

Поход за травами (задание завхоза)

Эстер Хоук

К походу за травами Эстер подготовилась по полной программе. Ну, перво-наперво, список с теми травами, которые необходимо собрать. С ним она ознакомилась заранее. чтобы понять, какие именно травы ей нужны, и пришлось даже посмотреть про некоторые в библиотеке, например про псевдоженшень, о котором она слышала впервые в жизни. Разузнав все или почти все об этом растении, девочка взяла корзину и только потом сообразила, что ей придется ходить несколько раз, чтобы полностью собрать весь список. Ну, не беда, у нее все равно больше нет никаких дел.

Дальше Эстер оделась, приличествующе случаю, собралась волосы в пучок, чтобы не мешались, взяла с собой парочку бутербродов и бутылку воды и набрала полные карманы цветных лент, потому что боялась заблудиться в горах и намеревалась оставлять знаки, подобно Гензель и Гретель, только не хлебными крошками, а кое-чем посущественнее.

Ну и заодно она предупредила Тео, куда идет. Чтобы если не вернется, тот шел ее спасать из каких-нибудь неприятностей.

Эсти решила начать с полыни и двигаться прямо по списку. Ну и полынь казалась проще остальных. Еще пижма тоже не составляла трудности.

Рано утром девочка вышла из ворот и пошла по тропинке сначала немного вниз, к деревне, а потом свернула с тропы и оставила на невысоком кусточке первую ленточку, оранжевую, и направилась вглубь холмов, периодически оставляя за собой следы в виде лент. Часть удавалось привязать на ветки кустарников, иногда приходилось обвязывать какой-нибудь камень и пристраивать его повыше, чтобы было видно издали, а иногда оставлять прямо в траве, присыпав землей, чтобы ветром не сдуло.

Это был первый раз, когда она выбрала совершенно самостоятельно за пределы монастыря, да еще и с таким ответственным заданием. Не хотелось бы потеряться или где-нибудь что-то напутать,

Эстер Хоук

В библиотеке говорилось, что полынь растет в основном в оврагах и по обочинам дорог. Так как в горах ни дорог ни их обочин не наблюдалось, девочка решила поискать по оврагам. Поиски затрудняло еще и то, что она понятия не имела, есть ли здесь где-нибудь овраги, чтобы там искать, или нет, но не оставляла надежды найти по пути. Она миновала несколько больших групп камней, где пристроила еще одну ленту, сверилась с положением солнца, заметила несколько растений пижмы и задумалась. Корзина у нее была только одна, а шла она с явным намерением набрать полынь, а тут внезапно пижма. И что делать? Оставлять ленточку на кустах и идти дальше, чтобы потом вернуться сюда за пижмой, или сначала набрать пижмы, а потом уповать на то, что найдется и полынь?

В ходе рассуждений Эсти пришла таки к выводу, что наберет пижму, раз она она нее так быстро наткнулась. Эсти подошла ближе к растениям, на ходу доставая небольшой ножик, чтобы им было удобнее срезать упругие стебли, которые не оторвешь так просто руками, и начала методично срезать растения одно за другим, складывая их в большую корзину, что висела у нее на руке. Наверное, лучше было

бы взять в мастерской короб, который надевался на плечи как рюкзак, но Эсти была маленькой, а короб был большим, к тому же мастер По ясно сказал "корзины", а Эсти была склонна воспринимать все буквально.

Корзина заполнилась едва ли даже на четверть, и девочка пошла дальше в том направлении, в каком заметила пижму. Довольно быстро она наткнулась еще на несколько участков, поросших пижмой, и ее корзинка, первая по счету, быстро наполнилась до самого верха и стала ощутимо тяжелой. Нужно было идти обратно, чтобы освободить место для следующих растений и возвращаться на это же место - вдруг недалеко и до какого-нибудь оврага? Эстер пометила свое местоположение еще одной лентой, синей, развернулась и, отыскивая глазами свои ориентиры, пошла в монастырь.

Эстер Хоук

Эстер оставила корзину в пижмой на полу лазарета, чтобы разобрать их позже - ей хотелось успеть разобраться с заданием до темноты, а нужно было успеть сделать еще целых три похода в горы и потратить какое-то количество времени на поиски этой полыни. Обычно, когда не надо, она как сорняк, растет везде, где только можно, а как только она понадобилась, так не найдешь. Вот он, закон подлости-то!

Вернувшись по своим вешкам обратно на старое место, девочка пошла дальше, и в скором времени действительно оказалась у небольшого овражка, довольно сухого, а на той его стороне заметила и высокие кусты ароматной полыни. Ее серо-зеленые, будто подернутые инеем листья было сложно не узнать, а желтые шарики-головки были хорошо видны издалека. Теперь нужно было только спуститься на дно оврага и пересечь его к противоположному краю, что густо порос травой. Эсти, осторожно ступая и делая небольшие шажочки, спустилась вниз и пошла к кустам, снова доставая ножик раньше, чем подошла к растениям.

Полынь ей всегда нравилась несмотря на резкий запах, который многие считали неприятным. Говорили, что она отгоняет злых духов, и у бабушки над дверью ее комнаты всегда висела засушенная веточка полыни. У Эстер не было оснований ей не верить - ведь злых духов она так и не видела, и нельзя было сказать, что это не заслуга пахучего растения. Зато сейчас девочке казалось, будто она на минутку вернулась обратно в бабушкин дом, где всегда было тепло, уютно и как-то совершенно по-волшебному, как в старых английских сказках.

Проворно срезая стебли, Эсти укладывала их в корзину, радуясь, что дело идет довольно спор, и так она быстро закончит. Этот поход был полезным - она не только вспомнила о свойствах растений, которые собирала, но и определила, где они растут. И мало того, что определила в теории, нашла еще и на практике.

Эстер Хоук

Вылезать из оврага с полной корзиной оказалось не так-то просто. Может быть, окажись Эсти немного повыше ростиком, ее длинные ноги позволили бы ей легко выбраться наверх, а так пришлось подниматься чуть ли не на коленках, цепляясь за корни и выступы почвы. Поэтому вылезла она вся чумазая и довольно запыхавшаяся. Хорошо, хоть не пришлось тратить силы на то, чтобы найти обратный путь - цветные ленты были хорошо заметны на камнях и в траве, так что Эсти быстро оказалась в монастыре, а там и в лазарете.

Оставалось еще только два растения, Эсти читала, что они часто росли вместе, поэтому стоило, наверное, взять корзину побольше. Так она напоминала маленького нагруженного ослика, но уж больно ей не хотелось ходить по горам до самого

вечера, ведь это довольно опасно - лазать по камням в темноте. Даже если она фонарик возьмет, это не сильно поможет, а то и привлечет каких-нибудь диких животных. Тибетскую лису, например. Это только говорят, что она мирные, а вы видели, какие у них суровые лица? Вот то-то и оно.

Для женьшеня и его подделки, как она назвала псевдоженшень, Эстер захватила небольшую лопатку, чтобы не рыть корни голыми руками. Но в этот раз пошла в противоположную сторону от оврага, заново навешивая на окружающие красоты своих лент. Она отошла довольно долго от монастыря, как ей казалось, а женьшеня никак не попадалось. Может быть, она не там ищет? Но нет, все же правильно, они должны расти вместе, вот и искать надо их вместе. Эстер перешла через ручей, в которой узнала тот самый, с задания сифу Лю на мастер-классе, увидела остатки не унесенной ветром тигриной шкуры и улыбнулась. А потом неподалеку от ручья нашла те самые растения с красными головками, рядом с которыми росли и другие - с красно-черными. А вот и женшень! Присев на корточки и поставив корзину на землю рядом с собой, Эстер принялась орудовать лопаткой, аккуратно обнажая корни растений.

Эстер Хоук

Эту корзину наполнять пришлось долго - мало того, что она была вдвое больше, так еще и каждый корешок надо было выкопать, стряхнуть с него всю землю, а потом аккуратно положить, чтобы ничего не сломалось и не помялось. Справилась девочка уже когда солнце начало клониться к закату, и Эстер, выпрямив ноющие колени и уставшую спину, поспешила обратно в монастырь, по пути снимая свои ленты и снова пихая их в карман. Когда-нибудь она научится ходить без лент, чтобы не теряться, но пока приходится делать именно так. Страшно все-таки оказаться в горах одной ночью. Страшно, но интересно.

Вернувшись в монастырь, Эсти отряхнула колени от грязи, вымыла руки и умылась, смывая с себя землю и пыль, после чего приступила к разбору собранных растений. Пижму и полынь нужно было повесить к потолку сушиться, это было сложно, потому что ей приходилось таскать за собой стул ввиду все того же маленького роста. А вот с корнями тоже пришлось повозиться, ведь их нужно было вымыть и обсушить бумажными полотенцами, а потом разложить сушиться на расстеленной на полу простыни. Растений оказалось много, Эсти разобралась с этим делом уже когда совсем стемнело, и на террасках везде зажглись фонари, освещающие монастырь приятным теплым светом. Эсти убралась на рабочем месте, стряхнув землю, листики, снова вымыла руки и постаралась оттереть зелень, ввевшуюся в пальцы. Бесполезно, здесь поможет только много мыло и жесткая мочалка.

Убедившись, что она сделала все так, как было нужно, девочка сначала нашла мастера По, чтобы отчитаться ему о задании, а потом поспешила в жилой корпус, где очень хотела принять душ, чтобы смыть с себя всю грязь. А то по земле лазила, землю эту копала, траву рвала, потом все это разбирала - и была похожа скорее на чушку, чем на обычную девочку. Хотелось бы привести себя в порядок и наконец отдохнуть.
