

Мети метла (задание завхоза)

Маргарита Эрнандес

Размеры – вещь относительная. Одна и та же территория в зависимости от ситуации может восприниматься или как небольшая площадка, или как бесконечное пространство трудовой пытки. Маргарита не раз отмечала этот удивительный феномен, но так и не нашла способа извлечь из своей наблюдательности хоть какую-то пользу. Вот и площадь перед храмом, обычно за пару минут пересекаемая быстрым и легким девичьим шагом, когда у тебя в руках взятая из сарая новенькая метла, словно раздавалась в разные стороны и стремилась занять все доступное взгляду пространство. И как бороться с этим безобразием, рыжая не имела ни малейшего представления.

Собирать листья и ветки, щедро поставляемые растущими вокруг площади деревьями, Эрнандес вызвалась добровольно. За язык ее никто не тянул, расправой за безделье не угрожал, так что «наслаждаясь» зрелищем вверенной ее заботам и сейчас кажущейся чуть ли не бесконечной территории, девушка могла пенять только на себя. У нее даже появилась шальная идея использовать магию Воздуха и сдуть весь этот мусор куда подальше. Но страх перестараться и устроить настоящий хаос, ее временно остановил. По площади частенько вышагивали обитатели монастыря, и маловероятно, чтобы им понравился летящий в лицо мусор. Уныло притянув к себе метлу и, в очередной раз, оценив масштаб трагедии, Маргарита приступила к работе, мысленно моля небеса размягчить сердце завхоза и послать ей на подмогу кого-нибудь активного и толкового, и желательно поскорее.

Андреас Думитреску

Андреас был уверен, точнее знал наверняка, что очень многие мужчины терпеть не могут уборку и делают всё возможное, чтобы не участвовать в этом. От походов куда-то, мол, ты поработай, а я пока с друзьями машину починю, вплоть до "ах, у меня температура, я умираю". Молодой Думитреску не относился ни к тем, ни к другим. Благо подметать или что-то мыть ему удавалось нечасто. Всё-таки у него в семье были две женщины, мама и сестрёнка, а потом он долго не засиживался на одном месте, а ведь, как известно, убирать нужно то место, где живёшь.

Видя, как большинство обитателей монастыря, если не все, работают и что-то делают, он не мог остаться в стороне. Поэтому ещё раз прочитав весь лист с заданиями, он остановился на подметании площади с колоколом. Взяв из амбара метлу, он направился туда и увидел свою давнюю знакомую, с которой когда-то гулял в обличье. Она стояла с таким трагическим видом на лице, что это вызвало лёгкую его улыбку, и он подошёл ближе.

- Привет. Тяжело, да? Помочь? - Он подмигнул.

Поравнявшись с ней, он попытался вспомнить, как вообще работают метлой. Метут в разные стороны или только в одну, собирая весь мусор в маленькие кучки? Везде, как он помнил, делали по-разному, поэтому он даже не имел представления, как надо. Но единственное, на что он знал ответ - это надо сделать качественно.

Маргарита Эрнандес

Согласно легенде медитативное подметание пола является одним из кратчайших

путей к просветлению. И Маргарита надеялась, что замена пола на площадь никоим образом не скажется на итоговом результате. Так что, следуя заветам мудрецов древности, рыжая не только активно работала метлой, но и негромко повторяла: «Мету в одну сторону – убираю грязь, в другую – духовно расту.» После нескольких повторов данного упражнения испанка остановилась, прислушалась к себе и постаралась оценить, насколько сильно она успела «просветлиться» за первые минуты работы. И, к сожалению, самоанализ показал, что в выбранном направлении она не продвинулась ни на миллиметр.

От печальных раздумий о трудностях духовного роста Эрнандес отвлекло появление на площади знакомого ей молодого человека по имени Андреас Думитреску, с чьей звериной сущностью девушке удалось познакомиться раньше, чем с ним самим. И сейчас, глядя на зажатую у него в руке метлу, Рита искренне уверилась, что одно из многочисленных божеств все же сжалилось над рыжеволосой обитательницей монастыря и решило облегчить ее нелегкий труд.

- Привет, - в голосе испанки прозвучала откровенная радость. – Помощь мне уж точно не помещает.

И, хватаясь за возможность временно отвлечься от работы на приятную беседу, решила уточнить:

- Кстати, ты доброволец или не вовремя попался под руку раздающему направо и налево задания завхозу?

Андреас Думитреску

Да, кажется, она была или чем-то загружена, или расстроена. Хотя нет, скорее загружена. Он скептически осмотрелся и решил, что всё-таки зря решил заняться этой затеей. Почему-то сразу расхотелось убираться, хотя можно сделать видимость уборки и просто болтать с девушкой, пока она будет убираться. Нет, это не дело. Надо просто болтать о чём-то, а там работа будет работать. Ведь за разговорами время протекает незаметно. Можно ещё было бы воткнуть наушники в уши и слушать любимую музыку, но здесь электричества нет, так что кроме разговоров ничего не поможет сделать уборку разнообразной.

- Не, я добровольцем. Было скучно, и я поспорил со своей звериной сущностью, что могу подмести эту площадь, - он усмехнулся.

Перехватив метлу более удобно в руки, он начал плавно мести то в одну сторону, то в другую. И думал, о чём бы вообще поговорить со своей напарницей.

- Мы так больше и не общались, вроде, - сказал он, приостанавливаясь, - что ты ещё умеешь? Чему научилась здесь?

Маргарита Эрнандес

За возможность разнообразить унылые движения метлой разговором Маргарита уцепилась со всей страстью хищника, только что поймавшего добычу. Потому каждое слово своего помощника рыжая ловила с нескрываемым интересом, стараясь нащупать подходящую тему для развернутой беседы и параллельно создавая в голове яркие образы, благодаря развитому воображению всегда обогащающие общение испанки с другими людьми. Картина того, как Андреас спорит со своей звериной сущностью, Эрнандес уделила особое внимание. Уж больно занятным ей показался диалог рыси и человека, в котором зверь подбивает основное «Я» на совершение трудовых подвигов. Но, кто бы там ни был инициатором появления молодого человека на площади, Рита чувствовала по

отношению к нему искреннюю благодарность.

- О, что только я не успеха перепробовать, живя в монастыре. — Рыжая, как и ее товарищ по уборке, приступила к работе и поэтому говорила достаточно громко, стараясь, чтобы звук ее голоса не терялся за шумом скользящих по плитам метел. — Но лучше всего у меня на данный момент дела обстоят с превращением, ну это ты и сам видел, и стихийной магией. С огнем и воздухом я, если можно так выразиться, на «ты». Еще очень уважительно отношусь к боевым искусствам. Хлебом не корми, дай помахать кулаками или боксеном, а то и вообще, чем придется, хоть вон этой метлой. — Маргарита на минуту остановилась и повернула зажатое в руках средство для наведения порядка в сторону Андреаса, словно демонстрируя, что обычный хозяйственный инвентарь в любой момент может превратиться в грозное оружие.

Андреас Думитреску

Наверное, фраза, сказанная про спор со своей сущностью показалась девушке не то, чтобы странной, ведь у неё тоже была звериная сущность, но какой-то неправильной... смешной? Да, наверное, для неё, как и для другого оборотня, эта фраза была бы смешной, но по крайней мере не вызвала бы сомнительные взгляды, кручение у виска или, что похуже, вызов "нужных" врачей и упечение в психиатрическую клинику. Или в наркологический диспансер. А там попробуй докажи, что ты на самом деле умеешь превращаться. Пристрелят ведь. Он бы, впрочем, и сам бы не поверил в это, если бы не имел эту способность и вообще не был связан с магией. Хоть с какой.

Интересно, а что происходит с человеком, который случайно увидел превращение? Вот был человек, стоял рядом, а потом бац, и через какое-то время вместо человека стоит животное. Наверное, клиника. Ведь не поверят же...

Завязался какой-никакой диалог, а это означало, что может получиться что-то стоящее. Главное, поддерживать разговор. И не забывать работать.

Когда девушка заговорила про оружие и боевые искусства, он слегка уважительно посмотрел на неё. Сам он не мог этим похвастаться, ибо старался не влезать ни в какие драки, пытаюсь, по возможности, решить всё мирным путём. Конечно, он умел махать кулаками, в детстве ведь все дерутся, но он никогда не ставил это увлечение важной составляющей его жизни. С тех пор многое поменялось, и сейчас он даже не был уверен, что может дать сдачи противнику. Хотя какой здесь может быть противник?

Он считал, что девушка должна знать какие-то элементы самообороны, ведь этот мир сейчас стал каким-то странным и, можно сказать, неправильным. Настоящие мужчины вырождаются, уже много раз он видел парней, которых и мужчинами-то назвать нельзя. Какие-то хлюпики. Бедным девушкам приходится нынче туго.

Он усмехнулся своим мыслям и снова посмотрел на Маргариту. Она будто бы нападала на него, и он отскочил на шаг, пытаюсь встать в стойку и направив на неё своё оружие.

- Как я понимаю, не всем дано постичь стихийную магию, верно? Вот я пытался как-то понять, что мне по душе, но... короче, судя по всему, не моё это, - он ударил своей метлой по метле напарницы. - Я вот тоже люблю обращаться, давно не делал это правда... как появилась у тебя эта способность?

Маргарита Эрнандес

Маргарита всегда любила неожиданные повороты. Раз – и уборка превращается в интересную беседу, два – и эта беседа уже превращается... В сражение на метлах? Рыжая с трудом могла придумать подходящее название тому, что сейчас происходило на площади. Говоря о боевых искусствах и выставляя метлу как оружие, девушка даже не думала вызывать Андреаса на шуточный поединок, но, как бы там ни было, подобное развитие событий ей очень даже понравилось.

- Да, я тоже слышала, что стихийную магию дано постичь не всем, - испанка сделала небольшой шаг назад, определяя комфортное расстояние для контроля метлы противника, - но я, если честно, в это не верю. Главное желание. Как-то я захотела освоить магию Огня и, всего лишь несколько лет упорных трудов, перемешанных с неудачами и временами перетекающих в отчаяние, как у меня начало получаться. – Следующий шаг Рита сделала вправо, проверяя, последует ли партнер за ее движением.

- Свою звериную сущность я начала ощущать, когда мне было лет восемнадцать, а началось все со способности неожиданно засыпать в самых неподходящих местах, немало удивляя родных и знакомых. – Эрнандес угрожающе нацелила кончик деревянной рукояти метлы между глаз Андреаса. – Так что пока не попала в монастырь, где мне помогли, да и, чего уж там, даже первое время пребывания здесь, я постоянно оказывалась во всяких нелепых ситуациях. Например, моей наставнице я практически в прямом смысле упала на голову, неожиданно уснув в столовой.

И решив проверить, насколько ее коллега по так толком и не начавшейся уборке умеет концентрировать внимание на нескольких вещах одновременно, Маргарита оборвала свой рассказ и, с шагом левой ноги вперед, сделала резкий выпад, наметив удар не куда-нибудь, а сразу в голову противника.

Андреас Думитреску

Вот, интересно все складывается: только что, несколько минут назад, они монотонно метли плиты на площади с колоколом, еще несколькими минутами ранее девушка делала это в гордом и грустном одиночестве, и вот сейчас они начинают суточный поединок на метлах. Звучит интересно и забавно, значит нужно провести время с пользой, чтобы всем присутствующим было интересно, да и про подметание площади не забывать. Подмести они всегда все успеют, главное выполнить задачу поставленную, а уж как - быстро или медленно - это, пожалуй, не так важно. Главное, чтобы работа была выполнена качественно.

- Главное, не быть ленивым, и тогда, может быть, что-то получится, - сказал он, следя за ней. Кажется, шуточный поединок имел место быть, и он усмехнулся, пытаясь что-то вспомнить. Ему вдруг вспомнилось знаменитое выражение какого-то русского политика на тему "у нас такого никогда не было, и вот снова случилось". Впрочем, эту фразу он не слышал, но что-то похожее знает. Все-Все-таки с людьми он общался, как бы то ни было.

Она рассказывала ему про превращения. Удивительно, как влияет сущность зверя на человека. Интересно, а кто бывает хозяином в этом случае? Как он понимал, человек контролирует свою сущность. Интересно, а есть вообще пределы чему-

такому? Может ли быть такое, чтобы сущность поработила своего хозяина?

- Интересно. Наверное, на тебя смотрели как на какую-нибудь дуру? - нет, он не хотел ее обидеть, зачем? Вот лично на него первое время смотрели очень странно. Ему даже приходилось носить темные очки, а то бы точно что-то произошло. Застрелили бы. Или дьявола вызвали. В смысле..

В этот момент девушка стала на него нападать. Она хотела обрушить "меч" на его голову, и он, крепче взяв рукоять метлы, поднял руки немного вверх, чтобы руки были согнуты в локтях, а метла оказалась параллельно земле. "Оружия" соединились с хлопком. Он перехватил рукоять метлы и сделал несколько круговых движений, состыковываясь с метлой Маргариты. По крайней мере, в фильмах такой прием использовали...

- А у меня способность проявилась... я даже не помню, сколько мне было. Я тогда путешествовал по России, заблудился в тайге. А потом меня увидела рысь. И всё, начался треш, - сказал он.

Маргарита Эрнандес

- Еще за какую дуру, - со смехом ответила Маргарита, вспоминая пару курьезных ситуаций, в которые она умудрилась попасть благодаря одному пушистому рыжему зверьку, своеобразным образом заявлявшему о своем существовании. — Хорошо, что всегда находились добрые люди, готовые положить меня куда-нибудь в уголок, чтобы под ногами не мешалась и излишнее внимание не привлекала. — Удивительные вещи, происходившие с девушкой в годы, когда ее магические способности еще только начинали пробуждаться, можно было бы назвать издевками судьбы, если бы не одно но. В какую бы передрагу рыжая не попадала, ей всегда удавалось выбраться из нее целой и, преимущественно, невредимой. Так что Эрнандес давно сделала вывод, что все происходящее в ее жизни является очередной иллюстрацией закона всеобщего равновесия.

Провокационный удар Риты не достиг своей цели, на что девушка, собственно говоря, и рассчитывала, поскольку превращать площадь перед храмом сначала в тренировочную площадку, а затем и вовсе в филиал лазарета, как-то не входило в ее планы. Андреас быстро среагировал и блокировал удар, а затем в несколько довольно удачных для новичка в боевых искусствах движений перевел свою метлу в положение подходящее для развития атаки, чем заставил рыжую собраться и уйти в контроль «оружия» противника, параллельно выискивая возможности для нового нападения.

- Я смотрю, ты тоже великий путешественник и поклонник треша. Интересно, монастырь таких людей притягивает? — Не то, чтобы самой Маргарите не сиделось на месте и постоянно хотелось исследовать все новые горизонты, но тот факт, что она родилась в России, являлась гражданкой Испании, жила в Тибетских горах, а, на перспективу, где-нибудь еще на просторах поднебесной, где нужны любители древних костей, говорил о многом.

Андреас Думитреску

- Да я не особо-то люблю треш, просто жить спокойно и однообразно слишком скучно. Катишься себе по течению, да и живёшь так. Скучно, - усмехнулся парень, думая, что дальше делать с таким интересным и необычным поединком. А так

хорошо получается, что нужно срочно что-то придумать, что-то интересное и необычное. Но вот что?

Он стал вспоминать фильмы, что смотрел, где дерутся на мечах. В память сразу врезалась сага "Звёздные войны", которую он так и не смотрел. Он чисто теоретически знал, о чём серия фильмов, но такая фантастика ему не особо нравилась. Ему что-то более мирное, да даже что-нибудь более реальное. Фильмы о войне. Но там не дерутся на мечах. Где же ещё? Фильмы с американскими актёрами типа Иан-Дамма или Шварцнегера... нет, там больше рукопашка задействована. Ну или автоматы.

Значит, будем экспериментировать.

Он отошёл от девушки на шаг назад и опустил метлу в положение, которое ей больше подходит.

- А путешествовать я люблю. В юности облазил всю Швейцарию, она на самом деле такая маленькая, что много-то и не надо, а потом путешествовал по Европе. Думаю, монастырь притягивает разных людей, которых обычные люди хотят или убить, или гонятся за ними с криками "изыди, дьявол".

Как хорошо, что ему не приходилось слышать таких слов, и он подумал, а если бы у него совсем не было бы способностей, но судьба была такой же, смог бы он найти этот монастырь? Нет, возможно он пропал бы в тайге, ведь только способность к превращению смогла его вытащить оттуда. Хотя, наверное, он бы не винил себя так сильно после смерти сестры... Хотя ничего не известно, и что-то узнавать или менять он не собирается. Ему хочется постепенно забыть это и начать жизнь заново. Жизнь весёлую и интересную.

Пока он об этом думал, а этот процесс занял в его мозгу несколько секунд, он использовал метлу по назначению, а потом снова решил принять участие в поединке. Сделав выпад вперёд, он направил рукоятку на девушку. В этот момент ветки метлы задели его лицо, и он засмеялся.

- Эм, к сожалению, это всё, что я умею, - слегка виновато сказал он, но улыбнулся. - Покажи какие-нибудь приёмы, если, конечно, умеешь. Будем вместе учиться. А там вдруг создадим новое направление боя - бой на метлах, - он подмигнул.

Маргарита Эрнандес

Понимая, что опыт ее партнера в боевых искусствах недалеко ушел от нулевого показателя, Маргарита решила не смущать его серией атак в разные части тела, а дать возможность самому проявить инициативу и использовать одну активную рыжеволосую особу в качестве продвинутого манекена. По этой причине девушка перешла в оборонительную позицию, всем своим видом показывая готовность выступить в роли побиваемой, а не побивающей.

Правда, Андреас данной ему возможностью воспользоваться не спешил, предпочитая большую часть времени посвятить беседе.

- Понятно. Видимо тебе, помимо интересных путешествий, пришлось повидать немало неприятных вещей. А вот мне, в некотором смысле, повезло. Посторонние люди в меня часто пальцем не тыкали и причислить к числу адских созданий не пытались, - с легкой улыбкой прокомментировала испанка слова о тяготах жизни обладающего необычными способностями человека. - Хотя некоторые проблемы и меня не обошли стороной. — Рита не стала озвучивать, что ряд ее друзей и молодых людей, с которыми ей приходилось недолгое время встречаться, как раз и перешел в разряд бывших по причине серьезных различий миров, в которых существовала

она и все эти, несомненно, прекрасные, но далекие от магии, звериных сущностей и прочих занятий людей.

За то время пока рыжая совершила погружение в философские рассуждения о различиях между людьми и вынырнула обратно, Андреас успел и недолго поработать метлой согласно ее прямому назначению, и совершить попытку вернуться к их несерьезному поединку. Правда последняя оказалась не слишком успешной и заставила молодого человека обратиться за помощью к его, как ему, вероятно, казалось, более опытной партнерше.

- Бой на метлах – это отличное направление, достойное стать частью подготовки местных учеников, - искренне засмеялась на подобное предложение Маргарита, а затем добавила уже вполне серьезным тоном. – Лично я считаю, что практически любая вещь в критической ситуации может стать оружием. Главное знать основные законы и закономерности боя, а перенести их с того же рукопашного боя или с бо на метлу, не так уж и трудно.

- В первую очередь, - Эрнандес быстро перешла от общих слов к конкретным объяснениям, - нужно следить за положением тела в пространстве. Корпус всегда прямой, плечи расслаблены. Если их зажимать, удар будет скрадываться, и твоя потенциальная опасность для противника уменьшится вдвое. Чаще всего первичная стойка выглядит следующим образом: правая нога выставлена вперед и присогнута, левая практически прямая. Оружие, в данном случае метлу, держим двумя руками. Правая впереди, левая, соответственно, сзади на некотором расстоянии от правой. Очень важно при движении «не ломать» кисти, то есть не позволять запястьям «гулять» в разные стороны. Попробуй занести рукоять метлы над головой, а потом, с шагом левой ноги вперед опустить ее на голову противника. Желательно, сначала воображаемого, а не сразу на мою.

Параллельно своему объяснению Рита демонстрировала каждое описываемое движение. Конечно, конструкция метлы заметно ограничивала свободу действий, но, как говорится, палка, она и в Африке палка, а значит, все эти странные и, казалось бы, неуместные упражнения были не так уж и оторваны от реальности.

Андреас Думитреску

- Да нет, я бы не сказал, что видел много неприятностей, - он усмехнулся, - но, как и у всех, было что-то плохое. А то жизнь бы действительно казалась скучной и однообразной.

Он улыбнулся, давая ей понять, что эту тему он не особо хочет развивать. Точнее, не хочет вдаваться в подробности своей жизни после смерти сестры и до того, как мать исчезла. Целый год ада, когда мать беспробудно пила, а отец пропадал на работе. Кажется, именно тогда семья начала распадаться. Впрочем, в таком положении тоже есть плюсы - он бы не нашёл этот монастырь, не скакал бы рысью по бескрайним просторам Сибири. Вот это вот и есть кайф.

А так пожалуйста - тема интересная, можно ещё что развить из неё, было бы, как говорится, желание.

Маргарита засмеялась, да, это выглядело весьма забавно - бой на метлах. А почему нет? Может к ним на занятия будут выстраиваться толпы жаждущих получить знания и опыт.

Но от теории надо перейти к практике - куда ж без неё. Практика - вещь очень полезная. Теорией сыт не будешь.

Девушка начала показывать базовую стойки, и он сделал точно также. Небольшой выпад вперёд, левая нога осталась почти прямой, а правая согнута в колене. Бедро расположено почти параллельно земле, которую надо подметать. Ладно, этим займёмся позже. Расслабить плечи получилось не сразу, но потом вроде удалось. Ещё оказалось, что он держал рукоять правильно, это уже радовало.

Выдохнув и сосредоточившись, молодой человек, занеся метлу над головой, сделал шаг вперёд и резко опустил её вниз. Воображаемым противником он сначала сделал мать, потом отца, а потом, спустя какое-то маленькое мгновение, просто представил манекен, один из тех, что стоит на площадке для тренировок неподалёку.

Справившись с этим заданием, он повернулся к девушке, встал в позу и направил рукоять метлы вправо, это, наверное, подходило больше для защиты, чем атаки. Стоять было немного неудобно, чувствовалось напряжение в запястьях, так как конец метлы, на котором были ветки для подметания, мало того, что мешал, так и перевешивал. Нет, надо подмести, а потом пойти на площадку и тренироваться с палками. Но нет, это слишком просто, а он не отступает перед трудностями.

- Ты веришь в нити судьбы? Ну, что нам заранее при рождении расписан путь жизни?

Маргарита Эрнандес

По отношению к другим людям, не успевшим ей чем-то насолить, Маргарита старалась проявлять тактичность, не задавая вопросов, на которые собеседник отвечать не готов. А потому, заметив характерные изменения на лице Андреаса, когда тот, вероятно, начал вспоминать не самые приятные моменты жизни, рыжая решила не развивать непростую для них обоих тему. Тем более, что в ее собственном шкафу находился маленький филиал старого кладбища, из которого Рита предпочитала не доставать больше одного-двух скелетов за раз.

Тем временем, ее товарищ по застопорившейся уборке перешел к выполнению нехитрых упражнений, довольно забавно смотрящихся с учетом необычного «оружия». Похоже, их прекрасный план по разработке нового направления в боевых искусствах имел ощутимый изъян – из метлы выходило не самое удобное средство нанесения тяжких и не очень телесных повреждений за счет ее «хозяйственной части». Неравномерное распределение по «оружию» веса и лезущие во всякие неожиданные места ветки, запросто могли отпугнуть их потенциальных последователей.

- У тебя хорошо получается. - Андреас быстро понял основные принципы и выполнил данное ему упражнение на довольно приличном для его навыков уровне, чем заслужил искреннюю похвалу со стороны рыжей. – Но, похоже, от идеи создания метладзюцу придется отказаться. Хотя, бригада боевых дворников, бесспорно, выглядела бы эффектно.

- Нити судьбы? – вопрос оказался для Риты неожиданным, заставив на время забыть о боевых импровизациях и с задумчивым выражением лица опереться на многофункциональную метлу как на посох. – Даже и не знаю. С одной стороны, некоторые события моей жизни, как, например, мое превращение из русской детдомовской девочки в дочь образцовой испанской семьи или появление в

монастыре, кажутся мне предопределенными, но, с другой... Я много раз делала вполне сознательный выбор, меняющий мою жизнь, как того хотелось мне, а не каким-то высшим силам. Поэтому, я полагаю, что даже если и есть какие-то события, назначенные нам судьбой, не стоит опускать руки. То, как мы будем поступать, разбираясь с их последствиями, зависит только от нас самих. И иногда плоды наших трудов могут по своей важности переплюнуть даже эти самые события.

- А что ты об этом думаешь? – рыжая подняла глаза и выжидающе посмотрела на Андреаса. Его мнение по этому непростому вопросу вызывало у Маргариты откровенный интерес. Кто знает, сильно ли различался их жизненный опыт, а если нет, то насколько похожи были сделанные двумя абсолютно разными людьми по итогам выводы?

Андреас Думитреску

Пока девушка рассуждала об этих пресловутых нитях судьбы, он успел еще несколько раз использовать метлу по назначению и несколько раз ею помахать, не сильно заморачиваясь про эти всякие позы и технику махания метлой. Хотя о последнем можно было бы еще подумать, чтобы когда-нибудь это направление вошло в моду. Было бы интересно.

Значит, девушка была из детского дома, но говорила она об этом совершенно спокойно, наверное, она пробыла в детском доме с рождения. Андреас бы так не смог, хотя это доподлинно не известно. Он даже не знает, есть ли в Швейцарии детские дома. Но он надеялся, внимательно глядя на Маргариту, что эти все разговоры не причиняют ей какие-либо неудобства.

- Я не знаю, мне кажется, что все расписано в этом мире, каждое событие уже записано в нашей жизни. Позволяется, конечно, что-то менять, но не думаю, что позволительно менять что-то глобально. Можно, например, устроить бой на метлах, а можно просто подмести и разойтись...- он задумался. - А вот что-то глобальное... я вот иногда думал, как бы поменялась моя жизнь, если бы я не проигнорировал просьбу матери. Скорее всего, все могло бы быть примерно также. Может с меньшими последствиями. Кто знает. Вот как-то так. Но я все равно счастлив, что нахожусь здесь. По крайней мере, есть чему поучиться или чему научить других. Он улыбнулся, давая самому себе понять, что, несмотря на все, счастлив. И ему действительно все нравилось.

Маргарита Эрнандес

Видимо Андреас не привык к тому, что о не самых приятных моментах прошлого человек может говорить так, как если бы он просто описывал события прошедшего дня. Тревога за душевное равновесие рыжеволосой партнерши по уборке и изобретению новых направлений в боевых искусствах, упомянувшей детский дом, явно промелькнула в обращенных на Маргариту голубых глазах и заставила испанку развеять все возможные недопонимания.

- Если что, я спокойно могу говорить практически обо всех событиях своего прошлого, так как считаю, что произнесенное перестает иметь над тобой власть. – В своей формулировке Рита оставила небольшую лазейку неслучайно. Без лишних эмоций рассказывая о родительской семье - исчезнувшем еще до ее рождения отце и злоупотребляющей алкоголем матери или о жизни в детском доме, девушка обычно никому не говорила о погибшем брате и тем более о своей роли в этой

ужасной случайности.

Последовав примеру Андреаса, Маргарита тоже активно заработала метлой, сметая природный мусор с таким преувеличенным старанием, словно тот успел ей чем-то насолить, не забывая при этом внимательно слушать собеседника и делать выводы. - Не буду спрашивать, что за просьба матери, - конечно, рыжей хотелось спросить, но ей хватало такта этого не делать, - игнорирование которой, возможно, привело тебя сюда. Не конкретно на эту площадь с метлой в руке, а в монастырь. И не буду рассуждать на тему, оказался бы ты здесь, если бы в свое время повел себя иначе. Мне кажется важным другое – То, что ты будешь делать дальше. Вот скажи, есть какая-нибудь безумная вещь, которая явно бы не вписывалась в стройный план вселенной, но которую ты вполне бы мог совершить?

Маргарита и сама не очень хорошо понимала, чего именно она пытается добиться своим вопросом, но то, с каким, вызывающим сомнение в искренности слов, выражением лица Андреас говорил о счастье, породило у девушки острое желание что-то сказать или сделать. Так что она, не имея четкого плана, решила довериться собственной спонтанности и действовать исходя из ответной реакции молодого человека.

Андреас Думитреску

Он слушал ее внимательно, даже улыбнулся, когда она стала так яростно подметать площадку. Осталось уже не так много, но это могло означать, что они, закончив уборку и выполнив задание завхоза, сделают общественно-полезный труд, положат метлы на место и разбредутся по своим делам. Может потом они увидятся, может будут о чем-то другом разговаривать. А может и не увидятся вовсе, только на всяких общих собраниях и тому подобное. Монастырь казался огромным городом или даже страной, где все куда-то снуют, носятся, бегают. Как и везде...

Андреас задумался, и на некоторое время повисло молчание. Воспользовавшись свободной секундой-другой, он обрадовался, что девушка совершенно без эмоций рассказывает о детдоме, значит ей это не причиняет никаких неудобств, он надеялся, по крайней мере.

- Она попросила меня забрать сестру из школы, а я проигнорировал ее просьбу. До того момента я всегда думал, что Швейцария самая безопасная страна. Оказалась просто иллюзия.

Кто-то когда-то ему сказал, что надо отпустить все это. Просто забыть. Это было много-много лет назад, мол, нафиг все вспоминать и корить себя за это. Но он не знал, как именно забыть. Что надо выкинуть из своего мозга? Мозжечок? Гипофиз? Или что там еще есть? Интересно, а что отвечает за воспоминания?

Ему показалось, что молчание затянулось. Ему даже показалось, что стало чуточку легче. Совсем-совсем чуть-чуть. Он усмехнулся.

- Самая безумная вещь? Не знаю, - он задумался. - Наверное, снова бы погулял по Сибири, только уже без звериного облика. Испытал бы удачу, так сказать...

А может бы прыгнул с парашютом или еще что.

- Расскажи мне о своей жизни в Испании? Ты русская, мне все говорили русские, кого я встречал в Харбине или на просторах Сибири, что наш менталитет слишком своеобразный для вас. Хотя я не был в Испании, не знаю...

Маргарита Эрнандес

Всего нескольких слов Андреаса рыжей хватило, чтобы понять – он потерял сестру, также как и она когда-то брата. Ему не нужно было рассказывать свою историю, за него это делали затуманившиеся глаза, чуть подрагивающие губы, каждая черточка лица... Минимальные изменения, возможно даже и не заметные обычному человеку, но такие явные для того, кто пережил нечто подобное. И Маргарита знала - сейчас ей не нужно ничего говорить. Простой взгляд мог передать намного больше, показать, что в каком-то смысле у них одна боль на двоих, а поделенная, она уже не чувствовалась такой непреодолимой и бесконечной.

Первым молчание нарушил Андреас, отвечая на ранее заданный вопрос и демонстрируя готовность оставить прошлое в прошлом и вернуться к разговору.

- Испытать удачу? Интересный вариант. – Рита, яростно встряхнув головой, прогоняя ненужные мысли, тоже вернулась в беседу. - Рекомендую тебе как-нибудь попробовать провернуть что-нибудь эдакое. Только обязательно, отправляясь в опасное предприятие, найди того, кто может подстраховать, если все пойдет не так. Как говорится, хочешь падать – падай, но соломки все-таки подстели.

- В Испании первое время мне приходилось туго, - рыжая улыбнулась, вспоминая себя диковатым подростком, впервые попавшим в чужую страну. – Очень жарко, все говорят на непонятном языке и пялятся на тебя, как на подобранного на помойке больного котенка, которого по каким-то непонятным причинам решили притащить в дом. Но мне повезло с приемными родителями, и наличием способности быстро адаптироваться к новым условиям. Так что, как только я освоила язык, серьезных проблем в налаживании контактов с местными у меня больше не возникало. Разве что с девочками, а впоследствии с девушками моего возраста. Они, в отличие от представителей мужского пола, меня как-то никогда не любили.

Маргарита еще немало могла рассказать занимательных подробностей о своей жизни в Испании, но пока, боясь засыпать Андреаса ненужной ему информацией, решила ограничиться самыми общими моментами.

-Ты ведь тоже, как я понимаю, немало, где успел побывать. Тебе было сложно привыкать к новым условиям?

Андреас Думитреску

- Надо будет что-нибудь придумать, может удача не улетит? Поймать, так сказать, синюю птицу удачи.

Где-то он слышал это выражение. Кажется, где-то в России. Русские вообще удивительный и интересный народ, ему рассказывали, что русские часто надеются на удачу и совершают какие-то странные и интересные поступки, и это никто не может повторить. Он, правда, ничего не видел своими глазами, но не сомневался, что это так.

Рыжеволосая девушка решила не продолжать эту грустную и никому ненужную тему, а стала рассказывать про свою жизнь в Испании. Ему казалось, что он даже всё это видел её глазами, может просто она очень интересно рассказывала. Да, жизнь у неё была интересная и насыщенная, и она не упала лицом в грязь. Поднималась и поднималась. И шла. Очередная теория о русских женщинах, которую он слышал от русских, что они могут и коня на скаку, и в горящую избу войти, подтвердилась. Интересно, а смог бы он так? Вряд ли. Хотя кто знает...

- У тебя очень интересная история, - улыбнулся он, - не даром говорят, что русские

женщины самые сильные и всё в этом роде, - сделал он комплимент.

Он решил отвесить шуточный поклон, чтобы хоть немного внести в копилку переноса на другие темы, но вот незадача: он наступил на мокрый листик, который в попытках подмести никак не сдвигался с места, и упал. Красиво так, почти лицом в грязь. Метла упала неподалёку с таким грохотом, будто она была сделана как минимум из железа. Он рассмеялся.

- Вот как-то так, - он усмехнулся, вставая. - А я вот швейцарец с румынским гражданством. Мои родители уехали из Румынии, там экономика страдает, вообще всё плохо, а в Швейцарии вроде как всё хорошо. Это вообще очень интересная страна, какая-то необычная. Как будто находится в другом мире, в другой реальности... - Ну я бы не сказал, что пришлось сильно привыкать к чему-то новому... всё-таки в Швейцарии аж четыре официальных языка, и три из них я знаю. Ну ещё и английский, хотя с ним сложности возникали. Его, как оказалось, мало где знают. А так... не сказал бы, что по Европе у меня были трудности. Вот в России - да, всё-таки совсем всё другое. Даже леса,

Он поднял с плитки этот листик, который и стал причиной его падения, и откинул его.

Маргарита Эрнандес

Рассуждения Андреаса о сильных русских женщинах заставили губы рыжей растянуться в широкой улыбке. Сама Рита считала себя уже скорее испанкой, чем русской, поскольку большую часть жизни являлась гражданкой именно этой страны, но спорить с молодым человеком не стала, мысленно соглашаясь, что кровь, а, правильнее сказать, митохондриальная и ядерная ДНК – великое дело, а она досталась Маргарите от самых, что ни на есть русских родителей.

- Это еще ничего, - продолжила рассказ о своих «героических подвигах» рыжая. - Приемная мать, чтобы я быстрее привыкла к испанской культуре, отправила меня в школу фламенко. Вот где был настоящий ужас. С технической частью я худо-бедно справлялась, а вот понять, каких именно эмоций, передаваемых танцем, от меня ждет наставница, никак не могла.

Воспоминания Риты о непростом танцевальном прошлом были прерваны эпичным падением Андреаса. Причем падением настолько неожиданным, что Маргарита, несмотря на всю свою прыть, не успела среагировать и так и осталась стоять на месте, наблюдая, как ее партнер по уборке медленно возвращается в вертикальное положение. К счастью, в ступоре рыжая находилась недолго и потому, секунд через тридцать, все же бросилась на помощь пострадавшему. Но, к тому моменту, как она оказалась рядом, Андреас справился с большинством своих проблем сам, оставив девушке самую простую работу – констатировать, что он жив и здоров и поднять упавшую метлу.

- Интересная страна – Швейцария. – В этой части Европы Маргарита никогда не бывала, так что все рассказанное Андреасом было для нее абсолютно новой информацией. – А четыре официальных языка – это сильно. Хотя с учетом опыта жизни в такой стране тебе, наверное, не составило особых трудностей привыкнуть к разношерстной толпе, живущей в монастыре и болтающей на самых разных языках. – Рита протянула Андреасу метлу и добавила. – Давай дометим-таки эту злосчастную площадь, пока кто-нибудь из нас не умудрился случайно покалечиться.

Андреас Думитреску

- Я вот никогда не слышал о фламенко. То есть как не слышал - видел пару раз. Мне даже порой кажется, что балет легче, - он усмехнулся. К танцам он относился прохладно. Ему не приходилось танцевать, и он не жаловался. У парней должны быть другие увлечения, например футбол или баскетбол. Не такие уж и женские это виды спорта. Да и травмоопасные.

- Я знаю, что фламенко нельзя танцевать босиком. Обязательно должна быть обувь. Там же что-то похожее на чечетку?

Это все, что касалось его знаний. И он был уверен, что это хорошая тема для разговора, только бы Рита не стала показывать элементы сейчас. А то недолго момент, когда она тоже растянется рядом с ним на плитке.

Девушка ему вернула метлу, и он кивнул в знак согласия. А то они вообще никогда не уберут эту маленькую, но огромнейшую площадь с колоколом.

- Если очеловечить страны, то я бы сказал, что Швейцария сама себе на уме. Она необычная. Взять, например, ее кантоны. Это как Штаты в Америке. Иногда доходит до абсурда. Два французских кантона порой не могут понять друг друга. Вот просто "мы вас не понимаем", и все. А английский они не очень жалуют. А уж если немец к французику поедет, то все, приходится мучиться, - он усмехнулся и продолжил работать метлой, решив давать порционно информацию. Он бы все рассказал сразу, но это скучно.

- А вот что касается языков, это да, было проще. Хотя все языки я не знаю, ретророманский скоро, наверное, перестанет существовать. Я же говорю, Швейцария - она себе на уме, - он в шутку покрутил около виска пальцем и улыбнулся.

Маргарита Эрнандес

- Не знаю, как по мне так балет это вообще что-то на грани фантастики. Да и к тому же у нас хотя бы никто сильно с диетами не заморачивался. — Маргарита даже содрогнулась, представив унылую жизнь без маленьких пищевых, пусть и совсем бесполезных, удовольствий. — Все не так уж и сложно. А на чечетку, если и похоже, то только зажигательным четким ритмом. То, что ты, вероятно, имел в виду, называется Сапададо — выстукивание ритма каблуками. Но это только небольшая часть танца. Важны движения всего тела, а также правильное использование одежды и аксессуаров, таких как, например, веер. — Рыжая замолчала, не желая превращать беседу в лекцию о фламенко, тем более что по ее мнению танец относился к числу тех вещей, рассказы о которых не могут передать и десятой части их истинной красоты.

Слова Андреаса о Швейцарии заставил Маргариту погрузиться в фантазии на тему: «Если бы страна была человеком, то...» Ее собеседник и партнер по уборке описывал все очень ярко, позволяя представить все в мельчайших подробностях.

- Знаешь, благодаря твоим историям мне даже захотелось как-нибудь съездить в Швейцарию. — Девушка вернулась к работе, представляя, что бы сделала, оказавшись в новой стране. И вот прошло не больше получаса, как за разговором о путешествиях и самых разных национальных традициях молодые люди закончили подметать площадь и с чувством выполненного долга отправились докладывать о своих успехах завхозу.
