

Ключ к магии Воды

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Огромная полная Луна отражалась в водах озера Фева, и легкая рябь бежала по её серебристому лику. Было тихо, лишь пение цикад и плеск волн дополняли эту тишину, не нарушая её, а окрашивая новыми красками, делая её более объемной. Где-то закричала ночная птица, из-под ноги Сонгцэна прыгнул кузнечик, который тут же скрылся под опавшими листьями.

Полнолуние было временем, когда энергия Воды особенно сильна. Сонгцэн рассчитывал, что в такие ночи ему будет чуть проще понять и почувствовать, как управлять этой стихией. Ему было важно найти в себе то, что отзовется оранжевой ци Сваттхистханы, чтобы найти родство с Водой. Он разделся и зашел в озеро по пояс. Вода была холодной, осенний ветер тоже не располагал к купанию, но серебристый лунный свет, отражавшийся в ряби, манил и шептал, что может дать подсказку.

Сонгцэн нырнул вперед и поплыл в ту сторону, где в воде отражался лунный диск. Он хорошо плавал, потому что значительную часть времени проводил у озера Фева, и часть тренировок в кланах проходила там же. Вода окутывала его тело, подхватывала и удерживала, позволяя легко двигаться вперед навстречу лунному свету. Сонгцэну нравилось это ощущение, когда можно было быть наедине с самим собой, своими мыслями, своими эмоциями.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Эмоции были внутренним ключом магии Воды. Он знал это в теории, но совсем не понимал на практике. Сонгцэн задал себе вопрос, что он чувствовал в этот момент, находясь в воде. Он думал о том, как узнать эту стихию, как важно это для его статуса в клане, для успешной сдачи экзамена, что мама договорится об этих условиях на его испытании на право носить оружие, если он сможет доказать, что готов его пройти. Стоп. Это все были мысли. Но что он чувствовал в этот момент?

Прохладу воды, окутывавшей его кожу. Нежность лунного света, освещавшего водную гладь и не дававшего упустить из виду берег. Радость, потому что такая возможность просто быть наедине с собой – уже роскошь. Когда есть ты, вода, Луна и все. Никаких кланов, принцев, экзаменов и обязательств. Просто приятная прохлада, которая укачивает в своих объятьях и держит, не давая идти ко дну. И серебристые блики света стали чувствоваться иначе: они становились оранжевыми блестками, чешуйками, нитями – оранжевым потоком, который отзывался в пояснице, разливался по всему телу и уже буквально кричал: проснись, почувствуй, не думай. Протяни руку и возьми, а не обсуждай, что для этого нужно сделать!

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн остановился в воде, перебирая ногами, чтобы не идти вниз. Он поднял ладонь, стараясь увлечь за рукой воду, и небольшая волна, похожая скорее на чуть более крупную рябь, поднялась, подчиняясь его воле. Он повторил этот трюк левой рукой, затем развернулся и поплыл обратно к берегу, стараясь не терять этого

ощущения. Воды ему подчинялась, он был уверен, что сможет повторить этот трюк и сделать сейчас даже большее, ведь полнолуние усиливало возможности для управления Водой. Сейчас Сонгцэн не думал о том, что он – маг Огня, зашедший на чужую территорию, здесь и сейчас он стал магом Воды. Приняв крещение от самой стихии и богини Чан Э, что светила своим фонарем с лунного диска.

Магия Воды здесь и сейчас не отнимала у него силы, оранжевая бездна питала и питала его энергию, твердя, что он уже её понял, что он уже готов с ней работать, ей чувствовать, её проживать. Достаточно почувствовать и поверить. Довериться волнам, растворить в них мысли, отпуская чувства на волю, позволив им стать реальными и явными.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн плыл к берегу и улыбался. Он был счастлив. Сегодня Луна дала ему понять то, что он так долго искал и пытался осознать. Вода была энергией, эта энергия была растворена в каждой капле, более того, каждая капля была сама этой энергией. Озеро Фева было бесконечным источником магии Воды, который веками питал воинов клана Королевских Кобр. Оно их учило, давало им силы и исцеляло их раны. Оно приняло и Сонгцэна, который сейчас был готов принять энергию Воды.

Берег был все ближе. Сонгцэн почувствовал ногами дно и встал. Он чувствовал под ногами песок и водоросли, но знал это дно и не боялся по нему идти к берегу. Когда вода доставала ему до пояса, он остановился и снова обернулся к Луне. Он поднял ладонь, притягивая к ней воду, затем поднес к вздыбившейся волне вторую руку, передавая контроль другой ладони, поднял волну выше, затем толкнул её вперед, позволив покатиться по озеру и раствориться в общей толще воды. Сонгцэн создал вторую волну, и она тоже подчинялась его движениям. Он не чувствовал холода, хотя ветер стал сильнее, потому что Вода отнимала все его внимание. Она его завораживала и сама учила с ней договариваться. Он должен был лишь внимательно слушать урок. И он умел быть старательным учеником.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Когда Сонгцэн вышел на берег, его знобило, и он еле держался на ногах. Он посмотрел на озеро и отражавшуюся в воде Луну и понял, что потратил намного больше сил, чем ему казалось, пока он находился в воде. Но эта тренировка была настоящим чудом, и он был благодарен озеру Фева и диску с коричневыми деревьями, как называли Луну поэты древности, за эту возможность прикоснуться к настоящему чуду.

Сонгцэн понял, где искать ключ к стихии Воды. Он нашел в себе эмоции, на которые не любил обращать внимание прежде, считая их чем-то не существенным, а то и проявлением слабости. Вода складывалась из чувств и ощущений, контроль над ней начинался с осознания этого всего в себе. С ощущения прохлады на коже. С чувства гордости или досады, с радости или печали, со страха и тревоги или уверенности в собственных силах. В том, когда чувствуешь себя живым здесь и сейчас, способным чувствовать и проживать настоящий момент. Это было даже больше, чем возможность создать волну, питаясь энергией полной Луны. Это был шаг в том, чтобы стать взрослее и сильнее.

Сонгцэн оделся и отправился пешком к резиденции клана Кобр. Он никому не говорил о том, что собирался тренироваться этой ночью, но у патрульных, карауливших ворота, и тех, кто охранял замок, не возникло никаких вопросов. Он спокойно вернулся в свои покои, надеясь проспать остаток ночи, чтобы восстановить силы.
