а ожидать большего от Лиззи он и не мог, учитывая ее нежный возраст и воспитание.

Элизабет Адлер

Насколько возраст и воспитание нежные - это ещё вопрос, но в этот раз точно следовало ограничиться только поцелуями. Может и ещё на пару раз, месяцев или лет вперед. Да фиг его знает - она же девочка, а, следовательно, желания её меняются со страшной скоростью. Но все же обидно, что дядя Дамьян отказался её

катать прямо здесь и сейчас. Потом-то она может и забыть. Случайно, конечно, но забудет, ведь это когда ещё будет! Хотя можно включить свою упёртость и ходить за гризли по пятам, тенью, настойчивая выклянчивая своё. А дядя Дамьян слишком пушистый, чтобы на неё, такую милашку, злиться, наверняка сдастся.

- Может дяде Дамьяну завидно, что с тобой такие красивые девочки целуются? - громким шорохом шикнула Лиззи, чуть дёрнув Тео за руку. - Вдруг ему просто одиноко, поэтому пьёт?

Вообще, дядя Дамьян у большинства старожилов монастыря ассоциируется исключительно с плюшевым медведем, с которым можно поболтать, пообниматься, выпить и даже набраться мудрости. Хороший он, что уж говорить, но одинокий.
