

Постижение наук под хорошую закуску

Николай Триколенко

Первое правило мужчины - всегда отвечать за свои слова. Это нужно учитывать, говоря даже самые безобидные на первый взгляд вещи, иначе может возникнуть весьма курьезная ситуация.

За завтраком в столовой разговор зашел о ритуальной магии: шаманизме, офуде и рунам. Николай давно интересовался рунной магией, но успехов в ней не достиг, о чем вынужден был признаться честно. Сидение в библиотеке не дало почти ничего, поскольку, по словам украинца, в этих рунах без пол-литра разобраться невозможно. Учитывая тот факт, что в монастыре мастеров-рунологов можно было пересчитать по пальцам одной руки, у парня были все основания сделать такое заявление. И тут нате вам, бородатый Харальд моментально оживился и пообещал при наличии пол-литры помочь разобраться с рунами. В столовой, в присутствии мастеров, парень, естественно, ханжеским голосом напомнил Урсу о запрете алкоголя в монастыре, но в голове сделал соответствующие выводы.

Вечером, за пару часов до отбоя, парень вышел из своей комнаты с сумкой на плече и направился к комнате Харальда. В сумке лежало все необходимое для культурного проведения вечера: пара бутылок самогонки, и не абы какой, а первака, настоящего на травах. И по объему там, кстати, было больше, чем пол-литра. Помимо спиртного, с собой Николай прихватил хлеба, мяса, тщательно сберегаемого сала, полученного недавно из дому, пару головок чеснока. Ну и, в боковом кармане лежал блокнот и ручка не тот случай, если до рун все-таки дойдет дело.

В комнате Харальда горел свет, и Николай постучал в дверь, после чего облокотился о косяк в ожидании чуда, или хотя бы Харальда.

Харольд Урс

Урс с трудом привыкал к местному часовому поясу, и потому, как любой уважающий себя медведь, спал большую часть времени. Если бы не будили, не просыпался бы до весны. В крайнем случае, только ради того, чтобы дойти до столовой, там поесть, потом дойти до чайного дома, там провести занятие, а потом спать дальше. И этим вечером Харольд дрых глубоким сном не алкоголика, но медведя. Он не сразу услышал стук в дверь, затем сонно ответил на исландском: "Занято", только после этого сел на матрасе и потер глаза. В комнате горел свет. Урс заметил на полу открытую в самом начале книгу - китайскую муть, которую он не столько читал, сколько искал знакомые иероглифы, и потому она действовала лучше любого снотворного. Потом Харольд вспомнил, что к нему пришли.

Он поднялся на ноги, пригладил пятерней косматые волосы и бороду, затем подошел к двери и открыл её, не боясь напугать вечернего посетителя своим видом.

- Чё надо? - дружелюбно спросил Урс, затем узнал парнишку, который в столовой обмолвился насчет поллитры. И с сумкой пришел. Взгляд Харольда стал заметно добрее. - А, это ты. Заходи.

Урс отошел от двери, пропуская гостя.

Николай Триколенко

Долго не отвечали вообще, затем прозвучала короткая фраза на незнакомом языке. Николай крепко подозревал, что разбуженный Харольд предлагает "ночному" гостю пройти туда, где волки гулять боятся, но стучать в дверь не прекратил: у него было чем утихомирить, и даже обрадовать скандинава.

Дверь приоткрылась, и обитатель явил Николаю свой мрачный, бородатый и не выспавшийся лик. Впрочем, обратился к парню Харольд довольно дружелюбно, а, увидев сумку, просветлел лицом и пропустил внутрь без дальнейших расспросов.

Зайдя внутрь, Николай поставил сумку на пол, бодро звякнув стеклянной тарой, и с интересом огляделся. Комната ничем не отличалась от Николаевой, разве что здесь было убрано. Ну, или мастер еще не успел довести комнату до состояния запущенного бардака. На полу у кровати лежала раскрытая книга, судя по всему, Харольд был любителем почитать на ночь. Что именно за книга, парень не приглядывался.

- Я не помешал?

Вообще-то, вопрос был риторический: разобранный постель и до сих пор сонный взгляд скандинава говорили сами за себя, но наличие сумки с "припасами" давало некоторую надежду.

Харольд Урс

- Да не, заходи, - Урс кивнул в сторону чайного столика. - Решил все-таки разобраться с рунами?

Он подошел к циновке, застелил её одеялом, затем накинул поверх майки теплую клетчатую рубашку. Спортивные штаны он перед сном не снимал, потому что не планировал засыпать в такую рань.

- Сколько времени?

За окном начинало смеркаться, но по пекинскому времени, которое почему-то было и на Тибете, темнело к полуночи, а светало к обеду, поэтому Харольд пока не чувствовал, какой примерно час. А иногда не понимал, утро или вечер.

Но зато чуял, что ученик явился подготовленным. А сам Урс даже спросонья мог объяснять принципы рунной магии. И такой формат индивидуальных занятий казался ему более интересным, чем чаепития на мастер-классах.

Николай Триколенко

Николай взглянул на часы на руке. Время было детское. видимо, скандинав еще не привык к местному времени. парень и сам с трудом приучался, когда приехал.

- Полдесятого. Разуваться?

Пройдя к столу, парень начал выставлять на него бутылки и выкладывать закуску. Оставалось надеяться, что у Харольда найдется посуда и нож. Если нет - придется бежать в столовую. Ну, или пользоваться магией.

- Да вот, самому руны никак не даются. В библиотеке не так и много о них написано, интернета нет, а как выбираюсь в город - тоже обычно не до интернета... Названия рун я нашел, переписал вместе с рунами, но что дальше, и что с этими значениями делать, для меня - темный лес.

Вообще-то, все было не так плохо: в блокноте были выписаны все руны, их значения и краткое описание, но Николай никак не мог связать эти знания с малейшим практическим применением, или хотя бы теоретическим развитием. Тут нужен был человек с опытом. Как говорится, лучше один раз увидеть.

Харольд Урс

- Как хочешь, мне без разницы, - ответил Харольд насчет обуви. - Но сначала сгоняй за тарелкой. Нож и стопки у меня есть.

Он достал из стоявшего возле комода рюкзака две металлические стопки и перочинный нож, которые бывали с ним практически всегда как раз на такой случай. За редчайшими исключениями языковой барьер и прочее недопонимание в любой стране удавалось компенсировать совместными воздействиями. Если бы этот метод был знаком строителям Вавилонской башни, она бы с большой вероятностью была достроена. Или просто удалась бы славная пьянка.

Пока Николай бежал за тарелкой, Урс принес с комода мешочек со своими личными рунами, с которыми работал уже много лет. Они были сделаны из бука, а высеченные на древесине символы были покрашены кровью, которая, высохнув, могла показаться просто коричневатой краской. Руны подсказывали, настраивали на нужный лад и объясняли многое в устройстве Вселенной.

Харольд сел за столик, сложив ноги по-турецки, и принялся дожидаться догадливого ученика. Ему казалось, что они с Николаем найдут общий язык.

Николай Триколенко

Насчет тарелок парень прокололся: мог догадаться взять. Собственно, у него в комнате тарелка была всегда: умыкнул из столовой в первые недели проживания в монастыре. В столовой в это время никого не было, и парень без труда достал сразу четыре тарелки: на всякий случай, чтобы разную закуску по отдельным тарелкам раскладывать.

Вернувшись, он увидел Харольда за столом, что удивительно, на столе были еще и руны. Не шутил, значит, действительно учить собрался.

- Вот, - сказал парень, выставляя на стол тарелки, - взял с запасом на всякий случай.

Парень с интересом присмотрелся к деревяшкам с выточенными на них рунами. Бороздки были некогда покрашены в красный цвет, но как-то небрежно. Да и краска давно облупилась, остался только тот слой, что впитался в сами древесные

волокна. Сразу было видно, что набор старый, и часто использовался. Но парень не мог ощутить ничего, свидетельствовавшего о наличии в них какой-либо магии. Хотя он раньше с такими вот артефактами никогда и не сталкивался, предпочитая действовать за счет собственной энергетики, не обращаясь за помощью к каким-либо божествам, как в тот раз в "сочинении" на мастер-классе. И очень хотелось надеяться, что и не придется больше...

Харольд Урс

Ученик попался старательный, притащил аж четыре тарелки, хотя Урс считал, что вполне хватило бы одной. Значит, мотивирован был этот Николай учиться. В отношении рунной магии и шаманизма Харольд не видел в монастыре фанатиков, рвавшихся к знаниям. А тут вон чего гляди пойдет искать источник мудрости в корнях Иггдрасиля.

- Рассказывай, чё слышал о рунах, Асатру и вокруг того, - сказал Урс и принялся нарезать закусь. - И наливай, чтоб знания лучше усваивались.

Раз Николай притащил еды и алкоголя ради этого занятия, он наверняка слышал о рунах что-то такое, что заставило его идти на все эти подвиги, еще и нарушать правил монастыря. Харольд не собирался выяснять, как ученик представляет себе то, что хочет постичь, потому что учил всегда примерно одинаково и тому, что знал сам, но хотя бы стоило понять, чем руны привлекли этого парня.

Урс выложил на одну тарелку сало и мясо, а на другую явно не без труда добытый в этих краях хлеб, и отставил две другие тарелки в сторону. Викингам сподручнее есть пальцами, да и мыть потом меньше посуды, а на вкус закуски это не влияет.

Николай Триколенко

Николай подошел к делу не только с усердием, но и творчески: сперва наполнил самогоном две стопки, а уже потом начал рассказывать. рассказывать, правда, было почти что нечего.

- Ну, Асатру - это новомодное религиозное течение, исповедующее возвращение к традициям предков. Мол люди забыли то, чему учила природа в дохристианские времена.

Для парня любая религия никакого отношения к магии, в том числе и рунной, не имела, поэтому и знания в этом разделе были более чем скудными. Собственно и в рунах Николай примерно представлял, чего хочет добиться, но никаких успехов пока видно не было.

- Руны - это письменность древних скандинавов, с помощью которой некоторые маги умудряются зачаровывать предметы, или создавать амулеты. Каким образом - в упор не понимаю, если честно. Один рунолог жил в монастыре, рассказывал о том, что амулеты заряжают каким-то способом, но из монастыря он уехал раньше, чем мне удалось его об этом расспросить.

Николай подозревал, что после такого ответа его могут и послать подальше: подход был чисто утилитарный, и таким "магам" не все доверят серьезные знания, но лучше

так, чем врать и нести ахинею о возвышенном.

Харольд Урс

Харольд одобрительно посмотрел на наполненную стопку, выслушал Николая, затем чокнулся с ним и махом выпил напиток, который сначала занюхал рукавом, затем закусил салом. Самогон был отличным.

- Ты прав, но не совсем. Прав ты в том, что в алкоголе разбираешься, уважаю, а в отношении рун почти совсем не прав. Старший Футарк как письменность не использовался с давних времен, все Младшим писали, он попроще. Младший, как и прочие производные, в магии не используется, и шли на север и в горы всякого, кто будет доказывать тебе иное, - принялся объяснять Харольд. - Старший Футарк - это система, в которой все двадцать четыре символа представляют единое целое. Они описывают историю мира в целом и историю развития чего угодно в частности. Сначала нужно понять Футарк, а потом уже понимать отдельные руны.

Он много раз сталкивался с мифом о том, что можно взять отдельную руну, нацепить амулет с ней на шею и радоваться, что она даст защиту, повысит интуицию или поможет почувствовать радость в жизни. Вырванная из контекста, руна будет работать косо. А еще руны мстят, хитро и остроумно, всякому дятлу, кто пытается с ними работать их не поняв.

- Доставай свои записи и рисуй круг, - велел Урс.

Николай Триколенко

Первая стопка пошла на ура, и, судя по лицу Харольда, скандинав продукт оценил. Тут Николай довольно усмехнулся: в его семье толк в самогоне знали, а к живущей в деревне бабушке за самогонкой все село бегало. Но это, как говорится, уже совершенно другая история. К закуске парень отнесся гораздо серьезнее Урса: аккуратно наложил на кусок хлеба несколько скибочек сала, и, не спеша, начал смаковать бутерброд. Вообще, в Харальде просматривалось что-то знакомое, не зря говорят, что Рюриковичи с севера княжить пришли, да и варягов на Руси немало осело. Вот сейчас они до боли напоминали двух оставшихся в конце пьянки мужиков, сидящих на кухне и до рассвета разговаривающих о смысле жизни. И спиртное в данном случае - только добавка, чтобы расслабиться, чувствовать себя лучше. выпивка шла для настроения, а не ради процесса, как и следует, вообще-то.

Харальд тем временем перешел от приятного к полезному. И вот тут за ложкой меда последовала ложка дегтя. Николай и сам понимал, насколько мало знает, когда "договаривался" о занятии, но чтобы настолько плохо... Этих рунных алфавитов, оказывается, еще и два было. И как прикажете понимать Футарк, не понимая и не зная его составляющих?

Достав свой блокнот, Николай открыл его на чистой странице, и, как и велел скандинав, начертил круг. Получилось ровно, и, вроде, красиво. На секунду задумавшись, а затем открыв блокнот на первой странице, парень показал показал Харальду свои предыдущие записи.

- А это хоть старшие руны, или лучше все это дело сразу забыть?

Харольд Урс

- Те, что наверху двадцать четыре - правильные, - кивнул Харольд. - Других не бывает, пустой не бывает, в магии используются только эти.

Он не стал более подробно рассматривать записи, потому что все равно не понимал кириллицу. Проще было от начала до конца объяснить самому.

- Теперь вверх рисуй Иссу - вертикальную палочку, вниз Дагаз - как знак бесконечности из двух треугольников. Между ними по часовой стрелке попытайся аккуратно разместить все остальные., - сказал Урс. - А пока рисуешь, слушай. Футарк единый, это не двадцать четыре отдельных символа, это целое, состоящее из двадцати четырех частей. Если ты возьмешь отдельно сердце, почку и пятку, они работать не будут. Работает человек, который состоит из органов, таких, как сердце, почка или пятка.

Он положил на хлеб кусок сала. Пища богов, особенно с такой выпивкой. Вот бывают ученики, которые умеют демонстрировать мотивацию.

- У руны всегда есть немного значения от соседних. Если начинать с Феху, они рассказывают историю создания мира и его существования до Рагнарёка. Феху - корова Аудумла, вскормившая Одина. Дагаз - пламя Муспелльсхейма, который все разрушит. Но Футарк - колесо. После Рагнарёка "встанет Земля, зеленея как прежде", и снова Феху. Чё-нить понимаешь?

Николай Триколенко

Пока парень рисовал "разрезанный торт с рунами", как он окрестил про себя эту фигуру, Харальд перешел к теории, щедро сбавленной мифологией. Красиво, в общем-то, рассказывал, даже интересно, а ведь скандинавской мифологией парень раньше не интересовался... зря, выходит. Конечно, часть рассказанного, по мнению Николая, к делу относилась слабо, но с каких пор магия - это сухая наука, основанная на одних лишь фактах? Можно и добавить чуть романтики и загадочности. А еще неплохо бы добавить рюмку самогона и немного хорошей закуси.

Первак, настоящий на травах, заходил на ура, и, добавив к нему кусок хлеба со скибочкой сала, пронизанного прослойками мяса, парень сперва прожевал закуску, а потом начал отвечать на вопрос.

- В принципе, да. Идея взаимосвязи начала и конца - не нова. Змей кусает собственный хвост, и прочее. Собственно, спорить с этим тяжело: отличное объяснение, почему человечество с завидной регулярностью наступает на одни и те же грабли. Ну а насчет взаимосвязи рун можно поподробнее? Получается, при работе с рунами надо учитывать их взаимосвязь с соседними, верно? Есть какие-то

правила, или все более запутано?

Лень - не только двигатель прогресса, но еще и стимулятор трудолюбия, как бы парадоксально это ни звучало. Вот и Николай, пока был свободен, начал заранее нарезать хлеб с салом, чтобы, потом не сооружать лихорадочно бутерброды, а спокойно, чинно-мирно закусывать уже готовыми вкусняшками.

Харольд Урс

- Правил много, будем разбираться по порядку, - Урс разлил по стопкам самогон. - Связь с соседними рунами нужно учитывать, когда врубаешься в смысл каждой конкретной руны. Если тебе говорят, что Феху - это много денег, а Уруз - бык и природная сила, ты понимаешь процентов десять от значения каждой из них. Если ты понимаешь, что Феху - это рогатый скот, который находится в боковых помещениях длинного дома и обеспечивает пропитание и благополучие всего рода, а Уруз - это сильный агрессивный бык, которого можно запрячь пахать, а можно на него и нарваться, ты понимаешь чуть больше.

Харольд выпил самогон и закусил хлебом с салом, которые так догадливо нарезал ученик. Такой формат занятий Урсу очень нравился. Располагал к долгой обстоятельной беседе и подробным объяснениям.

- Но главное правило - прежде, чем что-то делать, нужно ответить на два вопроса: как и на... зачем. Потому что руны работают всегда, но не всегда так, как ты хочешь. Чем точнее ты с ними работаешь, тем меньше шансов огрести вместо того, чтобы получить желаемое. Вот, например, Вуньо, руна радости. Традиционно наносилась на оружие на удачу. Большинство дятлов, начав изучать руны, рисуют где-нибудь Вуньо, чтоб стало хорошо. а Вуньо - это руна пьянки, - он снова налил самогон в стопки. - А пить нужно с умом и по поводу. Иначе бодун. И Вуньо без мозгов приводит к тому, что человеку выпадает шанс хорошо отдохнуть и оторваться, а потом он просыпается без кошелька и телефона и бежит по венерологам. Хотя формально руна сработала, никаких претензий. Твое здоровье, - Харольд поднял стопку.

Николай Триколенко

Выходило, как говорят в народе, все страньше и страньше. И все непонятнее и непонятнее. Зачем, спрашивается, древние скандинавы, когда писали руны, придавали им такое сложное значение? Как вариант, конечно, руны такими получились потому, что иначе было невозможно, а это - еще самая понятная для человека интерпретация. В любом случае, окунуться в океан знаний предстояло намного глубже, чем предполагалось ранее. А уж в нюансах разбираться...

- Ваше здоровье, - парень легонько коснулся своей стопкой стопки Урса, и залпом опрокинул в себя самогон. Откусив часть бутерброда и пережевав его, парень поставил стопку на стол, и, продолжая держать бутерброд в руке, продолжил расспросы.

- Только я не понял. Вьюно. Руна радости. Она же руна пьянки. И ее наносили на оружие на удачу. Это как? у меня ну никак не получается выстроить ассоциативный ряд и дополнить чем бы то ни было, чтобы даже просто руна радости принесла

удачу в бою.

Насчет рун Феху и Уруз парень пока решил не переспрашивать: не все сразу. Тем более, там как раз было все более-менее понятно, и, как предположение, "усмирять Уруз" как раз и предстояло другой руной... знать бы еще, какой?

- Вообще, как я понимаю, чтобы качественно въехать в смысл скандинавских рун, надо сначала как следует понять скандинавскую историю, уклад жизни тех времен и мифологию, иначе просто нужных ассоциаций не возникнет?

Вот что надо было признать за Урсом - рука у бородатого рунолога была легкая. Уже несколько стопок самогонки, явно повышенной крепости, внутрь пошли, а из признаков опьянения - только легкость в голове, немного заторможенная реакция, и полное взаимопонимание с собут... сотрапезником, ушло ненужное стеснение и замкнутость. Конечно, качественная закуска тоже играла роль, но когда разливал Мао, обычно к этому моменту у Николая уже понемногу начинал заплетаться язык.

Харольд Урс

Пока Урс закусывал, Николай задавал умные и уместные вопросы. Особенно последний, на котором Харольд довольно улыбнулся.

- Сечешь, - он одобрительно кивнул. - Руны описывают всю жизнь и весь мир, но создали их скандинавы. Предки викингов в период примерно с первого примерно по пятый век. То есть сначала нужно врубиться в их мир, потом врубишься и в руны.

Северная традиция складывалась из многих аспектов. Нужно было как минимум знать и понимать Эдды, как максимум чувствовать себя практически древним викингом. Тогда можно было правильно сопоставлять древние руны с современными реалиями и использовать их так, чтобы они и впрямь работали, а не хулиганили.

- Значит, Вуньо. Вот идет отряд викингов под командованием конунга с набегом на соседей. Они идут, чтобы награть ценного и рассчитывают вернуться домой. Чтобы там что сделать? Разделить добычу и нажраться. Если они чертят Вуньо на оружии, они идут воевать рассчитывая вернуться домой. Если вернуться не получится, смерть в бою - билет в Вальхаллу, где павший воин станет эйнхерием и сядет за стол с Одином, чтобы нажраться. Вот тебе и руна удачи в бою. Возвращение домой и геройская смерть для викинга - радость. Кстати, ты знаешь, что тырили викинги у соседей?

Николай Триколенко

Предположение Николая оказалось верным. Вот только эту ситуацию ни капельки не упрощало: как-то трудно найти литературу по истории и быту скандинавов в горах Тибета. Конечно, интернет в Пекине в помощь, но и это не решало всех проблем. Оставалось надеяться на дальнейшее обучение у Урса.

- Ну, у соседей викинги отжимали золото, серебро, драгоценности, если церковь какая или сокровищница была. Временами - скот либо резали и мясом, либо так забирали, если недолгий переход был. Провизию. Крайне редко - рабов, на них

просто места на драккарах быть не могло - это ж беспалубные плоскодонки считай.

Насчет плоскодонок Николай, не зная темы, спорил полную чушь: Эрик Рыжий на драккарах до Америки доплывал, и мореходные качества у них были дай Боже, но... парень этого не знал.

- Ну хорошо, - проговорил парень, сооружая очередной бутерброд и жалея, что не прихватил с собой лука, - а если из меня паршивый викинг, и я хочу вернуться из боя целым и невредимым, но сразив своего врага, какие руны мне на меч, или амулет вешать? Нет, я понимаю, что скандинавские руны на катане - это уже наркомания, да и не собираюсь меч портить, но все-таки...

С учетом того, что удача в охоте на двух человеческих индивидуумов была для парня сейчас задачей номер один, вопрос был далеко не таким праздным, каким мог показаться на первый взгляд. Но сейчас парень, будучи уже чуточку поддатым, и не стремился устраивать интриги, и вытягивать знания хитростью. Захочет Харальд - расскажет, не захочет - подождем, спешить некуда.

Харольд Урс

- А потом это золото и прочее серебро собирали в ларцы и топили в болотах для роскоши в загробной жизни, - заметил Харольд. - В жизни нынешней оставляли то, что нужнее на практике - скот, коней, предметы обихода, вино. И драккары плавали далеко и хорошо. На суше был оталь - длинный дом, который доставался старшему сыну, у других драккар, со всем тем же добром, включая даже скот, но плавучий. Когда удавалось на него скопить, конечно.

Урс мог много рассказывать о традициях северян в их привязке к рунам. Это была важно, как понимание Футарка в качестве единой системы, а не отдельных магических знаков. И еще важнее было уметь формулировать задачи и просить северных богов о помощи. Рунная магия была наукой сугубо прагматичной.

- Теперь давай думать над тем, какие руны нужны тебе. А для этого четко сформулируй, чего ты хочешь именно от рун именно на оружии, - сказал Урс. - Вот у тебя катана. Ты хочешь, чтобы она сама тебя защитила? Как? Чтобы ты быстрее среагировал на атаку? Или избежал атаки? Или ты хочешь быть защищенным в бою, где будешь с катаной, но катана для нападения, а защита нужна просто как-то так откуда-то оттуда? Руны чаще всего действуют как брошенный в цель топор. Если ты знаешь, куда и зачем ты его кидаешь, то при должной сноровке своего добьешься. Если кидаешь на кого бог пошлет, будь готов к сюрпризам.

Николай Триколенко

Вообще-то, в плане роскоши в загробной жизни, Николай был с урсом не совсем согласен: действительно, топили и в болотах, и в погребальных драккарах, но в первую очередь - потому, что золота можно и еще наgrabить. Но сути это не меняло, тем более, что сейчас важнее был быт викингов, в том числе и военный, но не одно только умение грабить прибрежные поселки.

Урс, тем временем, неожиданно перешел к обсуждению практического применения рун, чем немало удивил и обрадовал ученика: изучать в теории и обстоятельно

было интересно и нужно, но пара-тройка практических навыков была бы очень полезна.

- Конкретно на катану, с учетом специфики оружия, нужно быстро реагировать на ситуацию, поскольку скорость и техника в ней важнее всего прочего. Прочность как таковая роли не играет, сила - тоже. Проще говоря, мне нужно успеть заметить удар и среагировать на него, при чем без лишних эмоций или паники.

Рюмки пустовали, а вот немного заготовленной к употреблению закуски еще оставалось. Да и ненарезанной еще хватало с запасом, если сравнивать с оставшимся содержимым бутылки. В общем, вечер проходил просто отлично, безо всякого сарказма, совмещалось приятное с полезным.

Харольд Урс

- Вот, и ты практически сам ответил на свой вопрос, - заметил Урс. - Тростник шуршит при приближении врага, выдавая его местонахождение. Такая защита позволяет вовремя среагировать на опасность. Тебе нужна руна Альгиз.

Он разлил самогон в пустовавшие рюмки. Напиток был очень душевным, под такой прям в охоту было говорить о полезных вещах и рунной магии.

- Вот тебе, кстати, интересная задачка. Посмотри, какие руны рядом с Альгиз, и в чем с ней перекликаются, - предложил Харольд.

Он сам не мог сейчас с ходу сказать правильный ответ. Если порассуждать, этот ответ, конечно, должен был найтись. Перто и Совуло были очень разными, прям настолько разными, как Хель и Хеймдалль, но тем этот подход и интересен, что заставляет не зубрить, а чувствовать руны и рассуждать над их значениями.

- Чтоб лучше думалось, - поднял тост Харольд, затем закусил самогон салом.

Николай Триколенко

Ответ последовал довольно быстро, но, естественно, с дополнительной задачей, о которой, собственно, с самого начала Урс и предупреждал: связь руны с другими рунами, особенно, с соседними.

- Вот про этот момент я и говорил, что без поллитры не разберешься, - проговорил парень, когда содержимое рюмки отправилось по правильному маршруту.

Кстати говоря, где-то пол-литра они уже приговорили, и еще примерно столько же оставалось. Значит, посидел... в смысле урок можно было продолжать.

Николай зашуршал листами блокнота, отыскивая нужные руны, и пробежал взглядом записям. Затем еще раз, уже внимательнее, сопоставляя прочитанное с условленной целью.

- Ну, сама Альгиз - понятно, защита, при чем, вдобавок, ее часто используют для того, чтобы почерпнуть энергию, как канал бля божественной энергии. А вот Соулу... Вроде, она усиливает руны своей энергией, плюс иногда применяется для атаки, да и сама имеет символ молнии. Вроде как, дает сил и дальновидности человеку. Если

использовать как символ для воззвания к Тору - может символизировать просьбу в помощи о быстром возмездии... Вообще мечта, хоть первой ее ставь...

Тут Николай сообразил, что сболтнул-таки лишнего. Все-таки, алкоголь здорово умеет развязывать языки. И ведь один раз уже проговорился в пекине... пусть тогда все и закончилось как нельзя лучше, и о своей оговорке парень не жалел. Но сейчас лучше было следить за языком.

- А вот Перт, - решил парень просто перевести разговор на тему рун, а не своих жизненных проблем, - связана с глубинным познанием, но может как решить проблему, так и усугубить ее. Только при каких условиях, непонятно.

Тут парень вновь пересмотрел свои записи, и понял, что было с ними не так. Закрыв блокнот, он поднял взгляд на Урса.

- А какие недостатки и подляны эти руны несут с собой? К сожалению, этого в моих записях, как и в источнике, откуда я их брал, нет. Там все как в рекламе нового кредита: только положительные стороны, а все, что мелким шрифтом, ненавязчиво опускается.

Харольд Урс

- Стоп, - сказал Урс, когда Николай озвучил свою версию о значениях Перто и Совуло. - С подлянами чуть позже разберемся, давай по значениям.

Николай пока говорил о значениях рун так, как будто понахватал цитат по интернету и аккуратно все собрал в одну кучу. С этого все начинали, но оно так не работало. Харольд уже понял, что нужно было копать глубже и показывать ученику хотя бы с какой стороны подходить к рунной магии.

- Представь себе предка викингов веке в первом нашей эры. Сидит он себе в отале, грызет свиную ногу, жену за бедро щупает и такой "Ба! Чет мне глубинного познания захотелось", так что ли? И описывает он эту часть своей жизни руной Перто. А если серьезно, отложи блокнот. И давай врубайся в значения рун. Перто - тайна, неизвестность. Потерял предок викинга топор - чертит Перто, та находит. Вытянул при гадании - "не скажу," - говорят руны. - "Мраком покрыто". Ну и все то, что не любимый мною Блюм приписал пустой руне Верт, решив, что у викингов был пробел на клавиатуре, и без него они рунами пользоваться не могли. Совуло - солнце. И дорогу освещает, и согревает, и на душе от него лучше делается. Еще б уроды всякие в двадцатом веке не опошлили, отлично было. Знаешь же, что знак "СС" - две Совуло? И Альгиз у них была символом министерства сельского хозяйства.

Алкоголь немного давал в голову, и мысли Урса начинали прыгать с одной на другую. Что, впрочем, пока ему лично не сильно мешало.

Николай Триколенко

По большому счету, Урс был прав: Николай так и искал информацию - наковырял из интернета все, что можно, свел в одну таблицу по каждой руне, убрал противоречивые данные, и вуаля, готово. Единственное, на что еще хватило ума парня - не экспериментировать с рунами при таких куцых знаниях. Да и то, это был

скорее не ум, а очередное назнание того, как нарисованные руны потом активировать. Так что Харальд, с его уточнениями и пояснениями, был как нельзя кстати. Ну и как собутыльник - тоже, между прочим...

Скандинав же тем временем перешел на тему, для Николая настолько неприятную, что парень прервал мужчину при первой же возможности.

- Так, давай без нациков, - молодой мастер недовольно поморщился, - что они и как напортачили с рунами, и в какие символы их пихали - их личный геморрой. Тем более, что им-то руны и не помогли. Давай лучше к авторам рун, тобишь викингам вернемся. Для начала, важный вопрос: кто вообще руны использовал? Каждый, у кого хватало сил руну накорябать, и это было распространено, или только редкие... жрецы, скальды, или прочие специально образованные на это дело люди?

Постепенно опьянение накладывалось на незнание предмета, вот уже и скальды с жрецами перемешались, и выражать свои мысли становилось все сложнее и сложнее. Но парню, все-таки, важно было понять, насколько глубокий смысл был заложен в руны? Все-таки, навряд-ли их использовали для потерянных по-пьяни топоров...

Харольд Урс

И Урс, и ученик были уже заметно навеселе, что немного осложняло столь серьезный разговор, поэтому Харольд решил, что лучше ограничиться теорией и домашним заданием. И он надеялся, что Николай пока все запоминает.

- Ты скажи, когда перестанешь запоминать, продолжим в другой раз, потому что все это важно, - предупредил Урс. - Рунами пользовались все, для этого не нужны были жрецы. Для себя - каждый сам, для армии, для рода - тот, кто главный. Были вёлвы, они гадали, знали чуть больше, но чаще обходились без них. Потому что рунная магия - это твой личный разговор с северными богами.

Руны были частью традиции, которую нужно было четко понимать. Не обязательно думать, что миром правят асы, тем более что Один однозначно дал понять Олаву, что временно уйдет, пока народ хочет поклоняться Белому Богу, но руны от этого работать не перестали. Их питало информационное поле, а в нем были эгрегоры - асы и ваны.

- Тот, кто использует руны, должен знать три вещи. Первая - что ему нужно. Четко и внятно, чем четче, тем меньше шанс облажаться. Вторая - зачем ему нужно, тоже четко и внятно. Третья - как это попросить. То есть точно понимать значения рун и знать ритуал. Тогда все получится, и асы ответят на просьбу, - сказал Урс.

Николай Триколенко

Харальд вовремя заметил, что количество употребленного начало сказываться на возможности передачи и усвоения информации. Тем более, что оставалось еще на две, а то и три... нет, после того, как Николай наполнил рюмки, оказалось, что уже на одну стопку каждому.

- Минуту, - поднял вверх ладонь парень послк упоминания Урса о северных богах и асах, - давай еще два вопроса, и на сегодня хорош. Вопрос номер раз: кто такие

асы, и чем они отличаются от богов? И отличаются ли? Вопрос номер два: а ответят ли они вообще? Я в том смысле, что с какой пьяной радости норвежские боги должны, тем более за так, по причине начерченной дятлом руны, помогать, в направлении начерченной руны, каждому дятлу? Возьмем меня для примера, чтобы далеко не ходить. Христианин в черт-те каком поколении, да еще и в буддийском монастыре, на кой ляд я Одину упал?

Во всех известных Николаю религиях божества отвечали только на призывы искренне верующих, и лишь иногда - на оскорбления скептиков, хотя второе для скептиков, чаще всего, заканчивалось плачевно. Здесь же вырисовывалась другая система: то ли асы были настолько человечны, что маялись скукой, то ли руны работали, в принципе, и без асов, или же был третий вариант, не приходивший в пьяную Николаеву голову.

Вопросы о том, как руны активировать и заряжать. о чем в свое время упоминал Ронан, Николай решил отложить на потом: судя по количеству прорех в базовых знаниях, лучше было сейчас, при Харальде, даже не заикаться о практике.

Харольд Урс

Харольд посмотрел на пустевшую бутылку, затем махнул предпоследнюю стопку и подумал, как понятнее ответить на вопросы Николая. Вопросы эти явно выдавали, что тот в северном пути был не бум-бум, и начинать разговор вообще стоило с основ мифологии, а не кольцевой структуры Футарка. Ну да ладно, дело наживное.

- Первое. Богов много. Есть асы, они основные, есть ваны, их мало, из их рода Ньерд, Фрейя и Фрейр, хотя формально они после войны и обмена пленными считаются уже тоже асами. Не заморачивайся, асы и боги считай синонимы. Все асы - боги, не все боги - асы, - сказал Урс. - Второе. А кто тебе сказал, что они тебе будут за просто так помогать?

Этот момент нужно было тоже прояснить. Проще было потом, при разборе ритуалов, но в общем виде можно и сейчас, пока есть шанс, что Николай запомнит.

- Поначалу богам жертвы приносят. Кровь свою, которой руны чертят, например. Или во время ритуала пивка в костер плеснуть, асы это дело любят. Потом уже, когда дипломатия более-менее налажена, можно и без ритуала, по старой памяти, но лучше все равно время от времени благодарить богов, - сказал Харольд. - Как минимум вису составить, асы падки на мед поэзии. В другой раз подробнее обсудим. А сегодня давай на посошок и спать.

Он разлил остатки самогона по стопкам.

Николай Триколенко

Харальд вновь взялся за пояснения, при этом, будучи даже на подпитии, умудрился действительно пояснить, а не запутать Николая еще больше. Разве что про войну было непонятно, но с этим-то можно было разобраться и без Урса, просто поискав литературу во время следующей поездки в Пекин. Теперь он, по крайней мере, знал, что именно искать - уже немало.

Не менее приятными были и новости о жертвах. Почему приятными? Потому, что все стало проще и понятнее, ведь бесплатный сыр бывает только в мышеловке, и за каждую "халяву" в таких делах приходится потом расплачиваться. Ну и радовало то, что жертвоприношения предполагались без мрачных ритуалов и убийств животных, или людей. Можно было заниматься подобным, не боясь замараться чем-то таким, что перед собой стыдно будет.

- Ну, с висами у меня тяжело, - проговорил парень, поднимая стопку, - так что лучше уж в этиловом эквиваленте, - с этими словами Николай щелкнул пальцем по опустевшей бутылке, - спасибо за науку.

Поймать дверную ручку удалось далеко не сразу, да и дверь открылась как-то слишком быстро, словно удирая от парня, отчего Николай чуть ли не вылетел из дверного проема, но умудрился не упасть, а выравняться-таки, почти перед клумбой. До своей комнаты предстояло добираться как можно осторожнее.

Николай Триколенко

Харальд вновь взялся за пояснения, при этом, будучи даже на подпитии, умудрился действительно пояснить, а не запутать Николая еще больше. Разве что про войну было непонятно, но с этим-то можно было разобраться и без Урса, просто поискав литературу во время следующей поездки в Пекин. Теперь он, по крайней мере, знал, что именно искать - уже немало.

Не менее приятными были и новости о жертвах. Почему приятными? Потому, что все стало проще и понятнее, ведь бесплатный сыр бывает только в мышеловке, и за каждую "халяву" в таких делах приходится потом расплачиваться. Ну и радовало то, что жертвоприношения предполагались без мрачных ритуалов и убийств животных, или людей. Можно было заниматься подобным, не боясь замараться чем-то таким, что перед собой стыдно будет.

- Ну, с висами у меня тяжело, - проговорил парень, поднимая стопку, - так что лучше уж в этиловом эквиваленте, - с этими словами Николай щелкнул пальцем по опустевшей бутылке, - спасибо за науку.

Поймать дверную ручку удалось далеко не сразу, да и дверь открылась как-то слишком быстро, словно удирая от парня, отчего Николай чуть ли не вылетел из дверного проема, но умудрился не упасть, а выравняться-таки, почти перед клумбой. До своей комнаты предстояло добираться как можно осторожнее.
