

# Закрепим пройденное

## Курук

Прошло довольно много времени с последнего занятия Курука и Николая Триколенко. Много воды с тех пор утекло... События развивались своим чередом, Курук успел влюбиться в Маргариту, рыженькую красотку Храма, Они вместе успели встретить полоумн..., то есть потерявшую память мастера Хамфри, или, как она сама себя величала, Дита(вероятно, сокращенно от Афродита). Богиней красоты парень её не считал, но и уродиной её назвать нельзя было. Когда Курук видел Лив, он все время мысленно представлял перед собой образ рыженькой.

Но сейчас не о девушках. А о дружбе мужской. Курук считал, что с Николаем у них были если не дружеские, то как минимум доверительные отношения, но он прекрасно понимал, что для младшего мастера он был не более, чем... занудой? Или просто Куруком. А ему хотелось быть чем-то большим! Хотя бы товарищем. Он чувствовал эту невероятную силу, исходящую от Николая, а так приятно иметь сильного друга. Пусть он и ниже тебя.

Парень даже потренировался на стакане с водой. Правда, не обошлось без несчастных случаев(ведь это был бы не Курук, если бы все прошло, как по маслу) - вода в стакане замерзла, а стакан лопнул. Беда-печаль, что поделаешь, из осколков стакан обратно не слепишь. Поэтому парень вылетел из комнаты, побежал тренироваться к ручью. Все там же, у той же беседки на берегу ручья. А на большее Курука и не отправишь. Не у озера ж заниматься, верно?

Интересно, а какие упражнения ему сегодня придумает Николай? И какой-то частичкой себя парень хотел, чтобы на уроке использовалась и ментальная магия, и врачевание - все, как в старые времена. Вспомнить только их эпичные бои у озера или совместную уборку в кухне. Вот же было время, а?

Нет, все-таки, надо было просить занятие у озера. Куруку вдруг захотелось посмотреть на то, чему научился Николай за все это время. Кажется, в те далекие времена, когда они дрались за девчонку, его познания в водной стихии были не так велики. А сейчас... поговаривали, что Николай считался одним из лучших водных магов Линь Ян Шо. Бесспорно, с сифу Грей он тягаться не мог. Курук растянулся в блаженной улыбке. Ему не хотелось, чтобы кто-то обогнал грозную сифу в обращении с водной стихией. Ей она подходила как улиткам домики. Без неё парню смутно представлялась сифу Грей. Великая Волшебница Воды... О том, что некогда в Храме была Шири Лю, не уступавшая в могуществе своей подруге, парень уже забыл. Хотя долго держался и когда-то даже справлял "юбилей" по случаю отлучения своей наставницы из Монастыря. А потом в один прекрасный день перестал о ней думать. То ли тогда он познакомился с "Речами", то ли Ангелину встретил - он уже и не помнил. Но факт оставался фактом - любимая сифу была им забыта. Но вроде как не навсегда...

Парень пришел на назначенное место гораздо раньше срока и присел у ручья. Опустил руки в воду. Почему-то ему казалось, что под чутким руководством вода будет слушаться его. Зачем ему вообще нужна была эта вода? Наверное, в

процессе обучения они подружатся, а этого Курук добивался любой ценой. Ну, почти любой.

---

### **Николай Триколенко**

Как ни странно, промежуток времени между возвращением из Непала и поездкой в Пекин скучным назвать было нельзя. Репетиция новогодних выступлений,ковка меча, прорицания с сифу Адлер, и о мастерских обязанностях забывать не следовало. Собственно, забыть и не получилось бы: как говорится, ты можешь забыть об окружающем мире, но окружающий мир о тебе - никогда. В данном случае окружающий мир воплотил в себе Курук, попросивший занятие. Свободного времени хватало, и Николай легко согласился.

Когда Николай подошел к беседке, Курук уже сидел около нее, у самой кромки воды. Вообще, за последнее время северянин словно повзрослел: стал спокойнее, рассудительнее, хотя временами все равно поражал оригинальностью мышления, граничащей с неадекватностью.

- Привет, давно ждешь? Пошли в беседку, там пока посидим.

Зайдя внутрь беседки, Николай сел поближе к воде. Задумка была проста: северянину пора было учиться контролировать воду на расстоянии, и если только у Курука не будет каких-то своих предпочтений, именно этим им и предстояло заняться.

---

### **Курук**

Ах, если бы во время занятия они смогли поговорить по душам!.. Курук бы рассказал о своих приключениях, Николай - о своих, не менее интересных. Если б Курук знал, сколько они пережили вместе, через что прошли... Но кузнец... Как такое вообще возможно? Психика парня бы точно не выдержала. Ведь... Чтобы ковать мечи, надо обладать недюжей силой, и вроде как Николай не числился среди силачей, или же... А если числится - то все, точно вызывайте дурку, у Курука от эмоционального всплеска точно крыша поедет. Ведь это же нереально круто!! Но, к счастью, он по-прежнему оставался в неведение относительно передвижений Николая и, кто знает, стоит ли ему узнавать про него что-то новое, ведь оно обязательно будет супер-пупер крутым! А его авторитет взлетит до небес, а так нельзя... Ну, в ножки кланяться он ему не будет, до такой степени не дойдет, но... Случиться может всякое. И на что парень только не пойдет, лишь бы завоевать доверие своего кумира.

- Привет! Да не, минут пять сижу где-то, - Курук встал, стряхнул капли воды в ручей, с глупой улыбкой направился в беседку. Так! Тааак! Надо вести себя достойно, ведь сегодня его обучает сам НИКОЛАЙ ТРИКОЛЕНКО!! А он опять ведет себя не так? Слишком глупо? Да нет, вроде ничего натворить еще не успел.. Он старается, правда, очень старается! Даже стакан с водой умудрился разбить - конечно, это пойдет в копилку негативного опыта, но, знаете ли, негативный опыт все же лучше, чем вообще ничего.

Парень сел напротив своего кумира. Так. Ему нужно научиться контролировать свои эмоции. Еще чего заржет как конь ни с того ни с сего, а Николай только и будет, что

у виска пальцем крутить... Но да ладно. Главное - что он вообще согласился его обучать, значит, ему дан еще один шанс завоевать его доверие. Парень легонько забарабанил по своим ногам. Он заметил одну очень маленькую, но важную вещь - когда он говорил с Николаем или же находился рядом с ним, энергия была через край. Хотелось бегать, переворачивать все верх дном, словно малое дитя, и чуть ли не поросенком визжать от радости. Будто он входил в неуправляемый и неконтролируемый режим берсерка. Конечно, когда Николай дал свое согласие, он улыбнулся и, дождавшись когда Николай отвернется, сиганул что есть мочи в корпус мастеров. А в комнате прыгал лягушкой. Минут десять...

---

### **Николай Триколенко**

Курук проявил нешуточный энтузиазм. Это радовало: раньше северянин лучился исключительно недоверием, так что сейчас дело должно было пойти на лад.

Разместившись поудобнее и дождавшись, пока Курук усядется, парень, даже не подозревая о буре эмоций, вызванных у Курука своим появлением, спросил:

- Как успехи с прошлого занятия? Есть вопросы, или, может, возникли какие-то трудности? И что ты бы хотел разобрать на этом занятии? Есть предпочтения?

Естественно, у молодого мастера были кое-какие наметки по поводу этой тренировки. Как же без них? Но браться за что-то новое можно лишь полностью усвоив старое, чтобы не возникало пробелов в фундаментальных знаниях. А то будет... Курук: с отличными задатками и пробелами в основах. А в этом плане Куруку давно пора было расти над собой. Как-то так в общем.

---

### **Курук**

У Курука была мечта - когда-нибудь еще раз повторить прошлый опыт, испытать нечеловеческое удовольствие, почувствовать дух воина. Подраться с Николаем. В шутку, разумеется. Сама по себе идея казалась бредовой, ведь если раньше они были примерно равны по своим возможностям, то теперь Николай здорово превосходил Курука. Да и раньше Северянин пользовался ментальной магией и телекинезом на полную катушку. А сейчас все не так... Куруку сейчас почему-то резко захотелось вырасти в глазах младшего мастера, научиться чему-нибудь интересненькому! Вот, те же руны взять - ведь Николай в них не шарит, верно?

А что если его называть по-другому?... Скажем, не Николай, а Коля? Колян?? Это ведь не будет означать, что он посягает на его личное пространство, верно? Ведь так могут называть только близкие друзья, а он лишь пытается искусственно подружиться... Нет, лучше не рисковать! Неизвестно, чем это все обернется...

- Все хорошо, вода почему-то стала слушаться меня, - Курук не мог спрятать своей улыбки, даже не пытался. Краешком своего сознания он осознавал, что все это благодаря Николаю - он сдвинулся с мертвой точки, многолетняя блокада была с победным треском разрушена. В воздухе плавал вопрос - а зачем он тогда напросился на следующее занятие? Не говорить же напрямик, верно? Мол, магия воды - предлог для интересных бесед...

- Но пока контролирую плохо, сегодня разбил стакан... - и не надо Николаю знать,

что это был всего лишь эмоциональный всплеск.

---

## **Николай Триколенко**

Похоже было, что дело действительно сдвинулось с мертвой точки: Курук, если судить по его словам, добился некоторых успехов, хотя Николай не совсем понимал, как можно было ухитриться разбить стакан? Видимо, северянин придумал какой-то свой способ тренировок в водной магии, а это было хорошо: импровизировал, изобретал что-то - значит двигался вперед.

- Великолепно. Теперь, когда тебе удалось наладить связь с водой, продолжим. Одним из важнейших качеств во владении любой магией является самоконтроль. Не в обиду, но у тебя с этим проблемы. Ты почти все время отвлекаешься на что-то, твое внимание редко задерживается на чем-то одном достаточно долго. В этом нет ничего страшного. Ты ведь, помимо воды, в себе еще и воздушную стихию открыл, так? А у воздушников шило в одном месте - это врожденное. Но тебе над этим придется поработать. Вода - стихия, которую нужно чувствовать, не ослабляя внимания. Собственно, так с любой магией, не только с водой. Этим мы и займемся. Пойдем.

Парень поднялся на ноги и вышел из беседки. Отойдя от нее на несколько шагов, парень прикинул что-то в уме, и перескочил на один из камней, выступавших из воды. Затем, сконцентрировавшись, Николай наморозил вокруг камня ледяную платформу около полутора метров в диаметре. По этой платформе парень стал прохаживаться туда-сюда. Для него лед скользким явно не был.

- Давай поиграем. Создай шар из воды. Потом попытайся достать меня этим шаром. Я буду уворачиваться. Но с одним условием: ты всегда должен контролировать шар. То есть, ты можешь в любой момент его разгонять, тормозить, менять траекторию, что угодно с ним делай, но ты не должен терять над ним контроль. То есть просто запустить шар в свободный полет нельзя. Веди его своей волей. Если упустишь контроль - проиграл. Если шар попадет в меня - выиграл. И да, именно водяной шар, не замораживать. То есть сгусток воды. Я же в свою очередь буду ограничен в маневрах этой площадкой и не буду использовать магию за исключением поддержания этой самой площадки. Идет?

Вообще-то, следовало бы предупредить о том, чтобы Курук прекратил при первых признаках усталости, но Николай крепко подозревал, что контроль над шаром Курук утратит быстрее, чем иссякнет его энергорезерв.

---

## **Курук**

Курук жадно слушал Николая, впитывая как губка каждое его слово. Будь то похвала или замечание - он все примет только в положительном смысле! То есть не разозлится, если его поругают, унижат или почти что втопчут в грязь. Относилось это только к Николаю. Он супермен, ему видней! Хоть он жирафом не уродился, погоду и прочие радости не мог предсказывать, ему все равно было видней. Ибо он кумир Курука.

На слове "великолепно" парень во весь рот улыбнулся. Ему было, конечно же, приятней слышать похвалу из уст мастера, нежели порицание. Он гордился собой.

Он смог перебороть в себе неуча и лентяя, его слушалась вода! И Николаю это НРА-ВИ-ЛОСЬ!!!

Самоконтроль? Проблемы с самоконтролем? Без обид, Николай, без обид! Курук еле сдерживался, чтобы не заверещать от восторга, пока что удавалось лишь улыбаться во весь рот и сдерживать возгласы радости и неземного счастья. Окей, мастер, как скажете! Но... Это ведь не так просто, как кажется на первый взгляд! И откуда Николай знает, что Курук - воздушник? Вот же невидаль, а?

Но ладно, раз магия воды требует контроля над эмоциями, Курук пересилит себя и успокоится. Вдохнув поглубже и закрыв глаза, парень постепенно выровнял сбившиеся дыхание. Попытался представить, что сегодня его обучает обычный мастер, например сифу Конг. Вроде чуток успокоился. Открыл глаза. Пронаблюдая за творением нехитрого устройства. Площадка из льда, значит? Круто-то как! Но на этот раз он сдержался и чавку от удивления не раззявил, молча выслушал мастера(все с той же улыбкой на лице), кивнул в знак понимания, глубоко вздохнул.

- Идет!

Главное - во время урока не заржать, как конь, и тогда, возможно, он не потеряет контроль над водяным шаром. Кстати, а он раньше никогда не лепил из воды шары! Наверное, это очень крутая магия... То есть ему надо будет заставить сгусток воды полететь в Николая? Ого! Или он уже такое делал, просто не помнит... Вроде не сложно, главное в этом упражнении осознавать границы шарика. Курук вытянул руки, плавно взмахнул пальцами, подняв рябь на воде. Он волновался. Сердце опять билось бешено. Хотелось показать что-нибудь в стиле "ох, господи, ну ты и крутанский крутан!", еще хотелось дико ржать... Парень смотрел на воду и думал, сколько у него шансов достичь хотя бы половину могущества Николая. Еще один взмах - и осторожный взгляд в его сторону. Николай ждет от него великих свершений. Он не подведет!!!

Курук вздохнул медленно, максимально заполняя кислородом свою грудную клетку. Он не должен волноваться. У него все получится. Он готовился к этому дню. Пусть он достиг не очень многого, но сегодня, кажется, занятие вовсе не на технику, а на концентрацию. Он ведь не только воздушник, но еще и ментальный маг, а тем спокойствия не занимать... Еще один взмах руками - и небольшой шарик объемом в поллитра медленно поплыл вверх.

Опять на парня обрушился тайфун почти беспричинной радости и сногшибательной эйфории. Он может притягивать к себе воду! Может! На глазах у своего самого любимого кумира-мастера! Концентрация опять пропала и шарик превратился в бесформенное нечто, мертвыми каплями упав обратно в ручей...

Наверное, за это время мастер здорово разочаровался в нем...

---

### **Николай Триколенко**

"Проблемы с самоконтролем" - это еще было мягко сказано. Посторонний человек, глядя на мимику Курука, подумал бы, что северянин обкурился. Честно говоря, появилась мысль рекомендовать ученику сходить к целителю: ну ненормальными

были такие вспышки эмоций. Уж во всяком случае, колдовать в таком душевном состоянии точно не выйдет. Но Николай молчал и спокойно наблюдал за попытками Курука. Заодно расфокусировал зрение и смотрел ауру юного мага. Ну да, как и следовало ожидать: смог сосредоточиться на создании шара, и тут же концентрация от радости слетела к чертям.

*"Может, действительно накурить его как Дон Гуан Кастанеду?"* - подумал Николай. К счастью, здравый рассудок идею забраковал: мастера могут не понять, а превращать Курука в наркомана уж тем более не стоило. Но нужно было как-то приглушить его эмоции и притупить чувства! Если бы Николай мог предсказать реакцию организма северянина - не побрезговал бы дать парню 40 грамм самогонки. Так опять кто ж знает, как среагирует Курук? Мождет, его наоборот на подвиги потянет?

По всему выходило, что придется идти по проторенной дорожке долгих медитаций. Всплывал логичный вопрос: как же Курук ментальный щит-то держит? Проверить парень не додумался, предположив, что на уровне рефлексов, когда концентрации не требуется вообще. О том, что Курук потерял часть способностей, Николай даже не догадывался до сих пор.

- Что я и говорил, - подытожил Николай, когда северянин утратил контроль и собранная им вода плюхнулась вниз, - у тебя не получается контролировать эмоции, они сбивают тебе концентрацию, и вот результат...

Молодой мастер прыгнул с льдины и подошел к Куруку. В первую очередь он вытянул воду, попавшую на одежду ученика: не хватало еще ноги намочить и заболеть. Затем парень сел отошел от Курука на несколько шагов.

- Сядь на землю. Закрой глаза. Расслабься. Если не получается сходу - значит, перед волшбой проводи короткую медитацию. Тебе необходимо избавиться от лишних мыслей и эмоций. Сейчас попытайся уловить все, что происходит вокруг тебя. Просто пропусти сквозь себя все: звуки, ощущения... Журчание ручья, шелест листвы, дуновение ветра, холод земли... Разум перегружает нехило, особенно с непривычки, и твой мозг сам начнет убирать лишние мысли и эмоции. Попробуй.

Сам Николай продолжил стоять чуть в стороне, чтобы иметь возможность наблюдать за Куруком и "отслеживать" его состояние. Сейчас парень давал ученику те советы, которые помогали в свое время самому украинцу. Но вот сработает ли на северянине?

---

## **Курук**

А постороннему человеку лучше вообще не видеть весь этот спектакль. Могут подумать, что пора вызывать дурку, ну или что Курук действительно обкурился. А он всего лишь очень впечатлительный воздушник, встретивший своего кумира и занимающийся на его глазах магией воды. Черт, это так волнительно! Настолько, что он сбил себе концентрацию аж два раза... Равнодушие Николая немного не нравилось Куруку, но и с чего бы ему так сильно эмоционализировать? Вот если бы его кумир тестировал его на магические способности, неизвестно еще, как бы он себя повел! Хоть Курук и был знаком с основами врачевания и даже мог сканировать ауру, почему-то он не догадался, что Николая мог хватить удар от той разноцветной

картины распределения энергии между чакрами. Или вовсе ослепнуть! И вроде бы только Сватхистхана должна была светиться ярче других, но там, наверное, пестрели все чакры. От эмоционального раздрая...

Куруку повезло, что у Николая стоял ментальный щит и его мысли не выходили за пределы щита. А то бы он, наверное, даже обиделся от таких оригинальных идей, как напоить водочкой или накурить... травой какой-нибудь. Он бы подумал, что из Николая просто отвратительный психолог и он вообще ничего не понимает в людях. В таком случае, всем мастерам в обязательном порядке надо было пройти курс по психологии. Как-никак, а они работают с учениками, у них входит в обязанность преподавать им магическое или боевое искусство. Курук бы и сам не прочь походить на такие курсы. Возможно, они помогли бы ему понять, как завоевывать доверие людей. Таких, как Николай.

Николай не знал, что Курук потерял часть своих способностей, также как и не знал, что он кое-что успел восстановить, например ту же технику создания ментального щита. Но на время занятия он его решил не ставить. Ибо на то требовалась концентрация, пусть и не очень большая, плюс он таким образом как бы показывал свою открытость перед мастером. Тем более, у Николая щит стоял, значит его ярко окрашенные мысли точно не долетят до Курука.

Парня немножко трясло от волнения, когда Николай вытягивал воду из его одежды. На это было несколько причин. Первая - он заставил своего кумира слезть со своей площадки, нарушить свой покой и спуститься сюда, к Куруку! Второе - он также принудил его использовать свои способности! Тратить на него силу! И третье - он был, опять же, поражен его силой. Краешком сознания понимал, что это мелочи и настоящее могущество Николай до поры до времени скрывал... Но все равно! Магия воды так многогранна, а Николай в свою очередь так прекрасно справлялся с ней! Словно не в "капусте", а прям в море родился!!

Курук послушно сел на доски, подобрав ноги под попу. Сложил руки на коленях. Закрыв глаза. Глубоко вздохнул. Почувствовал дыхание ветра. Услышал песню какой-то птицы. Приоткрыл один глаз. Случайно взгляд упал на лягушку, прыгнувшую с того берега в ручей. Парень постарался абстрагироваться и представить себе, будто он тут один. Неудачи немного отрезвили его, заставили взять контроль над своими эмоциями, да и повода для веселья уже не было. Николай стоял где-то в стороне, поэтому у парня получилось представить, будто он лишь пришел позаниматься магией воды, пока никто не видит.

Он плавно поднял руки, сконцентрировавшись на Сватхистхане. Шарик воды, на этот раз уже объемом в один литр, медленно поплыл вверх. Курук опять начал улыбаться, но через силу заставил себя не эмоционировать - ему вдруг стало интересно, как высоко он сможет поднять шарик в воздух. На Николая смотреть не хотелось, а то еще чего доброго пропадет концентрация и он опять попадет под словесное порицание мастера. Поэтому, Курук, коснувшись шарика пальцами правой руки, притянул его через другое отверстие между полом и деревянной перегородкой, и даже заморозил его. Чтобы не ходить опять мокрым. И лишний раз не заставлять Николая тратить на него свою силу и энергию!

Парень был доволен собой. Но на Николая по-прежнему не смотрел. Ему казалось,

что так можно будет хоть на какой-то промежуток времени гарантировать психологическую безопасность парня. Пусть Николай на время станет... скажем, неосязаемым духом? Вроде как есть а вроде и нет...

---

### **Николай Триколенко**

Северянин послушался советов Николая. Сел, расслабился, успокоился. По ауре Курука было видно, как утихают его эмоции, как слегка замедляется мыслительный процесс. Молодой мастер покачал головой: в "ученике" был заложен огромный потенциал, и, по логике, Курук, при его-то способностях, давно должен был превзойти Николая, раз даже с таким раздраем в голове вообще колдовать ухитрялся.

Вот парень слегка активизировал Сватхистхану, потянулся к воде своей энергией, и на этот раз зачерпнул значительно больший объем, чем в первый раз. Шар скатал довольно быстро, а заморозка прошла хоть и не моментально, однако же в разы быстрее, чем во время прошлой тренировки.

- Вот видишь, все у тебя получилось, стоило только расслабиться и отрешиться от ненужных сейчас мыслей. Вообще, на тренировке думать надо только о тренировке и ни о чем другом.

Николай прошелся взад-вперед по берегу. Хотелось помочь парню, и искушение попробовать дополнительные "костыли" для ускоренной концентрации было слишком велико: с ними обучение северянина ускорится, а концентрироваться полностью самостоятельно он научится позже, если захочет.

- Скажи, ты знаком с мантрами? В восточной философии это - набор звуков или слов, помогающий настроиться на нужный лад. Японцы называют их дзюмон. То есть, повторяя про себя мантру, ты помогаешь себе войти в нужное состояние или проделать какие-то действия. Крайне желательно, чтобы используемая тобой мантра наиболее точно отображала нужное тебе состояние концентрации и отсутствия эмоций и внутреннего диалога. Попробуй придумать какую-нибудь фразу, которая будет у тебя ассоциироваться с состоянием спокойствия и концентрации.

Вообще-то, у Николая была на уме одна цитата, отлично подходящая к ситуации, но будет гораздо лучше, если Курук придумает для себя мантру сам.

---

### **Курук**

Если б Курук слышал, о чем там думал Николай - он бы опять начал волноваться. Николай просматривал эмоциональный фон Курука, но никаких комментариев по этому поводу не дал - на счастье Курука, ибо последнему было бы очень стыдно, узнай он о том, что его "сканировали". Да, у него произошел временный эмоциональный сбой, но об этом не должен знать Николай! И плевать, что он преуспел во врачевании - не обязан же он, в самом деле, применять свои навыки в повседневной жизни, да? И хоть логики в этом вообще никакой не было, Курук рассуждал именно так - точнее у него в мозгу сложился как бы защитный барьер, чтобы лишний раз не расстраивать свою нервную систему.

Чтобы Курук превзошел Николая в "общении" с водой? Вы только Куруку этого не говорите, ладно? Он зальется полуистерическим смехом, а потом поникнет, будто

проглотил грустняшку. Он, конечно, стремился стать таким же, как Николай, но никогда, боже упаси, не задумывался о том, чтобы превзойти Николая! Никогда! Он не мог себя поставить выше своего кумира, не мог! Никакие тренировки не могли этого исправить, потому что это невозможно! И точка!

На комментарий Курук среагировал спокойно. Даже закрыл глаза, пока говорил Николай. Так ему лучше представлялось, что он - один на тренировке. А голос - он и в Африке голос, пусть это будет голос все того же пресловутого духа, н-да... Или голос совести? Глас рассудка?.. И "отрешиться от ненужных мыслей" - как раз приравнивалось к тому, что Куруку надо девять десятых тренировки не брать Николая в расчет. Дал совет - молодец, возьми с полки пирожок, до следующего голосового информирования тебя не существует...

Курук вообще теперь не смотрел на Николая. Даже когда говорил. Ибо так реально было проще. Вообще, парень старался избегать глазного контакта с Николаем - почему так происходило, он не знал. А теперь, дабы не терять полученную с превеликим трудом концентрацию, Курук отвечал вроде бы как Николаю, но смотря при этом куда-то вперед.

- Я знаком с одной мантрой, она позволяет вернуться из зверооблика в нормальный облик.

Придумать фразу, ассоциирующуюся с покоем и концентрацией, да?.. Охохо, это не так просто, как кажется на первый взгляд... Курук закрыл глаза и глубоко задумался. В поисках нужной мантры он даже задремал. Но если присмотреться - и не скажешь, просто медитирующий парень... Ом ниу хара.... Ом ниу хара....

---

### **Николай Триколенко**

Курук обладал некоторыми знаниями в области мантр, но, как и ожидалось, не понимал их истинного смысла. Николай и сам дошел до понимания далеко не сразу, перечитав массу литературы, и, в итоге, наткнулся на понятное описание в художественной книге. И сейчас предстояло "просвещать" Курука и надеяться, что хоть что-то северянин запомнит прежде, чем у него опять тараканы в голове путч устроят.

- Отлично. Учти, мантра должна настраивать тебя на нужный лад. То есть, это может быть любая фраза, успокаивающая тебя, и выгоняющая лишние мысли и эмоции. Легче всего найти такую фразу на твоем родном языке, но можешь попробовать и английский, и китайский, если какая-то фраза, предложение или слово запечатлелись у тебя в памяти. При этом не забывай: такие "персональные" мантры помогут только тебе, это не заклинание в прямом смысле, ты не сможешь, придумав или прочитав где-то фразу, с ее помощью творить заклинания, но она сможет лишь настроить тебя на нужный лад... если подойдет тебе.

Вопрос был сложен в объяснении, и молодой мастер не был уверен, что смог полностью донести до ученика нужную мысль. И уж тем более не мог предлагать ему свой вариант до того, как Курук хотя бы не попытается придумать для себя мантру самостоятельно: разница в менталитете, воспитании и мировоззрении давала высокую вероятность того, что фраза, выбранная Николаем, "не приживется"

у Курука, поэтому к подсказке парень собирался прибегнуть в случае крайней необходимости по принципу "хоть что-то лучше, чем ничего".

---

## **Курук**

Ом ниу хара... Ом ниу хара... Ом ниу... Мм?

Курук открыл глаза. Он слегка задремал в поисках нужной мантры в затворках своего разума, но тут услышал чей-то очень знакомый голос и словно очнулся от вечного сна. Парень осмотрелся. Николай был по левую руку от него, между ними было не так много метров, а точнее - пара-тройка. Он же сидел на попе, загнув под себя ноги, они находились у ручья, рядом пела какая-то птичка и пахло природой...

Мантру он себе нашёл. Мантру для концентрации. Хотя, сдалась ему эта концентрация, дело ведь не в нём и его внутренних качествах или отсутствии оных, а в Николае! Был бы на его месте другой учитель - Курук вёл бы себя совсем по-другому. Но нет, у своего кумира учиться - дело благородное. Так, значит, раз они разобрались с недостатком концентрации при выполнении упражнений, можно переходить к следующему пункту, верно? А он точно будет?

Или лучше молчать? Так, на всякий случай, а то - хлоп! - и не стало Николая. Ушёл!!

Ом ниу хара... Ом ниу хара... В голове- пустота. Кажется, его снова клонит в сон. А с закрытыми глазами колдовать можно, интересный вопрос... Ом ниу хара.... А с Николаем он, в итоге, подружится? Или всё зазря?.. Ом ниу хара...

Ом ниу... А молчание с его стороны не будет расцениваться как хамство? Но так страшно услышать это "на сегодня достаточно". Уж лучше тренировка бы не заканчивалась никогда! Ом ниу хара...

---

## **Николай Триколенко**

Николай наблюдал за Куруком некоторое время, но северянин молчал. Как-то странно молчал. Либо все еще думал над мантрой, либо мантра уже подействовала слишком сильно, и Курук не просто успокоился, а вообще впал в ступор. Следовало проверить, а то эти долгие молчания с его стороны пугали. Может, он вообще заснул, и спит в сидячем положении?

К счастью, проверить было проще простого. Николай вернулся на льдину, прошелся по ней оранжевой энергией, подмораживая свой "постамент", и обернулся к Куруку.

- Если готов, давай попробуем еще раз. Помни, твоя задача - контроль над шаром воды. Все время ведешь его и держишь, направление движения и скорость меняй по своему желанию и возможностям, но не упускай контроль. При первых признаках усталости прекращай. Понятно?

Николай был абсолютно уверен, что Курук, как и любой другой ученик, как и сам Николай на его месте, забудет на предупреждение об усталости, и намеревался сам следить за состоянием северянина, но говорить об этом подопечному, естественно, не собирался.

Проведя ногой по льду, украинец решил вспомнить некоторые формы, движения и стойки из тайцзицюань, ведь тренировка для Курука - еще и отличная возможность

поработать над собственной гибкостью.

- Если готов, начинай.

---

### **Курук**

Он был готов. Уже готов. Эта мантра успокоила его слишком подвижный даже для самого парня ум, и эмоциональный фон уже давил не так сильно. Хорошо, но можно было бы ещё лучше. Курук глубоко вздохнул, снова открыл глаза. Посмотрел перед собой на деревянные решётки. Встал. Выставил обе руки перед собой. И мысленно дал приказ воде подняться вверх. После этого энергия оранжевым ручьём потекла к воде. Руки плавно поднимались вверх, а за ними в воздух поднимался небольшой шарик воды. Энергия во второй чакре ещё была, но любые запасы не вечны, и главное было ему не переборщить. Шарик медленно прошёл через решётку, чуть-чуть потеряв в своём объёме, и направился к Куруку. Вот он, результат сегодняшней тренировки! Эмоции как будто куда-то все пропали. Ом-ниу...

Он чуть прикрыл глаза, и шар воды полетел вниз. Лететь ему было недолго, и менее, чем через секунду, он сидел весь мокрый. Зато проснулся очень быстро. С удивлением уставился на Николая. Он и правда не понял, что сейчас произошло.

---

### **Николай Триколенко**

Курук вновь вытянул руки к воде, и поначалу все шло хорошо: Сватхистхана светилась ровно, пусть уже и менее ярко, северянин явно подустал. Но шарик поднялся, и... поплыл к Куруку, вдобавок еще и прямо через прутья беседки. С учетом того, что следовало бы его направлять в самого Николая, молодой мастер сильно удивился, но решил не вмешиваться: пока Куруку удавался контроль, черт с ним с заданием, куда решил тащить шар - туда пусть и тащит. Хоть через решетку, хотя приподнять шар над перилами было бы проще, хоть...

Шар обрушился на пол беседки, и Николай, наблюдавший за слегка потускневшей аурой северянина, не сразу понял, что произошло, а когда понял... Да, такого парень предусмотреть не мог, да и никто из мастеров не смог бы. С одной стороны, было даже немного обидно, что у него на занятиях ученики посреди практики засыпают, с другой же, Курук делал успехи. ну и если смотреть уж совсем оптимистично, то Курук почти не переборщил с покоем. Как известно, абсолютный покой - это смерть, а Курук пока, к счастью, не сдох, и это радовало.

- Контроль, Курук, контроль. Важно не просто успокоиться и отрешиться от всего. Это - лишь помощь тебе, но конечная цель - контроль как над своими эмоциями, так и над стихией. То, что ты смог успокоиться - хорошо, По сравнению с той бурей эмоций, что была в начале занятия - уже успех, и воду ты в это время контролировал просто великолепно. Я серьезно, протащить шар воды между прутьями беседки - это нелегкое задание даже для меня, чтобы он при соприкосновении с решеткой не разлился лужей. Так что направление верное.

Николай соскочил с ледяной плиты, и аккуратно разморозил ее, оставив лишь несколько небольших кусочков льда плыть по течению к озеру. Накачивать энергией Курука он не собирался - слишком много энергии пришлось бы влить, а это значило, что занятие пора было заканчивать.

- Судя по ауре, ты уже на пределе. Так что сейчас пошли в корпуса. Поешь, и ляг спать пораньше. Попробуй медитировать и для сна тоже, кстати, крепкий сон - полезная вещь. На "домашние задание" тебе все то же - контроль эмоций, и контроль стихии. Выбираешься, например, в сад, и водишь шарик воды аккуратно между деревьев. Заставляешь его выписывать разные кульбиты, и следишь за его целостностью и формой. Ну и за своим состоянием следить не забывай. На сегодня занятие окончено, и постарайся сегодня обойтись без магии вообще, у тебя и так Сватхистхана истощена, и остальные чакры сейчас часть своей энергии ей отдавать будут.

---